



ภาคผนวก



ภาคผนวก ก
รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

ผู้เชี่ยวชาญที่พิจารณาตรวจสอบ แผนการจัดการเรียนรู้วิธีสอนโดยใช้โมเดลชิปปา แผนการจัดการเรียนรู้วิธีสอนโดยโมเดลชิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการสอนโดยใช้โมเดลชิปปากับการสอนโดยใช้โมเดลชิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา และหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ E – book มีรายนามดังต่อไปนี้

1. ผศ.ดร.ชนันท์ ธาตุทอง คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
2. ดร.ปรีดา เบ็ญการ อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
3. ดร.ชุตินา จันทระจิตร อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
4. ดร.เพ็ญพัชร นภากุล อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
5. นางเพ็ญณภัทร ธรรมโชติ ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3)
โรงเรียนหาดใหญ่พิทยาคม



ภาคผนวก ข

หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ



ที่ ศธ 0560.06 / ว 090

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000

10 กันยายน 2554

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่พิทยาคม

ด้วย นางสาวปิยรัตน์ พงศ์พิรุณชาติ นักศึกษาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลของการสอนโดยใช้โมเดลชิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1”

โดยมีคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ดังนี้

- | | | |
|-----------------|----------|---------------------------------|
| 1. ดร.จุไรศิริ | ซูร์กัย | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก |
| 2. ผศ.ดร.นพเก้า | ณ พัทลุง | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ |

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พิจารณาแล้วเห็นว่า นางเพ็ญภัทรธรรมโชติ บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพความเที่ยงตรง (Validity) ของเครื่องมือในการวิจัย ของนักศึกษาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หวังว่าคงจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันท ชาติทอง)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย
โทร. 0 74-33 6933 ต่อ 246
โทรสาร. 0 74-33 6948
<http://gs.skru.ac.th>



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย โทร. 246

ที่ บวล. 847 / 2554 วันที่ 10 กันยายน 2554

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน ดร.ชุติมา จันทร์จิตร

ด้วย นางสาวปิยรัตน์ พงศ์พิรุฬชาติ นักศึกษาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลของการสอนโดยใช้โมเดลซิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1”

โดยมีคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ดังนี้

1. ดร.จุไรศิริ ชูรักษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
2. ผศ.ดร.นพเก้า ณ พัทลุง อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพความเที่ยงตรง (Validity) ของเครื่องมือในการวิจัย ของนักศึกษาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หวังว่าคงจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนต์ ธาตุทอง)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย โทร. 246

ที่ บล. 848 / 2554

วันที่ 4 กันยายน 2554

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉันท ชาติทอง

ด้วย นางสาวปิยรัตน์ พงศ์พิรุฬชาติ นักศึกษาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลของการสอนโดยใช้โมเดลซิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1”

โดยมีคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ดังนี้

1. ดร.จุไรศิริ ชูรักษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
2. ผศ.ดร.นพเก้า ณ พัทลุง อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพความเที่ยงตรง (Validity) ของเครื่องมือในการวิจัย ของนักศึกษาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หวังว่าคงจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉันท ชาติทอง)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย โทร. 246

ที่ บวล. 849 / 2554 วันที่ 4 กันยายน 2554

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน ดร.ปรีดา เบ็ญการ

ด้วย นางสาวปิยรัตน์ พงศ์พิรุฬชาติ นักศึกษาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลของการสอนโดยใช้โมเดลซิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1”

โดยมีคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ดังนี้

1. ดร.จุไรศิริ ชูรักษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
2. ผศ.ดร.นพเก้า ณ พัทลุง อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพความเที่ยงตรง (Validity) ของเครื่องมือในการวิจัย ของนักศึกษาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หวังว่าคงจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉันท ชาติทอง)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย โทร. 246

ที่ บวล. 848 / 2554 วันที่ 4 กันยายน 2554

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน ดร.เพ็ญพักตร์ นภากุล

ด้วย นางสาวปิยรัตน์ พงศ์พิรุฬชาติ นักศึกษาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลของการสอนโดยใช้โมเดลซิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1”

โดยมีคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ดังนี้

1. ดร.จุไรศิริ ชูรักษา อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
2. ผศ.ดร.นพเก้า ณ พัทลุง อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพความเที่ยงตรง (Validity) ของเครื่องมือในการวิจัย ของนักศึกษาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หวังว่าคงจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนต์ ธาดูทอง)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ภาคผนวก ค เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- แผนการจัดการเรียนรู้วิธีสอนโดยใช้โมเดลชิปปา
- แผนการจัดการเรียนรู้วิธีสอนโดยใช้โมเดลชิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา
- แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการสอนโดยใช้โมเดลชิปปากับการสอนโดยใช้โมเดลชิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา
- ตัวอย่างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ E-book

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
(วิธีสอนใช้โมเดลซิปปา)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
หน่วยที่ 4 กาพย์พระไชยสุริยา
เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
เวลา 10 ชั่วโมง
เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม. 1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

สาระสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ เป็นการอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วนใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง โดยจะต้องจับประเด็นสำคัญให้ได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไหร่

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนบอกใจความสำคัญของกาพย์พระไชยสุริยาได้
2. นักเรียนบอกใจความสำคัญของประวัติสุนทรภู่ได้

การจัดกระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ขั้นทบทวนความรู้เดิม

- 1.1 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับประวัติของสุนทรภู่

2. ขั้นแสวงหาความรู้ใหม่

- 2.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้
- 2.2 นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับประวัติของสุนทรภู่ผู้แต่งกาพย์พระไชยสุริยา
- 2.3 นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่องประวัติสุนทรภู่ผู้แต่งกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

3. ขั้นศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

- 3.1 นักเรียนเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 - 6 คน โดยให้นักเรียนคละเพศและความสามารถและศึกษาใบความรู้ที่ 1 เรื่องการอ่านจับใจความแล้วสรุปลงในใบงานที่ 1 เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ
- 3.2 ให้นักเรียนนำเสนอความรู้ที่ได้รับจากการศึกษา สมาชิกร่วมกันซักถาม
- 3.3 ครูอธิบายเพิ่มเติม

4. ขั้นการแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

- 4.1 นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาเกี่ยวกับบทวิเคราะห์เรื่องกาพย์พระไชยสุริยาจากหนังสือวรรณคดีวิจักษ์และจากใบความรู้ที่ 2 เรื่องประวัติสุนทรภู่ (ผู้แต่งเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา) จากนั้นครูตั้งคำถามให้นักเรียนแข่งขันกันตอบ 5 - 10 คำถาม

4.2 นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทบทวนเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความเข้าใจของสมาชิกในกลุ่ม โดยอภิปรายประวัติผู้แต่ง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยาจากนั้นร่วมกันสนทนาถึงรายละเอียดของวรรณคดี กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

4.3 ให้นักเรียนตอบคำถามในใบงานที่ 2 เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

5. ขั้นการสรุปและจัดระเบียบความรู้

5.1 นักเรียนกลุ่มเดิมร่วมกันสรุป ประวัติสุนทรภู่ ผู้แต่งกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา จากนั้นร่วมกันสรุปรายละเอียดของวรรณคดี กาพย์เรื่องพระไชยสุริยาโดยจัดทำเป็นแผนผังความคิด

6. ขั้นการแสดงผลงาน

6.1 นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันนำเสนอแผนผังความคิดของกลุ่มตนเองให้สมาชิกกลุ่มอื่นได้ซักถาม

6.2 ครูและนักเรียนร่วมกันซักถามอภิปรายเกี่ยวกับมารยาทในการอ่าน

7. ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้

7.1 ให้นักเรียนทำการบ้านโดยศึกษาใบความรู้ที่ 3 เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา แล้วนำหลักการอ่านจับใจความไปใช้กับเรื่องดังกล่าว

7.2 สรุปสาระสำคัญตามหลักการอ่านจับใจความสำคัญลงในใบงานที่ 3 สรุปสาระสำคัญที่ได้จากการอ่านกาพย์เรื่องพระไชยสุริยาเมื่อนักเรียนทำเสร็จแล้วนำเสนอส่งครูตรวจสอบประเมินผลและประกาศผลการประเมินพร้อมทั้งแนะนำแก้ไขข้อบกพร่องเป็นรายบุคคล

7.3 ครูมอบหมายให้นักเรียนไปอ่านเนื้อหาของ กาพย์พระไชยสุริยา เป็นการบ้าน ให้ละเอียดเพื่อเตรียมทำกิจกรรมในชั่วโมงต่อไป

สื่อ

1. ใบความรู้ที่ 1 เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ
2. ใบความรู้ที่ 2 เรื่องประวัติสุนทรภู่
3. ใบความรู้ที่ 3 เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา
4. ใบงานที่ 1 เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ
5. ใบงานที่ 2 เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา
6. ใบงานที่ 3 เรื่องสรุปสาระสำคัญที่ได้จากการอ่านกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	หลักฐาน	เกณฑ์การประเมิน
1. นักเรียนบอกใจความสำคัญของ กาพย์พระไชยสุริยาได้	ใบงาน	ร้อยละ 70 ขึ้นไป
2. นักเรียนบอกใจความสำคัญของ ประวัติสุนทรภู่ได้	ใบงาน	ร้อยละ 70 ขึ้นไป

ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความ คือ การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วนใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง

ใจความสำคัญของเรื่อง คือ ข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่นๆ ในย่อหน้านั้นหรือเรื่องนั้นทั้งหมดข้อความอื่นๆ เป็นเพียงส่วนขยายใจความสำคัญเท่านั้น ข้อความหนึ่งหรือตอนหนึ่งจะมีใจความสำคัญที่สุดเพียงหนึ่งเดียว นอกนั้นเป็นใจความรอง คำว่าใจความสำคัญนี้ ผู้รู้ได้เรียกไว้เป็นหลายอย่าง เช่น ข้อคิดสำคัญของเรื่อง แก่นของเรื่อง หรือ ความคิดหลัก ของเรื่องแต่จะเป็นอย่างไรก็ตาม ใจความสำคัญก็คือสิ่งที่ป็นสาระที่สำคัญที่สุดของเรื่องนั่นเอง

ใจความสำคัญส่วนมากจะมีลักษณะเป็นประโยค ซึ่งอาจปรากฏอยู่ในส่วนใดส่วนหนึ่งของย่อหน้าก็ได้จุดที่พบใจความสำคัญของเรื่องในแต่ละย่อหน้ามากที่สุดคือ ประโยคที่อยู่ตอนต้นย่อหน้า เพราะผู้เขียนมักบอกประเด็นสำคัญไว้ก่อน แล้วจึงขยายรายละเอียดให้ชัดเจน รองลงมาคือประโยคตอนท้ายย่อหน้า โดยผู้เขียนจะบอกรายละเอียดหรือประเด็นย่อๆก่อน แล้วจึงสรุปด้วยประโยคที่เป็นประเด็นไว้ภายหลัง สำหรับจุดที่พบใจความสำคัญยากขึ้นก็คือ ประโยคตอนกลางย่อหน้า ซึ่งผู้อ่านจะต้องใช้ความสังเกตและพิจารณาให้ดี ส่วนจุดที่หาใจความสำคัญยากที่สุดคือย่อหน้าที่ไม่มีประโยคใจความสำคัญปรากฏชัดเจน อาจมีประโยค หรืออาจอยู่รวมๆกันในย่อหน้าก็ได้ ซึ่งผู้อ่านจะต้องสรุปออกมาเอง

แนวการอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความให้บรรลุจุดประสงค์ มีแนวทางดังนี้

1. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านได้ชัดเจน เช่น อ่านเพื่อหาความรู้ เพื่อความเพลิดเพลิน หรือเพื่อบอกเจตนาของผู้เขียน เพราะจะเป็นแนวทางกำหนดการอ่านได้อย่างเหมาะสม และจับใจความหรือคำตอบได้รวดเร็วยิ่งขึ้น
2. สืบหาส่วนประกอบของหนังสืออย่างคร่าวๆ เช่น ชื่อเรื่อง คำนำ สารบัญ คำชี้แจงการใช้หนังสือ ภาคผนวก ฯลฯ เพราะส่วนประกอบของหนังสือจะทำให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือหนังสือที่อ่านได้กว้างขวางและรวดเร็ว
3. ทำความเข้าใจลักษณะของหนังสือว่าประเภทใด เช่น สารคดี ตำรา บทความ ฯลฯ ซึ่งจะช่วยให้มีแนวทางอ่านจับใจความสำคัญ ได้ง่าย
4. ใช้ความสามารถทางภาษาในด้านการแปลความหมายของคำ ประโยค และข้อความต่างๆอย่างถูกต้องรวดเร็ว
5. ใช้ประสบการณ์หรือภูมิหลังเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านมาประกอบจะทำความเข้าใจและจับใจความที่อ่านได้ง่ายและรวดเร็วขึ้น

ขั้นตอนการอ่านจับใจความ

1. อ่านผ่านๆ โดยตลอด เพื่อให้รู้ว่าเรื่องที่อ่านว่าด้วยเรื่องอะไร จุดใดเป็นจุดสำคัญของเรื่อง
2. อ่านให้ละเอียด เพื่อทำความเข้าใจอย่างชัดเจน ไม่ควรหยุดอ่านระหว่างเรื่องเพราะจะทำให้ความเข้าใจไม่ติดต่อกัน
3. อ่านซ้ำตอนที่ไมเข้าใจ และตรวจสอบความเข้าใจบางตอนให้แน่นนอนถูกต้อง
4. เรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่องด้วยตนเอง



ใบความรู้ที่ 2

ประวัติสุนทรภู่ (ผู้แต่งเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา)

สุนทรภู่เกิดเมื่อ 26 มิถุนายน 2329 ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช บิดาเป็นคนบ้านกร่ำ เมืองแกลง จังหวัดระยอง บิดามารดาหย่าร้างกันเมื่อสุนทรภู่อายุประมาณ 2 ขวบ บิดาจึงไปบวชและได้เป็นเจ้าของอาวาสวัดธรรมรังสีที่บ้านกร่ำ เมืองแกลง มาดาไปมีสามีใหม่ และได้ถวายตัวเป็นพระนมของพระธิดาในกรมพระราชวังหลัง

สุนทรภู่ได้เรียนหนังสือที่วัดชีปะขาว หรือวัดศรีสุदारาม เริ่มรับราชการในตำแหน่งเสมียนในกรมพระคลังสวน ต่อมาจึงเข้ารับราชการในกรมอาลักษณ์ จนได้รับบรรดาศักดิ์เป็นขุนสุนทรโวหาร และเป็นที่ปรึกษาในรัชกาลที่ 2 ระหว่างนี้เคยต้องโทษเพราะเสพสุราจนเมาครองสติไม่ได้ เมื่อพ้นโทษได้เป็นพระอาจารย์ถวายอักษรสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าอาภรณ์ พระราชโอรสในรัชกาลที่ 2

ในสมัยรัชกาลที่ 3 สุนทรภู่ออกจากราชการและออกบวช เมื่อลาสิกขาได้ถวายตัวอยู่กับพระองค์เจ้าลักขณานุคุณ พระราชโอรสในรัชกาลที่ 3 เมื่อเจ้านายพระองค์นั้นสิ้นพระชนม์ สุนทรภู่ต้องตกกระกำลำบากลอยเรือเร่ไปแต่งกลอนไปเพื่อขายเลี้ยงชีพ ภายหลังกรมหมื่นอัปสรสุดาเทพ พระราชธิดาในรัชกาลที่ 3 ทรงเมตตาชุบเลี้ยง

ในสมัยรัชกาลที่ 4 สุนทรภู่เข้ารับราชการเป็นเจ้ากรมอาลักษณ์ในสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว และได้รับบรรดาศักดิ์เป็นพระสุนทรโวหาร สุนทรภู่เป็นกวีที่เชี่ยวชาญการแต่งกลอนเป็นพิเศษ มีผลงานการประพันธ์หลายประเภทที่เป็นนิราศมีทั้งหมด 9 เรื่อง ที่เป็นที่ยู้งักติได้แก่ นิราศภูเขาทอง นิราศเมืองแกลง นิราศเมืองเพชร เป็นต้น ที่เป็นนิทานคำกลอนเช่น พระอภัยมณี ขุนช้างขุนแผนตอนกำเนิดพลายงาม โคบุตร ที่เป็นสุภาพคดีเช่น สวัสดิรักษา สุภาพคดีสอนหญิง สุนทรภู่ได้รับยกย่องว่าเป็นกวีเอกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์

องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ยกย่องสุนทรภู่ว่าเป็นกวีสำคัญคนหนึ่งของโลก ในปี 2529 สุนทรภู่ถึงแก่กรรมเมื่อ พ.ศ. 2398 ในรัชกาลที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ มีสิริอายุรวม 69 ปี

ใบความรู้ที่ 3 เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

ความเป็นมา

กาพย์พระไชยสุริยาเป็นแบบเรียนที่สุนทรภู่แต่งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ จุดประสงค์เพื่อถวายพระอักษรแก่พระโอรสในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยและเจ้าฟ้ากุณฑลทิพยวดี พระอัครชายา คือเจ้าฟ้าชายกลางแล้วเจ้าฟ้าปิ๋ว ในการศึกษากาพย์พระไชยสุริยา ผู้เรียนจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับลักษณะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ได้แก่ กาพย์ยานี 11 กาพย์ฉบัง 16 และ กาพย์สุรางคนางค์ 28

เรื่องย่อ

วรรณคดีเรื่องกาพย์พระไชยสุริยามีเรื่องย่อ ดังนี้

มีกษัตริย์พระองค์หนึ่งมีพระนามว่าไชยสุริยา ครองเมืองสาวัตถี มีพระมเหสี ทรงพระนามว่าสุมาลี ครอบครองบ้านเมืองด้วยความผาสุก ต่อมาข้าราชการ เสนาอำมาตย์ประพฤติน่าเกลียดต้องตามทำนองคลองธรรม จึงเกิดเหตุอาเพศ เกิดน้ำป่าไหลท่วมเมือง ฝิป่าอาละวาด ทำให้ชาวเมืองล้มตายจำนวนมาก พระไชยสุริยากับพระมเหสีจึงลงเรือสำเภาแต่ก็ถูกพายุพัดจนเรือแตก พระไชยสุริยาและมเหสีขึ้นฝั่งได้ พระอินทร์จึงเสด็จมาสั่งสอนธรรมะให้ ทั้งสองพระองค์ปฏิบัติตามธรรมจึงเสด็จไปสู่สวรรค์



ใบงานที่ 1 เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงบอกความหมายของการอ่านจับใจความ
2. จงบอกความหมายของใจความสำคัญของเรื่อง
3. จงบอกแนวการอ่านจับใจความว่ามีอะไรบ้าง
4. จงบอกขั้นตอนการอ่านจับใจความสำคัญอย่างน้อย 3 ข้อ



เฉลยใบงานที่ 1

เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงบอกความหมายของการอ่านจับใจความ คือ การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วนใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง
2. จงบอกความหมายของใจความสำคัญของเรื่อง คือ ข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่นๆ ในย่อหน้านั้นหรือเรื่องนั้นทั้งหมด ข้อความอื่นๆ เป็นเพียงส่วนขยายใจความสำคัญเท่านั้น ข้อความหนึ่งหรือตอนหนึ่งจะมีใจความสำคัญที่สุดเพียงหนึ่งเดียว นอกนั้นเป็นใจความรอง
3. จงบอกแนวการอ่านจับใจความว่ามีอะไรบ้าง
 1. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านได้ชัดเจน เช่น อ่านเพื่อหาความรู้ เพื่อความเพลิดเพลิน หรือเพื่อบอกเจตนาของผู้เขียน เพราะจะเป็นแนวทางกำหนดการอ่านได้อย่างเหมาะสม และจับใจความหรือคำตอบได้รวดเร็วยิ่งขึ้น
 2. สรุปรวส่วนประกอบของหนังสืออย่างคร่าวๆ เช่น ชื่อเรื่อง คำนำ สารบัญ คำชี้แจง การใช้หนังสือภาคผนวก ฯลฯ เพราะส่วนประกอบของหนังสือจะทำให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือหนังสือที่อ่านได้กว้างขวางและรวดเร็ว
 3. ทำความเข้าใจลักษณะของหนังสือว่าประเภทใด เช่น สารคดี ตำรา บทความ ฯลฯ ซึ่งจะช่วยให้มีแนวทางอ่านจับใจความสำคัญ ได้ง่าย
 4. ใช้ความสามารถทางภาษาในด้านการแปลความหมายของคำ ประโยค และข้อความต่างๆ อย่างถูกต้องรวดเร็ว
 5. ใช้ประสบการณ์หรือภูมิหลังเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านมาประกอบจะทำความเข้าใจและจับใจความที่อ่านได้ง่ายและรวดเร็วขึ้น
4. จงบอกขั้นตอนการอ่านจับใจความสำคัญอย่างน้อย 3 ข้อ
 1. อ่านผ่านๆ โดยตลอด เพื่อให้รู้ว่าเรื่องที่อ่านว่าด้วยเรื่องอะไร จุดใดเป็นจุดสำคัญของเรื่อง
 2. อ่านให้ละเอียด เพื่อทำความเข้าใจอย่างชัดเจน ไม่ควรหยุดอ่านระหว่างเรื่องเพราะจะทำให้ความเข้าใจไม่ติดต่อกัน
 3. อ่านซ้ำตอนที่ไมเข้าใจ และตรวจสอบความเข้าใจบางตอนให้แน่นอนถูกต้อง
 4. เรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่องด้วยตนเอง



ใบงานที่ 2

ภาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. เรื่องพระไชยสุริยา แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใดบ้าง
2. ผู้แต่งเรื่องพระไชยสุริยาคือใคร
3. พระไชยสุริยา แต่งขึ้นในสมัยใด
4. “กลางไพรไถ่ขันบรรเลง ฟังเสียงเพียงเพลง จอแจ้งจำเรียงเวียงวัง” เป็นคำประพันธ์ชนิดใด
5. จุดประสงค์ของการแต่งพระไชยสุริยาคืออะไร
6. ลักษณะเด่นของภาพย์พระไชยสุริยาคืออะไร
7. ตามเรื่องราวในบทเรียนพระไชยสุริยาใคร
8. ภาพย์เรื่องพระไชยสุริยา ได้นำเสนอสิ่งใดแก่ผู้อ่านบ้าง
9. กาลกิณี 4 ประการ มีอะไรบ้าง
10. ภาพย์เรื่องพระไชยสุริยาได้ถูกแทรกไว้ในตำราเล่มใดบ้าง
11. บอกข้อคิดจากภาพย์เรื่องพระไชยสุริยาอย่างน้อย 3 ข้อและนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร
12. นักเรียนสามารถนำคำสอนในภาพย์เรื่องพระไชยสุริยามาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง



เฉลยใบกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 เฉลยใบงานที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. เรื่องพระไชยสุริยา แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใดบ้าง กาพย์ยานี 11 กาพย์ฉบัง 16 กาพย์สุรางคนางค์ 28
2. ผู้แต่งเรื่องพระไชยสุริยาชื่อใคร สุนทรภู่
3. พระไชยสุริยา แต่งขึ้นในสมัยใด รัชกาลที่ 3
4. “กลางไพรไถ่ขันบรรเลง ฟังเสียงเพียงเพลง จอแจ้งจำเรียงเวียงวัง” เป็นคำประพันธ์ชนิดใด กาพย์ฉบัง 16
5. จุดประสงค์ของการแต่งพระไชยสุริยาคืออะไร ใช้เป็นหนังสือสำหรับเด็กหัดอ่านเขียน
6. เมืองสาวถล่มจมเพราะเหตุใด ข้าราชการบริพาลลุ่มหลงในอบายมุข
7. ตามเรื่องราวในบทเรียนพระไชยสุริยาชื่อใคร พระราชาเมืองสาวถ
8. กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา ได้นำเสนอสิ่งใดแก่ผู้อ่านบ้างให้ความรู้เกี่ยวกับการหัดอ่านเขียน
9. กาลกิณี 4 ประการ มีอะไรบ้าง คนชั่วรังแกคนดี มีแต่คนอกตัญญู ส่อเสียดเบียดเบียนฆ่าฟันกัน โลกไม่รู้จักบาป
10. กาพย์เรื่องพระไชยสุริยาได้ถูกแทรกไว้ในตำราเล่มใดบ้าง หนังสือเรียนของเด็ก
11. บอกข้อคิดจากกาพย์เรื่องพระไชยสุริยาอย่างน้อย 3 ข้อและนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร อยู่ในดุลยพินิจของคุณ
12. นักเรียนสามารถนำคำสอนในกาพย์เรื่องพระไชยสุริยามาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง อยู่ในดุลยพินิจของคุณ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

(วิธีสอนโดยใช้โมเดลซิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยที่ 4 กาพย์พระไชยสุริยา

เวลา 10 ชั่วโมง

เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท 5.1	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
---------------	---

ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม. 1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

สาระสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ เป็นการอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วนใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง โดยจะต้องจับประเด็นสำคัญให้ได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไหร่

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนบอกใจความสำคัญของกาพย์พระไชยสุริยาได้
2. นักเรียนบอกใจความสำคัญของประวัติสุนทรภู่ได้

การจัดกระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ขั้นทบทวนความรู้เดิม

- 1.1 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับประวัติของสุนทรภู่

2. ขั้นแสวงหาความรู้ใหม่

- 2.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้
- 2.2 นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับประวัติของสุนทรภู่ผู้แต่งกาพย์พระไชยสุริยา
- 2.3 นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่องประวัติสุนทรภู่ผู้แต่งกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

3. ขั้นศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

- 3.1 นักเรียนศึกษาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องกาพย์พระไชยสุริยาแล้วสรุปลงในใบงานที่ 1 เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ

- 3.2 ครูอธิบายเพิ่มเติม

4. ขั้นการแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

- 4.1 นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาเกี่ยวกับบทวิเคราะห์เรื่องกาพย์พระไชยสุริยาจากหนังสือวรรณคดีวิจักษ์ จากนั้นครูตั้งคำถามให้นักเรียนแข่งขันกันตอบ 5 – 10 คำถาม

4.2 นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทบทวนเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความเข้าใจของสมาชิกในกลุ่ม โดยอภิปรายประวัติผู้แต่ง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยาจากนั้นร่วมกันสนทนาถึงรายละเอียดของวรรณคดี กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

4.3 ให้นักเรียนตอบคำถามในใบงานที่ 2 เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

5. ขั้นการสรุปและจัดระเบียบความรู้

5.1 นักเรียนกลุ่มเดิมร่วมกันสรุป ประวัติสุนทรภู่ ผู้แต่งกาพย์เรื่องพระไชยสุริยาจากนั้นร่วมกันสรุปรายละเอียดของวรรณคดี กาพย์เรื่องพระไชยสุริยาโดยจัดทำเป็นแผนผังความคิด

6. ขั้นการแสดงผลงาน

6.1 นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันนำเสนอแผนผังความคิดของกลุ่มตนเองให้สมาชิกกลุ่มอื่นได้ซักถาม

6.2 ครูและนักเรียนร่วมกันซักถามอภิปรายเกี่ยวกับมารยาทในการอ่าน

7. ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้

7.1 ให้นักเรียนทำการบ้านโดยศึกษาใบความรู้ที่ 3 เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา แล้วนำหลักการอ่านจับใจความไปใช้กับเรื่องดังกล่าว

7.2 สรุปสาระสำคัญตามหลักการอ่านจับใจความสำคัญลงในใบงานที่ 3 สรุปสาระสำคัญที่ได้จากการอ่านกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา เมื่อนักเรียนทำเสร็จแล้วนำเสนอส่งครูตรวจสอบประเมินผลและประกาศผลการประเมิน พร้อมทั้งแนะนำแก้ไขข้อบกพร่องเป็นรายบุคคล

7.3 ครูมอบหมายให้นักเรียนไปอ่านเนื้อหาของ กาพย์พระไชยสุริยา เป็นการบ้านให้ละเอียดเพื่อเตรียมทำกิจกรรมในชั่วโมงต่อไป

สื่อ

1. ใบความรู้ที่ 1 เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ
2. ใบความรู้ที่ 2 เรื่องประวัติสุนทรภู่
3. ใบความรู้ที่ 3 เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา
4. ใบงานที่ 1 เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ
5. ใบงานที่ 2 เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา
6. ใบงานที่ 3 เรื่องสรุปสาระสำคัญที่ได้จากการอ่านกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา
7. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	หลักฐาน	เกณฑ์การประเมิน
1. นักเรียนบอกใจความสำคัญของ กาพย์พระไชยสุริยาได้	ใบงาน	ร้อยละ 70 ขึ้นไป
2. นักเรียนบอกใจความสำคัญของ ประวัติสุนทรภู่ได้	ใบงาน	ร้อยละ 70 ขึ้นไป

ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความ คือ การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วนใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง

ใจความสำคัญของเรื่อง คือ ข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่นๆ ในย่อหน้านั้นหรือเรื่องนั้น ทั้งหมดข้อความอื่นๆ เป็นเพียงส่วนขยายใจความสำคัญเท่านั้น ข้อความหนึ่งหรือตอนหนึ่งจะมีใจความสำคัญที่สุดเพียงหนึ่งเดียว นอกนั้นเป็นใจความรอง คำว่าใจความสำคัญนี้ ผู้รู้ได้เรียกไว้เป็นหลายอย่าง เช่น ข้อคิดสำคัญของเรื่อง แก่นของเรื่อง หรือ ความคิดหลัก ของเรื่องแต่จะเป็นอย่างไรก็ตาม ใจความสำคัญก็คือสิ่งที่เป็นสาระที่สำคัญที่สุดของเรื่องนั่นเอง ใจความสำคัญส่วนมากจะมีลักษณะเป็นประโยค ซึ่งอาจปรากฏอยู่ในส่วนใดส่วนหนึ่งของย่อหน้าก็ได้

จุดที่พบใจความสำคัญของเรื่องในแต่ละย่อหน้ามากที่สุดคือ ประโยคที่อยู่ตอนต้นย่อหน้า เพราะผู้เขียนมักบอกประเด็นสำคัญไว้ก่อน แล้วจึงขยายรายละเอียดให้ชัดเจน รองลงมาคือประโยคตอนท้ายย่อหน้า โดยผู้เขียนจะบอกรายละเอียดหรือประเด็นย่อย่อก่อน แล้วจึงสรุปด้วยประโยคที่เป็นประเด็นไว้ภายหลัง สำหรับจุดที่พบใจความสำคัญยากขึ้นก็คือ ประโยคตอนกลางย่อหน้า ซึ่งผู้อ่านจะต้องใช้ความ

สังเกตและพิจารณาให้ดี ส่วนจุดที่หาใจความสำคัญยากที่สุดคือย่อหน้าที่ไม่มีประโยคใจความสำคัญปรากฏ ชัดเจน อาจมีประโยค หรืออาจอยู่รวมๆกันในย่อหน้าก็ได้ ซึ่งผู้อ่านจะต้องสรุปออกมาเอง

แนวการอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความให้บรรลุจุดประสงค์ มีแนวทางดังนี้

1. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านได้ชัดเจน เช่น อ่านเพื่อหาความรู้ เพื่อความเพลิดเพลิน หรือเพื่อบอกเจตนาของผู้เขียน เพราะจะเป็นแนวทางกำหนดการอ่านได้อย่างเหมาะสม และจับใจความหรือคำตอบได้รวดเร็วยิ่งขึ้น
2. สืบสวนส่วนประกอบของหนังสืออย่างคร่าวๆ เช่น ชื่อเรื่อง คำนำ สารบัญ คำชี้แจงการใช้หนังสือภาคผนวก ฯลฯ เพราะส่วนประกอบของหนังสือจะทำให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือหนังสือที่อ่านได้กว้างขวางและรวดเร็ว
3. ทำความเข้าใจลักษณะของหนังสือว่าประเภทใด เช่น สารคดี ตำรา บทความ ฯลฯ ซึ่งจะช่วยให้มีแนวทางอ่านจับใจความสำคัญ ได้ง่าย
5. ใช้ความสามารถทางภาษาในด้านการแปลความหมายของคำ ประโยค และข้อความต่าง ๆ อย่างถูกต้องรวดเร็ว
6. ใช้ประสบการณ์หรือภูมิหลังเกี่ยวกับเรื่องที่ย่านมาประกอบจะทำความเข้าใจและจับใจความที่อ่านได้ง่ายและรวดเร็วขึ้น

ขั้นตอนการอ่านจับใจความ

1. อ่านผ่านๆ โดยตลอด เพื่อให้รู้ว่าเรื่องที่อ่านว่าด้วยเรื่องอะไร จุดใดเป็นจุดสำคัญของเรื่อง
2. อ่านให้ละเอียด เพื่อทำความเข้าใจอย่างชัดเจน ไม่ควรหยุดอ่านระหว่างเรื่องเพราะจะทำให้ความเข้าใจไม่ติดต่อกัน
3. อ่านซ้ำตอนที่ไมเข้าใจ และตรวจสอบความเข้าใจบางตอนให้แน่นอนถูกต้อง
4. เรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่องด้วยตนเอง



ใบความรู้ที่ 2

ประวัติสุนทรภู่ (ผู้แต่งเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา)

สุนทรภู่เกิดเมื่อ 26 มิถุนายน 2329 ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช บิดาเป็นคนบ้านกร่ำ เมืองแกลง จังหวัดระยอง บิดามารดาหย่าร้างกันเมื่อสุนทรภู่อายุประมาณ 2 ขวบ บิดาจึงไปบวชและได้เป็นเจ้าอาวาสวัดธรรมรังสีที่บ้านกร่ำ เมืองแกลง มาดาไปมีสามีใหม่ และได้ถวายตัวเป็นพระนมของพระธิดาในกรมพระราชวังหลัง

สุนทรภู่ได้เรียนหนังสือที่วัดชีปะขาว หรือวัดศรีสุदारาม เริ่มรับราชการในตำแหน่งเสมียนในกรมพระคลังสวน ต่อมาจึงเข้ารับราชการในกรมอาลักษณ์ จนได้รับบรรดาศักดิ์เป็นขุนสุนทรโวหาร และเป็นที่ปรึกษาในรัชกาลที่ 2 ระหว่างนี้เคยต้องโทษเพราะเสพสุราจนเมาครองสติไม่ได้ เมื่อพ้นโทษได้เป็นพระอาจารย์ถวายอักษรสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าอาภรณ์ พระราชโอรสในรัชกาลที่ 2

ในสมัยรัชกาลที่ 3 สุนทรภู่ออกจากราชการและออกบวช เมื่อลาสิกขาได้ถวายตัวอยู่กับพระองค์เจ้าลักขณานุคุณ พระราชโอรสในรัชกาลที่ 3 เมื่อเจ้านายพระองค์นั้นสิ้นพระชนม์ สุนทรภู่ต้องตระกัถำปากกลอยเรือเร่ไปแต่งกลอนไปเพื่อขายเลี้ยงชีพ ภายหลังกรมหมื่นอัปสรสุดาเทพ พระราชธิดาในรัชกาลที่ 3 ทรงเมตตาชุบเลี้ยง

ในสมัยรัชกาลที่ 4 สุนทรภู่เข้ารับราชการเป็นเจ้ากรมอาลักษณ์ในสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัวและได้รับบรรดาศักดิ์เป็นพระสุนทรโวหาร สุนทรภู่เป็นกวีที่เชี่ยวชาญการแต่งกลอนเป็นพิเศษ มีผลงานการประพันธ์หลายประเภทที่เป็นนิราศมีทั้งหมด 9 เรื่อง ที่เป็นที่ยุติได้แก่ นิราศภูเขาทอง นิราศเมืองแกลง นิราศเมืองเพชร เป็นต้น ที่เป็นนิทานคำกลอนเช่น พระอภัยมณี ขุนช้างขุนแผนตอนกำเนิดพลายงาม โคบุตร ที่เป็นสุภาพคดีเช่น สวัสดิรักษา สุภาพคดีสอนหญิง สุนทรภู่ได้รับยกย่องว่าเป็นกวีเอกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์

องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ยกย่องสุนทรภู่ว่าเป็นกวีสำคัญคนหนึ่งของโลก ในปี 2529 สุนทรภู่ถึงแก่กรรมเมื่อ พ.ศ. 2398 ในรัชกาลที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ มีสิริอายุรวม 69 ปี

ใบความรู้ที่ 3 เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

ความเป็นมา

กาพย์พระไชยสุริยาเป็นแบบเรียนที่สุนทรภู่แต่งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ จุดประสงค์เพื่อถวายพระอักษรแก่พระโอรสในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยและเจ้าฟ้ากุณฑลทิพยวดี พระอัครชายา คือเจ้าฟ้าชายกลางแล้วเจ้าฟ้าปิ๋ว ในการศึกษากาพย์พระไชยสุริยา ผู้เรียนจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับลักษณะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ได้แก่ กาพย์ยานี 11 กาพย์ฉบัง 16 และกาพย์สุรางคนางค์ 28

เรื่องย่อ

วรรณคดีเรื่องกาพย์พระไชยสุริยามีเรื่องย่อ ดังนี้

มีกษัตริย์พระองค์หนึ่งมีพระนามว่าไชยสุริยา ครองเมืองสาวัตถี มีพระมเหสี ทรงพระนามว่าสุมาลี ครอบครองบ้านเมืองด้วยความผาสุก ต่อมาข้าราชการ เสนาอำมาตย์ประพฤติน่าไม่ถูกต้อง ตามทำนองคลองธรรม จึงเกิดเหตุอาเพศ เกิดน้ำป่าไหลท่วมเมือง ฝิป่าอาละวาด ทำให้ชาวเมืองล้มตายจำนวนมาก พระไชยสุริยากับพระมเหสีจึงลงเรือสำเภาแต่ก็ถูกพายุพัดจนเรือแตก พระไชยสุริยาและมเหสีขึ้นฝั่งได้ พระอินทร์จึงเสด็จมาสั่งสอนธรรมะให้ ทั้งสองพระองค์ปฏิบัติตามธรรมจึงเสด็จไปสู่สวรรค์



ใบงานที่ 1 เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงบอกความหมายของการอ่านจับใจความ
2. จงบอกความหมายของใจความสำคัญของเรื่อง
3. จงบอกแนวการอ่านจับใจความว่ามีอะไรบ้าง
4. จงบอกขั้นตอนการอ่านจับใจความสำคัญอย่างน้อย 3 ข้อ



เฉลยใบงานที่ 1

เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงบอกความหมายของการอ่านจับใจความ คือ การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วนใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง
2. จงบอกความหมายของใจความสำคัญของเรื่อง คือ ข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่นๆ ในย่อหน้านั้นหรือเรื่องนั้นทั้งหมด ข้อความอื่นๆ เป็นเพียงส่วนขยายใจความสำคัญเท่านั้น ข้อความหนึ่งหรือตอนหนึ่งจะมีใจความสำคัญที่สุดเพียงหนึ่งเดียว นอกนั้นเป็นใจความรอง
3. จงบอกแนวการอ่านจับใจความว่ามีอะไรบ้าง
 1. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านได้ชัดเจน เช่น อ่านเพื่อหาความรู้ เพื่อความเพลิดเพลิน หรือเพื่อบอกเจตนาของผู้เขียน เพราะจะเป็นแนวทางกำหนดการอ่านได้อย่างเหมาะสม และจับใจความหรือคำตอบได้รวดเร็วยิ่งขึ้น
 2. สรุปรวส่วนประกอบของหนังสืออย่างคร่าวๆ เช่น ชื่อเรื่อง คำนำ สารบัญ คำชี้แจง การใช้หนังสือภาคผนวก ฯลฯ เพราะส่วนประกอบของหนังสือจะทำให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือหนังสือที่อ่านได้กว้างขวางและรวดเร็ว
 3. ทำความเข้าใจลักษณะของหนังสือว่าประเภทใด เช่น สารคดี ตำรา บทความ ฯลฯ ซึ่งจะช่วยให้มีแนวทางอ่านจับใจความสำคัญ ได้ง่าย
 4. ใช้ความสามารถทางภาษาในด้านการแปลความหมายของคำ ประโยค และข้อความต่าง ๆ อย่างถูกต้องรวดเร็ว
 5. ใช้ประสบการณ์หรือภูมิหลังเกี่ยวกับเรื่องที่ทำมาประกอบจะทำความเข้าใจและจับใจความที่อ่านได้ง่ายและรวดเร็วขึ้น
4. จงบอกขั้นตอนการอ่านจับใจความสำคัญอย่างน้อย 3 ข้อ
5. อ่านผ่านๆ โดยตลอด เพื่อให้รู้ว่าเรื่องที่อ่านว่าด้วยเรื่องอะไร จุดใดเป็นจุดสำคัญของเรื่อง
6. อ่านให้ละเอียด เพื่อทำความเข้าใจอย่างชัดเจน ไม่ควรหยุดอ่านระหว่างเรื่องเพราะจะทำให้ความเข้าใจไม่ติดต่อกัน
7. อ่านซ้ำตอนที่ไมเข้าใจ และตรวจสอบความเข้าใจบางตอนให้แน่นอนถูกต้อง
8. เรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่องด้วยตนเอง



ใบงานที่ 2

ภาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. เรื่องพระไชยสุริยา แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใดบ้าง
2. ผู้แต่งเรื่องพระไชยสุริยาคือใคร
3. พระไชยสุริยา แต่งขึ้นในสมัยใด
4. “กลางไพรไถ่ขันบรรเลง ฟังเสียงเพียงเพลง จอแจ้งจำเรียงเวียงวัง” เป็นคำประพันธ์ชนิดใด
5. จุดประสงค์ของการแต่งพระไชยสุริยาคืออะไร
6. ลักษณะเด่นของภาพย์พระไชยสุริยาคืออะไร
7. ตามเรื่องราวในบทเรียนพระไชยสุริยาใคร
8. ภาพย์เรื่องพระไชยสุริยา ได้นำเสนอสิ่งใดแก่ผู้อ่านบ้าง
9. กาลกิณี 4 ประการ มีอะไรบ้าง
10. ภาพย์เรื่องพระไชยสุริยาได้ถูกแทรกไว้ในตำราเล่มใดบ้าง
11. บอกข้อคิดจากภาพย์เรื่องพระไชยสุริยาอย่างน้อย 3 ข้อและนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร
12. นักเรียนสามารถนำคำสอนในภาพย์เรื่องพระไชยสุริยามาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง



เฉลยใบกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

เฉลยใบงานที่ 2

เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. เรื่องพระไชยสุริยา แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใดบ้าง กาพย์ยานี 11 กาพย์ฉบัง 16
กาพย์สุรางคนางค์ 28
2. ผู้แต่งเรื่องพระไชยสุริยาชื่อใคร สุนทรภู่
3. พระไชยสุริยา แต่งขึ้นในสมัยใด รัชกาลที่ 3
4. “กลางไพรไถ่ขันบรลง ฟังเสียงเพียงเพลง จอแจ้งจำเรียงเวียงวัง” เป็นคำประพันธ์ชนิดใด
กาพย์ฉบัง 16
5. จุดประสงค์ของการแต่งพระไชยสุริยาคืออะไร ใช้เป็นหนังสือสำหรับเด็กหัดอ่านเขียน
6. เมืองสาวถล่มจมเพราะเหตุใด ข้าราชการบริพาลลุ่มหลงในอบายมุข
7. ตามเรื่องราวในบทเรียนพระไชยสุริยาชื่อใคร พระราชาเมืองสาวถ
8. กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา ได้นำเสนอสิ่งใดแก่ผู้อ่านบ้าง ให้ความรู้เกี่ยวกับการหัดอ่านเขียน
9. กาลกถิณี 4 ประการ มีอะไรบ้าง คนชั่วรังแกคนดี มีแต่คนอกตัญญู ส่อเสียดเบียดเบียน
ฆ่าฟันกัน โลกไม่รู้จักบาป
10. กาพย์เรื่องพระไชยสุริยาได้ถูกแทรกไว้ในตำราเล่มใดบ้าง หนังสือเรียนของเด็ก
11. บอกข้อคิดจากกาพย์เรื่องพระไชยสุริยาอย่างน้อย 3 ข้อและนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
ได้อย่างไร อยู่ในดุลยพินิจของคุณ
12. นักเรียนสามารถนำคำสอนในกาพย์เรื่องพระไชยสุริยามาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
อย่างไรบ้าง อยู่ในดุลยพินิจของคุณ



แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

คำสั่ง

1. ให้เขียนหมายเลขข้อสอบฉบับที่นักเรียนทำลงในมุมบนด้านขวาของกระดาษคำตอบด้วย

2. ให้ทำเครื่องหมายกากบาทเติมช่องดังนี้ ลงในช่องสี่เหลี่ยม ก ข ค หรือ ง ข้อใดข้อหนึ่งในกระดาษคำตอบ ตามที่นักเรียนเห็นว่าเป็นคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว ถ้าจะเปลี่ยนใหม่ ให้กากบาทในช่องที่ไม่ใช่ ดังนี้ ■

1. จากกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา ตัวสะกดในแม่ใดไม่มีบทอ่านแยกออกมาต่างหาก
 - ก. แม่กม
 - ข. แม่เกอว
 - ค. แม่เกย
 - ง. แม่กบ
2. ข้อใดมีคำที่มีความหมายเหมือนคำที่พิมพ์ตัวหนา “ขึ้นกบจบแม่กตพระดาบสบูชาคุณท์”
 - ก. ภิกษุสมณะ เหล่ากัละพระธรรม
 - ข. รอนรอนอ่อนอัสคดง พระสุริยงเย็นยอแสง
 - ค. แดนดินถิ่นมนุษย์ เสียงดังดุจพระเพลิงโพลง
 - ง. ระวังกลับเนตรนึ่ง เอนองค้องฟังสิงขร
3. จากคำประพันธ์ที่ว่า
“ระวังตัวกลัวครุหนูเอ๋ย ไม้เรียวเจียวเหวย
กุเคยเข็ดหลาบขวบเขวียว”
สามารถนำมาประยุกต์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร
 - ก. จะต้องกลัวครุมิฉะนั้นจะถูกตี
 - ข. ให้ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน
 - ค. ให้ระวังไม้เรียวของครู
 - ง. ไม่มีข้อถูก
4. เพราะเหตุใดเมืองสาวตถิจึงล่มจม
 - ก. เพราะน้ำป่าไหลท่วมเมืองสาวตถิ
 - ข. เพราะพระไชยสุริยาไม่ตั้งอยู่ในทศพิธราชธรรม
 - ค. เพราะเมืองสาวตถิเกิดอาเพศจากบรรดาผีป่าและผีน้ำ
 - ง. เพราะข้าราชการลุ่มหลงในอบายมุขและข่มเหงราษฎร

5. ก ข ก กา ว่าเขียน หนูน้อยคอยเพียร
อ่านเขียนผสมกมเกย
คำประพันธ์นี้ใช้ตัวสะกดกี่มาตรา
ก. 1 มาตรา
ข. 2 มาตรา
ค. 3 มาตรา
ง. 4 มาตรา
6. “ปลาวาข้าเจ้าเขาวภา มิได้ไปมา
อาศัยอยู่ต่อธรณี” ข้อความที่พิมพ์ตัวหนามีความหมายตรงกับข้อใด
ก. อยู่บนฝั่ง
ข. อยู่ริมฝั่ง
ค. อยู่ในน้ำตื้น
ง. อยู่ในน้ำลึก
7. ข้อใดตรงกับแนวคิดของเรื่องกาพย์พระไชยสุริยามากที่สุด
ก. บ้านเมืองจะล่มจม ถ้าคนในสังคมขาดศีลธรรม
ข. การจะให้พ้นทุกข์ ต้องถือบวชเป็นพระดาบส
ค. สังคมจะสงบสุขถ้าทุกคนรู้จักหน้าที่ของตน
ง. บ้านเมืองจะน่าอยู่ ถ้าทุกคนต้องช่วยเหลือเกื้อกูลกัน
8. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงคุณค่าในกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา
ก. เป็นหนังสือหัดอ่านหัดเขียน
ข. ได้เรียนรู้เรื่องมาตราตัวสะกด
ค. ได้ความรู้เรื่องพรรณไม้และสัตว์ป่า
ง. ได้รับความรู้เรื่องอาหาร
9. เหตุการณ์ใดที่สะท้อนให้เห็นว่าบ้านเมืองปั่นป่วนและผู้คนไม่เป็นสุข
ก. ไพร่ฟ้าประชาชี ชาวบุรีก็ปริดา
ข. คำเข้าเฝ้าสี่ขอ เย็นเข้าหอล่อกามา
ค. ฝิป่ามากระทำ มรณกรรมชาวบุรี
ง. พาราสาვეถี ใครไม่มีปราณีใครดุดื้อ
10. ข้อใดมีจำนวนพยางค์เท่ากับวรรคแรกและวรรคที่ 3 ของกาพย์ยานี 11
ก. ยามเช้าภูกระดึง
ข. เสน่ห์ซึ่งห้วงหทัย
ค. เมฆหมอกยั่วหยอกไม้ไหว
ง. อยากฝันเฝไปทุกเยียมเยียน

15. คำประพันธ์ในแต่งเป็นกาพย์สุรางคนางค์
- ก. จะร่ำคำต่อไป พอล่อใจกุมารา
 ธรมีมีราชา เจ้าพาราสาวะถี
- ข. สกุนาอาลัยซีวี ลาปลาจาลี
 สู่ที่ภูผาอาศัย
- ค. ขึ้นใหม่ในกน ก กว่าปน
 ระคนกันไป เอ็นดูภูธร
 มานอนในไพร มณฑลตันไพร
 แทนไพชยนต์สถาน
- ง. ไม่มีข้อถูก
16. ข้อใดใช้โวหารต่างจากข้ออื่น
- ก. กะลึงกระกลางนางนวลนอนเรียง
 พญาลอคลอยเคียง
 แอนเอียงอโง้งโงงเทง
- ข. ยุงทองร้องกระโต้งโห่งดัง
 เพียงซ้องกลองระฆัง
 แตรสังข์กังสดาลขานเสียง
- ค. มะม่วงพลวงพลองซ้องนาง
 เกลื่อนเถื่อนทาง
 กินพลางเดินพลางหว่างเนิน
- ง. ไกรกร่างยางยุงสูงระหง
 ตลิ่งปลิงปริงประยงค์
 คันทรงสงกลิ่นฝิ่นฝาง
17. จากคำประพันธ์ที่ว่า
- “ไพร่ฟ้าประชาชี ชาวบุรีก็ปรีดา
 ทำไร่ข้าวไถนา ได้ข้าวปลาแลสาลี”
 แสดงให้เห็นถึงสิ่งใด
- ก. วิถีชาวบ้าน
ข. การดำเนินชีวิตของในสังคม
ค. วัฒนธรรม
ง. ความเชื่อ
18. ข้อความใดเติมในช่องว่างแล้วถูกต้องฉันทลักษณ์ และได้ใจความสมบูรณ์ที่สุด
- พืชสมุนไพโร1..... ทั้งในสวนครัว
ลำต้นใบราก และจากส่วนหัว2..... มีคุณทุกที่
- ก. 1 มีมากเมืองไทย 2 ต้มยาได้ดี
ข. 1 เมืองไทยมีมาก 2 น้ำเลี้ยงลำต้น

- ค. 1 มีมากกระไร 2 ออกดอกผลทั่ว
ง. 1 เมืองไทยปลูกทั่ว 2 รักษากายตัว
19. กาพย์พระไชยสุริยา เมื่อกล่าวถึงแมงก จะพูดถึงสิ่งใดเป็นส่วนใหญ่
ก. สภาพความยากลำบากในการเดินทาง
ข. การต้องตรากฎำรำบาก มาณอนกลางป่า
ค. กล่าวถึงธรรมชาติ ป่าไม้ สัตว์ต่าง ๆ ที่อาศัยอยู่ในป่า
ง. การประสพภัยคลื่นซัดทำให้เรืออับปางลง
20. “ฝูงละมั่งฝั่งดินกินเพลิง คางแข็งแรงเรึง
ยื่นเบิ่งบั้งหน้าตาโพลง”
คำที่พิมพ์ตัวหนามีความหมายตรงกับข้อใด
ก. กินไฟ
ข. กินดินโป่ง
ค. นอนเล่น
ง. นอนฝั่งแดด
21. จากเรื่องกาพย์พระไชยสุริยาข้อใดเป็นความรู้ที่นักเรียนสามารถนำไปใช้ในวิชาภาษาไทยได้
ก. ความรู้เรื่องพรรณไม้
ข. มาตรการตัวสะกด
ค. สัตว์ป่า
ง. ถูกทุกข้อ
22. คำประพันธ์ข้อใดแสดงถึง “สัจธรรม”
ก. สำเร็จเสร็จได้ไปสวรรค์
เสวยสุขทุกวัน
นานนับกับกัลป์พุทธันดร
ข. จริงนะประสพสีกา
สวดมนต์ภาวนา
เบื่องหน้าจะได้ไปสวรรค์
ค. เปล่งเสียงเพียงพิณอินทรา
บอกข้อมรณา
คงมาวันหนึ่งถึงตน
ง. สุขเกษมเปรมปรีดีวิมาน
อิมหน้าสำราญ
ศฤงคารห้องล้อมพร้อมเพียง
23. คำประพันธ์ในข้อใดเป็นการกล่าวถึงวัตถุประสงค์ในการแต่งกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา
ก. ลูกศิษย์คิดล้างครู ลูกไม่รู้คุณพ่อมัน
ส่อเสียดเบียดเบียนกัน ลอบฆ่าฟันคือตมหา

29. ข้อใดกล่าวผิดวัตถุประสงค์ในการแต่งภาพพระไชยสุริยา
- เพื่อแต่งถวายพระโอรสของสมเด็จพระเจ้ากนกทลทพิยวดีพระอัครชายาในรัชกาลที่ 2
 - เพื่อแสดงความสามารถในการประพันธ์ประเภทกาพย์ของสุนทรภู่
 - เพื่อใช้เป็นแบบเรียนสอนอ่านและเขียน
 - เพื่อแต่งถวายพระอักษรเจ้าฟ้าอาภรณ์ เจ้าฟ้ากลางและเจ้าฟ้าปิ๋ว
30. ในข้อใดตรงกับคำกล่าวที่ว่า เพื่อมิให้เด็กรู้สึกเบื่อหน่ายการเรียน
- จะรำคำต่อไป
 - พอล้อใจกุมาร
 - ธรมณีมีราชา
 - เจ้าพาราสาละถี
31. จากคำประพันธ์ที่ว่า “ส่วนสุมาลี วันทาสามี
เทวีอยู่งาน ฝ้าอยู่ดูแล เหมือนแต่ก่อนกาล
ให้พระภูบาล สำราญวิญญา”
สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในด้านใด
- ความอดทน
 - การประพฤติปฏิบัติต่อสามี
 - ความเพียร
 - ความศรัทธาในศาสนา
32. ในกาพย์เรื่องพระไชยสุริยาผู้เรียนอ่าน ก ข
ได้แล้วจึงประสมอักษรเพราะเหตุใด
- เป็นพื้นฐานของการหัดอ่าน
 - นักเรียนได้เรียนจากง่ายไปสู่ยาก
 - นักเรียนจะได้หัดประสมคำ
 - ถูกทุกข้อ
33. ข้อใดแสดงความเชื่อของคนในสังคม
- | | |
|------------------------------------|--|
| ก. อยู่มาข้าเฝ้า
ที่หน้าตาดีดี | ก็หาเขาวนารี
ท้ามโหรีที่เคหา |
| ข. คำเข้าเฝ้าสีซอ
หาได้ใช้ภริยา | เข้าแต่หอล่อกามา
โลภพาให้บ้าใจ |
| ค. ไม่จำคำพระเจ้า
ถือดีมีข้าไท | เหไปเข้าภาษาไสย
ฉ้อแต่ไพร่ใส่ชื่อคา |
| ง. คดีที่มีคู่
ใครเอาข้าวปลามา | คือไก่หมูเจ้าสุภา
ให้สุภาก็ว่าดี |

34. ข้อใดเป็นปัญหาที่ทำให้เมืองสาวัตถีล่มสลาย
- การประพาศไม่ถูกทำนองคลองธรรมของเสนาอำมาตย์
 - การประพาศไม่ถูกทำนองคลองธรรมของตุลาการ
 - การประพาศไม่ถูกทำนองคลองธรรมของพระสงฆ์
 - ถูกทุกข้อ
35. จากคำประพันธ์
- “เปียดเสียดส่อฉ้อฉน บาปกรรมนำตน
ไปทนทุกข์นับกลับ เมตตากฤษณาสამัญ
จะได้ไปสวรรค์ เป็นสุขทุกข์วันพรษา”
ให้คติธรรมด้านใด
- ความอดทน
 - ความเพียร
 - ความศรัทธาในศาสนา
 - การเบียดเบียนกันเป็นบาปนำไปสู่ความทุกข์
36. จากภาพเรื่องพระไชยสุริยามีคุณค่าในด้านคติธรรมคำสอน เช่น เรื่องกาลกิณี 4 ประการ ที่จำทำให้บ้านเมืองไม่เป็นสุขได้แก่อะไรบ้าง
- การเห็นผิดเป็นชอบ / เห็นใจผู้อื่น
 - การมีความรักผิดชอบ / การไม่รู้คุณ
 - การไม่เบียดเบียนกัน / ความโลภ
 - การมีมิจฉะสัจ / รู้คุณคน
37. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ในการแต่งภาพเรื่องพระไชยสุริยา
- ใช้เป็นหนังสือเรียน
 - ใช้เป็นบทเห่กล่อม
 - นำไปขายเลี้ยงชีพ
 - เพื่อความเพลิดเพลิน
38. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับภาพพระไชยสุริยา
- เป็นงานประพันธ์ของสุนทรภู่
 - แต่งด้วยคำประพันธ์ 3 ชนิด คือโคลงสี่สุภาพ กาพย์ยานี และกาพย์สุรางคนางค์
 - มีจุดมุ่งหมายเพื่อใช้เป็นแบบสอนอ่าน
 - การดำเนินเรื่องใช้รูปแบบนิทาน เริ่ม/2. จากคำง่าย ๆ ในมาตราตัวสะกดของไทยทั้งหมด
39. ข้อใดแสดงถึงอารมณ์สะเทือนใจมากที่สุด
- คำเข้าเฝ้าสี่ขอ เข้าแต่หอล่อกามา
หาได้ให้ภริยา โลภพาให้บ้าใจ
 - ลูกศิษย์คิดล้างครู ลูกไม่รู้คุณพ่อมัน
ส่อเสียดเบียดเบียนกัน ลอบฆ่าฟันคือตัมหา

- | | |
|---------------------|-----------------|
| ค. ผีป่ามากระทำ | มรณกรรมชาวบุรี |
| น้ำป่าเข้าธานี | ก็ไม่มีที่อาศัย |
| ง. ข้าเฝ้าเหล่าเสนา | หนีไปหาพาราไกล |
| ชีบาล่าลิไป | ไม่มีใครในธานี |

40. ข้อใดมีตัวสะกดมาตราเดียวกันมากที่สุด

- ก. ยุงทองร้องกะไต้งโห่งดั่ง
เพียงฆ้องกลองระฆัง
แตรสังข์กังสดาลขานเสียง
- ข. กะลิงกลางนางนวลนอนเรียง
พญาลอคลอกเคียง
แอนเอียงอิโห่งโห่ง
- ค. เห็นกว้าง่างเยื้องชำเลื่องเดิน
เหมือนอย่างนางเชิญ
พระแสงสำอางข้างเคียง
- ง. กระจับปี่สีซอท่อเสียง
ขับรำจำเรียง
สำเนียงนางฟ้าน่าฟัง

41. ข้อใดเป็นคำพูดในทำนองเสียดสี

- | | |
|----------------------|---------------------|
| ก. อยู่มาหมู่ข้าเฝ้า | ก็หาเยาวนารี |
| ข. คำเข้าเฝ้าสีซอ | เข้าแต่หอล่อกามา |
| ค. ไม่จำคำพระเจ้า | เหไปเข้าภาษาไสย |
| ง. ถือตีมีข้าไท | ฉ้อแต่ไพร่ใส่ชื่อคา |

42. “หันหวดปวดแสบแปลบเสียว

หยิกซ้ำซ้ำเขี้ยว

อย่าเที่ยวเล่นหลงจงจำ”

จากคำประพันธ์ข้างต้นนักเรียนคิดว่าในปัจจุบันมีความจำเป็นหรือไม่ที่ครูต้องลงโทษนักเรียน

- ก. จำเป็น เพราะครูตีเพื่อบอกให้รู้ว่าถูกหรือผิดอย่างไร
- ข. ไม่จำเป็น เพราะนักเรียนในปัจจุบันสามารถคิดและตัดสินใจได้เอง
- ค. จำเป็น เพราะบางครั้งต้องใช้วิธีเข้มงวดกับนักเรียนบ้าง
- ง. ไม่จำเป็น เพราะเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

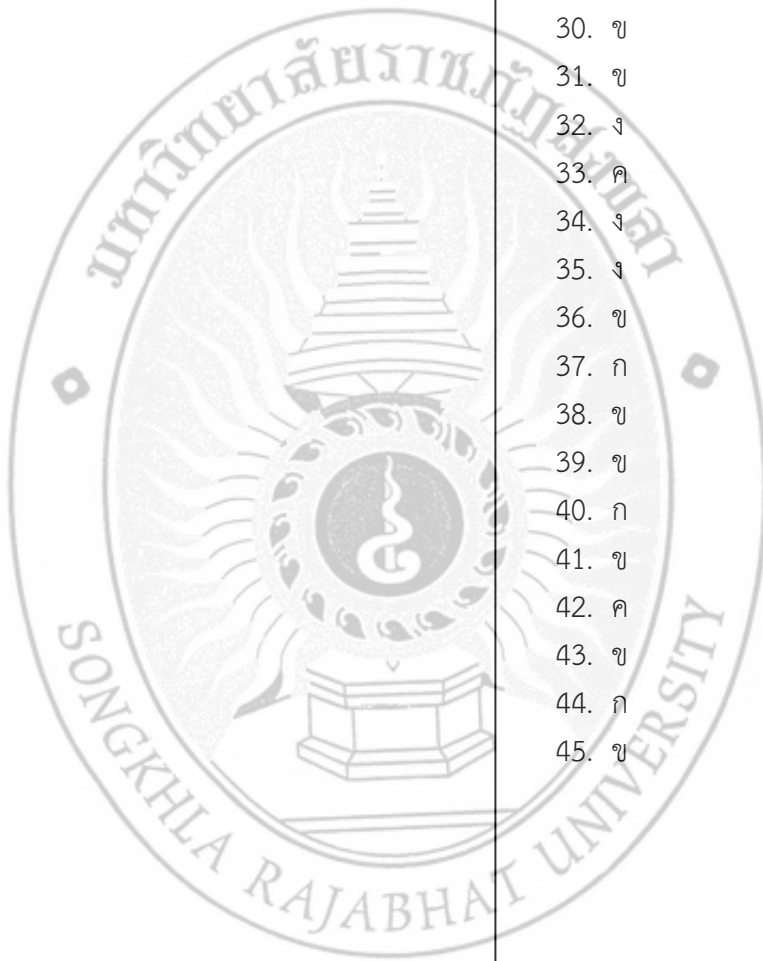
43. นางสาวเรยา ตบและทำร้ายร่างกาย

นางสาวปรุณฉัตร เป็นการกระทำผิดกาลกิณี 4 ประการข้อใด

- ก. การเห็นผิดเป็นชอบ
- ข. การเบียดเบียนทำร้ายกัน
- ค. การไม่รู้คุณ
- ง. ความมโกล

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

- | | |
|-------|-------|
| 1. ก | 26. ค |
| 2. ค | 27. ข |
| 3. ข | 28. ก |
| 4. ง | 29. ข |
| 5. ง | 30. ข |
| 6. ข | 31. ข |
| 7. ก | 32. ง |
| 8. ง | 33. ค |
| 9. ง | 34. ง |
| 10. ก | 35. ง |
| 11. ง | 36. ข |
| 12. ง | 37. ก |
| 13. ข | 38. ข |
| 14. ข | 39. ข |
| 15. ค | 40. ก |
| 16. ข | 41. ข |
| 17. ข | 42. ค |
| 18. ค | 43. ข |
| 19. ค | 44. ก |
| 20. ง | 45. ข |
| 21. ข | |
| 22. ค | |
| 23. ค | |
| 24. ค | |
| 25. ข | |



**แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการสอน
โดยใช้โมเดลชิปปากับการสอนโดยใช้โมเดลชิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา**

คำชี้แจง

แบบสอบถามนี้มีจุดประสงค์เพื่อสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการการสอน 2 วิธี คือ การสอนโดยใช้โมเดลชิปปากับการสอนโดยใช้โมเดลชิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

ขอให้พิจารณาความเหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการสอนโดยใช้โมเดลชิปปา ตามจุดประสงค์เพื่อสอบถามความพึงพอใจที่กำหนดไว้ แล้วทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

โดยมีระดับความพึงพอใจดังนี้

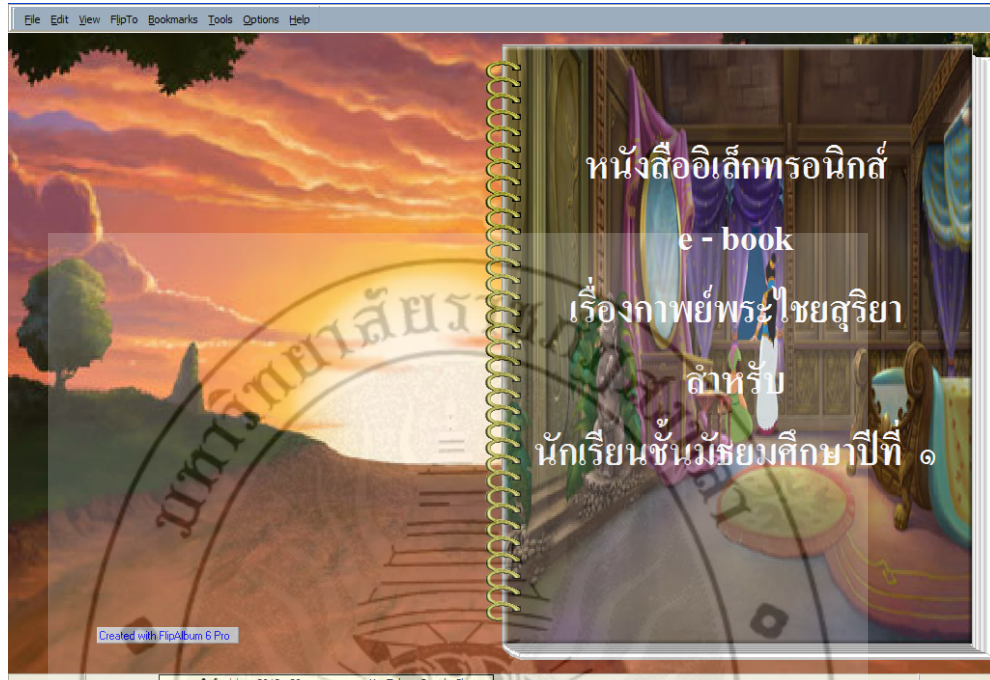
- | | | |
|---|---|------------------|
| 5 | = | พึงพอใจมากที่สุด |
| 4 | = | พึงพอใจมาก |
| 3 | = | พึงพอใจ |
| 2 | = | ไม่ค่อยพึงพอใจ |
| 1 | = | ไม่พึงพอใจ |

ข้อที่	รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
	1. ด้านสื่อการสอน					
1	มีความสะดวกต่อการใช้					
2	มีความหลากหลายน่าสนใจ					
3	ส่งเสริมให้เกิดการกระตุ้นให้นักเรียนเกิดเรียนรู้					
4	ทำให้นักเรียนเข้าในบทเรียนได้มากขึ้นและจำได้นาน					
5	ทำให้นักเรียนได้รับประสบการณ์มากขึ้น					
6	ฝึกให้นักเรียนคิดวิเคราะห์					
7	ทำให้นักเรียนรู้สึกสนุกและไม่เบื่อหน่าย					
8	มีรายละเอียดของเนื้อหาที่มีความเหมาะสม					
9	มีกิจกรรมการเรียนรู้ซึ่งมีความเหมาะสมกับเนื้อหา					
10	สาระสำคัญและรายละเอียดของเนื้อหาในสื่อในการจัดการเรียนรู้ต่อการทำความเข้าใจ					
11	การกำหนดเนื้อหากับระยะเวลาในการใช้สื่อในการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสม					

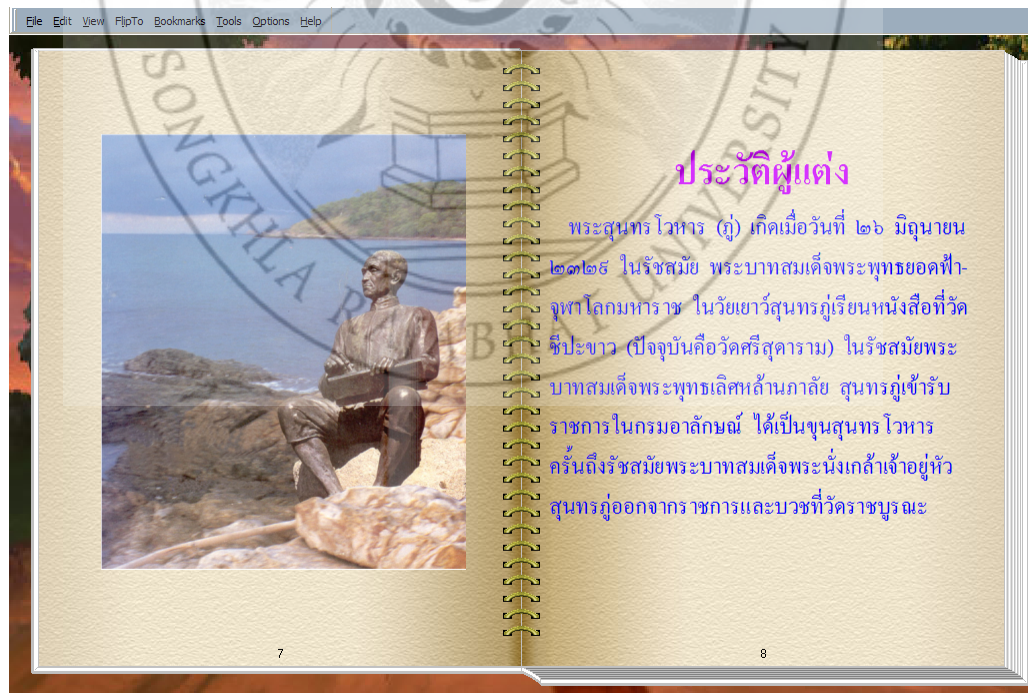
ข้อที่	รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
	2. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
12	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมีกิจกรรมที่หลากหลาย					
13	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้					
14	นักเรียนได้มีการเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม					
15	นักเรียนมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม					
16	นักเรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม					
17	นักเรียนได้รับความรู้เพิ่มมากขึ้นจากกิจกรรมการเรียนรู้					
	3. ด้านการนำความรู้ไปใช้					
18	ความรู้ที่นักเรียนได้จากการทำกิจกรรมสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้					
	4. ด้านการวัดผลและประเมินผล					
19	มีการวัดผลประเมินด้วยวิธีการที่หลากหลาย					
20	ในการวัดและประเมินผลมีเกณฑ์การให้คะแนนที่ชัดเจน					



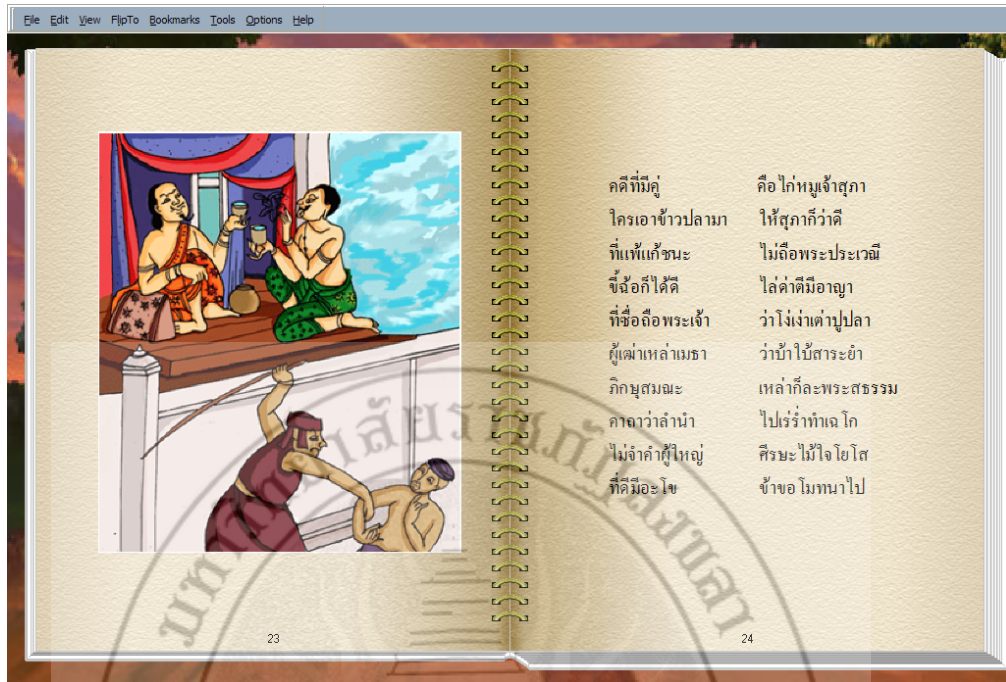
ตัวอย่างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ E - book



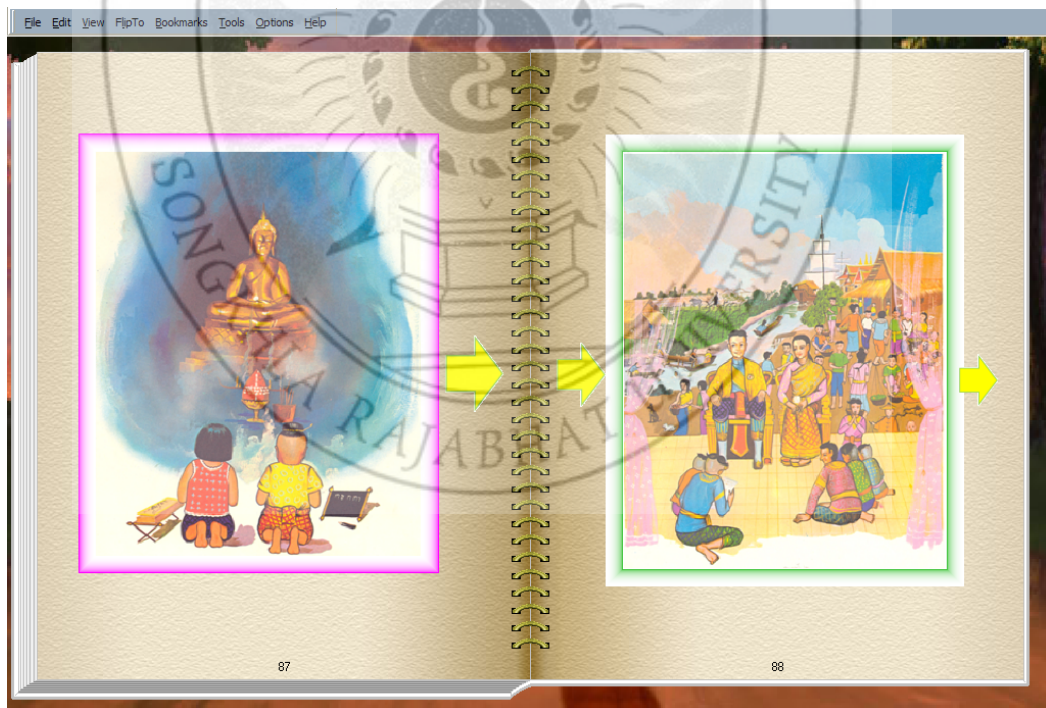
ภาพ 2 รูปเล่มหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ E - book เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา



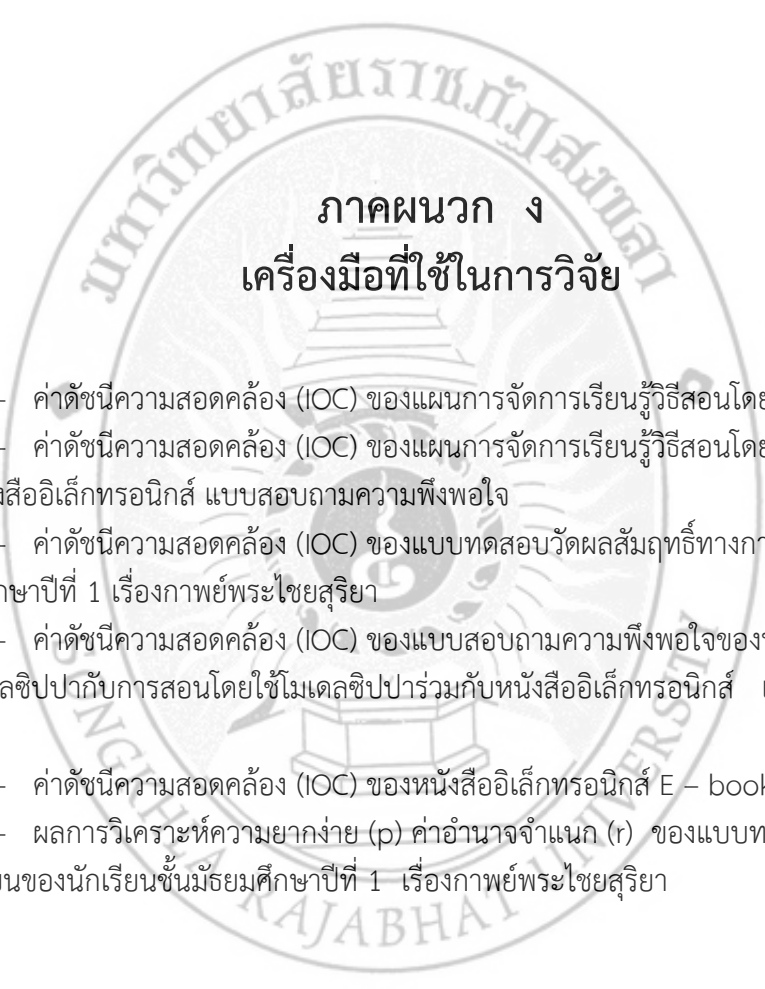
ภาพ 3 ประวัติผู้แต่ง



ภาพ 4 เนื้อหาเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา



ภาพ 5 การลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง



ภาคผนวก ง
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดการเรียนรู้วิธีสอนโดยใช้โมเดลชิปปา
 - ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดการเรียนรู้วิธีสอนโดยใช้โมเดลชิปปา
- ร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ แบบสอบถามความพึงพอใจ
- ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน
- ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา
- ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการสอน
- โดยใช้โมเดลชิปปากับการสอนโดยใช้โมเดลชิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องกาพย์พระไชย
- สุริยา
- ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ E – book
 - ผลการวิเคราะห์ความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์
- ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

ตาราง 9 แสดงคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้สรุปผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้วิธีสอนใช้โมเดลชิปปาเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา จากผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน			ผลรวม ของ คะแนน	IOC	การแปลผล
	องค์ประกอบ ของแผนการจัดการ เรียนรู้	คนที่ 1	คนที่ 2			
แผนการ จัดการเรียนรู้						
1. วิเคราะห์เนื้อหาบทเรียน						
1. มาตรฐาน	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
2. ตัวชี้วัด	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
3. สารการเรียนรู้แกนกลาง	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
4. สารสำคัญ	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
5. จุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
6. สารการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
7. การจัดกระบวนการจัดการ เรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
9. การวัดและการประเมินผล	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
2. ลักษณะค่าประพันธ์						
1. มาตรฐาน	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
2. ตัวชี้วัด	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
3. สารการเรียนรู้แกนกลาง	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
4. สารสำคัญ	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
5. จุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
6. สารการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
7. การจัดกระบวนการจัดการ เรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
9. การวัดและการประเมินผล	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้

ตาราง 9 (ต่อ)

รายการประเมิน แผนการ จัดการเรียนรู้	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน			ผลรวมของ คะแนน	IOC	การแปล ผล	
	องค์ประกอบ ของแผนการจัดการ เรียนรู้	คนที่ 1	คนที่ 2				คนที่ 3
3. การวิจารณ์เรื่อง							
1. มาตรฐาน	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
2. ตัวชี้วัด	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้	
3. สารการเรียนรู้ แกนกลาง	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
4. สารสำคัญ	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
5. จุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
6. สารการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
7. การจัดกระบวนการ จัดการเรียนรู้	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
9. การวัดและการ ประเมินผล	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
4. การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง							
1. มาตรฐาน	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
2. ตัวชี้วัด	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
3. สารการเรียนรู้แกนกลาง	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
4. สารสำคัญ	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
5. จุดประสงค์การเรียนรู้	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
6. สารการเรียนรู้	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้	
7. การจัดกระบวนการ จัดการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
9. การวัดและการ ประเมินผล	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	

ตาราง 9 (ต่อ)

รายการประเมิน แผนการ จัดการเรียนรู้	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน			ผลรวมของ คะแนน	IOC	การแปล ผล	
	องค์ประกอบ ของแผนการจัดการ เรียนรู้	คนที่ 1	คนที่ 2				คนที่ 3
5. สรุปองค์ความรู้							
1. มาตรฐาน	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
2. ตัวชี้วัด	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
3. สารการเรียนรู้ แกนกลาง	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
4. สารสำคัญ	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
5. จุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้	
6. สารการเรียนรู้							
7. การจัดกระบวนการ จัดการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
9. การวัดและการ ประเมินผล	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	

ตาราง 10 แสดงคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้สรุปผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้วิธีสอน
ใช้โมเดลชิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องกาพย์พระไชยสุริยาจากผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน			ผลรวมของ คะแนน	IOC	การแปล ผล
	องค์ประกอบ ของแผนการจัดการ เรียนรู้	คนที่ 1	คนที่ 2			
1. วิเคราะห์เนื้อหาบทเรียน						
1. มาตรฐาน	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
2. ตัวชี้วัด	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
3. สารการเรียนรู้ แกนกลาง	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
4. สารสำคัญ	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
5. จุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
6. สารการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
7. การจัดกระบวนการ จัดการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
9. การวัดและการ ประเมินผล	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
2. ลักษณะคำประพันธ์						
1. มาตรฐาน	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
2. ตัวชี้วัด	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
3. สารการเรียนรู้ แกนกลาง	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
4. สารสำคัญ	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
5. จุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
6. สารการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
7. การจัดกระบวนการ จัดการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
9. การวัดและการ ประเมินผล	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้

ตาราง 10 (ต่อ)

รายการประเมิน แผนการ จัดการเรียนรู้	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน			ผลรวมของ คะแนน	IOC	การแปล ผล	
	องค์ประกอบ ของแผนการจัดการ เรียนรู้	คนที่ 1	คนที่ 2				คนที่ 3
3. การวิจารณ์เรื่อง							
1. มาตรฐาน	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
2. ตัวชี้วัด	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
3. สารการเรียนรู้ แกนกลาง	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
4. สารสำคัญ	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
5. จุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
6. สารการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
7. การจัดกระบวนการ จัดการเรียนรู้	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
9. การวัดและการ ประเมินผล	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
4. การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง							
1. มาตรฐาน	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
2. ตัวชี้วัด	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
3. สารการเรียนรู้ แกนกลาง	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
4. สารสำคัญ	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
5. จุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
6. สารการเรียนรู้	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	
7. การจัดกระบวนการ จัดการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้	
9. การวัดและการ ประเมินผล	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้	

ตาราง 10 (ต่อ)

รายการประเมิน	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน			ผลรวมของ คะแนน	IOC	การแปล ผล
	องค์ประกอบ ของแผนการจัดการ เรียนรู้	คนที่ 1	คนที่ 2			
แผนการ จัดการเรียนรู้						
5. สรุปองค์ความรู้						
1. มาตรฐาน	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
2. ตัวชี้วัด	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
3. สาระการเรียนรู้แกนกลาง	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
4. สาระสำคัญ	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
5. จุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
6. สาระการเรียนรู้	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
7. การจัดกระบวนการ จัดการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
9. การวัดและการ ประเมินผล	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้

ตาราง 11 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เรื่องภาพย์พระไชยสุริยา

ข้อที่	คะแนนผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวมของคะแนน	IOC	การแปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
2	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
3	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
4	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
5	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
6	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
7	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
8	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
9	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
10	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
11	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
12	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
13	-1	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
14	-1	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
15	-1	0	+1	0	0.00	คัดออก
16	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
17	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
18	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
19	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
20	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
21	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
22	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
23	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
24	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
25	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
26	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
27	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
28	-1	0	+1	0	0.00	คัดออก
29	-1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
30	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
31	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
32	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
33	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
34	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
35	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้

ตาราง 11 (ต่อ)

ข้อที่	คะแนนผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวมของคะแนน	IOC	การแปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
36	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
37	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
38	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
39	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
40	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
41	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
42	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
43	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
44	-1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
45	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
46	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
47	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
48	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
49	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
50	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
51	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
52	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
53	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
54	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
55	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
56	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
57	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
58	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
59	-1	0	+1	0	0.00	คัดออก
60	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
61	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
62	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
63	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
64	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
65	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
66	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
67	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
68	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
69	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
70	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
71	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้

ตาราง 11 (ต่อ)

ข้อที่	คะแนนผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวมของคะแนน	IOC	การแปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
72	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
73	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
74	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
75	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้

ตาราง 12 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการสอนโดยใช้โมเดลซิปปากับการสอนโดยใช้โมเดลซิปปาร่วมกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

ข้อที่	คะแนนผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวมของ คะแนน	IOC	การแปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
2	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
3	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
4	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
5	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
6	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
7	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
8	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
9	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
10	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
11	+1	0	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
12	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
13	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
14	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
15	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
16	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
17	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
18	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้

ตาราง 12 (ต่อ)

ข้อที่	คะแนนผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวมของ คะแนน	IOC	การแปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
19	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
20	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้

ตาราง 13 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

ข้อที่	คะแนนผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวมของ คะแนน	IOC	การแปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
2	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
3	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
4	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
5	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
6	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
7	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
8	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
9	+1	+1	0	2	0.67	นำไปใช้ได้
10	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้

ตาราง 14 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกรายข้อของแบบทดสอบ

ข้อที่	ค่าความยากง่าย	แปลผล	อำนาจจำแนก	แปลผล	ข้อสอบข้อที่
1	0.21	ใช้ได้	0.77	ใช้ได้	1
2	0.54	ใช้ได้	0.46	ใช้ได้	2
3	0.63	ใช้ได้	0.30	ใช้ได้	3
4	0.20	ใช้ได้	0.80	ใช้ได้	4
5	0.71	ใช้ได้	0.59	ใช้ได้	5
6	0.79	ใช้ได้	0.31	ใช้ได้	6
7	0.84	ใช้ได้	0.60	ใช้ได้	7
8	0.60	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	8

ตาราง 14 (ต่อ)

ข้อที่	ค่าความยากง่าย	แปลผล	อำนาจจำแนก	แปลผล	ข้อสอบข้อที่
9	0.65	ใช้ได้	0.48	ใช้ได้	9
10	0.54	ใช้ได้	0.46	ใช้ได้	10
11	0.60	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	11
12	0.69	ใช้ได้	0.31	ใช้ได้	12
13	0.56	ใช้ได้	0.55	ใช้ได้	13
14	0.46	ใช้ได้	0.54	ใช้ได้	14
15	0.61	ใช้ได้	0.48	ใช้ได้	15
16	0.62	ใช้ได้	0.43	ใช้ได้	16
17	0.56	ใช้ได้	0.55	ใช้ได้	17
18	0.71	ใช้ได้	0.20	ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง	
19	0.58	ใช้ได้	0.61	ใช้ได้	18
20	0.79	ใช้ได้	0.64	ใช้ได้	19
21	0.71	ใช้ได้	0.29	ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง	
22	0.86	ใช้ได้	0.24	ใช้ได้	20
23	0.80	ใช้ได้	0.20	ใช้ได้	21
24	0.40	ใช้ได้	0.61	ใช้ได้	22
25	0.63	ใช้ได้	0.37	ใช้ได้	23
26	0.86	ใช้ได้	0.34	ใช้ได้	24
27	0.51	ใช้ได้	0.49	ใช้ได้	25
28	0.29	ใช้ได้	0.71	ใช้ได้	26
29	0.63	ใช้ได้	0.38	ใช้ได้	27
30	0.62	ใช้ได้	0.37	ใช้ได้	28
31	0.43	ใช้ได้	0.54	ใช้ได้	29
32	0.82	ใช้ได้	0.45	ใช้ได้	30
33	0.33	ใช้ได้	0.77	ใช้ได้	31

ตาราง 14 (ต่อ)

ข้อที่	ค่าความยากง่าย	แปลผล	อำนาจจำแนก	แปลผล	ข้อสอบข้อที่
34	0.82	ใช้ได้	0.45	ใช้ได้	32
35	0.25	ใช้ได้	0.87	ใช้ได้	33
36	0.34	ใช้ได้	0.39	ใช้ได้	34
37	0.21	ใช้ได้	0.50	ใช้ได้	35
38	0.50	ใช้ได้	0.68	ใช้ได้	36
39	0.71	ใช้ได้	0.72	ใช้ได้	37
40	0.62	ใช้ได้	0.37	ตัดทิ้ง	
41	0.71	ใช้ได้	0.72	ใช้ได้	38
42	0.70	ใช้ได้	0.75	ใช้ได้	39
43	0.62	ใช้ได้	0.10	ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง	
44	0.79	ใช้ได้	0.35	ใช้ได้	40
45	0.71	ใช้ได้	0.59	ใช้ได้	41
46	0.69	ใช้ได้	0.74	ใช้ได้	42
47	0.82	ทิ้ง	0.45	ใช้ได้	
48	0.71	ใช้ได้	0.72	ใช้ได้	43
49	0.65	ใช้ได้	0.48	ใช้ได้	44
50	0.65	ใช้ได้	0.19	ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง	
51	0.80	ใช้ได้	0.51	ใช้ได้	45
52	0.83	ทิ้ง	0.459	ใช้ได้	
53	0.56	ใช้ได้	0.55	ใช้ได้	46
54	0.71	ใช้ได้	0.70	ใช้ได้	47
55	0.65	ใช้ได้	0.36	ใช้ได้	48
56	0.62	ใช้ได้	0.10	ตัดทิ้ง	
57	0.56	ใช้ได้	0.55	ใช้ได้	49
58	0.86	ทิ้ง	0.47	ใช้ได้	

ตาราง 14 (ต่อ)

ข้อที่	ค่าความยากง่าย	แปลผล	อำนาจจำแนก	แปลผล	ข้อสอบข้อที่
59	0.58	ใช้ได้	0.61	ใช้ได้	
60	0.79	ใช้ได้	0.64	ใช้ได้	50
61	0.62	ใช้ได้	0.10	ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง	
62	0.79	ใช้ได้	0.20	ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง	
63	0.50	ใช้ได้	0.50	ใช้ได้	51
64	0.82	ทิ้ง	0.45	ใช้ได้	
65	0.71	ใช้ได้	0.72	ใช้ได้	52
66	0.65	ใช้ได้	0.48	ใช้ได้	53
67	0.65	ใช้ได้	0.19	ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง	
68	0.80	ใช้ได้	0.51	ใช้ได้	54
69	0.90	ทิ้ง	0.61	ใช้ได้	
70	0.39	ใช้ได้	0.82	ใช้ได้	55
71	0.56	ใช้ได้	0.55	ใช้ได้	56
72	0.82	ทิ้ง	0.45	ใช้ได้	
73	0.71	ใช้ได้	0.72	ใช้ได้	57
74	0.82	ทิ้ง	0.45	ใช้ได้	
75	0.93	ใช้ได้	0.87	ใช้ได้	58

ผู้วิจัยทำการคัดเลือกแบบทดสอบให้เหลือเพียง 45 ข้อ โดยการพิจารณาค่าความยากง่าย โดยพิจารณาจากข้อสอบที่คัดเลือกมาใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลควรเป็นข้อสอบที่มีความยากปานกลางคือ ประมาณ 0.5 แต่ในทางปฏิบัติมักกำหนดเกณฑ์ระดับความยากของข้อสอบที่จะเลือกไว้ใช้ใน ช่วง 0.2 - 0.8 และค่าอำนาจจำแนกโดยพิจารณาจากถ้าค่าอำนาจจำแนกเป็นบวกใกล้ +1.00 หมายถึง การเรียนการสอนบรรลุตามเป้าหมาย คือ ก่อนเรียนผู้ถูกทดสอบไม่มีความรู้ หลังจากเรียนแล้วปรากฏว่ามีความรู้ตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ แต่ถ้า เป็นลบใกล้ -1.00 หมายถึง ก่อนเรียนผู้ถูกทดสอบมีความรู้ แต่เมื่อเรียนจบเนื้อหาแล้วปรากฏว่าผู้ถูกทดสอบกลับไม่มีความรู้เลย