



<http://www.skru.ac.th/>

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

# ปาริฉัตร

ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๓ ประจำเดือน มีนาคม - เมษายน ๒๕๕๘



## 03



“คทกรรมนิรมิต ปี 2”  
ฉลอง 40 ปี คณะวิทย์ฯ



## 04



## 05

04 มรท.สงขลา ประกวดภาพถ่ายวิถีชีวิตลุ่มน้ำเลา

05 เส้นทางสู่ผู้นำทางดนตรีเชิงระดับภูมิภาค

## 06



คว๊แซค  
พุกโกด์ สวมรองเท้าผ้าใบ  
ออกไปเตะ:ชอบเ้า

## 13

### “โซว์ของ”

ศิลปะกรรมฯ “โซว์ของ”  
สองนิทรรศการผลงานศิลปะ:  
ศิษย์-อาจารย์



## 08

มรท.สงขลา  
ตัวโอทีเอสเอ็มอี-ครูชายแดนใต้

10 ยกนิ้วให้

12 พนัก 4 ราชภัฏ สงนามเครือข่ายดาราศาสตร์  
กรุฯ อบรมพัฒนาครู จ.สตูล

16 มองผ่านเลนส์

17 “วิสฐู เทมสติก” นิทรรศการ มรท.สงขลา

18 ห้องสมุด สุดทรรษา ปี 4

19 คณะวิทย์ฯ ฉลอง 40 ปี

บัน นค.พัฒนาพสติกวิทยายาง

20 กรมศิลปากร นำโยน-ละครนอก  
โฆว มรท.สงขลา



## 21



21 “Boo-Ba-Doo”  
กล้วยกินกรรอนทรงเครื่อง  
รสข้าวเ้า

22 ดาวเด่นพัฒนาชุมชน

23 กะเทาะเปลือก “ลูกเกษตร” หัวใจสีเขียว





เปิดงานด้วยน้ำผลไม้



### “คทกรรมนิรมิต ปี ๒” ฉลอง ๔๐ ปีคณะวิทยา

มรท.สงขลา จัดใหญ่ คทกรรมนิรมิต ปี ๒ ฉลอง ๔๐ ปีคณะวิทยาศาสตร์ คัด ๔๐ เมนูเด็ดทำพิชญ์นความอร่อย พร้อมโชว์ผลงานวิจัยอาหารฝีมือนักศึกษา โซไฮไลท์ โรตีสั้นแก้วตา เข้ารอบชิงชนะเลิศ ประกวดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์อาหาร ปี ๒๐๑๔

ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ ประธานโปรแกรมวิชาคทกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยถึงนิทรรศการคทกรรมศาสตร์ (คทกรรมนิรมิต ครั้งที่ ๒ ๔๐ ปี คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี) เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ที่ผ่านมา ซึ่งมี รศ.ดร.สุนทร โสทธิพันธุ์ อธิการบดี เป็นประธานในพิธีเปิด เป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาโปรแกรมวิชาคทกรรมศาสตร์ ได้แสดงความสามารถที่ได้รับจากการเรียนตลอดปีการศึกษา มาจัดนิทรรศการอาหาร โดยนิรมิต หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ ของมหาวิทยาลัย ให้เป็นงานบุฟเฟ่ต์อาหาร นิทรรศการฟู้ดฟอร์เฮลท์ของนักศึกษาชั้นปีที่ ๒ และผลงานวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาด้านอาหารและผลิตภัณฑ์ของนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมวิชาคทกรรมศาสตร์ อาทิ การพัฒนาผลิตภัณฑ์โรตีสั้นแก้วตา การพัฒนาไส้แยมโรลจากถั่วห่าสี การพัฒนาผลิตภัณฑ์บิสกิตรสแก้วตาแซ่เยือกแข็งคุณภาพของคุกกี้จากแป้งข้าวสังข์หยด การพัฒนาผลิตภัณฑ์ลูกชิ้นไก่รสแก้วตาหวาน การพัฒนาผลิตภัณฑ์ซาลาเปาไส้สังข์หยด การพัฒนาผลิตภัณฑ์แป้งซาลาเปาเสริมหน้าด้ว ๕ สี การศึกษาระยะเวลาการเก็บรักษาผลิตภัณฑ์ปลาหยองจากปลาสิ่กุน ผลของการเตรียมแป้งข้าวสังข์หยดต่อสมบัติเชิงหน้าที่และคุณค่าทางโภชนาการผลของโยเกิร์ตจากถั่วเหลืองต่อการยอมรับได้เบอร์เกอร์จากปลาโอลาย การประยุกต์ใช้แป้งถั่วลิสงในผลิตภัณฑ์ขนมพายฝ้าย การพัฒนาผลิตภัณฑ์ปลาสวรรค์จากเนื้อปลาโอลายรสหน้าพริกเผา เป็นต้น

ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ กล่าวว่า สำหรับผลงานวิจัยไฮไลท์ของปีนี้คือ โรตีสั้นแก้วตา เป็นการพัฒนาผลิตภัณฑ์โรตีสั้นแก้วตาแซ่เยือกแข็ง ซึ่งผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ในโครงการประกวดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์อาหาร

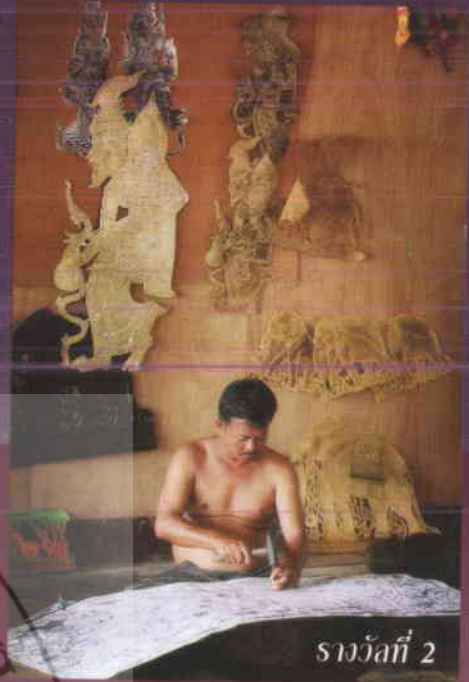


โรตีสั้นแก้วตา นางเอกของงาน

ปีที่ ๒ (Food Innovation Contest ประจำปี ๒๐๑๔) ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุม ไบเทค กรุงเทพฯ นอกจากนี้ ยังมีการจัดบุฟเฟ่ต์อาหารนานาชาติ ๔๐ เมนู จาก ๑๒ โรงแรมชั้นนำ ที่นักศึกษา มรท.สงขลา เข้ารับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านอาหารจากโรงแรมระดับ ๕ ดาว ในพื้นที่ จ.กระบี่ พังงา และ ภูเก็ต อาทิ ทิรามิสุ ออเรน จากโรงแรมลานะ รีสอร์ท แอนด์ สปา เกาะลันตา เพนเนกาเตงผักรวม จากโรงแรมเซนต์ได้ เกรซแลนด์ เซาท์แลนด์ รีสอร์ท แอนด์ สปา ไดมอนด์สปริงโรส วิชมาของเนส จากโรงแรม ไดมอนด์ คลิฟ รีสอร์ท แอนด์ สปา ไก่ทอดสำหรับอาหารเช้าจากโรงแรม กะตะธานี ภูเก็ต บิช รีสอร์ท ฯลฯ ตลอดจนการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม และสาธิตการทำอาหารอีกมากมาย



รางวัลที่ 1



รางวัลที่ 2

มรท.สงขลา ประกวดภาพถ่ายวิถีชีวิตลุ่มน้ำเลสาบชิงโล่พลเอกเปรม-เงินรางวัลร่วม ๔ หมื่น



รางวัลที่ 3

มรท.สงขลา จัดประกวดภาพถ่าย มองผ่านเลนส์วิถีชีวิตลุ่มน้ำเลสาบ สะท้อนความเป็นอยู่ การศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม...

ดร.ศุภฤกษ์ เวศยาศิริรินทร์ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชา นิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยว่า ทางคณะฯ จัดประกวดภาพถ่ายในหัวข้อ มองผ่านเลนส์วิถีชีวิต ลุ่มน้ำเลสาบ ครั้งที่ ๑ ซึ่งเงินรางวัลกว่า ๔๐,๐๐๐ บาท...

ดร.ศุภฤกษ์ กล่าวถึงหลักเกณฑ์ในการส่งภาพเข้าประกวดว่า ต้องเป็นภาพที่ถ่ายด้วยกล้องดิจิทัล หรือสแกนจากฟิล์ม และต้องเข้ากับแนวคิดมองผ่านเลนส์วิถีชีวิตลุ่มน้ำเลสาบ...

# เส้นทางสู่ผู้นำทางดนตรีแจ๊สระดับภูมิภาค

## “SKRU BIG BAND” ฝ่าไฟใหญ่...ไปใหญ่



สำหรับผู้รักดนตรีและหลงใหลในเพลงแจ๊ส หากได้ดื่มด่ำกับบรรยากาศที่อบอุ่นไปด้วยเสียงแซกโซโฟน ก้องกังวานหวานหู ผสานกับเครื่องดนตรีนาาชนิดคลอเคล้าด้วยบทเพลงที่ซับซ้อนผ่านแก้วเสียงนักร้องนำระดับดีว่า บรรยากาศการแสดงดนตรีสดที่มีการรับส่งของนักดนตรีอย่างอิสระ ไร้ซึ่งพันธนาการใดๆ เน้นเพียงความสนุกสนานของผู้เล่นและผู้ชมเป็นสำคัญ ท่วงทำนองอันคึกคักและหลากหลาย น่าจะเป็นสรวงสวรรค์ของคนที่ชอบและรักในเสียงเพลงแจ๊ส แนวดนตรีที่นับเป็นตัวกลางของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมและอารยธรรม สัญลักษณ์แห่งความเสมอภาคของมวลมนุษยชาติ

ทั้งหมดที่เกริ่นมานี้ เพื่อจะให้ทุกท่านได้สัมผัสถึงบรรยากาศและความสำคัญของดนตรีแจ๊ส ที่นับเป็นแนวทางดนตรีที่มีความน่าสนใจ โดยเฉพาะในปีนี้เป็นปีที่ มรภ.สงขลา ตั้งเป้าเป็นมหาวิทยาลัยแห่งสุนทรีย์ และริเริ่มเป็นสถาบันการศึกษาศูนย์กลางทางดนตรีแจ๊สในระดับภาคใต้ โดยมีการปรับหลักสูตรการเรียนการสอน โปรแกรมวิชาดนตรีสากล และกิจกรรมที่น่าสนใจอีกมากมาย โดยเฉพาะผลงานของวง SKRU BIG BAND วงดนตรีที่มีโอกาสมากตลอดทั้งในเวทีระดับประเทศและระดับนานาชาติ ในวันที่เราจะมาทำความรู้จักพวกเขาทั้งคู่

เริ่มต้นกันด้วยผู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จของกิจกรรมทั้งหมด นายวีระศักดิ์ อักษรถึง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ผู้คอยผลักดันให้ทุกกิจกรรมสำเร็จเป็นรูปร่างขึ้นมาได้ โดยท่านคณบดีได้กล่าวกับเราว่า ในปีนี้คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ปรับหลักสูตรการเรียนการสอนของโปรแกรมวิชาดนตรีสากลให้มี ๒ สาขาวิชา คือ สาขาดนตรีแจ๊ส และ สาขาดนตรีคลาสสิก ซึ่งจะเริ่มเปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษา ๑ / ๒๕๕๘ ที่จะถึงนี้ อีกทั้งยังตั้งเป้าให้ มรภ.สงขลา เป็นสถาบันผู้บุกเบิกแห่งแรกในภาคใต้ ในการจัดการเป็นแหล่งการเรียนรู้ แหล่งรวบรวมข้อมูลศูนย์กลางในการจัดคอนเสิร์ต และการจัดกิจกรรมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีแจ๊สอีกด้วย

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ยังบอกอีกว่า ที่ผ่านมา มรภ.สงขลา ได้ดำเนินกิจกรรมอันหลากหลายทั้งในระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ เช่น การเข้าร่วมแสดงในงาน Thailand International Jazz Conference (TIJC) ที่จัดขึ้นโดยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ ๓๐ ม.ค.-๑ ก.พ. ๕๘ โดย มรภ.สงขลา

ได้รับเกียรติเป็นตัวแทนเพียงหนึ่งเดียวของภาคใต้ ที่ได้รับเชิญเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ รวมถึงการจัดกิจกรรม International Jazz day for Asian Citizen เมื่อวันที่ ๓๐ เม.ย. ที่ผ่านมา ที่จัดขึ้นเพื่อสนองนโยบายตามประกาศขององค์การยูเนสโก เพื่อร่วมเฉลิมฉลองเนื่องในวันดนตรีแจ๊สนานาชาติพร้อมกันทั่วโลก ผ่านกิจกรรมเวิร์คชอป ทางดนตรี และการแสดงคอนเสิร์ตนับเป็นการแสดงออกถึงศักยภาพทางดนตรียกระดับ พัฒนาและส่งเสริมทักษะทางวิชาชีพ ให้แก่นักศึกษา โปรแกรมดนตรีสากล และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยอื่นๆ ในภาคใต้ ตลอดจนสร้างเครือข่ายทางวิชาการและพัฒนาความร่วมมือรองรับการเปิดเสรีของประชาคมอาเซียน เพื่อกระชับความสัมพันธ์และเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมร่วมกันในครั้งต่อไป

ด้าน นายสัญญา เผ่าพิชพันธ์ ประธานสาขาโปรแกรมวิชาดนตรีสากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่า ในปีนี้มีผู้ผ่านการสอบคัดเลือกและยืนยันสิทธิ์เพื่อเข้าศึกษาในโปรแกรมวิชาดนตรีสากล มรภ.สงขลา จำนวน ๕๖ คน (ในรอบแรก) ซึ่งนักศึกษาแต่ละคนจะต้องผ่านการทดสอบเพื่อวัดความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ทางดนตรี เพื่อแยกสาขาว่ามีความเหมาะสมที่จะเรียนในสาขาดนตรีแจ๊ส หรือ สาขาดนตรีคลาสสิก ซึ่งในอนาคตข้างหน้า มรภ.สงขลา จะเป็นสถาบันการศึกษาแห่งแรกในภาคใต้ ที่ผลิตนักดนตรีเฉพาะทางด้านดนตรีแจ๊ส ที่นับเป็นประวัติศาสตร์หน้าใหม่ให้กับวงการดนตรีแจ๊สในระดับภูมิภาค และสำหรับกิจกรรม International Jazz day for Asian Citizen ที่ผ่านมา นับเป็นการบุกเบิกทางดนตรีแจ๊สที่น่าสนใจ ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมเวิร์คชอปทางดนตรี ซึ่งนอกจากมีคณาจารย์จากโปรแกรมวิชาดนตรีสากล มรภ.สงขลา แล้ว ยังได้รับเกียรติจากผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรี และนักดนตรีอิสระ อาทิ อ.โอกาส พรหมवास อ.ศษา พลศรี อ.เบญญามิณ นานุสิทธิ์ และ อ.ศิลา เต็มพระสิริ มาร่วมเป็นวิทยากรและขึ้นแสดงคอนเสิร์ตในครั้งนี้ด้วย

“เราได้รับความร่วมมือจากวงดนตรีแจ๊สโรงเรียนมัธยมศึกษา และมหาวิทยาลัยในเขตพื้นที่ภาคใต้ เช่น มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย โรงเรียนนวมินทราชูทิศ ทักษิณ และพันธมิตรทางดนตรีอีกหลากหลายวง ซึ่งนอกจากจะเป็นการเปิดเวทีให้นักศึกษา โปรแกรมวิชาดนตรีสากลทุกชั้นปี ได้แสดงทักษะและความสามารถแล้วยังนับเป็นการพัฒนาทางดนตรีและกระชับความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรทางดนตรีในภูมิภาคอีกด้วย”

# ดอ้าแซด ผูกไทด์ สอมนรองเท้าผ้า ออกไปเตะขอบฟ้า



พูดคุยกับผู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จกันแล้ว เรามาทำความรู้จักกับผู้อยู่เบื้องหน้าความสำเร็จกันบ้างผ่านทาง ๓ หนุ่มจากโปรแกรมมิวสิคดนตรีสากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ และอีก ๑ พี่ใหญ่ผู้เป็นศิษย์เก่าที่ยังคงร่วมกิจกรรมกับวง SKRU BIG BAND อย่างต่อเนื่อง แม้จะจบการศึกษาไปแล้ว พวกเขาจะมาพูดคุยถึงความรู้สึกที่มีต่อกิจกรรมที่ผ่านมา และทัศนคติทางดนตรีในฐานะเยาวชนรุ่นใหม่

เริ่มจาก **พงศ์ศิริ สมัคร** หรือ “ป๊อบ” นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ หัวหน้านัก SKRU BIG BAND รับผิดชอบในตำแหน่งเครื่องดนตรีแซกโซโฟน (Saxophone) บอกเล่าความรู้สึกและมุมมองทางดนตรีของเขาว่า รู้สึกดีใจมากๆ ที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของวง SKRU BIG BAND และภาคภูมิใจมากที่วงของเราได้รับเกียรติเป็นวงดนตรีแรกของภาคใต้ ให้เป็นตัวแทนเข้าร่วมงาน Thailand International Jazz Conference (TIJC) ๒๐๑๕ ซึ่งเป็นงานดนตรีแจ๊สระดับโลก มีวงจากต่างประเทศมาร่วมแสดงมากมาย นับเป็นโอกาสที่ดีในชีวิต ที่ได้เปิดโลกและมุมมองใหม่ๆ ทางดนตรี ซึ่งไม่มีให้เห็นในรั้วมหาวิทยาลัย โดยส่วนตัวแล้วมองว่าคุณค่าของดนตรีนอกจากจะให้ความเพลิดเพลินและบันเทิงใจแล้ว ดนตรียังเป็นเครื่องบำบัดและขัดเกลาจิตใจให้ละเอียดอ่อนยิ่งขึ้น ตั้งแต่เล่นดนตรีต้นมีสมาธิและใจเย็นขึ้นมาก ต้องขอขอบพระคุณอาจารย์ในโปรแกรมมิวสิคดนตรีสากลทุกท่าน ที่เปิดโอกาสให้เป็นส่วนหนึ่งของวง SKRU BIG BAND

“อยากฝากถึงคนรุ่นใหม่ที่ชอบจะเล่นดนตรีว่า ดนตรีคือศิลปะที่สวยงามและไม่เคยให้โทษแก่ใคร มีแต่จะสร้างประโยชน์และกล่อมเกลายผู้เล่นและผู้ฟังให้มีความสุข ผ่อนคลาย ผมไม่ค่อยสบายใจกับคำพูดที่กล่าวถึงนักดนตรีว่า นักดนตรีชียา เพราะมันเป็นพฤติกรรมส่วนบุคคลมากกว่ามาเหมารวมนักดนตรีทุกคน ก็อยากฝากถึงนักดนตรีคนอื่นๆ นะครับว่า เราสามารถเลือกได้ว่าเราจะ เป็นนักดนตรีชียา หรือเป็นนักดนตรีที่มีคุณค่าและน่าจดจำ” พงศ์ศิริ กล่าว

คนต่อมา คือ ยุทธนา เพ็งสุริยา หรือ “บิง” นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ รองหัวหน้าวง SKRU BIG BAND รับผิดชอบในตำแหน่งเครื่องดนตรี กลองชุด กล่าวบ้างว่า รู้สึกดีใจมากที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของวง เพราะวงนี้ไม่ใช่ว่าจะมารวมตัวกันง่ายๆ กว่าจะได้เข้าร่วมวงทุกคนจะต้องผ่านการอดิชั่นมากพอสมควร ภูมิใจมากที่สามารถพัฒนาตัวเองจากเด็กธรรมดาๆ คนหนึ่ง ที่ได้มีความรู้เรื่องดนตรีอะไรมาหนัก แต่เมื่อได้เข้ามาศึกษาในโปรแกรมมิวสิคดนตรีสากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ ก็ได้รับความรู้และทักษะมากมายจากอาจารย์ จนสามารถค้นพบแนวทางของตัวเอง เปิดมุมมองให้รู้สึกว่าดนตรีไม่ใช่แค่ความบันเทิงเพียงอย่างเดียว แต่ดนตรีมอบทั้งความสุข ประสบการณ์ และนำไปประกอบเป็นอาชีพในภายภาคหน้าได้อีกหลากหลาย

ยุทธนา บอกอีกว่า เขาเริ่มฝึกฝนเพื่อพัฒนาตนเองและอดิชั่นเข้าร่วมวงดนตรีของมหาวิทยาลัยอีกหลายวง เช่น SKRU BIG BAND วงดนตรีลูกทุ่งและวงออเคสตรา มีโอกาสได้ร่วมแสดงดนตรีในงานหลากหลาย ถือเป็นประสบการณ์ที่ดีของชีวิต โดยเฉพาะการได้ร่วมงาน Thailand International Jazz Conference (TIJC) ๒๐๑๕ นั้นมีความตั้งใจฝึกซ้อมอย่างเต็มที่ เพื่อร่วมแสดงให้คนทั้งประเทศรู้ว่า มรภ.สงขลา มีของดีไม่ด้อยไปกว่าใคร และขอฝากถึงคนรุ่นใหม่ที่สนใจจะเล่นดนตรีว่า หากเรามีความสุขและจริงจังกับมัน นอกจากจะเป็นกิจกรรมเพื่อผ่อนคลายและใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์แล้ว ยังสามารถฝึกฝนและพัฒนาตนเองเพื่อประกอบอาชีพ ช่วยแบ่งเบาภาระ



TIJC 2015 #SKRU BIGBAND



พ่อแม่ได้บทบาทของนักดนตรีไม่ได้มีแค่บนเวทีการแสดง แต่ยังสามารถนำความรู้มาประกอบอาชีพได้อีกหลายแขนง เช่น อาจารย์ เป็นต้น เพียงแค่มีใจรัก ทุ่มเทและพัฒนาตนเองให้ดีที่สุดแค่นั้นเอง

ตามมาด้วยหนุ่มน้อยที่สุด **ตรีวัฒน์ เจนชুবัว** หรือ “พิม” นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ เลขานุการของวง ผู้รับผิดชอบในตำแหน่งดนตรีเพอร์คussion (Percussion) พิมเล่าว่า ปัจจุบันวง SKRU BIG BAND มีสมาชิกทั้งหมด ๑๙ คน เป็นนักศึกษาโปรแกรมวิชาดนตรีสากล ตั้งแต่ชั้นปีที่ ๑-๔ ซึ่งที่ผ่านมาวง SKRU BIG BAND มีโอกาสได้ร่วมแสดงในกิจกรรมของมหาวิทยาลัยมากมาย เช่น งานวัฒนธรรมสัมพันธ์ งานวันแม่ เป็นต้น ตลอดจนได้รับเชิญไปแสดงโชว์ในงานเทศกาลต่างๆ ของ จ.สงขลา โดยสมาชิกของวงทุกคนต้องผ่านการอดิชั่นหรือคัดเลือกจากอาจารย์และรุ่นพี่ในคณะ เพื่อให้ได้นักศึกษาที่มีทักษะความสามารถทางดนตรี และมีความรับผิดชอบในหน้าที่อย่างเคร่งครัด ที่ตนเข้ามาเป็นสมาชิกของวงได้เพราะการชักชวนของรุ่นพี่ ซึ่งก็ไม่คาดฝันว่าจะได้รับคัดเลือก เพราะแม้จะมีทักษะทางดนตรีอยู่บ้าง แต่ก็ไม่ได้เก่งกาจอะไรมาก แต่ที่อาจารย์และรุ่นพี่ไว้วางใจคงเพราะเห็นถึงความรับผิดชอบต่อหน้าที่มากกว่า ซึ่งอาจารย์จะพูดเสมอว่า ความสามารถนั้นฝึกฝนกันได้ หากมีวินัยและความรับผิดชอบ

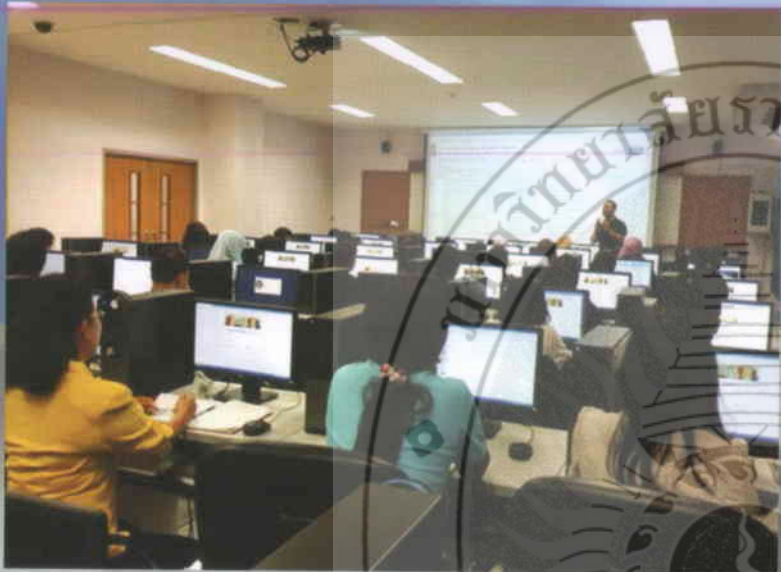
“การได้รับโอกาสร่วมวง SKRU BIG BAND นับเป็นโอกาสที่ดีมากในชีวิต ผมได้รับความรู้ทางดนตรีและประสบการณ์ใหม่ๆ มากยิ่งขึ้น ได้รู้จักแนวเพลง ได้พบปะผู้คนหลากหลาย และได้อาชีพ โดยเฉพาะการได้ร่วมงาน Thailand International Jazz Conference (TIJC) ๒๐๑๕ ในครั้งนี้ ยิ่งทำให้ผมต้องฝึกฝนเพื่อพัฒนาตัวเองให้มากขึ้น สมกับที่เราเป็นตัวแทนคณะ และเป็นตัวแทนมหาวิทยาลัย สุดท้ายนี้ ขอฝากถึงคนรุ่นใหม่ที่น่าสนใจในดนตรีว่า ดนตรีคือสิ่งจำเป็นสำหรับมนุษย์ทุกคน เพราะแทบไม่มีใครที่ไม่ฟังดนตรี ดนตรีมอบความสุขและความสุนทรีย์ให้แก่มนุษยชาติ เราจึงต้องให้เกียรติกับสิ่งที่เรารัก ด้วยการฝึกฝนและพัฒนาตัวเองให้เป็นนักดนตรีที่ดี การคิดเหล้าคิดยาเป็นเพียงข้ออ้างส่วนบุคคลเท่านั้น เพราะการเป็นนักดนตรีที่เก่งและดี ไม่จำเป็นต้องพึ่งพาของพวกนี้เลย” ตรีวัฒน์ กล่าว

ปิดท้ายกันที่พี่ใหญ่ของวง ว่า **ร.ต.วรรณชัย สงเดช** หรือ “ชัย” ศิษย์เก่าโปรแกรมวิชาดนตรีสากล มรภ.สงขลา ปัจจุบันกำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาดนตรีศึกษา ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ผู้อยู่เบื้องหลังการประสาน เรียบเรียง ทำนองและบทเพลงอันไพเราะของวง ซึ่งแม้ชัยจะสำเร็จการศึกษาไปแล้ว แต่ด้วยใจรักผูกพันต่อสถาบันและพี่น้องร่วมวง ในวันที่เขาจึงยังคงมีบทบาทกับกิจกรรมสำคัญๆ ของวงเสมอมา

“ผมรักในดนตรี BIG BAND และผมก็รักวง SKRU BIG BAND ที่นที่ที่อาจารย์เรียกตัวให้มาช่วยงานเรียบเรียงเสียงประสาน และเล่นดนตรีร่วมกับน้อง ๆ จึงเป็นสิ่งที่ผมยินดีและเต็มใจมาก รู้สึกดีใจที่มีโอกาสได้เป็นส่วนหนึ่งของงานดนตรีระดับนานาชาติ และภูมิใจที่ได้เห็นความก้าวหน้าด้านดนตรีสากลของมหาวิทยาลัย เรากำลังมีหลักสูตรดนตรีแจ๊สและดนตรีคลาสสิกในการศึกษาหน้า และเรากำลังริเริ่มที่จะเป็นศูนย์กลางทางดนตรีแจ๊สในภาคใต้ โดยประเดิมจากการจัดงานคอนเสิร์ต International Jazz Day เมื่อวันที่ ๓๐ เมษายน ในฐานะนักดนตรีนับเป็นเรื่องน่ายินดีที่ดนตรีแจ๊สกำลังจะมีจุดยืนที่ชัดเจนขึ้น และขอฝากถึงน้อง ๆ รุ่นใหม่ที่มีใจรักดนตรี นอกจากการสร้างสรรค์ผลงานที่ดีให้เป็นທີ່ประจักษ์ในระดับสากลแล้ว ก็อย่าลืมที่จะช่วยกันอนุรักษ์ดนตรีพื้นบ้านของเราเองด้วย เพราะคุณค่าของดนตรีมีอยู่ในทุกชาติพันธุ์”

การตั้งเป้าเพื่อเป็นสถาบันการศึกษาที่จะเป็นศูนย์กลางทางดนตรีแจ๊สนับเป็นเป้าหมายที่ท้าทาย แต่เมื่อได้เห็นถึงวิสัยทัศน์ ประสบการณ์ และพลังของบุคลากรผ่านบทสัมภาษณ์ในวันนี้แล้ว คิดว่าเส้นทางในการเป็นผู้นำทางดนตรีแจ๊สในระดับภูมิภาค น่าจะเป็นเพียงก้าวแรกที่ มรภ.สงขลา จะข้ามไปสู่ฝันที่ยิ่งใหญ่กว่านี้ ในอีกไม่นานเกินรอ มรภ.สงขลา ขอเอาใจช่วยทุกท่าน ร่วมกันขับเคลื่อนความสำเร็จในครั้งนี้ ด้วยอีกแรงค่ะ

# มรภ.สงขลา ทีวีไอทีเอสเอ็มอี-ครูชายแดนใต้ ใช้กูเกิลตลาดออนไลน์ เพิ่มประสิทธิภาพการสอน



วิมลลา ณ วาโย

อาจันต์ สุขศิริสังข์

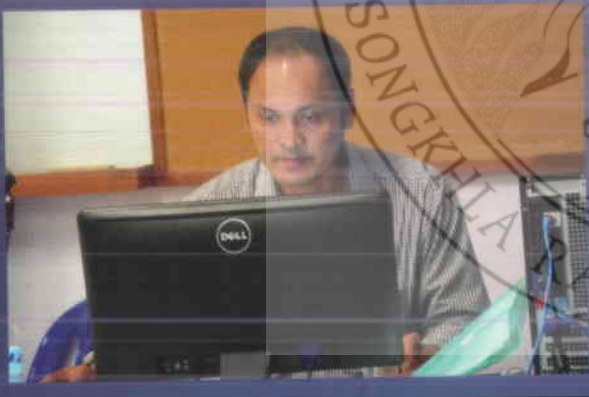
เอกศักดิ์ ดวงภักดี



สำนักวิทยบริการฯ มจร.สงขลา อบรมใช้กูเกิลแอปส์  
เพื่อการศึกษา นำร่องครู ๕ จังหวัดชายแดนใต้ หวังช่วยเพิ่ม  
ประสิทธิภาพการสอน ใช้อุปกรณ์ไอทีที่คุ้มค่าการลงทุน อีกด้าน  
ติวเข้มผู้ประกอบการ SMEs ชี้อช่องทางทำตลาดออนไลน์  
ต่อยอดธุรกิจ

ผศ.ดร.อำนาจ ทองขาว ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและ  
เทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มจร.สงขลา)  
เปิดเผยว่า เนื่องจากปัจจุบันการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียน  
การสอนของโรงเรียนต่างๆ ยังมีจำกัด อาจารย์ผู้สอนยังคงใช้วิธีสอน  
แบบเดิม คือไม่ได้นำเครื่องมือหรือเทคโนโลยีที่มีอยู่มาใช้ในการจัดการ  
เรียนการสอน ประกอบกับครูและนักเรียนยังขาดประสบการณ์ และ  
ขาดความรู้ความเข้าใจในการใช้เครื่องมือต่าง ๆ ยิ่งไปกว่านั้นการที่จะ  
พัฒนาเทคโนโลยีให้ครอบคลุมให้ครูและนักเรียนใช้ทั้งโรงเรียน  
ต้องใช้งบประมาณค่อนข้างสูง สำนักวิทยบริการฯ มจร.สงขลา จึงได้  
ร่วมกับบริษัทกูเกิล นำระบบกูเกิลแอปส์เพื่อการศึกษา (Google  
Applications for Education) มาจัดอบรมให้แก่ครูและบุคลากรทางการ  
ศึกษากลุ่มประถมและมัธยมศึกษา ในพื้นที่ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้  
จำนวน ๑๖๐ คน เพื่อเป็นเครื่องมือในการเสริมประสิทธิภาพในการ  
จัดการเรียนการสอนและการทำงาน ให้สามารถใช้งานอย่างถูกต้อง  
และเป็นประโยชน์

ผศ.ดร.อำนาจ กล่าวว่า หัวข้อในการอบรม เช่น กูเกิล แคลเลนเดอร์  
กูเกิล ด็อกส์ กูเกิล ชีต กูเกิล พลัส เป็นต้น ซึ่งความรู้ที่ผู้อบรมได้รับ  
สามารถนำไปใช้ในการเปลี่ยนรูปแบบการเรียนการสอนในห้องเรียน  
ช่วยให้โรงเรียนได้ใช้งานอุปกรณ์ไอทีที่ลงทุนไปแล้วให้เกิดประโยชน์  
สูงสุด และไม่ต้องใช้งบประมาณในการบริหารจัดการ โดยมีการจัด  
อบรมทั้งหมด ๔ รุ่น ระหว่างวันที่ ๗-๒๙ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ อาคาร  
ศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มจร.สงขลา เนื้อหาทั้งการบรรยาย และ  
ฝึกปฏิบัติสร้างเว็บไซต์ด้วยกูเกิลไซต์ พร้อมเทคนิคในการปรับแต่ง ฝึก  
ปฏิบัติเทคนิคการใช้งานเครือข่ายสังคมออนไลน์ด้วยกูเกิลกรู๊ป และ



พูดคุยผ่านวิดีโอด้วยกูเกิลแฮงก์เอาท์ โดย นายเสรี ชะนะ รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผน  
และพัฒนา สำนักวิทยบริการฯ มจร.สงขลา

ด้าน นายเอกศักดิ์ ดวงภักดี ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านควนเนียง อ.หาดใหญ่  
จ.สงขลา ผู้เข้าอบรม กล่าวว่า ในฐานะที่ตนเป็นผู้บริหารสถานศึกษา มองว่าการอบรม  
กูเกิลแอปส์ เป็นเรื่องที่มีประโยชน์และครูผู้สอนควรให้ความสำคัญ ซึ่งความรู้ที่ได้รับจาก  
การอบรมสามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้จริงในห้องเรียน โดยรูปแบบอาจจะ  
เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม แต่มองว่าเป็นการเปลี่ยนแปลงที่นำไปสู่การพัฒนากระบวน  
การศึกษา อาทิ การใช้กูเกิลสืบค้นข้อมูล ทั้งเว็บไซต์ รูปภาพ และวิดีโอ ซึ่งนำไปใช้เป็น  
สื่อการเรียนการสอนได้ นอกจากนี้ การนำกูเกิล เมล ไปใช้ในการติดต่อสื่อสาร ทำให้  
ประหยัดเวลาและงบประมาณในการจัดทำเอกสารได้ อีกทั้งกูเกิล แคลเลนเดอร์ ซึ่งเป็น  
ปฏิทินอิเล็กทรอนิกส์ที่สามารถระบุวันเวลา เหตุการณ์สำคัญๆ เพื่อเตือนความจำ  
ช่วยลดการหลงลืมและความผิดพลาดของการทำงานได้อย่างดี

นายอานันต์ สุขศรีสังข์ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านยางงาม อ.บางกล่ำ  
จ.สงขลา หนึ่งในผู้เข้าอบรม กล่าวว่า ผลจากการอบรมทำให้เรียนรู้ว่า สามารถใช้งาน  
กูเกิลให้เกิดประโยชน์สูงสุดในด้านของการศึกษา โดยเฉพาะกูเกิลคลาสรูม เป็นเสมือน  
การย่อโรงเรียนมาไว้ในโปรแกรม สามารถนำมาใช้งานได้ ๒ ส่วน คือ ระหว่างผู้บริหาร  
กับครูผู้สอนในห้องเรียน ซึ่งผู้บริหารสามารถใช้ในการติดตามการทำงาน ประเมินผลงาน  
ของครู และชี้แจงประชุม โดยที่ทุกคนสามารถรับรู้ได้ภายในเวลาอันรวดเร็ว อีกส่วนหนึ่ง  
คือ ระหว่างครูกับนักเรียน ใช้ในการส่งงานของครูและการส่งงานของนักเรียน โดยที่  
ทั้งครูผู้สอนและนักเรียนสามารถสื่อสารโต้ตอบกันไปได้ เสมือนนั่งเรียนอยู่ใน  
ห้องเรียนจริง นอกจากนี้ การนำอินเทอร์เน็ตและเทคโนโลยีมาใช้ยังมีมีส่วนช่วยให้  
ลดการใช้ทรัพยากรกระดาษ เป็นการประหยัดพลังงานได้อีกทางหนึ่ง

ด้าน นางวิมาลา ณ วาโย ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหน้าควน อ.ควนเนียง  
จ.สงขลา กล่าวว่า รู้สึกประทับใจการอบรมครั้งนี้มาก วิทยากรมีความเป็นกันเอง ทำให้  
บรรยากาศการอบรมเป็นไปอย่างสนุกสนาน ไม่เครียด ในส่วนของการทำเว็บไซต์  
โรงเรียนเป็นการนำข้อมูลพื้นฐานของโรงเรียนใส่ในเว็บไซต์ แทนการจัดพิมพ์เป็นเล่ม  
ทำให้สามารถสืบค้นได้ทุกเวลา นับเป็นการลดภาระงานด้านเอกสารธุรการไปในตัว  
ขณะเดียวกันการที่ผู้บริหารและครูผู้สอนได้เข้าอบรม ทำให้สามารถกลับไปใช้งาน  
ทรัพยากรด้านไอทีที่มีอยู่ให้เกิดประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เป็นการพัฒนาบุคลากรเพื่อ  
นำไปสู่การพัฒนาองค์กรและระบบการศึกษาในอนาคต

ขณะที่นายเสรี ชะนะ รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนและพัฒนาสำนักวิทยบริการฯ  
และอาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
เปิดเผยถึงการจัดอบรมใช้ Google สำหรับผู้ประกอบการ SMEs ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่  
๒๕-๒๗ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มจร.สงขลา ว่า จาก  
การสำรวจข้อมูลเบื้องต้นร่วมกับศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ (UBI) มจร.สงขลา พบว่ามี  
ผู้ประกอบการรายย่อยหรือ SMEs หลายรายที่ลงทะเบียนเพื่อดำเนินธุรกิจ แต่ยังขาด  
ประสบการณ์ในการทำตลาดออนไลน์ ซึ่งถือเป็นจุดสำคัญในการทำกิจการเป็นที่  
รู้จักทั่วไป และปัญหาที่พบในการทำธุรกิจ โดยเฉพาะธุรกิจขนาดเล็กและขนาดกลาง  
คือขาดการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา ทำให้ไม่สามารถที่จะประชาสัมพันธ์ธุรกิจ  
ของตนเองให้คนอื่นรู้ ทางคณะฯ จึงจัดอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง การใช้ Google สำหรับ  
ผู้ประกอบการ SMEs รับสมัครผู้เข้าอบรมจำนวน ๓๐ คน กลุ่มเป้าหมายคือบุคคลจาก  
หน่วยงานภาครัฐและเอกชน ในพื้นที่ จ.สงขลา พัทลุง และ สตูล ที่มีพื้นฐานทางด้าน  
การประกอบธุรกิจ และมีความสามารถใช้งานคอมพิวเตอร์เบื้องต้นได้ ค่าใช้จ่ายตลอด  
หลักสูตรคณะฯ ๑,๒๐๐ บาท หลักสูตรและหัวข้อในการฝึกอบรม ได้แก่ ๑. ความรู้เบื้องต้น  
สำหรับการประกอบธุรกิจผ่าน Internet ๒. แนะนำการใช้งาน Google ๓. การค้นหา  
ข้อมูลด้วย Google และการใช้ E-mail ๔. การสร้างและออกแบบ Website ๕.  
การทำโฆษณาด้วย Google SEO ๖. การทำโฆษณาด้วย Google Adwards และ  
๗. การทำโฆษณาด้วย Social Media อื่นๆ

นายเสรี กล่าวว่า การจัดอบรมจะช่วยให้ผู้ประกอบการมีความรู้ความเข้าใจ  
และนำไปประโยชน์ที่ได้รับจากการอบรมไปต่อยอดธุรกิจของตนเองให้เกิดผลกำไร  
และบริหารจัดการให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด เพราะปัจจุบันการทำธุรกิจไม่ว่าจะเป็น  
ธุรกิจขนาดใหญ่ ธุรกิจขนาดกลางหรือธุรกิจขนาดเล็ก ย่อมมีการแข่งขันในเชิงธุรกิจสูงมาก  
ซึ่งต้องมียกยี่ห้อที่จะประชาสัมพันธ์ธุรกิจให้กับผู้ซื้อหรือผู้บริโภคได้รู้ข้อมูลอย่างรวดเร็ว  
และตัดสินใจได้เร็วขึ้น นอกจากนี้ ต้องใช้ต้นทุนเพื่อการประชาสัมพันธ์ค่อนข้างสูง  
แต่ยังมีเครื่องมือที่จะทำให้ผู้ประกอบการไม่ต้องใช้เงินในการประชาสัมพันธ์ คือ  
Google โดยมีเครื่องมือและเทคนิคต่างๆ ที่จะช่วยให้ผู้ประกอบการโดยเฉพาะธุรกิจ  
ขนาดเล็กที่ขาดเงินทุนที่จะประชาสัมพันธ์ ได้ใช้ช่องทางนี้เผยแพร่ธุรกิจ

## งานวิจัย/สร้างสรรค์ ดีเด่น สาขาศิลปะการแสดงและการจัดการ



ระบำเทพศรีศรัทธา ผลงาน นายณัฐพงศ์ นิลเพชร นายอภิสิทธิ์ ร่องเมือง นักศึกษาโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ และคณะ ซึ่งมี อ.รวิสร่า ศรีชัย เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ได้รับรางวัลงานวิจัย/สร้างสรรค์ดีเด่นทางการจัดการสาขาวิชาศิลปะการแสดงและการจัดการ ในโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ ระดับชาติ (ระดับปริญญาตรี) ประจำปี ๒๕๕๘ ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง



## แสดงศักยภาพทางดนตรีไทย

อ.รัชวิช มุสิกการุณ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาดนตรีไทย พร้อมด้วยนักศึกษาโปรแกรมวิชาดนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ เดินทางไปแสดงศักยภาพทางดนตรีในงาน "A Tapestry of Sacred Music" ณ โรงละคร Esplanade ประเทศสิงคโปร์ ซึ่ง Esplanade เป็นโรงละครระดับโลกที่มีชื่อเสียง ศิลปินที่จะได้ขึ้นแสดงที่นี่ เป็นผู้ที่ได้รับคัดเลือกมาเป็นอย่างดี

## เหรียญทอง งานเขียนกวีนิพนธ์

นางสาววิภาวรรณ นุ่นนัย นักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ ๓ คณะครุศาสตร์ ได้รับรางวัลเหรียญทอง งานเขียนกวีนิพนธ์ "เรื่องเล่าจากมุมหนึ่ง" และได้รับรางวัลเหรียญทองแดง งานเขียนเรื่องสั้น "เพียงเสียงวินาห์" โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ จัดโดย หออัครศิลปิน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม





**“บรรณกิจ พาราไดซ์” เป็นตัวแทนภาคใต้  
คว้ารองชนะเลิศประกวด BAO YOUNG BLOOD**

นักศึกษาโปรแกรมวิชาดนตรีสากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ ผู้เข้าประกวดในชื่อวง “บรรณกิจ พาราไดซ์” โชว์ความสามารถทางดนตรีจนเข้ารอบสุดท้ายเป็นตัวแทนภาคใต้ เข้าประกวดในรายการ BAO YOUNG BLOOD (บาว ยัง บลัด) “ดนตรี สร้างคุณค่าชีวิต” ทางช่อง ๑ เว็รคพ้อยท์ และคว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๕๘

**ชนะเลิศประกวดวงซิมเป็ง ซิงถ้วยพระราชนาน  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี**

ตัวแทนนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดประเภทวงซิมเป็ง ซิงถ้วยพระราชนานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล เฟสติวัล หาดใหญ่ และจะเข้ารับพระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศในวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๘ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ



**มอบเกียรติบัตรนักศึกษาผลการเรียนดี**

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มอบเกียรติบัตรให้แก่นักศึกษาที่มีผลการเรียนดี เพื่อเป็นขวัญกำลังใจแก่นักศึกษาที่ตั้งใจศึกษาเล่าเรียนจนมีผลการเรียนในระดับดีมาก โดยได้จัดพิธีมอบเกียรติบัตร ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



**บุกก็ข้าวย่า คว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒**

ผลิตภัณฑ์บุกก็ข้าวย่า ผลงานทีม bite me นักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จากการประกวดในโครงการ Young Entrepreneur Support (Y.E.S.) IDEA CHALLENGE เมื่อวันที่ ๒๖-๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ณ โรงแรมหัวหิน แกรนด์ ไฮเทล พลาซ่า อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ ภายใต้การสนับสนุนส่งเสริมโดยศูนย์ป่มเพาะธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

**มรภ.สงขลา พนัก & ราชภัฏ ทำข้อตกลงเครือข่ายดาราศาสตร์**



คณะวิทยฯ มรภ.สงขลา จับมือ มรภ.สกลนคร มรภ.รำไพพรรณี มรภ.ยะลา และ มรภ.เชียงใหม่ ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายดาราศาสตร์ ร่วมทำวิจัย สนับสนุนทรัพยากรการศึกษา

ดร.พิพัฒน์ ลิ้มปะนะพิทยาธร รักษาการคณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.สงขลา ในขณะนั้น และ ผศ.ดร.กัลกิตมา พิชัย คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.เชียงใหม่ ร่วมลงนามความร่วมมือ

ดร.พิพัฒน์ ลิ้มปะนะพิทยาธร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ที่ผ่านมา คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.สงขลา ได้ทำพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการเครือข่ายดาราศาสตร์ ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏอีก ๔ แห่ง คือ มรภ.สกลนคร มรภ.รำไพพรรณี มรภ.ยะลา และ มรภ.เชียงใหม่ ณ ห้องประชุมสภาสำนักงานอธิการบดี มรภ.สงขลา ซึ่งการลงนามบันทึกข้อตกลงดังกล่าว เป็นความร่วมมือในด้านวิชาการเพื่อพัฒนาบุคลากรและนักศึกษา โดยการฝึกอบรม สัมมนา ฝึกงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและข้อมูลทางวิชาการเพื่อการศึกษา พัฒนาหลักสูตร บันทึกข้อตกลงฉบับนี้เป็นความร่วมมือทางวิชาการร่วมกันของเครือข่ายดาราศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ โดยมีผู้แทนจากทั้ง ๕ แห่ง คือ ผศ.สมบูรณ์ ไพบูลย์ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.รำไพพรรณี ดร.มาลี ศรีพรหม คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.สกลนคร รศ.ดร.อับดุลนาศร์ ฮายีสาแมะ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.ยะลา

ดร.พิพัฒน์ กล่าวว่่า บันทึกข้อตกลงดังกล่าวยังมีสาระสำคัญในการร่วมกันทำวิจัยทางดาราศาสตร์ การประชุมวิชาการ และการบริการวิชาการ ในการดำเนินการจัดกิจกรรมทางด้านดาราศาสตร์ รวมทั้งร่วมมือและสนับสนุนทรัพยากรทางการศึกษาด้านดาราศาสตร์ร่วมกัน เช่น กล้องโทรทรรศน์และอุปกรณ์ทางดาราศาสตร์ โดยข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการนี้กำหนดระยะเวลา ๕ ปี และมีผลบังคับใช้นับจากวันลงนาม คือวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๘ เป็นต้นไป หากมีการเปลี่ยนแปลง แก้ไข เพิ่มเติม ยกเลิก หรือขยายระยะเวลาความร่วมมือตามข้อตกลง ให้อยู่ภายใต้การพิจารณาและได้รับความยินยอมจากคณะทั้งห้า และให้ทำเป็นหนังสือ ซึ่งข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้เป็นข้อตกลงทั่วไป การดำเนินงานในขั้นตอนต่อไป คณะทั้งห้าและคณะกรรมการดำเนินงานจะร่วมกันกำหนดรายละเอียดที่เกี่ยวข้องเป็นคราว ๆ ทั้งรายละเอียดดังกล่าวจะต้องอยู่ภายใต้ขอบเขตและเงื่อนไขตามที่กำหนดไว้รวมตลอดถึงกฎหมาย ข้อบังคับ และระเบียบของคณะทั้งห้า

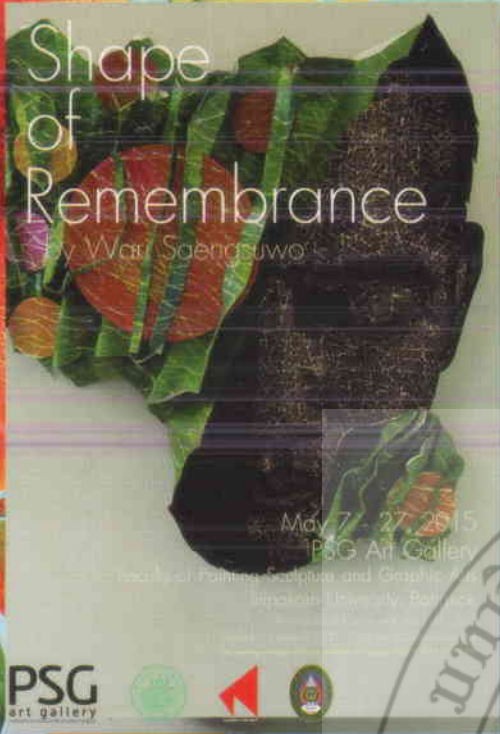
**คณะครูฯ จัดอบรมพัฒนาครู จ.สตูล**



คณะครูฯ ฝึกอบรมครูและบุคลากรทางการศึกษาพื้นที่ จ.สตูล ติวเข้ม ๖ หลักสูตร เชื้อแก้ปัญหาได้ตรงจุด ช่วยพัฒนาคุณภาพนักเรียน

ดร.อัจฉรา วงศ์วัฒนามงคล คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการสัมมนาและฝึกอบรมพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาในเขตพื้นที่พัฒนาพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้ (จ.สตูล) เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม-๓ เมษายน ที่ผ่านมา ว่า เนื้อหาในการฝึกอบรมแบ่งออกเป็น ๖ หลักสูตร ได้แก่ ๑. หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒. หลักสูตรภาษาไทย ๓. หลักสูตรสังคมศึกษา ๔. หลักสูตรคณิตศาสตร์ ๕. หลักสูตรวิทยาศาสตร์ และ ๖. หลักสูตรภาษาอังกฤษ มีผู้เข้ารับการอบรมรวมทั้งสิ้น ๒๐๐ คน การจัดอบรมเน้นไปที่การแก้ปัญหาและพัฒนาได้ตรงจุดตรงประเด็น ในการพัฒนาคุณภาพนักเรียน อีกทั้งยังเป็นโอกาสให้คณะครุศาสตร์ ได้แสดงศักยภาพให้เป็นที่ประจักษ์แก่ทุกคนทุกฝ่ายเพราะการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา คือ การพัฒนาคณะครุศาสตร์ให้ทวีความเข้มแข็งยิ่ง ๆ ขึ้นไปพร้อมๆ กันนั่นเอง

ด้าน นายจักรพงษ์ ทองเพ็ชร์ รองผู้อำนวยการเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสตูล กล่าวว่า เขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสตูล จะเน้นการแก้ปัญหานักเรียนอ่านหนังสือไม่ออก เขียนไม่ได้ ให้หมดไปในปีการศึกษา ๒๕๕๘ ซึ่งเมื่อเด็กอ่านออกเขียนได้ ก็จะมีผลไปสู่การพัฒนาการเรียนรู้อื่นๆ ในวิชาอื่นๆ ทุกวิชา ซึ่งเมื่อครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับการพัฒนาตนเองแล้ว ก็จะได้นำองค์ความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาพัฒนาการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป



# ศิลปกรรมฯ

## Shape of Remembrance

by Wari Saengsuwo



# “ไขว้ช่อง”

## สองนิทรรศการผลงานศิลปะ: คิษย์-อาจารย์

“นักกีฬาที่เก่งต้องได้ลงสนามแข่งขันฉันใด ศิลปินฝีมือดีก็ต้องได้จัดแสดงผลงานฉันนั้น” การได้มีนิทรรศการนำเสนอผลงานศิลปะของตนเอง ผ่านกระบวนการรังสรรค์ กลั่นกรองจากทักษะความรู้ด้านศิลปกรรม หลอมรวมเข้ากับ อารมณ์ความรู้สึก เพื่อสะท้อนถึงจิตวิญญาณ และความคิดของศิลปินในเวลานั้น นับเป็นสิ่งที่ศิลปินต่างใฝ่ฝัน เพราะกว่าจะรวบรวมผลงานจนสามารถจัดแสดงเป็นนิทรรศการศิลปะของตนเองได้ จึงไม่ใช่เพียงปรากฏการณ์ธรรมดาทั่วไป ที่จะเกิดขึ้นได้ง่าย ๆ

“Shape of Remembrance” นิทรรศการ “ไขว้เดี่ยว” ครั้งแรก โดย **อ.วารี แสงสูว** อาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ โปรแกรมวิชาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ผู้ถ่ายทอดเรื่องราวของ “ความทรงจำ” ผ่านผลงานภาพพิมพ์ ๓ มิติ ร่วมกับเทคนิคสื่อผสมอันหลากหลาย รังสรรค์งานตามขั้นตอนของกระบวนการงานวิจัย ร่วมกับการใช้ความเข้าใจทางหลักวิทยาศาสตร์ จนก่อให้เกิด ๑๙ ผลงาน ที่มีความน่าสนใจและเข้าตาคณะกรรมการพิจารณา จนได้รับเชิญให้ร่วมจัดแสดงผลงาน ณ PSG Art Gallery คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร ในระหว่างวันที่ ๗-๒๗ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ซึ่ง PSG Art Gallery นับเป็นหอศิลป์ที่เป็นแหล่งบ่มเพาะศิลปินประดับวงการศิลปะที่มีชื่อเสียงระดับประเทศมาแล้วมากมาย และในปีนี้มีมหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับการจัดอันดับให้เป็นมหาวิทยาลัยอันดับหนึ่งด้านศิลปะและการออกแบบ จึงนับเป็นการก้าวขึ้นได้ว่า การได้ร่วมจัดแสดงผลงานในครั้งนี้นับเป็นอีกหนึ่งความภาคภูมิใจของ ชาว มรภ.สงขลา

อ.วารี แสงสูว อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา เจ้าของผลงาน พูดถึงความเป็นมาของนิทรรศการว่า เกิดจากการรวบรวมผลงานสร้างสรรค์ภายใต้กรอบแนวความคิดที่นำเสนอรูปร่าง รูปทรงของความทรงจำ ในระหว่างปี ๒๕๕๒ - ๒๕๕๘ และส่งแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio) ไปให้หอศิลป์พิจารณาโดยทางหอศิลป์มีการตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผลงานที่จะนำ

มาจัดแสดงที่นั่นตลอดทั้งปี ซึ่งตนเป็นหนึ่งในศิลปินที่ได้รับคัดเลือกให้จัดแสดงผลงานในเดือนพฤษภาคมนี้ สำหรับนิทรรศการ Shape of Remembrance เป็นการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับประสบการณ์ ความรู้สึก และการแสดงออกทางอารมณ์ ที่เป็นเรื่องของ “นามธรรม” มาสื่อสารผ่านสัญลักษณ์และรูปร่างในรูปแบบของ “รูปธรรม” ซึ่งได้ใช้รูปทรงภาพเหมือนใบหน้าของตัวเอง มาผสมผสานกับการแสดงออกของทัศนธาตุทางศิลปะ ใช้เทคนิคภาพพิมพ์ ๓ มิติ สร้างมิติทางด้านการมองเห็นภาพใบหน้าที่มีพื้นผิวหยาบกระด้าง เกิดการปริแตกออกจากกันได้ และใช้สีที่ตัดกันอย่างชัดเจน เผยให้เห็นสิ่งที่ซ่อนอยู่ (สภาวะ) ภายใน แสดงถึงความรู้สึกนึกคิดในความทรงจำ ซึ่งเป็นลักษณะงานศิลปะแบบปัจเจกชน ดังนั้น การรับรู้และเข้าใจถึงผลงาน ย่อมขึ้นอยู่กับประสบการณ์และสุนทรีย์ภาพในการรับรู้ของผู้รับชมแต่ละคน ซึ่งตนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานครั้งนี้ จะเป็นสื่อสะท้อนและเป็นประโยชน์สำหรับการพัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ให้แก่ผู้ที่มีความสนใจต่อไป

ฟากอาจารย์ได้ไขว้ช่องไปแล้ว ต่อมาก็ถึงคิวของนักศึกษาได้ไขว้ช่องกันบ้างที่สำคัญเป็นการยกผลมาไขว้กับทีมกันทั้งหลักสูตรทัศนศิลป์ ในนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ รวมเป็นเรอาเรต #๒ ของห้อง ๆ นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมวิชาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ซึ่ง **อ.พงศกร จงรักษ์** ประธานโปรแกรมวิชาศิลปกรรม ได้ให้เกียรติบอกเล่าความเป็นมาของกิจกรรมในครั้งนี้ให้ทราบ

“นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะนิพนธ์ เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นตามหลักสูตรการเรียนการสอนที่จัดให้มีการเผยแพร่ผลงานในบทสรุปด้านการเรียนการสอน และการสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย ออกสู่สาธารณชนและประชาชนทั่วไป โดยหลักสูตรทัศนศิลป์ เริ่มเปิดการเรียนการสอนตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๕๓ แบ่งออกเป็น ๓ วิชาเอก คือ เอกจิตรกรรม เอกประติมากรรม และเอกภาพพิมพ์ ซึ่งนักศึกษาในรุ่นนี้เป็นนักศึกษาหลักสูตรทัศนศิลป์รุ่นที่ ๒ แบ่งออกเป็น ๒ วิชาเอก คือ เอกจิตรกรรม และ เอกภาพพิมพ์



อ.พงศกร จงรักษ์

ซึ่งในฐานะของประธานโปรแกรมวิชาศิลปกรรม และอาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ มีความชื่นชมและยินดีกับความความสำเร็จขั้นแรกของการทำงานศิลปะนิพนธ์ ออกเผยแพร่ต่อสาธารณะได้สำเร็จ นับเป็นจุดเริ่มต้นของการเป็นบุคลากรในวิชาชีพด้านศิลปะต่อไป”

อ.พงศกร กล่าวอีกว่า นิทรรศการในครั้งนี้เป็นผลงานของนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาทัศนศิลป์ จำนวน ๑๙ คน แบ่งเป็นผลงานนักศึกษาวิชาเอกจิตรกรรม ๑๐ คน ได้แก่ วาดทุ่งความผูกพัน โดย น.ส.นิสาวิรัตน์ คงเกต สภาวะความงามของแสงแดดยามเช้า โดย น.ส.เบญจวรรณ พูลเกิด จิตรภาพจากห้องครัวของแม่ โดย น.ส.เนปาทิยะ แวญไช้ สภาวะความกลัวในบรรยากาศความมืด โดย น.ส.สุวิมล ภัคโชติสาระความงามจากลีลาการเคลื่อนไหวของสัตว์ โดย นายสนธิ์ หมีเดือน สาระของวัตถุ โดย นายสุธี แลสา สีสิ้นธรรมชาติในจินตนาการ (โก่งก้าง) โดย น.ส.สุภัทลย์ อ่อนสาร จินตนาการปีกผีเสื้อ โดย น.ส.อริษา ชนรัตน์ จินตนาการจากป่า โดย น.ส.ศรินภา แสงมณี สภาวะสัมพันธ์ (หมา) โดย น.ส.มลฤดี เหมือนนาค อีกกลุ่มเป็นผลงานนักศึกษาวิชาเอกภาพพิมพ์ ๙ คน ได้แก่ อารมณ์ผู้หญิงกับทะเล โดย น.ส.ฐิติยา ตูลยกุล ความสัมพันธ์ระหว่างชีวิตกับธรรมชาติ โดย นายธีรวัฒน์ แก้วประจันต์ กิจแห่งศรัทธา โดย น.ส.นุริดา อับดุลลี สภาวะของป่าชายเลน โดย น.ส.ภาวิณี วรรณภา ผลไม้กับเพศหญิง โดย น.ส.วรรณวิสา กิตติสาร หน้ากาก-มนุษย์ โดย น.ส.สมฤทัย ทั้งหอม บรรยากาศแห่งความสุข โดย น.ส.สุไลษา คาเด ความอบอุ่นภายในครอบครัว โดย น.ส.อัสมีย์ หามะ และ โลกเงียบของฉัน โดย น.ส.อาทิตยา เรื่องศรี ซึ่งแต่ละชิ้นงานสร้างสรรค์โดยเทคนิคที่หลากหลาย อาทิ ภาพวาด สีน้ำมัน ภาพวาดสีอะครีลิก ภาพพิมพ์แกะไม้ ภาพพิมพ์กั๊ดกรดโลหะ และเทคนิคสื่อผสม ขึ้นอยู่กับความสนใจ ความถนัด และมุมมองที่เจ้าของผลงานต้องการนำเสนอ นับเป็นนิทรรศการแสดงผลงานครั้งแรก ก่อนจะก้าวสู่เส้นทางวงการศิลปะอย่างเต็มตัวหลังจบการศึกษาในอีกไม่กี่วันข้างหน้า

มีความน่าสนใจอยู่ว่า จากผลงานของนักศึกษาทั้ง ๑๙ คน มีนักศึกษาจำนวน ๓ คน ที่มีความพิเศษกว่าเพื่อนคนอื่นๆ เพราะน้องๆ เหล่านี้มีความบกพร่องทางการพูดและได้ยิน จึงนับเป็นเรื่องน่าทึ่งที่ว่า พวกเขาทั้ง ๓ คน สามารถฝ่าฟันเพื่อเอาชนะข้อจำกัดทางร่างกายได้อย่างไร และชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยตลอด ๔ ปีที่ผ่านมาเป็นเช่นไรบ้าง วันนี้เรามีบทสัมภาษณ์พิเศษของน้องๆ ทั้ง ๓ คนมาฝาก

เริ่มกันที่ อาทิตยา เรื่องศรี หรือ “หรั่ง” นักศึกษาจาก อ.เทพา จ.สงขลา เจ้าของผลงาน “โลกเงียบของฉัน” ภาพเฟรมขนาด ๖๐x๘๐ ซม. ใช้เทคนิคภาพพิมพ์แกะไม้ เป็นรูปใบหูขนาดใหญ่ที่ภายในมีรูปดวงตา ปาก จมูก รูปทรงบิดเบี้ยวอยู่ภายใน ร่วมกับการใช้สีสีนโทนฉูดฉาดสลับกับสีโทนเข้มขรึม น้องหรั่งต้องการสื่อสารอะไรผ่านผลงานชิ้นนี้และเส้นทางการศึกษาของเธอมีความเป็นมาอย่างไรเรามาพูดคุยกับน้องกันค่ะ

“หนูมีความบกพร่องทางการได้ยินตั้งแต่แรกเกิด ใช้ระยะเวลา ๑๒ ปี ในโรงเรียนโสตศึกษา เพื่อเรียนทักษะการสื่อสารภาษามือ ควบคู่กับการเรียนการสอนวิชาสามัญจนจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ตัดสินใจสมัครเข้าเรียนต่อที่นี่ เพราะครอบครัวอยากให้เรียนจบระดับปริญญาตรี เมื่อได้มาเรียนที่นี่แรกๆ ก็ต้องปรับตัวเยอะมาก เพราะข้อจำกัดทางการสื่อสาร ทำให้ต้องพยายามค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่ม หนูมีปัญหาคือยังไม่ค่อยเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องค่าน้ำหนักของแสงและสี แต่โชคดีที่มีอาจารย์ ล่ามคอยช่วยสื่อสารกับอาจารย์ผู้สอน และอาศัยค้นข้อมูลเพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ต จึงมีความเข้าใจมากขึ้น สำหรับผลงานชิ้นนี้ ต้องการจะสื่อถึงความรู้สึกจากการสูญเสียการได้ยิน แม้มันจะทำให้รู้สึกเสียใจ แต่เมื่อได้เรียนรู้ก็ทำให้ค้นพบว่าเรายังสามารถใช้ประสาทสัมผัสที่เหลืออยู่ทดแทน และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างคนปกติ สุดท้ายนี้นอกจากกำลังใจจากครอบครัวแล้ว อยากขอบคุณอาจารย์ล่าม อาจารย์ผู้สอน เพื่อนๆ และรุ่นพี่ทุกคน สำหรับกำลังใจและความช่วยเหลือที่มีให้กันตลอดมา สิ่งเหล่านี้คือแรงผลักดันให้หนูมีพลังที่จะต่อสู้ค่ะ”

คนต่อมา คือ มลฤดี เหมือนนาค หรือ “อี” นักศึกษาผู้มีภูมิลำเนาจาก จ.ปัตตานี เจ้าของผลงาน “สภาวะสัมพันธ์ (หมา)” ภาพกลุ่มสุนัขขมขมแฝงด้วยนัยนัยอันเศร้าสร้อย จำนวน ๘ ตัว บนเฟรมผ้าใบผืนใหญ่ ขนาด ๑๖๕x๒๐๐ ซม. ที่เห็นแล้วชวนให้รู้สึกสงสารจับใจ เธอเล่าว่า ได้แรงบันดาลใจมาจากความรู้สึกสะท้อนใจต่อสุนัขที่ถูกทอดทิ้งให้กลายเป็นสุนัขเร่ร่อน ที่มีทั้งความรู้สึก เหงา เศร้า โดดเดี่ยว หดหู่ และหิวโซ จึงอยากสะท้อนออกมาผ่านภาพ เพื่อให้ผู้คนในสังคมรับรู้และตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อการเลี้ยงสัตว์ ส่วนชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยตลอด ๔ ปีนั้น เป็นช่วงเวลาที่ต้องพัฒนาตัวเองอย่างมาก เพราะหลังจากเรียนจบชั้น ม.๖ จากโรงเรียนโสตศึกษา ก็กลับไปทำงานอยู่กับครอบครัวที่ปัตตานีหลายปี เพื่อเก็บเงินมาเรียน เพราะสนใจและอยากมีอาชีพเกี่ยวกับศิลปะ เมื่อกลับมาเรียนอีกครั้งต้องปรับตัวเยอะมาก แม้แรกๆ จะรู้สึกเครียด แต่ก็สามารถฝ่าฟันมาได้ เพราะได้รับกำลังใจจากครอบครัว เพื่อนๆ รุ่นพี่ และอาจารย์ ต้องขอบคุณ มรกต.สงขลา ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาที่มีข้อจำกัดได้มีโอกาสเข้าเรียนเหมือนเด็กปกติทั่วไป เพราะที่นี้นับเป็นที่ซิมซับประสบการณ์ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตต่อไปในอนาคต





ต่อมาคือนักศึกษาหนุ่มเพียงหนึ่งเดียว **ธีรวัฒน์ แก้วประจันต์** หรือ “เบียร์” เจ้าของภาพผลงาน “ความสัมพันธ์ระหว่างชีวิตกับธรรมชาติ” ภาพยอดเยี่ยมสี่เขียวและใบไม้แห้งเหี่ยวภายใต้ร่มเงาต้นไม้ใหญ่ โดยใช้เทคนิคภาพพิมพ์แกะไม้ ซึ่งแฝงไปด้วยลัทธิธรรมของชีวิตอันลึกซึ้ง ที่สะท้อนถึงแนวคิดและหลักการดำเนินชีวิตที่แท้จริงของน้องเบียร์ จากเด็กชายที่เกิดมาปกติสมบูรณ์เฉกเช่นคนทั่วไป แต่ชีวิตต้องถึงจุดผกผันอย่างสุดขีดเมื่อต้องกลายมาเป็นผู้พิการซ้ำซ้อนด้วยอุบัติเหตุจากการโดนรถมอเตอร์ไซด์พุ่งชน ความประมาทของคน ๆ หนึ่ง ส่งผลต่อชีวิตของเด็กผู้ชายคนหนึ่งที่ชีวิตน้องเบียร์สามารถฝ่าฟันการเปลี่ยนแปลงครั้งนั้นมาได้อย่างไร และชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยของเขาจะยากลำบากหรือสนุกสนานแค่ไหน มาติดตามกันได้เลย

เบียร์ประสบอุบัติเหตุโดนรถมอเตอร์ไซด์พุ่งชนตอนอายุ ๓ ขวบ ส่งผลให้ขาหักกระดูกซี่โครงและหูหนวก ชีวิต ๓ ปีต่อจากนั้นต้องรักษาตัวอยู่ในโรงพยาบาลมาตลอด เป็นความทุกข์ทรมานและน่าหวาดกลัวมากในเวลานั้น เมื่อรักษาตัวด้วยการผ่าตัดใส่เหล็กตามกระดูกขาสำเร็จ ก็เริ่มกลับมาฝึกการใช้ชีวิตให้เป็นปกติอีกครั้ง ด้วยการเข้าเรียนที่โรงเรียนโสตศึกษา จนจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หลังจากนั้นก็สมัครเข้าเรียนที่ มจร.สงขลา เพราะครอบครัวอยากให้เรียนจนถึงระดับปริญญาตรี การเข้ามาเรียนที่นี้ในช่วงแรกๆ ต้องปรับตัวเป็นอย่างมาก เพราะไม่ค่อยมีพื้นฐานทางศิลปะมากนัก จึงอาศัยการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมทางอินเทอร์เน็ตและที่สถาบันพัฒนาการศึกษาพิเศษ จนได้ค้นพบว่ามีความถนัดและชอบในการใช้เทคนิคภาพพิมพ์เป็นพิเศษเรียนจบตั้งใจว่าจะทำผลงานศิลปะสะสมไว้ในเวลาว่าง และสำหรับชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยแห่งนี้ ต้องขอบคุณอาจารย์ อาจารย์ล้าม เพื่อนๆ และรุ่นพี่ทุกคนที่คอยให้กำลังใจและคำปรึกษา แม้การเดินทางมาเรียนในแต่ละวันจะยากลำบาก เพราะข้อจำกัดทางร่างกาย แต่เบียร์ก็มีความสุขกับการมาเรียนทุกวัน ขอขอบคุณพ่อแม่และครอบครัว ที่รักและดูแลเป็นอย่างดี เบียร์ไม่รู้สึกน้อยใจหรือโกรธแค้นคนที่ทำให้เป็นแบบนี้ เพราะทุกชีวิตล้วนต้องเกิดการเปลี่ยนแปลงไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง

ปิดท้ายด้วยผู้ที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จของน้องๆ ทั้ง ๓ คน และนักศึกษาพิเศษทุกคนในรั้ว มจร.สงขลา **ปวีศรา ทองรักษ์** หรือ “ครูแอ๊ด” หนึ่งในล่ามภาษามือ จากสถาบันพัฒนาการศึกษาพิเศษ ผู้คอยเป็นสื่อกลางในการสื่อสารทั้งเรื่องการเรียนการสอนและการติดต่อประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยตลอด ๕ ปี ซึ่งนับว่าเป็นผู้ที่มีความผูกพันและเป็นที่รักของน้องๆ นักศึกษาพิเศษเป็นอย่างมาก ครูแอ๊ด ขอฝากทั้งท้ายความรู้สึกที่มีต่อบทบาทหน้าที่ของตนเองสั้นๆ ว่า

“รู้สึกภูมิใจและเต็มใจกับสิ่งที่ทำในทุกวันนี้ระยะเวลา ๘ ปีกับอาชีพครูล่าม มีโอกาสได้เป็นสื่อกลางให้กับนักศึกษาพิเศษจนเรียนจบมาแล้ว ๒ รุ่น ในแต่ละรุ่นเจอเรื่องราวและประสบการณ์น่าประทับใจแตกต่างกัน แต่ได้เห็นน้องๆ ทุกคนประสบความสำเร็จ มีความรู้เพื่อหาเลี้ยงชีพในวันข้างหน้า ในฐานะครูล่ามก็รู้สึกสบายใจและอยากให้น้องๆ ทุกคนได้พบกับโอกาสที่ดีในวันข้างหน้า”

คิดว่าเรื่องราวที่น่าเสนอในครั้งนี้ น่าจะสะท้อนความรู้สึกอันหลากหลายให้กับทุกท่านไม่น้อย นอกจากได้สัมผัสกับผลงานศิลปะจากอาจารย์และนักศึกษาแล้ว ยังได้รู้ถึงเรื่องราว แสนพิเศษจากตัวแทนนักศึกษาพิเศษ ที่นายกองและชื่นชมในความพยายามที่จะเอาชนะข้อจำกัดทางร่างกายของตนเอง สามารถศึกษาเล่าเรียนและสร้างสรรค์ผลงานออกมาได้ดีไม่แตกต่างจากนักศึกษาที่มีความปกติทางร่างกาย ถึงแม้ว่าความสำเร็จเหล่านี้จะต้องแลกมาด้วยความวิริยะ อุตสาหะ ที่มีมากกว่าคนอื่นหลายเท่าตัวก็ตาม ในรั้ว มจร.สงขลา ของเรายังคงมีเรื่องราวน่าสนใจของน้องๆ นักศึกษาพิเศษอีกหลายท่าน ซึ่งงานประชาสัมพันธ์จะขอนำเสนอในโอกาสต่อไป เพื่อมอบกำลังใจและสร้างแรงบันดาลใจให้แก่พวกเราทุกคนค่ะ

### ๑. รับเสด็จสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรนิทรรศการการแสดงผลงานนักเรียนในโครงการพระราชดำริฯ จ.สงขลา ณ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านทุ่งสบายใจ ต.ทุ่งหมอ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ในโอกาสนี้ รศ.ดร.สุนทร โสติพิพันธุ์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พร้อมด้วยคณาจารย์และบุคลากร ร่วมรับเสด็จ



### ๒. วางพานพุ่ม จุดเทียนชัยถวายพระพร

นายเอกาส อีสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พร้อมด้วยตัวแทนนักศึกษา ร่วมพิธีวางพานพุ่มและจุดเทียนชัยถวายพระพร สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ที่สนามมา ณ สำนักงานองค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา



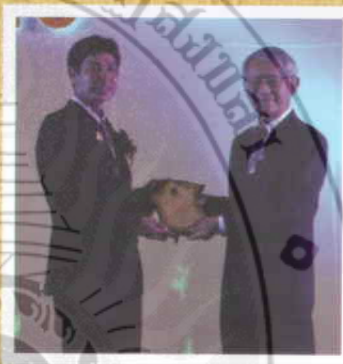
### ๓. วางพุ่มถวายราชสักการะ

นายพินิจ ดำรงเลาพันธ์ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมวางพุ่มเพื่อถวายราชสักการะและถวายราชสดุดีฯ เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อวันที่ ๒๕ เมษายน ที่ผ่านมานอประชุมหอประชุมองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช



### ๔. รับมอบโล่มหาวิทยาลัยเครือข่ายระบบวิจัย

ดร.ศรวิทย์ บัวศิริ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นตัวแทนเข้ารับมอบโล่จาก ศาสตราจารย์ ดร.ยงยุทธ ยุทธวงศ์ รองนายกรัฐมนตรีในนามกรมงานวิจัยส่วนภูมิภาค ประจำปี ๒๕๕๘ (Regional Research Expo ๒๐๑๕) ในฐานะมหาวิทยาลัยเครือข่ายระบบวิจัยที่เป็นผู้ร่วมจัดงานกรมงานวิจัยส่วนภูมิภาค ประจำปี ๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ที่ผ่านมานอประชุมหอประชุมนานาชาติฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตหาดใหญ่



### ๕. รดน้ำขอพรอธิการบดี



### ๕. ต้อนรับ สกอ.

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำโดย รศ.ดร.สุนทร โสติพิพันธุ์ อธิการบดีให้การต้อนรับคณะผู้บริหารสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ที่ผ่านมานอประชุมหอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในโอกาสเดินทางมาพบปะพูดคุย และหารือเกี่ยวกับแนวทางในการดำเนินงานของศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ (UBI) มรภ.สงขลา

คณะผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมรดน้ำขอพร รศ.ดร.สุนทร โสติพิพันธุ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เนื่องในโอกาสเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๑๖ เมษายน ที่ผ่านมานอ ชั้น ๘ สำนักงานอธิการบดี มรภ.สงขลา บรรยากาศเต็มไปด้วยความอบอุ่น

### ๗. พัฒนาผู้ประกอบการ SMEs



ผู้จัดการบริษัทประกันสินเชื่อบุคคลนครพนม (บสย.) เข้าพบ ศ.อ้อยทิพย์ พลศรี รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา และผู้จัดการศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มรภ.สงขลา เพื่อร่วมหารือและวางแผนในการจัดโครงการ "พัฒนาผู้ประกอบการ SMEs เพื่อเพิ่มศักยภาพในการเข้าถึงแหล่งเงินทุน" เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ที่ผ่านมานอ สำนักงานอธิการบดี

### ๘. เยี่ยมชมการดำเนินงานบัณฑิตวิทยาลัย



ผศ.ดร.สุระพรณี จุลสุวรรณ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ให้การต้อนรับคณะศึกษาดูงานจาก มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา ในโอกาสเข้าเยี่ยมชมการดำเนินงานของบัณฑิตวิทยาลัย มรภ.สงขลา พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ กับคณาจารย์และนักศึกษาในสาขาวิชาการบริหารการศึกษา เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ที่ผ่านมานอ





## “วิสิฐ เหมสนิท” นิตกรแห่ง มรท.สงขลา คนดีศรีราชภัฏปี '๕๗ พุ้ยต์พลสำเร็จของงานเป็นสำคัญ

ในการคัดเลือกคนดีศรีราชภัฏ ประจำปี ๒๕๕๗ เพื่อเฟ้นหาบุคคลผู้เปี่ยมด้วยความสามารถและความดีปรากฏชื่อของ “นายวิสิฐ เหมสนิท” นิตกรประจำ มรท.สงขลา ผู้มีคติในการทำงานที่ว่า จะยึดถือประโยชน์ของมหาวิทยาลัย เป็นที่ตั้ง

### ความรู้สึกต่อภารกิจที่ได้รับเลือกเป็นคนดีศรีราชภัฏ

รู้สึกเป็นเกียรติและภูมิใจที่ได้รับคัดเลือกให้เป็น “คนดีศรีราชภัฏ” ประจำปี ๒๕๕๗ โดยได้เข้ารับโล่รางวัล เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗ ซึ่งต้องขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ให้โอกาสได้เข้ามาทำงานที่สถาบันการศึกษาแห่งนี้ และขอขอบพระคุณสำหรับการให้รางวัลดังกล่าว การที่มหาวิทยาลัยได้มีการคัดเลือกบุคคลเพื่อยกย่องให้เป็นคนดีศรีราชภัฏในแต่ละปีสาขางานมีทั้งสายวิชาการ สายสนับสนุน ซึ่งเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัย คิษย์เก่า นักศึกษา เป็นสิ่งที่ดี อันเป็นการส่งเสริมให้บุคคลทำความดี และเป็นขวัญกำลังใจให้คนทำงานเพื่อร่วมช่วยกันพัฒนามหาวิทยาลัยให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

### คิดว่าเพราะเหตุใดจึงได้รับเลือกให้ได้รับรางวัลนี้

เหตุผลส่วนตัวคิดว่าอาจเป็นเพราะเป็นคนที่มีมุมเทวาศิตของงานในตำแหน่งหน้าที่ ใฝ่รู้ในการที่จะศึกษาให้มีความรอบรู้ในงานที่ทำ รวมถึงระบบการบริหารงานของมหาวิทยาลัย การไม่ปฏิเสธงาน ทำงาน โดยมุ่งผลสำเร็จของงานเป็นหลัก สามารถอุทิศเวลาให้กับภารกิจอย่างเต็มที่เปิดใจยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น อีกประการหนึ่งอาจเป็นเพราะหน้าที่ซึ่งปฏิบัติเป็นงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้กฎหมายที่จะต้องใช้ทักษะประสบการณ์ ความรู้ความชำนาญการ ประกอบกับโดยลักษณะของงานซึ่งต้องประสานงานกับฝ่ายบริหาร หน่วยงานและบุคลากรทุกภาคส่วนของมหาวิทยาลัย บางเรื่องมีความเกี่ยวพันกับหน่วยงานภายนอกและบุคคลภายนอก ซึ่งจะต้องดำเนินการพิทักษ์รักษาผลประโยชน์ให้กับมหาวิทยาลัย จึงน่าจะเหตุผลเด่นในการได้รับการพิจารณาคัดเลือกให้ได้รับรางวัลครั้งนี้

### ทำงานที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลามานานแค่ไหน

### ปัจจุบันปฏิบัติหน้าที่อะไร

หลังจากจบการศึกษานิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง ก็เริ่มทำงานที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๔ เป็นพนักงานสัญญาจ้าง ตำแหน่งนิตกร สังกัดงานการเจ้าหน้าที่ สำนักงานอธิการบดี ต่อมาได้รับการคัดเลือกและบรรจุเป็นพนักงานราชการ เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๔ ในตำแหน่งนิตกร จนถึงปัจจุบัน และนับรองหัวหน้างานการเจ้าหน้าที่ สำนักงานอธิการบดี รวมระยะเวลาปฏิบัติงาน ๑๒ ปีเต็ม

### หน้าที่โดยหลักที่ปฏิบัติ

นิตกรมีหน้าที่ให้คำปรึกษา เสนอแนะให้ความเห็นในทางกฎหมาย ระเบียบการปฏิบัติราชการ พิจารณาตรวจสอบ ยกร่างระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศของ

มหาวิทยาลัย ตลอดจนดำเนินการทางวินัย การรักษาวินัย การอุทธรณ์และการร้องทุกข์ หรือแม่แต่การดำเนินการในทางคดีต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นคดีสัญญาทางการปกครอง คดีอาญา คดีแพ่ง เสนอข้อพิพาทต่ออนุญาโตตุลาการ การบังคับคดี เป็นต้น นอกจากนี้ ยังเป็นคณะกรรมการต่าง ๆ เช่น ผู้ช่วยเลขานุการในสภามหาวิทยาลัย/คณะอนุกรรมการสภามหาวิทยาลัย ฝ่ายกฎหมาย/ผู้ช่วยเลขานุการในคณะกรรมการอุทธรณ์และการร้องทุกข์ ประจำมหาวิทยาลัย / ผู้ช่วยเลขานุการในคณะกรรมการบริหารงานบุคคลในมหาวิทยาลัย / คณะกรรมการยกร่างระเบียบ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ฯลฯ

### แนวคิดและหลักในการปฏิบัติงาน

ในการทำงานต้องให้ความสำคัญกับตำแหน่งงานและภาระหน้าที่ซึ่งได้รับมอบหมาย ปฏิบัติงานโดยยึดผลสำเร็จของงานเป็นหลัก จัดลำดับความสำคัญของเรื่องก่อน/หลังของงานที่ทำ และพยายามศึกษาให้มีความเข้าใจในระเบียบการบริหารการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย/หน่วยงานที่เกี่ยวข้องไปพร้อมๆ กัน ที่สำคัญ จะต้องมีความคิดที่ดีต่อการทำงาน และเปิดใจยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นด้วย

### อุปสรรคที่เจอในการปฏิบัติงาน และวิธีการแก้ไขปัญหา

ตลอดระยะเวลาในการทำงาน ๑๒ ปี แน่นอนว่าในการปฏิบัติงานย่อมต้องมีปัญหาอุปสรรคในการปฏิบัติงานบ้าง ซึ่งเป็นที่ทราบกันโดยทั่วไปว่ามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นมหาวิทยาลัยหนึ่งที่ตั้งใจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ซึ่งยกฐานะมาจากสถาบันราชภัฏ สิ่งสำคัญที่เกี่ยวข้องกับผู้ปฏิบัติงานในสายงานนิติการ คือ การจัดทำอนุบัญญัติกฎหมายที่ออกตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และอนุบัญญัติที่ออกตามพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗ และ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ ซึ่งได้กำหนดเพิ่มเติมในส่วนของพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา โดยกฎหมายฉบับดังกล่าวให้อำนาจสภาสถาบันอุดมศึกษาในการดำเนินการออกเป็นข้อบังคับหรือที่เรียกกันทั่วไปว่าการออกกฎหมายลูก ไม่ว่าจะเป็นการออกระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ หลักเกณฑ์ วิธีการในดำเนินการเรื่องต่างๆ เพื่อรองรับในการบริหารจัดการให้ครบถ้วน หลายส่วนงานจึงฝากความหวังไว้ที่นิตกรในการดำเนินการผลักดันการออกระเบียบ ข้อบังคับ หลักเกณฑ์ต่างๆ ซึ่งไม่ใช่เรื่องง่าย ในการที่จะดำเนินการให้ทุกเรื่องแล้วเสร็จ ท่ามกลางข้อจำกัดของมหาวิทยาลัย ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของการบริหารทรัพยากรบุคคล การบริหารงบประมาณ ที่ต้องบริหารจัดการให้มีความสอดคล้องกัน ดังนั้น การแก้ปัญหาจึงต้องพิจารณาจัดลำดับความสำคัญของเรื่อง โดยยึดแนวทางนโยบายการบริหารจัดการของมหาวิทยาลัยเป็นหลัก

อยากฝากว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นเสมือนบ้านหลังหนึ่ง และเป็นของเราชาวราชภัฏทุกคน รวมถึงทุกคนในเขตพื้นที่บริการการศึกษา จึงขอฝากให้เรากันทุกคนที่เป็นคนราชภัฏ “คนช่วยพระราชฯ” ช่วยกันเสริมสร้าง ช่วยกันปกป้อง ช่วยกันดูแล ช่วยกันพัฒนาบ้านหลังนี้ให้มีความเจริญก้าวหน้า อยู่คู่กับท้องถิ่น ให้สมกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยที่ว่า “เป็นสถาบันอุดมศึกษา เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”



## ตามไปดู “ห้องสมุด สุดธรรษา” ปี ๕ ปรากฏการณ์ความสนุกที่มากขึ้นทุกปี

จากนโยบายของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ, มรท. สงขลา ที่ว่าห้องสมุดไม่ได้ให้บริการเฉพาะนักศึกษาในระดับปริญญาอย่างเดียว และไม่ใช่แค่อาจารย์ หรือบุคลากรในมหาวิทยาลัยเท่านั้น แต่ยังเปิดโอกาสให้เยาวชนได้เข้าร่วมกิจกรรมช่วงปิดเทอม จึงนำมาสู่กิจกรรมส่งเสริมการอ่านของเด็ก ๆ ที่ใช้ชื่องานว่า ห้องสมุด สุดธรรษา

กิจกรรมห้องสมุดสุทธรรษา จัดขึ้นเป็นปีที่ ๕ แล้ว ซึ่งจัดระหว่างวันที่ ๒๗-๒๘ เมษายน ๒๕๕๘ โดยมีหวังให้เด็ก ๆ เกิดการรักการอ่าน เห็นความสำคัญ ของห้องสมุด เพราะในปัจจุบันการอ่านหนังสือของเด็กไทยลดน้อยลง ด้วยเหตุนี้ สำนักวิทยบริการฯ มรท.สงขลา จึงได้จัดกิจกรรมนี้ขึ้นมา เพื่อให้เด็ก ๆ ได้เห็นว่าห้องสมุดมิใช่เอื้ออีกมากมาย ไม่ใช่มีแต่หนังสืออย่างเดียว แต่ยังมีกิจกรรมต่าง ๆ ความรู้ ทางด้านเทคโนโลยี และความรู้เรื่องอื่นด้วย

ผศ.ดร.อำนาจ ทองขาว ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการฯ มรท.สงขลา บอกเล่าถึงผลตอบรับต่อกิจกรรมทุกครั้งที่ผ่านมาว่า มีผลตอบรับที่ดีมาก เห็นได้จาก ในปีนี้ ๕ นี้เปิดรับผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมเพียง ๓๐ คน เท่านั้น แต่กลับมีผู้สนใจสมัคร ถึง ๖๕ คน ถือได้ว่าเกินเป้าที่กำหนดไว้ ซึ่งในปีต่อไปทางห้องสมุดจะจัดกิจกรรมนี้ด้วย แบบนี้อีกหนึ่งแน่นอน โดยในปีต่อไปเราจะต้องวางแผนให้ชัดเจนยิ่งขึ้น จะเก็บเอา ประสบการณ์ในปีที่ผ่านมา มา เพื่อนำมาปรับปรุง เพิ่มเติมในส่วนต่างๆ ให้ดียิ่งขึ้น และเพิ่มกิจกรรมที่สร้างสรรค์ให้หลากหลายมากยิ่งขึ้น โดยอาจจะดึงหน่วยงาน ภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมร่วมกัน

“กิจกรรมห้องสมุดสุทธรรษาในปีนี้ มีการจัดกิจกรรมนอกสถานที่ โดยได้นำเด็ก ๆ ไปเล่นกีฬาพื้นบ้านในโรงเรียนของมหาวิทยาลัย และอีกสถานที่ที่เด็ก ๆ ชื่นชอบมากที่สุด คือ สวนสัตว์สงขลา เพื่อให้เขาได้เรียนรู้เกี่ยวกับธรรมชาติของสัตว์ ได้รู้จักเกี่ยวกับวิถีชีวิตของสัตว์ต่างๆ และที่สำคัญ เด็ก ๆ ยังได้ตื่นตัวกับการแสดงโชว์ความสามารถของสัตว์กันอย่างใกล้ชิด เด็ก ๆ ทุกคนมีแต่รอยยิ้ม และความสนุกสนาน แถมยังได้ ความรู้สึกสบายอีกด้วย”

ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการฯ มรท.สงขลา บอกอีกว่า การจัดกิจกรรมห้องสมุดสุทธรรษา แต่ละครั้งจะมีหน่วยงานของภาครัฐและเอกชนเข้าร่วมด้วย ซึ่งในปีนี้ได้รับ การสนับสนุนจาก บริษัท PFP CATธนาคารแห่งประเทศไทย ร้านเอ็มเอ บุ๊ค

กานที TCCD สวนสัตว์สงขลา ร้านข้าวชื้อ บัคส์ไดร์ ร้าน Library Cafe ทำให้โครงการห้องสมุด สุดธรรษาส่งบุญคุณมากยิ่งขึ้น ต้องขอขอบคุณทุก ๆ หน่วยงานที่คอยสนับสนุนโครงการห้องสมุด สุดธรรษาดังนี้ด้วยดีตลอดมา

ฟังเสียงผู้บริหารห้องสมุดกันไปแล้ว มาฟังความคิดเห็นจากผู้ปกครองที่นำบุตรหลานมาร่วมกิจกรรมบ้างดีกว่า เริ่มจาก คุณแม่ปริยา ทพยจันทร์ หรือ “ต๋อย” คุณแม่ของน้องชมพู ที่บอกพร้อมรอยยิ้มว่า กิจกรรมห้องสมุด สุดธรรษา เป็นกิจกรรมที่ดีมาก ส่งเสริมให้เด็ก ๆ ได้ทำกิจกรรมหลากหลาย ได้เจอเพื่อนใหม่ น้องชมพูกระซิบบอกว่าอยากให้ออกกิจกรรมสัก ๓ วัน เพราะของเดิม ๒ วันน้อยเกินไป สงสัยคงอยากเจอเพื่อนๆ และร่วมกิจกรรมกับพี่ๆ อีก เด็ก ๆ จะคอยถามตลอดว่าปีนี้ห้องสมุดจะจัดกิจกรรมอีกไหม ซึ่งปีนี้เป็นปีที่ ๕ ที่ห้องสมุดเข้าร่วม หากปีหน้ามีกิจกรรมนี้อีก คุณแม่ก็ไม่พลาดที่จะให้ห้องสมุดพุ่มเข้ามาร่วมกิจกรรมดี ๆ แบบนี้แน่นอน

ด้าน คุณแม่จิรวรรณ โปเกอี้ยง หรือ “เอ็กซี” คุณแม่ของน้องณัฒน์ กล่าวบ้างว่า น้องณัฒน์จะถามเสมอว่าเมื่อไหร่ห้องสมุดจะจัดกิจกรรมอีก น้องอยากมาเข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งนี่ก็เป็นปีที่ ๕ แล้วที่น้องณัฒน์ได้เข้าร่วมกิจกรรมห้องสมุด สุดธรรษา น้องณัฒน์ยังได้บอกคุณแม่อีกว่า หากปีหน้ามีกิจกรรมนี้อีก ก็จะขอมาเข้าร่วมกิจกรรมอีกครั้ง สิ่งที่ยอยากให้เพิ่มเติม คือเรื่องระยะเวลา อาจจะให้มีการจัดกิจกรรมแบบต่อเนื่อง เป็นรุ่นๆ เช่น รุ่นที่ ๑ รุ่นที่ ๒ เพราะเด็ก ๆ ชื่นชอบกิจกรรมนี้มาก โดยเฉพาะการพาไปทำกิจกรรมสันทนาการ การทัศนศึกษาออกสถานที่ และชอบที่จะร่วมกิจกรรมสนุก ๆ กับเพื่อนๆ ด้วย

ปิดท้ายด้วย คุณแม่พิชญาภา สังข์ทอง หรือ “เจน” คุณแม่ของน้องเจจ ที่พูดเป็นเสียงเดียวกับคุณแม่ท่านอื่นๆ ว่า กิจกรรมห้องสมุด สุดธรรษา เปิดโอกาสให้เด็ก ๆ ได้ทำกิจกรรมในช่วงปิดเทอม ซึ่งเป็นการให้ความสำคัญกับเด็ก ๆ ปีนี้เป็นปีแรกที่น้องเจจ มาเข้าร่วมกิจกรรมห้องสมุด สุดธรรษา กลับถึงบ้านน้องเจจก็จะเล่าให้คุณแม่ฟังว่าวันนี้มีกิจกรรมอะไรบ้าง น้องสนุกและชอบกิจกรรมที่พี่ๆ จัดให้ และทำให้ห้องใช้เวลาว่างที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์อีกด้วย กิจกรรมดี ๆ แบบนี้อาจจะทำให้ทางห้องสมุดจัดขึ้นทุก ๆ ปีเลย

ได้ยินเสียงตอบรับท่วมท้นแบบนี้แล้ว เชื่อว่าหลายคนคงนับเวลา รอให้กิจกรรมห้องสมุด สุดธรรษา ครั้งที่ ๕ มาถึงเร็ว ๆ



# คณะวิทยาฯ ฉลอง ๕๐ ปี ป็น นศ.พัฒนาผลิตภัณฑ์ยาง ศูนย์เทคโนโลยีโลหะฯ ชักคางวิจัยในอนาคต

คณะวิทยาฯ มรภ.สงขลา รับลูกศูนย์เทคโนโลยีโลหะและวัสดุแห่งชาติ  
ต่อยอดงานวิจัย ป็นนักศึกษาระดับบัณฑิตยศาสตร์พัฒนาผลิตภัณฑ์ยาง  
เพิ่มมูลค่าครบวงจร

ผศ.ดร.พลพัฒน์ รวมเจริญ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาเทคโนโลยียาง  
และพอลิเมอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.  
สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม ที่ผ่านมา ทางคณะฯ ได้จัดประชุมวิชาการ  
เสนอผลงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ ครั้งที่ ๒ ฉลอง ๕๐ ปี คณะวิทยาศาสตร์และ  
เทคโนโลยี เพื่อเป็นเวทีในการนำเสนอผลงานวิจัยของอาจารย์และนักศึกษาของคณะฯ  
โดยได้เชิญ ผศ.ดร.กฤษฎา สุชีวะ รองผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีโลหะและวัสดุ  
แห่งชาติ สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ เป็นวิทยากรบรรยาย  
เรื่อง ทิศทางการวิจัยยางพาราในอนาคต เนื่องจากปัจจุบันยางพาราเป็นพืชเศรษฐกิจ  
ที่สำคัญ โดยเฉพาะในเขตภาคใต้ และเกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใน  
หลายสาขา โดยเฉพาะอย่างยิ่งวัสดุศาสตร์ เทคโนโลยียางและพอลิเมอร์ เคมี ฟิสิกส์  
ชีววิทยา ในฐานะคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งเกี่ยวข้องกับศาสตร์ที่กล่าวมา  
โดยตรง มีความจำเป็นต้องให้นักศึกษาได้เรียนรู้และตระหนักถึงบทบาทสาขาวิชาที่  
ตนเองเรียนเกี่ยวกับการพัฒนาด้านผลิตภัณฑ์ยางพารา ประกอบกับทางคณะฯ เปิด  
รับนักศึกษาโปรแกรมวิชาเทคโนโลยียางและพอลิเมอร์ ซึ่งมีการสอนและงานวิจัยที่  
เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์น้ำยาง ยางแห้ง นอกจากนี้ ทางด้านชีววิทยา หรือแม้แต่  
เกษตร ก็สามารถดูแลเรื่องพันธุ์ยางได้

ผศ.ดร.พลพัฒน์ กล่าวว่า สำหรับงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับยางพารา  
ได้แก่ การศึกษาสารตัวเติมในยาง การทำโฟมจากน้ำยาง การทำถุงมือยาง  
ซึ่งผ่านมาสู่งานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ไปในระดับนานาชาติ คือการวิจัยวัสดุ  
ยืดหยุ่นแบบเทอร์โมพลาสติกที่ทำจากยางพารา และการวิจัยอีพ็อกซีเรซิน  
ผสมยางอีพ็อกไซด์ (ENR) รวมทั้งงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทางอ้อม คือทำไม้เทียม  
จากซีลื้อยางพารา นอกจากนี้ ปัจจุบันมีอาจารย์ในโปรแกรมวิชาเทคโนโลยี  
ยางและพอลิเมอร์ ทำวิจัยเกี่ยวกับการทำไม้เทียมจากซีลื้อไม้ยางพาราโดยนำ  
มาผสมกับเทอร์โมพลาสติก

ด้าน ผศ.ดร.กฤษฎา กล่าวว่า ยางพาราเป็นวัสดุที่ได้จากพืช ดังนั้น  
การทำงานวิจัยด้านยางพารา จึงไม่ได้เกี่ยวข้องกับเฉพาะวัสดุศาสตร์อย่างเดียว  
การทำงานวิจัยควรครอบคลุมตั้งแต่ การพัฒนาพันธุ์ยางพารา น้ำยางพารา  
ผลิตภัณฑ์จากน้ำยางพารา เช่น ถุงมือยาง ถุงยางอนามัย ฟองน้ำยางพารา ยางแห้ง  
เช่น อะไหล่รถยนต์ ล้อรถยนต์ รวมทั้งผลิตภัณฑ์จากไม้ยาง เช่น ไม้เทียมจากซีลื้อ  
ไม้ยางพารา ตลอดจนมาตรฐานผลิตภัณฑ์ด้านยางพารา รวมทั้งห่วงโซ่การสร้าง  
มูลค่าเพิ่มจากยางพารา สำหรับในด้านนโยบายการวิจัยด้านยางพารา  
ขณะนี้หน่วยงานวิจัยและแหล่งทุนวิจัยหลายแห่ง เช่น สกว. วช. สวทช. กำลัง  
พัฒนาการบริหารงานวิจัยให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว และพยายาม  
สร้างความร่วมมือระหว่างนักวิจัยและอุตสาหกรรมเพื่อดำเนินการวิจัย เพื่อให้  
บรรลุเป้าหมายในการพัฒนาด้านยางพาราอย่างครบวงจร



## กรมศิลปากร นำไขน-ละครนอก ไขว้ มรก.สงขลา

ปกรณ พิพสุทธิ นำทีมนักแสดงกรมศิลปากร เอือน มรก.สงขลา ไขว้ ไขนและละครนอก ในงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้การศึกษาศิลปะสู่สถานศึกษา

นายโอภาส อีสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๑ มีนาคม ที่ผ่านมา นายปกรณ พิพสุทธิ ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต กรมศิลปากร ได้นำทีมนักแสดงกว่า ๑๐ ชีวิต มาแสดงละครนอกเรื่องพลวิชัยคาวี ตอนกำเนิดพลวิชัยคาวี และการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน พาสีสอนน้อง ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มรก.สงขลา นอกจากนี้ ในงานยังมีการจัดนิทรรศการจากสำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ การแสดงผลงานและสาธิตปูนปั้น และงานประดับมุก จากสำนักช่างสิบหมู่ ร่วมด้วยการสาธิตการแสดงพื้นบ้านนาฏยรังสรรค์ โดยโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรก.สงขลา

“การจัดงานในครั้งนี้ถือเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างเครือข่าย ทั้งหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ทั้งยังช่วยสร้างความร่วมมือกับองค์กรเครือข่ายหน่วยงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้ปลูกฝังค่านิยมในด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับเยาวชนและร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงความเป็นเอกลักษณ์ของชาติสืบไป”

ด้าน ดร.พิพัฒน์ ลิ้มปะนัทยาธร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มรก.สงขลา กล่าวระหว่างเป็นประธานในพิธีเปิด ว่า ก่อนอื่นต้องขอชื่นชมประธานคณะกรรมการ

และคณะกรรมการ ที่ได้ร่วมแรงร่วมใจกันจัดกิจกรรมที่ดีมีคุณค่าแก่เยาวชนผ่านกิจกรรมต่างๆ มรก.สงขลา เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งของภาคใต้ และเป็นสถาบันที่พัฒนาการอย่างต่อเนื่องตลอดมา ตั้งแต่ยังมีฐานะเป็นเพียงโรงเรียนฝึกหัดครูมณฑล จนกระทั่งเป็น มรก.สงขลา ดังเช่นปัจจุบัน มีพันธกิจส่งเสริม สืบสาน และสร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ ตามภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา อาทิ งานวัฒนธรรมสัมพันธ์ ซึ่งเป็นงานเกี่ยวกับการจัดการแสดงทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย โดยความร่วมมือจากหน่วยงานและสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ ในปีนี้ได้จัดงานวัฒนธรรมสัมพันธ์เพื่อเฉลิมฉลองปีศุภวารามงคล ๕ รอบพระชนมพรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี นอกจากนี้ เรายังให้ความร่วมมือด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันทางการศึกษาในต่างประเทศ อาทิ มหาวิทยาลัยเดนมาร์ก (บาทลี) ประเทศอินโดนีเซีย และมหาวิทยาลัยจันจิ้ง มณฑลเสฉวน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมทั้งด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ และเนื่องจาก มรก.สงขลา เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น เราจึงมีความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมกับทางจังหวัดและองค์กรส่วนท้องถิ่นต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ทั้งในรูปแบบของงานวิจัย การเรียนการสอน และบริการวิชาการ

# “Boo-Ba-Doo”



อ.วิภาวรรณ วงศ์สุดาลักษณ์

## “Boo-Ba-Doo” กล้วยหิ้นกรอบทรงเครื่องรสข้าวยา ทะลุเข้ารอบชิง ประกวดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์อาหาร

นักศึกษาคหกรรมฯ มรภ.สงขลา โชว์ฟอร์มเจ๋ง ส่งผลงานวิจัย Boo-Ba-Doo กล้วยหิ้นกรอบทรงเครื่องรสข้าวยา ติด ๑ ใน ๑๕ ทีม ผ่านเข้าชิงชนะเลิศ โครงการประกวดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์อาหารปีที่ ๗

อาจารย์วิภาวรรณ วงศ์สุดาลักษณ์ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) และ อาจารย์ฐิติมาพร หนูเนียม ในฐานะอาจารย์ที่ปรึกษาทีมสาวสองเลทะเลสองน้ำ ซึ่งส่งผลิตภัณฑ์กล้วยหิ้นกรอบทรงเครื่องรสข้าวยา ตั้งชื่อว่า Boo-Ba-Doo เข้าร่วมประกวดในโครงการประกวดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์อาหารปีที่ ๗ เปิดเผยว่าตัวแทนนักศึกษาโปรแกรมวิชาคหกรรมศาสตร์ทีมสาวสองเล ทะเลสองน้ำ ซึ่งมีสมาชิก ๖ คน ประกอบด้วย นางสาวกานดา ชูแก้ว นางสาวอารีนา สุหลง นางสาวรุสชา ต่ำสุด นางสาวอุษา เส้นหลิះ นางสาวธัญญา ดินสุด และ นางสาวสากีนา แฉะขาว ได้ส่งผลงานผลิตภัณฑ์กล้วยหิ้นกรอบทรงเครื่องรสข้าวยา เข้าร่วมประกวดในโครงการประกวดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์อาหารปีที่ ๗ จัดโดยสมาคมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีทางอาหารแห่งประเทศไทย เนื่องจากเห็นว่ากล้วยหิ้นเป็นพืชที่ปลูกกันมากใน จ.ยะลา และเป็นผลไม้ที่หาได้ง่าย มีทุกฤดูกาล ปลูกง่าย ราคาไม่แพง โดยส่วนใหญ่เพื่อจำหน่ายให้ผู้บริโภคในลักษณะผลสด ซึ่งได้คำตอบแทนในราคาที่ดี และบางช่วงที่มีผลผลิตจำนวนมากยิ่งทำให้รายได้จากการจำหน่ายน้อยลง อีกทั้งยังมีผลผลิตที่เหลือจากการจำหน่ายเน่าเสียจำนวนมาก จึงนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ ได้แก่ กล้วยต้ม กล้วยเชื่อม กล้วยแชก และกล้วยทอดกรอบ ซึ่งถูกจัดเป็นของฝากที่ได้รับความนิยมจาก จ.ยะลา

อาจารย์วิภาวรรณ กล่าวว่า แต่ปัจจุบันผลิตภัณฑ์กล้วยหิ้นทอดกรอบยังมีรสชาติไม่หลากหลาย เช่น รสหวาน รสเค็ม เป็นต้น และโดยทั่วไปการทำกล้วยหิ้นทอดกรอบต้องผ่านการทอดที่ใช้อุณหภูมิสูง ซึ่งเป็นตัวเร่งให้น้ำมันที่ใช้เสื่อมคุณภาพเร็ว เป็นผลให้ร่างกายของเราเมื่อบริโภคจะก่อให้เกิดโรคต่าง ๆ ได้ ประกอบกับผู้บริโภคให้ความสนใจสุขภาพมากขึ้น โดยเฉพาะการเลือกรับประทานอาหารเพื่อสุขภาพ นักศึกษาในทีมจึงต้องการยกระดับคุณภาพของผลิตภัณฑ์กล้วยหิ้นทอดกรอบให้พัฒนาขึ้น โดยศึกษาปรับปรุงกระบวนการผลิตกล้วยหิ้นทอดกรอบโดยใช้การอบด้วยไมโครเวฟ (microwave) แทนวิธีการทอด โดยได้นำข้าวยาซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของภาคใต้มาประยุกต์เข้าด้วยกัน เพื่อให้มีความเป็นเอกลักษณ์ ทั้งในการใช้วัตถุดิบซึ่งเป็นกล้วยในท้องถิ่นกับอาหารท้องถิ่น โดยพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์กล้วยหิ้นกรอบทรงเครื่องรสข้าวยา โดยได้ศึกษารวมถึงการผลิตน้ำปรุงรสข้าวยา และกรรมวิธีการผลิตกล้วยหิ้นทอดกรอบเครื่องรสข้าวยา โดยใช้การอบด้วยเตาไมโครเวฟแทนการทอด เพื่อลดปริมาณไขมันและลดการเหม็นหืนในผลิตภัณฑ์ สะดวกต่อการบริโภค และเป็นทางเลือกใหม่ให้กับผู้บริโภค รวมถึงศึกษาอายุการเก็บรักษาผลิตภัณฑ์ และการยอมรับของผู้บริโภคต่อผลิตภัณฑ์

“Boo-Ba-Doo กล้วยหิ้นกรอบทรงเครื่องรสข้าวยา ผ่านรอบคัดเลือกเข้าแข่งขันรอบชิงชนะเลิศร่วมกับอีก ๑๕ ทีม จากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ ในวันที่ ๑๙ มิถุนายน นี้ ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทคฯ กรุงเทพฯ ซึ่ง มรภ.สงขลา เป็นมหาวิทยาลัยในภาคใต้เพียงหนึ่งเดียว ที่ได้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศในครั้งนี้”



## “จิราภา แดงดิษฐ์เครี-พิรพงค์ เพชรจำรัส” ดาวเด่นพัฒนาชุมชน

จิราภา แดงดิษฐ์เครี และ พิรพงค์ เพชรจำรัส สองนักศึกษาโปรแกรมวิชาพัฒนาชุมชน มรภ.สงขลา ใช้การแสดงหุ่นคน-ตารีก็ปัส และตอบคำถามได้เข้าตากรรมการ คิวรางวัลชนะเลิศ ประกวดดาว-เดือน ประจำปี ๒๕๕๘ จากงานสานสัมพันธ์พัฒนาชุมชน ครั้งที่ ๑๔ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

การตัดสินรางวัลดาว-เดือน ประจำปี ๒๕๕๘ ในงานสานสัมพันธ์พัฒนาชุมชน ครั้งที่ ๑๔ ซึ่งมีตัวแทนนักศึกษาโปรแกรมวิชาพัฒนาชุมชน จากมหาวิทยาลัย ๑๗ แห่ง ทั่วประเทศ เข้าร่วมประกวดนั้น ตัดสินกันที่ความสามารถทางการแสดง และการตอบคำถามกรรมการ ซึ่ง นางสาวจิราภา แดงดิษฐ์เครี หรือ “นิว” และ นายพิรพงค์ เพชรจำรัส หรือ “เอียด” นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ โปรแกรมวิชาพัฒนาชุมชน จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ได้นำการแสดงที่มีชื่อว่า “การแสดงภาคใต้” เข้าร่วมประกวด โดย พิรพงค์ สร้างความประทับใจให้แก่คณะกรรมการและผู้เข้าร่วมงาน ด้วยการสวมใส่ชุดมโนราห์ที่สื่อถึงความเป็นภาคใต้ ทำการแสดงเชิดคนตารีที่สนุกสนานเร้าใจ ขณะที่จิราภา นำการแสดงตารีก็ปัส อีกหนึ่งเอกลักษณ์ของภาคใต้ มาประยุกต์เข้ากับการแสดงเชิดคน จนชนะใจกรรมการ คิวรางวัลชนะเลิศมาครองได้สำเร็จ

พิรพงค์ เล่าว่า การประกวดแบ่งออกเป็น ๒ วัน โดยวันแรกเป็นการโชว์ตัว ส่วนวันที่สองเป็นการแสดงความสามารถคนละ ๑ นาทีครึ่ง และตอบคำถามกรรมการจากของที่หยิบได้ โดยกรรมการถามว่า ในฐานะที่เรียนการพัฒนาชุมชน เมื่อจบการศึกษาแล้วจะนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาบ้านเกิดอย่างไร ซึ่งได้ตอบไปว่า บ้านของตนอยู่ใกล้กับทะเลสาบสงขลา ดังนั้นตนจะทำฟาร์มทะเล ในลักษณะของการอนุรักษ์ เพื่อให้คนในชุมชนได้มีรายได้

ด้าน จิราภา ขอเล่าบ้างว่า ตนตอบคำถามเดียวกันนี้ไปว่า จะกลับไปทำงานเป็นนักพัฒนาชุมชนที่บ้านเกิด และจะให้คำแนะนำคนในชุมชนได้เรียนรู้ถึงเศรษฐกิจพอเพียง เพราะเป็นแนวคิดของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่สอนให้คนอยู่อย่างพอประมาณ มีกิน มีใช้ และมีเหลือเก็บ เป็นวิถีชีวิตที่เรียบง่ายแต่มีความสุข ซึ่งการจะทำเช่นนั้นจะต้อง เข้าใจ เข้าถึง และพัฒนา เมื่อตอบคำถามครบทั้ง ๑๗ คู่แล้ว กรรมการประกาศผล ๕ คู่ที่ผ่านเข้ารอบ และประกาศรายชื่อมหาวิทยาลัยที่ได้รับรางวัลชนะเลิศซึ่งนั่นก็คือ มรภ.สงขลา

“พวกเราดีใจมากที่สามารถนำรางวัลชนะเลิศกลับมาฝากชาว มรภ.สงขลา ได้ เหตุผลที่เราได้รับรางวัลนี้ คิดว่าน่าจะเป็นเพราะการแสดงที่สื่อถึงความเป็นภาคใต้ และพวกเราแสดงด้วยความตั้งใจ ทুমเท ซึ่งกรรมการสามารถรับรู้ได้ อีกส่วนหนึ่งน่าจะมาจากคำตอบคำถาม แต่ไม่ว่าจะด้วยเหตุผลใด พวกเราก็รู้สึกดีใจที่ได้เป็นตัวแทนโปรแกรมวิชาพัฒนาชุมชน นำชื่อเสียงมาสู่มหาวิทยาลัย”

อยากฝากไปถึงน้อง ๆ เยาวชน ไม่ว่าจะเรียนโปรแกรมวิชาอะไรก็ตาม ก็สามารถเรียนรู้สิ่งดี ๆ ที่มีอยู่ในชุมชนได้เช่นเดียวกับที่โปรแกรมวิชาพัฒนาชุมชน ได้สอนให้คนรุ่นใหม่เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง และชี้ให้เห็นถึงการมีความสุขจากสิ่งที่มีอยู่ ไม่ฟุ้งเฟ้อเพื่อเหิมไปกับวัตถุนิยม





# เกาะเปลือก “ลูกเกษตร” หัวใจสีเขียว กับความสนุกที่เลือกด้วยตัวเอง

จากปรัชญาที่ว่า คณะเทคโนโลยีการเกษตร เป็นแหล่งวิชาการเพื่อผลิตบัณฑิตและนำวิชาชีพเพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ทำให้วันนี้ผลิตผลที่ออกจากคณะฯ นำขึ้นชมยิ่งนัก

**อับดุลเลาะห์ ล่าหมัน “เลาะ”** นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ โปรแกรมวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืช คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) บอกว่า เลือกเรียนเกษตรเพราะเล็งเห็นว่า เป็นวิชาชีพที่จะใช้เลี้ยงตัวเองได้ตลอดชีวิต ไม่จำเป็นต้องมีเงินมากมายก็สามารถอยู่ได้ เมื่อเรียนจบแล้วอยากทำงานกรมป่าไม้ เพื่อจะได้ช่วยอนุรักษ์พันธุ์พืช เนื่องจากปัจจุบันป่าโดนบุกรุกทำลายไปมาก นอกจากนี้ เกษตรยังเป็นสาขาวิชาที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง ซึ่งเป็นความรู้ที่จะติดตัวไปตลอดแม้จะจบการศึกษาไปแล้ว

**ด้าน ชัยรัตน์ ชุมพล “บัส”** นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ บอกถึงเหตุผลที่เลือกเรียนเกษตรว่า มาจากความชอบส่วนตัว ประกอบกับมีความสนใจเรื่องการเพาะพันธุ์กล้วยไม้เป็นพิเศษ เมื่อได้ทราบว่า มรภ.สงขลา มีการเพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อกล้วยไม้ จึงตัดสินใจมาเรียนที่นี่ ซึ่งในอนาคตหากมีทุนทรัพย์เพียงพอ ก็อยากจะทำเรือนเพาะชำกล้วยไม้สำหรับจำหน่าย ทดแทนการปลูกยางพาราเพียงอย่างเดียว แม้พ่อแม่จะไม่ได้ประกอบอาชีพเกษตรกร แต่ค้าขายขนมเงิน ตนก็สามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนไปเพาะปลูกผักต่างๆ ที่ใช้กินกับขนมเงินได้ ซึ่งจะช่วยลดรายจ่ายในการออกไปซื้อผักจากที่อื่น แถมยังมีผักปลอดสารพิษไว้รับประทานในครอบครัว และแจกจ่ายให้กับเพื่อนบ้านได้อีกด้วย ที่สำคัญ อยากให้เกษตรกรปลูกพืชชนิดอื่นแซมในสวนยางพารา เพื่อให้มีรายได้เสริมทดแทนในช่วงที่ยางพารามีราคาตกต่ำ

**วิรัช เบ็ญก้อหลี “นัสดี”** นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ บอกอย่างภูมิใจว่า เป็นลูกหลานเกษตรกร และอยากทำเกษตรเหมือนพ่อแม่ ตนมองว่าเงินไม่ใช่ปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิตเสมอไป トラบไคที่เราสามารถเพาะปลูกพืชพันธุ์ เลี้ยงปลา เลี้ยงไก่ไว้เป็นอาหารในครอบครัวได้ อยากให้คนในชุมชนทำเกษตรแบบผสมผสาน ซึ่งการเลี้ยงผึ้งก็เป็นอีกหนึ่งตัวอย่างที่น่าสนใจ เพราะใช้งบประมาณไม่มาก สำหรับตนแล้วการได้อยู่ท่ามกลางสีเขียวของพืชพันธุ์ไม้ช่วยให้จิตใจปลอดโปร่งสบายใจตรงกันข้าม

บางคนมีแต่ความเครียด โรคภัยก็ตามมา ซึ่งก็น่าเป็นห่วงว่าวัยรุ่นยุคนี้หลงแสงสีมากกว่าที่จะอยู่กับธรรมชาติ ทั้งที่ความจริงแล้วเกษตรถือเป็นทางเลือกหนึ่งที่ดีสำหรับคนยุคใหม่ ที่จะช่วยให้สามารถพัฒนาตนเองได้มากขึ้น

**ขณะที่ วิเศรษฐ ชูเล็ก “พวย”** นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ กล่าวว่า トラบไคที่มนุษย์เราต้องกินอาหาร เกษตรยังคงเป็นสิ่งสำคัญที่คนทั่วโลกต้องพึ่งพา ซึ่งการเรียนเกษตร ที่ มรภ.สงขลา ทำให้ตนและเพื่อนๆ ได้เรียนรู้ทุกกระบวนการของการทำเกษตร เริ่มตั้งแต่ความหมายของพืช ไปจนถึงการแปรรูปและการตลาดเพื่อรองรับผลผลิต ตนอยากทำธุรกิจด้านการเกษตร เนื่องจากครอบครัวทำสวนยางพาราทำมานานอยู่แล้ว ซึ่งตนจะใช้ความรู้ที่ได้จากการเรียนไปเพิ่มรายได้ในการทำเกษตรให้กับครอบครัว ด้วยการปลูกพืชผักสวนครัวอายุสั้น เก็บเกี่ยวได้เร็ว เช่น ผักบุ้ง ผักกวางตุ้ง กระถาง เป็นต้น นำไปขายให้กับร้านค้าในพื้นที่ เพื่อให้คนในชุมชนได้รับประทานพืชผักปลอดสารพิษ

**ปิดท้ายด้วย ปานวดี โสภานผล “ปาน”** นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาวสวยหัวใจสีเขียวจาก จ.สุราษฎร์ธานี กล่าวว่า ไม่ว่าผู้หญิงหรือผู้ชายก็สามารถเรียนเกษตรได้ ตนอยากเป็นนักวิชาการทางการเกษตรที่สามารถปลูกผัก เลี้ยงสัตว์ ด้วยตัวเอง เพื่อจะเป็นตัวอย่างให้กับคนในชุมชน โดยทำเกษตรอินทรีย์ที่ปลอดภัยทั้งต่อตนเองและครอบครัว

**ต้องขอขอบคุณ ดร.คริสรัพล หนูพรม** ประธานสถานีฝึกปฏิบัติการพืชสวน ผู้อาสาพาลงพื้นที่และตอกย้ำให้เห็นว่า เกษตรกรเป็นอาชีพที่ยั่งยืน อาจไม่ร่ำรวยแต่ก็มีกินมีใช้ ไม่อดตาย ลูกเกษตรไม่ใช่แค่ปลูกผักได้ แต่ต้องเป็นเกษตรกรที่มีความรู้สามารถปรับปรุงคุณภาพพืชผลที่มีอยู่เดิมให้ดีขึ้นได้ นั่นจึงจะเรียกว่าเป็นเกษตรกรที่แท้จริง



## มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

๑๖๐ ถนนกาญจนาภิเษก ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมืองสกลนคร จังหวัดสกลนคร ๔๗๐๐๐  
โทร. ๐-๓๗๔๓๓-๖๔๓๓๓, ๐-๓๗๔๓๓-๖๔๓๐๑-๔, ๐๘๓-๑๙๖๐๐๐๕ โทรสาร. ๐-๓๗๔๓๑-๒๓๗๒๖  
<http://www.skru.ac.th/> FM.105.75 MHz. E-mail : [pr@skru.ac.th](mailto:pr@skru.ac.th)