



ปีที่ 1 ฉบับที่ 7 ประจำวันที่ 16-31 ธันวาคม 2547

บทความที่น่าสนใจ

ศูนย์กลางการเรียนรู้ไอซีทีแห่งชาติ

ศูนย์กลางการเรียนรู้ไอซีทีแห่งชาติ ตั้งอยู่ที่เซ็นทรัลเวิลด์ พลาซ่า ชั้น 6 กรุงเทพฯ จัดตั้งขึ้นเพื่อสนองนโยบายภาครัฐที่ต้องการให้ไทยเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ ซึ่งศูนย์นี้มีความแตกต่างจากศูนย์อื่นที่มุ่งเน้นการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารหรือไอซีทีที่เข้ามาเป็นเครื่องกระตุ้นความสนใจ

ภายในศูนย์กลางการเรียนรู้ไอซีทีแห่งชาติ มีบริการในรูปแบบต่างๆ มากมาย ภายใต้แนวความคิด 4e ได้แก่

- ❑ e-Content หรือการเรียนรู้แบบออนไลน์ ที่รวบรวมความรู้ด้านธุรกิจไอซีที มีห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์
- ❑ e-Training ให้บริการด้านการเรียนการสอนและจัดอบรมด้านไอซีที
- ❑ e-Technology เป็นโซนที่นำเสนอเทคโนโลยีใหม่ นวัตกรรมต้นแบบจากผู้ผลิตไอซีที
- ❑ e-Expo เป็นโซนที่ให้บริการความบันเทิง ที่เด่นที่สุดของโซนนี้ คือ โรงหนัง 4 มิติ ขนาด 48 ที่นั่ง

ที่มา: ขวัญเรือน ปัทมธนา ธันวาคม 2547 หน้า 16

โดย...เพลิน จันทวงศ์

ยอดนักค้นคว้า

ยอดนักค้นคว้าประจำศูนย์ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ประจำเดือน พฤศจิกายน - ธันวาคม 2547 ได้แก่

| ชื่อ - สกุล | วิชาเอก | เวลาที่ใช้ไปแล้ว |
|------------------------|-----------------|--------------------|
| 1. นางสาวอรอนงค์ ปานคง | การจัดการทั่วไป | 71 ชั่วโมง 2 นาที |
| 2. นายชาวลิต ชุมประศาล | เกษตรศาสตร์ | 62 ชั่วโมง 52 นาที |
| 3. นางสาวจุฑา แก้วคง | การจัดการทั่วไป | 54 ชั่วโมง 57 นาที |

โดย...กอบศักดิ์ ณ นคร



ทรัพยากรสารสนเทศที่น่าสนใจ

หนังสือ



สังคีต จันทนะโพธิ. 2547. ภาษาหัวใจ ภาค 2 : ถอดรหัสภาษาไทยที่ยังค้างคาใจ. กรุงเทพฯ : เนชั่นบุ๊คส์. (495.918 ส112ก)

ภาษานับว่าเป็นสิ่งที่คู่มาอยู่กับมนุษย์ ถือเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่เราต้องอยู่และควรศึกษา หนังสือเล่มนี้รวบรวมเกร็ดความรู้ใกล้ตัวเกี่ยวกับที่มาของคำในภาษาไทย และให้ความเพลิดเพลินไปกับบรรยากาศเก่าๆ ในอดีตของไทย อ่านสนุก ชวนติดตาม

โดย...พรพิมล คงอินทร์



สรกุล อุดุลยานนท์. 2547. ชีวิตนี้ไม่มีทางตัน "ตันไออีซี". กรุงเทพฯ : มติชน. (923.8 ส17ข)

หนังสือนี้กล่าวถึงชีวิตและงานของ ตัน ภาสกรนที เจ้าของผลิตภัณฑ์ชาเขียว ตราไออีซี เริ่มจากการเป็นลูกจ้าง แล้วมาเป็นร้านขายหนังสือเล็กๆ จนกลายเป็นนักธุรกิจที่มีชื่อเสียง นอกจากจะทราบถึงประวัติของบุคคลท่านนี้แล้วหนังสือเล่มนี้ยังให้ความรู้เกี่ยวกับกลยุทธ์ทางการตลาดที่ตีอีกด้วย...

โดย...บุญจิรา เผ่าชู

วิจัย



เลิศชาย ศิริชัย และคณะ. 2546. สิทธิชุมชนท้องถิ่นภาคใต้. กรุงเทพฯ : นิติธรรม. (ว 323.4 ส55ส)

หนังสือเล่มนี้ เป็นผลงานนักวิจัยเกี่ยวกับปัญหาสิทธิชุมชน อันเนื่องมาจากการรุกรานสิทธิชุมชนจากการพัฒนาประเทศ โดยศึกษาจากชุมชนหมู่บ้านภาคใต้ 5 แห่ง คือ กุ้งชิง กิ่ง อ.นบพิตำ จ. นครศรีธรรมราช บ้านแล อ.สิงหนคร จ.สงขลา บ้านโคกสัก อ.จะนะ จ.สงขลา บ้านเจ้าไหม อ.กันตัง จ.ตรัง และบ้านหาดราไวย์ อ.เมือง จ.ภูเก็ต ถือเป็นงานวิจัยที่มีคุณค่าและมีประโยชน์ต่อผู้อ่าน

โดย...พรพิมล คงอินทร์

๐ ซิติ-รวม



บริษัท สยามบรรณ จำกัด. 2546. **สยามจดหมาย**
เหตุ 2003. กรุงเทพฯ : บริษัทสยามบรรณ จำกัด.
(CR-T360)

ซีดีรวมแผ่นนี้ได้รับรวบรวมบันทึกข่าวและเหตุการณ์สำคัญทั่วไป ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศครอบคลุมข่าวสารด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและปภิกษวิทยา โดยบันทึกเฉพาะข้อเท็จจริงไม่มีวิพากษ์วิจารณ์ เพื่อประโยชน์สูงสุดในการศึกษาอ้างอิง มีคุณค่าเป็นประวัติศาสตร์ ซึ่งได้สรุปข่าวสำคัญในรอบ 28 ปี ตั้งแต่ มกราคม 2519 - สิงหาคม 2546 มีข้อมูลข่าวมากกว่า 55,000 หัวข้อข่าว

โดย...รัชนี จีระกาญจน์

๐ วิซิต



THE LETTER : จดหมายรัก

นำแสดงโดย : แอน ทองประสม, อรรถพร ธีมากร

แม้ไม่อาจอยู่ร่วมกันตลอดกาล แต่ความรักของเขาและเธอจะอยู่คู่กันตลอดไป นอกจาก “พรหมลิขิต” และ “โชคชะตา” จดหมายก็บันดาลให้เกิดเรื่องราวความรักเล็กๆ ที่แสนอบอุ่นให้คน 2 คน ที่อยู่ห่างกันกว่า 700 กิโลเมตร ได้มา “พบ” “รู้จัก” และรักกันเหมือนกับที่ต้นและดิ๋วได้ร่วมซาบซึ้งและสุขใจไปกับจดหมายรักของคุณยายเล็ก และหวังว่าจะมีจดหมายรักของกันและกัน จนในที่สุดดิ๋วก็ได้รับจดหมายรักจากลายมือที่แสนคุ้นเคยของตน “รักแท้” ที่เป็นทั้ง “รักแรก” และ “รักเดียว” ของดิ๋ว เรื่องราวความรักจะดำเนินต่อไปอย่างไร ความรักของทั้งสองจะสมหวังหรือไม่ ติดตามได้ที่ ฝายไสดัทศน์วัสดุ ชั้น 6 (VCD1436)

โดย...สมศรี หวันชิตนาย

พักผ่อนมาขอบแล้วขั้น

คนมีน้ำใจ

ต่อ : แม่ครับขอเงิน 10 บาท ครับ

แม่ : เมื่อวานก็ขอเพิ่มไปแล้ว หนูเอาไปใช้อะไรหมด

ต่อ : ผมเอาไปให้ป่าแก่ ๆ ครับ

แม่ : แล้วจะเอาเงินไปทำไมอีก

ต่อ : ก็เอาไปให้ป่าแก่ ๆ คนนั้นอีกครับ

แม่ : ก็คืนะที่ลูกใจบุญ แต่ทำไมลูกถึงเป็นห่วงป่าแก่ ๆ คนนั้นล่ะ

ต่อ : ก็ป่าแก่ ๆ คนนั้นเป็นคนขายขนมนี้ครับ

ที่มา : เล่มโปรด ปีที่ 3 ฉบับที่ 35 (พฤษภาคม 2547) หน้า 85

โดย...สมศรี หวันชิตนาย

หนังสือในดวงใจ



ชื่อ อาจารย์วิรุฒม์ สังข์สุวรรณ

โปรแกรมวิชา เทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ชอบอ่านนวนิยายเรื่อง สี่แผ่นดิน เพราะชอบอ่านนวนิยายเชิงประวัติศาสตร์ และชอบผลงานของ มรว.คึกฤทธิ์ ปราโมช เรื่องราวเป็นการบันทึกภาพรายละเอียดเบื้องหลังเหตุการณ์ต่างๆ ที่ได้เกิดขึ้นตั้งแต่สมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวลงมา จนถึงสี่แผ่นดินพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล โดยผ่านตัวละครสำคัญที่ชื่อ “แม่พลอย”

ชื่อ นางสาวมัทนะ ฉัตรจินดา

เจ้าหน้าที่ ศูนย์การศึกษาพิเศษ

ชอบอ่านนวนิยายที่ประภัสสร เสวิกุล เป็นผู้แต่ง เช่น เมเปิลสีแดง เพราะสำนวนการประพันธ์ดี เนื้อเรื่องเข้าใจง่าย และชอบผู้แต่งเป็นการส่วนตัว ซึ่งเรื่องนี้เป็นกรณีนวนิยายเรื่องราวสะท้อนความรัก ความผูกพัน ความเอื้ออาทร และความมั่นคงในความรักของกันและกัน อย่างไม่อ้อมอ้อมความรู้สึก ซึ่งตัวแทนความรักและความมั่นคงในสัญญาของเรื่องนี้คือโบเมเปิล นวนิยายเรื่องนี้แทรกปรัชญาและข้อคิดไว้ตลอดเรื่อง

ชื่อ นายนุชิต ภูรานวัฒน์

วิชาเอก การจัดการอุตสาหกรรม

นักศึกษาภาค ปกติ

ชอบอ่านนวนิยาย เรื่องพันธุ์หมาบ้า ของชาติ กอบจิตติ เพราะอ่านสนุก ให้ข้อคิดที่ดี ชวนให้ติดตาม ผู้แต่งเขียนขึ้นโดยอาศัยพฤติกรรมของคนจริง ๆ ทั้งที่

เขากระทำและถูกกระทำ เป็นนวนิยายที่ใช้จินตนาการน้อยที่สุด เพราะมีบรรทัดแห่งความจริงให้โตตามอยู่เสมอ เป็นอุทาหรณ์สำหรับวัยรุ่นวัยคะนอง ให้ฟังสังวรไว้ว่าชีวิตวัยรุ่นนั้นแม้ก้าวพลาดเพียงก้าวเดียว อาจทำให้ชีวิตหันเหเป็นอย่างอื่นที่เราต้องมาเสียใจในภายหลัง ในกรณียาเสพติด อุบัติเหตุจากความเมามาย ถูกดักทำร้าย ซึ่งล้วนแล้วแต่สร้างความเสียหายให้กับคนที่อยู่ข้างหลังทั้งสิ้น



โดย...บุญศรี บุญช่วย

<http://arc.skru.ac.th>

ที่ปรึกษา ผศ. สมบูรณ์ คงกับพันธ์ กองบรรณาธิการ นางสาวรัชนี จีระกาญจน์, นางพรพิมล คงอินทร์, นางสาวบุญศรี บุญช่วย, นางสาวสมศรี หวันชิตนาย, นางสาวเพลิน จันทวงศ์, นายกอบศักดิ์ ณ นคร ฝายพิมพ์ นางสาวสุภัททิรา ทอดทั้ง, นายสมโชค ณ ถลาง ฝายพิสุน์อักษร นางสาวปรีดาวรรณ สินจรรย์ศักดิ์, นางสาวอารีย์ ปูนยัง ฝายศิลป์ นายจักรินทร์ พงสิงห์, นางศรัญญา ยินดี ฝายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ นายจรูญ สังข์สวัสดิ์, นางบุญจิรา ฝายชู

“แหล่งวิชาการ ก้าวทันเทคโนโลยี บริการมีมนุษยสัมพันธ์”