



การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาไทย ระหว่างการจัดการเรียนรู้
โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

กรรณา ปางวิภาศ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

พ.ศ 2556

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

วิทยานิพนธ์

เรื่อง

การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาไทย ระหว่างการจัดการเรียนรู้
โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R



กรรณา ปางวิภาศ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

พ.ศ 2556

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

THESIS

**A COMPARATIVE STUDY ON THE READING AND WRITING ABILITIES
IN MATTAYOMSEUKSA 2 STUDENTS ATTENDING THE COURSE
OF THAI LANGUAGE WITH THE CIRC TECHNIQUE
AND THE SQ4R TECHNIQUE**



KARUNA PANGWIPATH

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE
OF MASTER OF EDUCATION PROGRAM IN CURRICULUM AND INSTRUCTION
OF GRADUATE SCHOOL SONGKHLA RAJABHAT UNIVERSITY**

2013

COPYRIGHT OF SONGKHLA RAJABHAT UNIVERSITY

(1)

ชื่อวิทยานิพนธ์	การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาไทยระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R
ผู้วิจัย	นางสาวกรรณา ปางวิภาศ ปีการศึกษา 2556
ปริญญา	ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา หลักสูตรและการสอน
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	ดร.จุไรศิริ ชูรักษา
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม	ดร.ปรีดา เบ็ญการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC 2) เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC 3) เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R 4) เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R 5) เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R 6) เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R 7) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนสะเดา “ชรรค์ชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์” อำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา จำนวน 2 ห้อง ห้องละ 26 คน ดำเนินการวิจัยโดยใช้รูปแบบวิจัยกึ่งทดลองแบบกลุ่มทดลองสองกลุ่ม วัดผลก่อนและหลังการทดลอง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้แบบเทคนิค CIRC 2) แผนการจัดการเรียนรู้แบบเทคนิค SQ4R 3) แบบทดสอบความสามารถในการอ่าน 4) แบบทดสอบความสามารถในการเขียน 5) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่าที

ผลการวิจัยพบว่า 1) ความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

(2)

ที่ระดับ .05 2) ความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 4) ความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 5) ความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 6) ความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 7) ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC อยู่ในระดับมาก ส่วนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R อยู่ในระดับปานกลาง



- Thesis Title** A Comparative Study on the Reading and Writing Abilities in Mattayomseuksa 2 Students Attending the Course of Thai Language with the CIRC Technique and the SQ4R Technique
- Researcher** Miss Karuna Pangwiparth **Academic year:** 2013
- Degree** Master of Education Program in Curriculum and Instruction
- Advisors** 1. Dr.Juraisiri Choorak
2. Dr.Preeda Benkarn

Abstract

The 7 aims of the research were 1) to compare the reading ability in Mattayomseuksa 2 students before and after the application of CIRC technique; 2) to compare the writing ability in Mattayomseuksa 2 students before and after the application of CIRC technique; 3) to compare the reading ability in Mattayomseuksa 2 students before and after the application of SQ4R technique; 4) to compare the writing ability in Mattayomseuksa 2 students before and after the application of SQ4R technique; 5) to compare the reading ability in Mattayomseuksa 2 students during the attendance to the CIRC and SQ4R techniques 6) to compare the writing ability in Mattayomseuksa 2 students during the attendance to the CIRC and SQ4R techniques; and 7) to find out the satisfactions of students towards the application of CIRC and SQ4R techniques. The sampling populations were 2 classes of 60 Mattayomseuksa 2 students (26 students for each class) of the academic year 2013 in Khanchaikampalanusorn School, Amphur Sadao, Songkhla province. The study was carried out as a semi-demonstration of two groups with the evaluation before and after the demonstration. The research instruments included 1) CIRC technique lesson plan, 2) SQ4R technique lesson plan, 3) reading test, 4) writing test, and 5) questionnaire on the satisfactions towards the application of CIRC and SQ4R techniques. The research statistics were mean, standard deviation and t-test.

The findings revealed that: 1) after the application of CIRC technique, the Mattayomseuksa 2 students' reading ability is higher significantly at .05; 2) after the application of CIRC technique, the students' writing ability was higher significantly at .05; 3) after the application of SQ4R technique, the students' reading ability was higher significantly at .05, 4) after the application of SQ4R technique, the students' writing ability was higher significantly at .05; 5) the students'

(4)

reading ability during the attendance to CIRC and SQ4R techniques were different significantly at .05; 6) the students' writing ability during the attendance to CIRC and SQ4R techniques were different significantly at .05; 7) students' satisfaction towards CIRC was at high level, while that of SQ4R was at medium.



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่องการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาไทย ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัด
การเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R สำเร็จลงได้ด้วยความช่วยเหลือในการให้คำปรึกษา ตรวจสอบแก้ไข
ข้อบกพร่องอีกทั้งให้คำแนะนำอย่างดียิ่งจาก ดร.จุไรศิริ ชูรัักษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
และดร.ปริดา เม็ญการ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งและขอกราบขอบพระคุณ
เป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผศ.ดร.ณพเก้า ณ พัทลุง อาจารย์ชุตินา ไพโรจน์ และอาจารย์บุณิกา
ร่วมบัว ที่ให้ความกรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

ขอขอบใจนักเรียน โรงเรียนสะเดา “บรรดาศักดิ์กมลานนทอนุสรณ์” ที่ให้ความร่วมมือใน
การทดลอง และการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นอย่างดี

ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อสวัสดิ์ ปางวิภาส และคุณแม่ปราณี ปางวิภาส ที่ท่านทั้งสอง
ได้ให้กำลังใจ และกำลังทรัพย์แก่ลูกสำหรับการสนับสนุนในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จนสำเร็จ
ลุล่วงไปได้ด้วยดี

ท้ายสุดนี้ ผู้วิจัยขอน้อมรำลึกถึงพระคุณอันยิ่งใหญ่ของบิดา มารดา ครู-อาจารย์ ทุก ๆ ท่าน
ที่ได้อบรมสั่งสอนให้ผู้วิจัยมีความรู้จนสามารถประสบผลสำเร็จในการศึกษา

กรุณา ปางวิภาส

มิถุนายน 2557

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(3)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญ	(6)
สารบัญตาราง	(8)
สารบัญภาพ	(9)
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
สมมุติฐานการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย	5
กรอบแนวคิดในการวิจัย	7
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	10
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551	12
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนสะเดา “บรรค์ชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์”	19
การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC	26
การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R.....	29
การอ่าน	30
การเขียน.....	40
ความพึงพอใจ	48
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	53

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	55
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	55
แบบแผนการวิจัย	56
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	56
การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ.....	57
การเก็บรวบรวมข้อมูล	63
การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้.....	64
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	66
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	67
บทที่ 5 สรุปอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	77
สรุปผล.....	78
อภิปรายผล.....	78
ข้อเสนอแนะ.....	83
บรรณานุกรม.....	85
ภาคผนวก	92
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ.....	93
ภาคผนวก ข หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ.....	95
ภาคผนวก ค เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	99
ภาคผนวก ง การหาคุณภาพเครื่องมือ.....	212
ประวัติผู้วิจัย	220

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	แบบแผนการทดลอง.....	56
2	แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC.....	57
3	แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R.....	59
4	แสดงจำนวนข้อสอบที่สร้างไว้ก่อนนำไปหาคุณภาพและจำนวนข้อสอบที่ต้องการ .	60
5	ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC	67
6	ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิค CIRC.....	68
7	ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิค SQ4R	69
8	ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิค SQ4R	70
9	ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R	71
10	ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R.....	72
11	แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC.....	73
12	แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R	75

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	7



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

“การศึกษา” เป็นกระบวนการเรียนรู้เพื่อความเจริญงอกงามของบุคคลและสังคมโดยการถ่ายทอดความรู้ การฝึก การอบรม การสืบสานทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์จรรโลง ความก้าวหน้าทางวิชาการ การสร้างองค์ความรู้ขึ้นเกิดจากการจัดสภาพแวดล้อม สังคม การเรียนรู้และปัจจัยเกื้อหนุนให้บุคคลเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2552) กระทรวงศึกษาธิการได้ตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย โดยมีเป้าหมายให้การจัดการเรียนการสอนขึ้นในโรงเรียน เพื่อเน้นให้นักเรียนได้ฝึกทักษะด้านต่าง ๆ เช่น การฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อสามารถใช้ทักษะเหล่านี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันและพัฒนาความรู้กระบวนการคิดวิเคราะห์ วิจัย และสร้างสรรค์ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เนื่องจากระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3) เป็นช่วงสุดท้ายของการศึกษาภาคบังคับมุ่งเน้นให้นักเรียนได้สำรวจความถนัดและความสนใจของตนเองส่งเสริมการพัฒนาบุคลิกภาพส่วนตัวมีทักษะในการคิดวิเคราะห์ คัดสรรสร้างสรรค์ และคิดแก้ปัญหา มีทักษะในการดำเนินชีวิต มีทักษะการใช้เทคโนโลยีเพื่อเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ มีความรับผิดชอบต่อสังคม มีความสมดุลทั้งด้านความรู้ความคิด ความดีงาม และมีความภูมิใจในความเป็นไทย ตลอดจนใช้เป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพหรือการศึกษาต่อและกำหนดให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ต้องอ่านออกประกอบด้วยบทร้อยแก้วที่เป็นบทบรรยายและบทพรรณนา บทร้อยกรอง เช่น กลอน บทละคร กลอนนิทาน กลอนเพลงยาวและกาพย์ห่อโคลง การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ เช่น วรรณคดีในบทเรียนบทความ บันทึกเหตุการณ์บทสนทนาบทโฆษณา งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจงานเขียนหรือบทความแสดงข้อเท็จจริงเรื่องราวจากบทเรียน

การอ่านเป็นทักษะที่สำคัญต่อชีวิตของคนซึ่ง เป็นเครื่องมือที่นำไปสู่ความรู้ ทำให้รู้ข่าวสาร ช่วยเสริมความคิด ประสพการณ์และช่วยให้ความเพลิดเพลิน ทักษะการอ่านจึงเป็นทักษะที่มีประโยชน์ที่สุด สำหรับการแสวงหาความรู้เพื่อนำไปใช้ปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม

(สุมิตรา อังวัฒนากุล, 2535: 31) อีกทั้งยังสามารถเชื่อมโยงและบูรณาการกับทักษะอื่นได้ เพราะผู้อ่านย่อมดึงเอาข้อมูลของสิ่งที่อ่านออกมาเพื่อประโยชน์ในการสื่อสาร (สมจิตร พงศ์อุดม, 2544: 2) โดยผู้อ่านต้องจับใจความของเรื่องที่อ่านได้ นอกจากทักษะการอ่านแล้ว การเขียนก็เป็นอีกทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญในการติดต่อสื่อสารเพราะสามารถใช้เป็นเครื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด จากผู้เขียนไปยังผู้อ่าน ดังที่ วรรณิ โสมประยुर (2542: 18) กล่าวว่า การเขียนเป็นการถ่ายทอดความรู้สึกลึกซึ้งและความต้องการของบุคคลออกมาเป็นสัญลักษณ์หรือตัวอักษร เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ และเป็นเครื่องมือพัฒนาสติปัญญาของบุคคลากรการเขียนจึงมีความสำคัญต่อมนุษย์ในโลกปัจจุบันที่มีความเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว เพราะการเขียนจำเป็นต่อชีวิตประจำวันในการติดต่อสื่อสาร การเขียนจึงมีความสำคัญที่ช่วยให้มนุษย์สามารถบันทึกเรื่องราวต่าง ๆ ตลอดจนความรู้ ความคิดเพื่อสื่อไปถึงผู้อื่นได้

การเขียนถือเป็นทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญเช่นเดียวกัน ผู้เรียนต้องมีทักษะในการเขียนที่ดีสามารถถ่ายทอดความรู้สึกลึกซึ้งของตนให้ผู้อื่นสามารถรับรู้ความตั้งใจของผู้เขียนได้ถูกต้อง การเขียนยังต้องอาศัยความคิดในการเรียบเรียงร้อยถ้อยคำออกมาเพื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้ถึงวัตถุประสงค์จริง ๆ ของผู้เขียน ซึ่งทั้งทักษะการอ่านและการเขียน ผู้เรียนจะต้องได้รับการปลูกฝังที่ถูกต้องมาจากตัวผู้สอน ซึ่งเป็นผู้ที่สามารถถ่ายทอดให้ผู้เรียนสามารถรับรู้โดยตรง ซึ่งทักษะเหล่านี้เกิดขึ้นได้จากการฝึกฝน (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2552) นอกจากนี้ การเขียนเป็นการสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์ โดยอาศัยตัวอักษรเป็นเครื่องมือถ่ายทอดความรู้สึกลึกซึ้งความต้องการให้ผู้อื่นทราบทั้งต่อบุคคลและสังคมในชีวิตประจำวัน และยังเป็นเครื่องมือถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติการเขียนจึงเป็นทักษะทางภาษาที่สำคัญประการหนึ่ง ใช้ในการติดต่อสื่อสาร โดยมีตัวหนังสือตลอดจนเครื่องมือต่าง ๆ เป็นสัญลักษณ์แทนถ้อยคำในภาษาพูด เพื่อถ่ายทอดความรู้ ความคิด อารมณ์ ความรู้สึก และประสบการณ์ให้ผู้อื่นทราบ ผู้สื่อสารด้วยการเขียนต้องมีความสามารถในการใช้ภาษา คือ รู้จักเลือกสรรคำมาใช้ตรงกับความหมายมีความประณีตในการเรียบเรียงคำเพื่อถ่ายทอดความหมายที่ต้องการได้ตรงจุดประสงค์ (นิคยา ธีญญาณิชย์: 2537)

การอ่านและการเขียนจะมีความสำคัญต่อการเรียนรู้ และเป็นเนื้อหาในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยอย่างต่อเนื่องแต่การเรียนการสอนวิชาภาษาไทย โดยเฉพาะทักษะการอ่านและการเขียนยังไม่ประสบความสำเร็จ ดังผลการประเมินคุณภาพผู้เรียนในระดับชาติถือว่า มีบทบาทสำคัญในการสะท้อนให้เห็นถึงภาพสำเร็จของการจัดการศึกษาโดยยึดตามจุดมุ่งหมายที่สำคัญของหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถ มีทักษะกระบวนการที่จำเป็นในการดำรงชีวิต และอยู่ในสังคมอย่างมีความสุขในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่าผลการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ปีการศึกษา 2555 ของผู้เรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา

ขั้นพื้นฐานในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละอยู่ระหว่าง 26.94–56.93 โดยกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละสูงที่สุด รองลงมา คือ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามลำดับ (สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา, 2554) ดังนั้น การอ่านและการเขียนจะมีความสำคัญต่อการเรียนรู้ และเป็นเนื้อหาในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยอย่างต่อเนื่องแต่การเรียนการสอนวิชาภาษาไทย โดยเฉพาะทักษะการอ่านและการเขียนยังไม่ประสบความสำเร็จ ดังจะเห็นได้จากผลการสอบวิชาพื้นฐานภาษาไทยโรงเรียนเสเดา “บรรทัดชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์” ปีการศึกษา 2553-2554 ของนักเรียน ซึ่งคะแนนเฉลี่ยระหว่างร้อยละ 30-35 ซึ่งต่ำกว่าเกณฑ์ (สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา, 2554) จากสภาพปัญหาการอ่านของนักเรียน พบว่านักเรียนไม่สามารถสะกดคำได้

แนวทางการแก้ไขปัญหาการอ่านและการเขียนเพื่อช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการอ่านและการเขียน เช่น เลือกรูปแบบการจัดกิจกรรมคิดค้นเทคนิคกลวิธีการจัดกิจกรรม อีกวิธีหนึ่งที่น่าสนใจ คือ การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R เป็นเทคนิคที่ใช้สอนการอ่านและการเขียน โดยเฉพาะเพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจอย่างละเอียด วิธีการสอนหรือเทคนิคการสอนเพื่อแก้ปัญหาการอ่านและการเขียนมีอยู่หลายเทคนิคด้วยกันเทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R เป็นเทคนิคที่สามารถใช้แก้ปัญหาการอ่านและการเขียนของนักเรียนได้ โดยเทคนิค CIRC คือ เทคนิคหนึ่งการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เหมาะสมแก่การฝึกอ่าน การเขียน และความเข้าใจในการอ่านให้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เนื่องจากการบูรณาการการอ่าน การเขียน และการใช้ภาษาที่เหมาะสมกับนักเรียน นักเรียนจะได้รับการมอบหมายให้ทำกิจกรรมเป็นกลุ่มเล็กที่สมาชิกมีความสามารถแตกต่างกันภายในกลุ่มต้องช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เพื่อให้กลุ่มบรรลุเป้าหมายเดียวกัน เพื่อก่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียน เพราะนักเรียนมีส่วนร่วมในการทำงานส่งผลให้นักเรียนทุกคนมีโอกาสคิด พูด และแสดงออกมีการลงมือทำอย่างเข้าใจและเป็นการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ดังที่ นพมณี ขัติแก้ว (2547: 27-28) นักเรียนจะได้รับการฝึกเป็นทีม ฝึกเป็นรายบุคคล การทดสอบรายบุคคลและการฝึกอ่านเพิ่มเติม นอกจากนี้อีกเทคนิคหนึ่ง คือ เทคนิค SQ4R คือ เทคนิคที่เน้นกลวิธีการอ่านหลายวิธีมาประกอบกันเพื่อให้ การอ่านมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ผู้อ่านมีบทบาทในการสร้างความเข้าใจต่อบทอ่าน วิธีการที่ผู้อ่านอ่านบทอ่านได้อย่างมีความหมายจำเป็นต้องมีกลวิธีการความเข้าใจในการอ่าน มีกระบวนการต่าง ๆ เพื่อให้การอ่านมีจุดมุ่งหมาย

อย่างไรก็ตาม แม้ว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อ่านโดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R สามารถช่วยพัฒนาการอ่านการเขียนของนักเรียนได้ แต่ทั้ง 2 เทคนิคก็มีจุดที่

แตกต่างกัน คือ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่แตกต่างออกไปโดยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC จะเป็นเทคนิคที่บูรณาการสอนอ่านและการเขียนและการใช้ภาษาซึ่งต้องช่วยเหลือซึ่งกันและกัน แต่การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R นั้นเป็นเทคนิคที่ใช้สอนเพื่อการสื่อสารเน้นการพัฒนาทักษะการอ่านการเขียน โดยการตั้งคำถามเอาไว้ล่วงหน้าจะทำให้การอ่านมีจุดมุ่งหมาย ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการแก้ปัญหา การอ่านและการเขียนโดยใช้เทคนิค 2 เทคนิค คือ เทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสะเดา “บรรณรักษ์กัมพลานนท์อนุสรณ์” ได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC
3. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R
4. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R
5. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R
6. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R
7. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R

สมมติฐานการวิจัย

1. ความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้
2. ความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้
3. ความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้
4. ความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้
5. ความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และ เทคนิค SQ4R แตกต่างกัน
6. ความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และ เทคนิค SQ4R แตกต่างกัน

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนสะเดา “บรรณรักษ์กัมพลานนทอนุสรณ์” จำนวน 12 ห้อง ตั้งที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาสงขลา-สตูล เขต 16

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสะเดา “บรรณรักษ์กัมพลานนทอนุสรณ์” อำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา จำนวน 2 ห้อง ห้องละ 26 คน กลุ่มตัวอย่างได้มาโดยการสุ่มกลุ่ม ด้วยวิธีจับฉลาก ได้กลุ่มทดลองห้องที่ 1 เป็นห้อง ม. 2/4 จำนวน 26 คน ใช้เทคนิค CIRC และนักเรียนกลุ่มทดลองห้องที่ 2 เป็นห้อง ม. 2/6 จำนวน 26 คน โดยใช้เทคนิค SQ4R

ขอบเขตของเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นเนื้อหาในวิชาภาษาไทย หน่วยที่ 3 เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาทก ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

ตัวแปรที่ศึกษา

1. **ตัวแปรอิสระ (Independent Variables)** คือ การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค 2 เทคนิค ได้แก่

- 1.1 การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC
- 1.2 การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

2. **ตัวแปรตาม (Dependent Variables)** ได้แก่

- 2.1 ความสามารถในการอ่าน
- 2.2 ความสามารถในการเขียน
- 2.3 ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้

ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

การวิจัยครั้งนี้ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 ใช้เวลาในการสอน 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง รวม 15 ชั่วโมง

กรอบแนวคิดการวิจัย

สำหรับกรอบแนวคิดในการวิจัย ผู้วิจัยสนใจที่จะศึกษาการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาไทย สรุปลงได้ดังแผนภูมิดังต่อไปนี้



ภาพ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

นิยามศัพท์เฉพาะ

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดนิยามศัพท์เฉพาะไว้ดังนี้

1. ความสามารถในการอ่าน หมายถึง ศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคนที่แสดงออกถึงความสามารถในการอ่าน เอกสาร หนังสือ และสื่อต่าง ๆ โดยการถ่ายทอดเป็นลำดับขั้นตอนดังนี้

1.1 การอ่านตามตัวอักษร หมายถึง การอ่านที่ผู้อ่านทำความเข้าใจเนื้อหาสาระที่ผู้เขียนกล่าวออกมาโดยตรง มีทักษะย่อย สามารถบอกรายละเอียด และเรียงลำดับเหตุการณ์ของเนื้อเรื่องได้

1.2 การอ่านตีความ หมายถึง การอ่านที่ผู้อ่านต้องแสวงหาความหมายที่ซ่อนเร้นอยู่ในข้อความที่ปรากฏอยู่ ซึ่งผู้เขียนไม่ได้กล่าวออกมาโดยตรงเพื่อประเมินค่าสิ่งที่ผู้เขียน เขียน โดยใช้ความรู้และประสบการณ์รวมทั้งความสามารถในการอ่านตามตัวอักษรมีทักษะย่อย

1.3 การอ่านโดยใช้วิจารณญาณ หมายถึง การอ่านที่ผู้อ่านต้องใช้ความสามารถในการพิจารณา ตัดสินเพื่อประเมินค่าสิ่งที่ผู้เขียน เขียน โดยใช้ความรู้และประสบการณ์รวมทั้งความสามารถในการอ่านตามตัวอักษรและอ่านตีความ

1.4 การอ่านแบบนำไปใช้ หมายถึง การอ่านที่ผู้เรียนสามารถ ที่จะนำความรู้ ประสบการณ์ และข้อคิดต่าง ๆ ที่ได้จากการอ่านนั้น ไปใช้กับสถานการณ์อื่นในทำนองเดียวกันต่อไป

2. ความสามารถในการเขียน หมายถึง การถ่ายทอดความรู้เป็นความคิดที่มีการเรียบเรียงลำดับ ความเหมาะสม โดยใช้ความรู้ด้านเนื้อหา การเรียบเรียงเรื่องราว คำศัพท์ และการใช้ภาษาในการสื่อความหมายให้ผู้อ่านเข้าใจตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียนประกอบด้วย

2.1 การลำดับเรื่อง การเรียบเรียงเนื้อความของเรื่องได้อย่างละเอียด ชัดเจน ถูกต้อง

2.2 การลำดับความคิด การสื่อความคิดของผู้อ่านอ่านแล้วเข้าใจเนื้อหา สาระของเรื่องได้ถูกต้องทั้งหมด

2.3 การใช้ภาษา การใช้คำ การสะกดคำไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้อง กระชับ รัดกุม

2.4 การสื่อความหมายการเขียนที่สามารถทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวได้อย่างเหมาะสมเข้าใจเนื้อหาสาระของเรื่องได้

3. การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC หรือ Cooperative Integrated Reading and Composition หมายถึง เทคนิคในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เหมาะสมแก่การฝึกอ่าน การเขียน และความเข้าใจในการอ่านให้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เนื่องจากการบูรณาการการอ่าน การเขียนและการใช้ภาษาที่เหมาะสมกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 นักเรียนจะได้รับการมอบหมายให้ทำกิจกรรมเป็นกลุ่มเล็ก ๆ ที่สมาชิกมีความสามารถแตกต่างกัน ภายในกลุ่มต้องช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เพื่อให้กลุ่มบรรลุเป้าหมายเดียวกัน โดยมีขั้นตอนการจัดกิจกรรม ดังนี้

3.1 ขั้นเตรียมความพร้อม หมายถึง ขั้นของการจัดกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้เตรียมความพร้อมในการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่อ่าน โดยครูสอนการเขียนการค้นหาคำความหมาย คำศัพท์จากพจนานุกรม การสรุปเรื่องด้วยภาพ โครงเรื่องและการทำนายเรื่องและลำดับเรื่องราวให้ถูกต้อง

3.2 ขั้นทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน หมายถึง ขั้นของการจัดกิจกรรมที่ครูมอบบทบาทให้กับทุกคน ซึ่งเจตจุดประสงค์ในการอ่านและการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน ได้แก่ การจับคู่ผลัดกันอ่าน การเขียนทำนายโครงสร้างเรื่อง การอ่านออกเสียง การค้นหาคำความหมายและการสรุปเรื่อง

3.3 ขั้นทดสอบ หมายถึง ขั้นของการจัดกิจกรรมที่กำหนดให้นักเรียนรับการทดสอบการอ่าน และการเขียน หลังจากทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่อ่านแล้ว นักเรียนจะช่วยกันเขียนเรื่องราวไม่ได้รับการช่วยเหลือกันแต่คะแนนที่ได้จะรวมกันเป็นคะแนนของกลุ่ม

3.4 ขั้นอ่านเพิ่มเติม หมายถึง ขั้นของการจัดกิจกรรมที่ให้นักเรียนฝึกความเข้าใจในการอ่าน และเรียบเรียงเรื่องราวในการเขียน ส่วนในเวลาว่างเป็นการอ่านตามความสนใจของนักเรียน

4. การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R หมายถึง เทคนิคในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เหมาะสมแก่การฝึกอ่าน การเขียน และความเข้าใจในการอ่านให้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เนื่องจากเป็นการบูรณาการ การอ่าน การเขียนและการใช้ภาษาที่เหมาะสมกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 นักเรียนจะได้รับมอบหมายให้ทำกิจกรรมกลุ่มเล็ก ๆ ที่สมาชิกมีความสามารถแตกต่างกันภายในกลุ่มต้องช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เพื่อให้กลุ่มบรรลุเป้าหมายเดียวกัน โดยมีขั้นตอนการจัดกิจกรรม 6 ขั้นตอน ดังนี้

4.1 ขั้นสำรวจ (Survey) หมายถึง ขั้นของการจัดกิจกรรมที่นักเรียนอ่านและสำรวจเนื้อหาในบทอ่านเพื่อหาคำความหมายโดยรวม แก่โครงและประเด็นสำคัญทั่วไปที่มีในบทอ่าน

4.2 ขั้นตั้งคำถาม (Question) หมายถึง ขั้นของการจัดกิจกรรมที่นักเรียนถามคำถามจากหัวข้อต่าง ๆ ที่พบในขั้นตอนที่สำรวจเนื้อหา นักเรียนจะทำการตั้งคำถามเอง ทั้งนี้ นักเรียนสามารถรู้จุดมุ่งหมายในการอ่านสามารถลำดับเรื่องราวโดยใช้ภาษาในการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง

4.3 ขั้นอ่าน (Read) หมายถึง ขั้นของการจัดกิจกรรมที่นักเรียนอ่านเนื้อหาโดยละเอียด โดยพยายามหาใจความสำคัญและรายละเอียดของบทอ่านนั้น ๆ และพยายามหาคำตอบจากคำถามที่ตั้งไว้ในขั้นที่แล้ว

4.4 ขั้นบอกคำตอบอีกครั้ง (Recite) หมายถึง ขั้นของการจัดกิจกรรมที่นักเรียนระบุคำตอบที่ได้จากการอ่านสรุปเป็นคำพูดของตนเอง

4.5 **ขั้นไตร่ตรอง (Reflect)** หมายถึง ขั้นของการจัดกิจกรรมที่นักเรียนเขียนสะท้อนความคิดเห็น เรื่องราวและความรู้สึกของตนที่ได้จากบทอ่าน โดยมีการไตร่ตรองอย่างรอบคอบและมีการให้เหตุผลสนับสนุนแนวคิดหรือความเชื่อของตน นักเรียนนำเอาคำถามของตนและของครูผู้สอนที่เพิ่มเติมในขั้นนี้มาเป็นแนวและโครงร่างในการเขียนบันทึก

4.6 **ขั้นทบทวน (Review)** หมายถึง ขั้นของการจัดกิจกรรมที่นักเรียนจะทบทวนประเด็นที่เขียนบันทึกที่ได้จากการอ่าน ในขั้นนี้นักเรียนสามารถทบทวนสิ่งที่ได้บันทึกไว้ร่วมกับผู้อื่น ทั้งนี้เพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบทอ่านมากขึ้น และมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่แตกต่าง ๑ ระหว่างกัน

5. **ความพึงพอใจ** หมายถึง ความรู้สึกในด้านบวกทัศนคติที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R ในด้านเนื้อหา ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านสื่อการเรียนรู้ และด้านการวัดและการประเมินผล

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านและการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งสามารถนำไปใช้สอนเพื่อแก้ปัญหาการอ่านและการเขียนได้
2. ได้แนวทางการพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในการเรียนรายวิชาภาษาไทย
3. ได้แนวทางการพัฒนาทักษะของผู้เรียนในด้านการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในรายวิชาภาษาไทย
4. สามารถนำรูปแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ไปพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียนสำหรับนักเรียนในรายวิชาภาษาไทย

บทที่ 2

เอกสารอ้างอิงและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัย เรื่อง การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาไทย ระหว่างการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัด
การเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
 - 1.1 วิสัยทัศน์ หลักการ จุดหมาย
 - 1.2 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์
 - 1.3 การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้
 - 1.4 หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
2. หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนสะเดา “จรรักษ์ชัยกัมพลานันทอนุสรณ์”
 - 2.1 วิสัยทัศน์
 - 2.2 ความสำคัญภาษาไทย
 - 2.3 คุณภาพของผู้เรียน
 - 2.4 คำอธิบายรายวิชา
 - 2.5 หน่วยการเรียนรู้
3. การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC
 - 3.1 ความหมายของการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC
 - 3.2 ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC
4. การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R
 - 4.1 ความหมายของการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R
 - 4.2 ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R
5. การอ่าน
 - 5.1 ความหมายการอ่าน
 - 5.2 ความสำคัญการอ่าน
 - 5.3 จุดมุ่งหมายของการอ่าน
 - 5.4 ประโยชน์ของการอ่าน
 - 5.5 ความสามารถในการอ่าน

- 5.6 การวัดและการประเมินผลการอ่าน
- 6. การเขียน
 - 6.1 ความหมายการเขียน
 - 6.2 ความสำคัญการเขียน
 - 6.3 จุดประสงค์ของการเขียน
 - 6.4 ประโยชน์ของการเขียน
 - 6.5 ความสามารถในการเขียน
 - 6.6 การวัดและการประเมินผลการเขียน
- 7. ความพึงพอใจ
 - 7.1 ความหมาย
 - 7.2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ
 - 7.3 การวัดความพึงพอใจ
- 8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดให้นักเรียน มีหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้
(กระทรวงศึกษาธิการ, 2552: 3)

- 1. วิสัยทัศน์ หลักการ จุดหมาย
 - 1.1 วิสัยทัศน์

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทย และเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้ง เจตคติ ที่จำเป็นต่อการศึกษต่อ การประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่า ทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ

1.2 หลักการ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีหลักการที่สำคัญ ดังนี้

1.2.1 เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อความเป็นเอกภาพของชาติ มีจุดหมายและมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายสำหรับพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทยควบคู่กับความเป็นสากล

1.2.2 เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อปวงชน ที่ประชาชนทุกคนมีโอกาสได้รับการศึกษาอย่างเสมอภาค และมีคุณภาพ

1.2.3 เป็นหลักสูตรการศึกษาที่สนองการกระจายอำนาจ ให้สังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา ให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น

1.2.4 เป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีโครงสร้างยืดหยุ่นทั้งด้านสาระการเรียนรู้ เวลา และการจัดการเรียนรู้

1.2.5 เป็นหลักสูตรการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

1.2.6 เป็นหลักสูตรการศึกษาสำหรับการศึกษาในระบบ นอกระบบและตามอัธยาศัย ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย สามารถเทียบโอนผลการเรียนรู้ และประสบการณ์

1.3 จุดหมาย

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการศึกษาต่อ และประกอบอาชีพ จึงกำหนดเป็นจุดหมายเพื่อให้เกิดกับผู้เรียนเมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดังนี้

1.3.1 มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ เห็นคุณค่าของตนเอง มีวินัย และปฏิบัติตนตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือ ยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

1.3.2 มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยี และมีทักษะชีวิต

1.3.3 มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี มีสุนทรีย์ และรักการออกกำลังกาย

1.3.4 มีความรักชาติ มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ยึดมั่นในวิถีชีวิตและการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

1.3.5 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย การอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม และอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

2. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ในการพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนด ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ดังนี้

2.1 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ ดังนี้

2.1.1 ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

2.1.2 ความสามารถในการคิดเป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

2.1.3 ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหาและมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

2.1.4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

2.1.5 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีเป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม ในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสม และมีคุณธรรม

2.2 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ดังนี้

2.2.1 รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

2.2.2 ซื่อสัตย์สุจริต

2.2.3 มีวินัย

2.2.4 ใฝ่เรียนรู้

2.2.5 อยู่อย่างพอเพียง

2.2.6 มุ่งมั่นในการทำงาน

2.2.7 รักความเป็นไทย

2.2.8 มีจิตสาธารณะ

นอกจากนี้ สถานศึกษาสามารถกำหนดคุณลักษณะอันพึงประสงค์เพิ่มเติมให้สอดคล้องตามบริบทและจุดเน้นของตนเอง

3. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการคือการประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและเพื่อตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบผลสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัดเพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สาระที่อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในทุกระดับไม่ว่าจะเป็นระดับชั้นเรียน ระดับสถานศึกษา ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และระดับชาติ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ เป็นกระบวนการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงพัฒนาการ ความก้าวหน้า และความสำเร็จทางการเรียนของผู้เรียน ตลอดจนข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาและเรียนรู้อย่างเต็มตามศักยภาพ

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ แบ่งออกเป็น 4 ระดับ ได้แก่ ระดับชั้นเรียน ระดับสถานศึกษา ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และระดับชาติ มีรายละเอียด ดังนี้

3.1 การประเมินระดับชั้นเรียน เป็นการวัดและประเมินผลที่อยู่ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ ผู้สอนดำเนินการเป็นปกติและสม่ำเสมอ ในการจัดการเรียนการสอน ใช้เทคนิคการประเมินอย่างหลากหลาย เช่น การซักถาม การสังเกต การตรวจการบ้าน การประเมินโครงการ การประเมิน

ชั้นงาน/ภาระงาน เพิ่มสะสมงาน การใช้แบบทดสอบ ฯลฯ โดยผู้สอนเป็นผู้ประเมินเองหรือเปิดโอกาสให้ผู้เรียนประเมินตนเอง เพื่อนประเมินเพื่อน ผู้ปกครองร่วมประเมิน ในกรณีที่ไม่ว่างตัวชี้วัดให้มีการสอนซ่อมเสริม

การประเมินระดับชั้นเรียนเป็นการตรวจสอบว่า ผู้เรียนมีพัฒนาการความก้าวหน้าในการเรียนรู้ อันเป็นผลมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหรือไม่ และมากน้อยเพียงใด มีสิ่งที่จะต้องได้รับการพัฒนาปรับปรุงและส่งเสริมในด้านใด นอกจากนี้ยังเป็นข้อมูลให้ผู้สอนใช้ปรับปรุงการเรียนการสอนของตนด้วย ทั้งนี้โดยสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

3.2 การประเมินระดับสถานศึกษาเป็นการประเมินที่สถานศึกษาดำเนินการเพื่อตัดสินผลการเรียนของผู้เรียนเป็นรายปี/รายภาคผลการประเมินการอ่านคิดวิเคราะห์และเขียนคุณลักษณะอันพึงประสงค์และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนนอกจากนี้เพื่อให้ได้ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของสถานศึกษาว่าส่งผลต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนตามเป้าหมายหรือไม่ผู้เรียนมีจุดพัฒนาในด้านใดรวมทั้งสามารถนำผลการเรียนของผู้เรียนในสถานศึกษาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ระดับชาติผลการประเมินระดับสถานศึกษาจะเป็นข้อมูลและสารสนเทศเพื่อการปรับปรุงนโยบายหลักสูตร โครงการหรือวิธีการจัดการเรียนการสอนตลอดจนเพื่อการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาตามแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาและการรายงานผลการจัดการศึกษาต่อคณะกรรมการสถานศึกษาสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานผู้ปกครองและชุมชน

3.3 การประเมินระดับเขตพื้นที่การศึกษา เป็นการประเมินคุณภาพผู้เรียนในระดับเขตพื้นที่การศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของเขตพื้นที่การศึกษา ตามภาระความรับผิดชอบสามารถดำเนินการโดยประเมินคุณภาพผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนด้วยข้อสอบมาตรฐานที่จัดทำและดำเนินการโดยเขตพื้นที่การศึกษา หรือด้วยความร่วมมือกับหน่วยงานต้นสังกัด ในการดำเนินการจัดสอบ นอกจากนี้ยังได้จากการตรวจสอบทบทวนข้อมูลจากการประเมินระดับสถานศึกษาในเขตพื้นที่การศึกษา

3.4 การประเมินระดับชาติ เป็นการประเมินคุณภาพผู้เรียนในระดับชาติตามมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถานศึกษาต้องจัดให้ผู้เรียนทุกคนที่เรียนในชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เข้ารับการประเมิน ผลจากการประเมินใช้เป็นข้อมูลในการเทียบเคียงคุณภาพการศึกษาในระดับต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการวางแผนยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษา ตลอดจนเป็นข้อมูลสนับสนุนการตัดสินใจในระดับนโยบายของประเทศ

ข้อมูลการประเมินในระดับต่าง ๆ ข้างต้น เป็นประโยชน์ต่อสถานศึกษาในการตรวจสอบ ทบทวนพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ถือเป็นภาระความรับผิดชอบของสถานศึกษาที่ต้องจัดระบบดูแล ช่วยเหลือ ปรับปรุงแก้ไข ส่งเสริมสนับสนุนเพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพบนพื้นฐาน ความแตกต่างระหว่างบุคคลที่จำแนกตามสภาพปัญหาและความต้องการ ได้แก่ กลุ่มผู้เรียนทั่วไป กลุ่มผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ กลุ่มผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ กลุ่มผู้เรียนที่มีปัญหา ด้านวินัยและพฤติกรรม กลุ่มผู้เรียนที่ปฏิเสธโรงเรียน กลุ่มผู้เรียนที่มีปัญหาทางเศรษฐกิจและสังคม กลุ่มพิการทางร่างกายและสติปัญญา เป็นต้น ข้อมูลจากการประเมินจึงเป็นหัวใจของสถานศึกษาใน การดำเนินการช่วยเหลือผู้เรียนได้ทันทั่วถึงที่ ปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาและประสบ ความสำเร็จในการเรียนสถานศึกษาในฐานะผู้รับผิดชอบจัดการศึกษา จะต้องจัดทำระเบียบว่าด้วย การวัดและประเมินผลการเรียนของสถานศึกษาให้สอดคล้องและเป็นไปตามหลักเกณฑ์และ แนวปฏิบัติที่เป็นข้อกำหนดของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อให้บุคลากรที่เกี่ยวข้อง ทุกฝ่ายถือปฏิบัติร่วมกัน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2552: 28-29)

4. หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาไทย

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน เป็นหลักสูตรที่มีลักษณะเป็นหลักสูตรมาตรฐาน (Standard – Based – Curriculum) และมีลักษณะเป็นหลักสูตรสมรรถฐาน (Competency – Based – Curriculum) กล่าวคือ หลักสูตรจะมีสาระการเรียนรู้เป็นกลุ่มเนื้อหาที่จะต้องจัดการเรียนรู้ แต่ละ สาระการเรียนรู้จะมีมาตรฐานการเรียนรู้เป็นตัวกำหนดคุณภาพของการจัดการศึกษาแต่ละมาตรฐาน การเรียนรู้จะมีมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น (Benchmark) เป็นสมรรถฐานที่ผู้เรียนเรียนจบการศึกษา แต่ละช่วงชั้นจะต้องมีความรู้ความสามารถในการเรียนตามมาตรฐานการเรียนรู้และมาตรฐานการเรียนรู้ ช่วงชั้น มาตรฐานการเรียนรู้จึงเป็นข้อกำหนดคุณลักษณะและความสามารถของผู้เรียนที่ครูจะ จัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะแสดงความสามารถดังกล่าว ส่วนมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น กำหนดสาระการเรียนรู้ที่เป็นมาตรฐานเนื้อหา (Content – Standard) ซึ่งส่วนมากจะเขียนเป็นความคิด รวบรวม กำหนดเนื้อหาการจัดการเรียนรู้และมาตรฐานการปฏิบัติกำหนดคุณสมบัติที่เป็นความสามารถ การปฏิบัติงานและคุณธรรม จริยธรรม มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นจะกำหนดความรู้หลักการความคิด ระดับสูง มีทักษะกระบวนการและมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม ซึ่งครูจะนำไปใช้เป็นแนวทาง พัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ เชื่อมโยงประสบการณ์การเรียนรู้ในห้องเรียนสู่ชีวิตจริงและ สู่สังคมภายนอก และเป็นแนวทางการประเมินผลเพื่อพิจารณาความสำเร็จของผู้เรียนและมาตรฐาน การเรียนรู้ช่วงชั้น พัฒนาเป็นหลักสูตรของสถานศึกษาเองให้สอดคล้องกับสภาพสังคมและชุมชน

และยังเป็นแนวทางการบริหารงานวิชาการของสถานศึกษา และยังใช้เป็นเกณฑ์ การประเมินคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษา ขณะเดียวกันหน่วยงานที่ทำหน้าที่ประเมินคุณภาพของสถานศึกษาจะใช้มาตรฐานการเรียนรู้และมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น จัดทำเครื่องมือประเมินคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาเพื่อการประกันคุณภาพนอกจากนั้นผู้บริหารสถานศึกษาจะใช้มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นตรวจสอบคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน และใช้ประโยชน์ในการตัดสินใจในการบริหาร งานวิชาการของสถานศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาการเรียนรู้ให้เข้าสู่มาตรฐานที่กำหนด เพื่อให้ผู้ปกครองสามารถตรวจสอบผลการเรียนของบุตรหลานของตนได้ สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาไทย มีดังนี้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

สรุปหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยโรงเรียนสะเดา “ขจรค์ชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์” เป็นหลักสูตรมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดมาตรฐานเนื้อหาที่กำหนดหลักสูตรเชื่อมโยงประสบการณ์ในห้องเรียนสู่ชีวิตและสู่สังคมภายนอกเพื่อสอดคล้องกับสภาพสังคม

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนสะเดา “บรรคัชชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์”

โรงเรียนสะเดา “บรรคัชชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์” ได้กำหนดวิสัยทัศน์ คำอธิบายรายวิชา และหน่วยการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ดังนี้ (โรงเรียนสะเดา “บรรคัชชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์”, 2554: 1-3)

1. วิสัยทัศน์

โรงเรียนสะเดา “บรรคัชชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์” เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ ผู้โรงเรียนมาตรฐานสากลด้วยการจัดการบริหารเชิงระบบ ชุมชนมีส่วนร่วม พัฒนาผู้เรียนให้รักความเป็นไทย ใฝ่วิชา สำนึกดี ประพฤติดี มีน้ำใจ และใช้เทคโนโลยีอย่างมีคุณค่า

“กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย” มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ผ่านเกณฑ์การประเมิน มีนิสัยรักการอ่าน สามารถใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้อย่างสัมฤทธิ์ผล

2. ความสำคัญของภาษาไทย

การเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยในปัจจุบันมิได้มุ่งหวังให้นักเรียนอ่านออก เขียนได้ เพียงอย่างเดียวหากมุ่งหวังให้นักเรียนนำความรู้ความสามารถไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้จริงสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ใช้เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ อื่น ๆ และใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารได้เป็นอย่างดี รวมทั้งต้องรักษาภาษาไทยไว้ในฐานะที่เป็นสมบัติของชาติด้วย

สาระการเรียนรู้จึงเป็นสิ่งที่นำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุตามมาตรฐานที่กำหนด มีองค์ประกอบที่สำคัญ 3 ด้าน คือ ความรู้ ทักษะกระบวนการ และคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม การกำหนดสาระการเรียนรู้นี้ ถือเป็นสาระแกนกลางที่ทุกคนต้องเรียน เนื่องจากได้กำหนดจากมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นที่วิเคราะห์มาจากมาตรฐานการเรียนรู้ 12 ปี จากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

การกำหนดสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ได้กำหนดตามสาระหลักทั้ง 5 หัวข้อ ได้แก่ การอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด หลักการใช้ภาษา วรรณคดี และวรรณกรรมเพื่อให้เห็นภาพรวมทั้งหมดว่ามีอะไรที่ต้องเรียนรู้บ้าง แต่ในการนำไปใช้จัดการเรียนการสอนจริงครูผู้สอนต้องจัดในลักษณะบูรณาการ ซึ่งเป็นกระบวนการเรียนรู้ตามธรรมชาติของภาษาไทย การบูรณาการอาจทำได้หลายวิธีที่สะดวกและเหมาะสมมาก คือ การใช้วรรณคดีหรือวรรณกรรมเป็นแกน

ธรรมชาติของภาษาไทยเป็นเรื่องของทักษะ ซึ่งจะแยกเนื้อหาสาระของทักษะแต่ละชั้นปี โดยเด็ดขาดไม่ได้ จำเป็นต้องมีกระบวนการฝึกทักษะต่าง ๆ ให้ต่อเนื่องกันไป เช่น เนื้อหาการอ่าน แจกลูกคำในมาตราต่าง ๆ การจับใจความ การเลือกใช้คำให้ตรงความหมาย การเขียนเรื่องแสดง ความรู้ ความคิด ประสบการณ์ ความรู้สึก ความต้องการ จินตนาการ การนำความรู้จากการอ่านไปใช้ในการตัดสินใจ การแก้ปัญหาและการดำเนินชีวิต ฯลฯ จำเป็นต้องสอนทุกชั้นเพราะเป็นเรื่องของ ทักษะทางภาษา แต่ละชั้นจะมีเนื้อหาในการฝึกทักษะที่เพิ่มความซับซ้อนและยากมากขึ้น

สถานศึกษาสามารถนำสาระการเรียนรู้ภาษาไทยไปใช้ในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา ตั้งแต่ขั้นกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค ซึ่งอาจมีการกำหนดสาระการเรียนรู้ แตกต่างกันออกไป แต่ต้องยึดนักเรียนเป็นสำคัญ เมื่อครบช่วงชั้นแล้วนักเรียนควรได้เรียนครบถ้วน ตามสาระที่กำหนด ขณะเดียวกันสถานศึกษาอาจนำสาระการเรียนรู้ในท้องถิ่นมาสอดแทรก หรือ เพิ่มเติมได้ เพื่อให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพมากขึ้นกว้างขวางขึ้น และได้เรียนรู้เรื่องราวของ ท้องถิ่นด้วย

3. คุณภาพของผู้เรียน

3.1 จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว เข้าใจความหมายของคำและข้อความที่อ่าน ตั้งคำถามเชิงเหตุผล ลำดับเหตุการณ์ คาดคะเนเหตุการณ์ สรุปความรู้ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ปฏิบัติตามคำสั่ง คำอธิบายจากเรื่องที่อ่านได้ เข้าใจความหมายของข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ อ่านหนังสืออย่างสม่ำเสมอ และมีมารยาท ในการอ่าน

มีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เขียนบรรยาย บันทึกประจำวัน เขียนจดหมายลาครู เขียนเรื่องเกี่ยวกับประสบการณ์ เขียนเรื่องตามจินตนาการและมีมารยาทในการเขียน

เล่ารายละเอียดและบอกสาระสำคัญ ตั้งคำถาม ตอบคำถาม รวมทั้งพูดแสดง ความคิดความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู พูดสื่อสารเล่าประสบการณ์และพูดแนะนำ หรือพูดเชิญชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม และมีมารยาทในการฟัง ดู และพูด

สะกดคำและเข้าใจความหมายของคำ ความแตกต่างของคำและพยางค์ หน้าที่ของ คำในประโยค มีทักษะการใช้พจนานุกรมในการค้นหาความหมายของคำ แต่งประโยคง่าย ๆ แต่ง คำคล้องจอง แต่งคำขวัญ และเลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น ได้เหมาะสมกับกาลเทศะ เข้าใจและสามารถสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีที่อ่าน รู้จักเพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก ซึ่งเป็นวัฒนธรรมของท้องถิ่น ร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจได้

3.2 จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง อธิบายความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัยของคำ ประโยค ข้อความ สำนวนโวหาร จากเรื่องที่อ่าน เข้าใจคำแนะนำ คำอธิบายในคู่มือต่าง ๆ แยกแยะข้อคิดเห็นและข้อเท็จจริง รวมทั้งจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านและนำความรู้ความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้ มีมารยาทและมีนิสัยรักการอ่าน และเห็นคุณค่าสิ่งที่อ่าน

มีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนสะกดคำ แต่งประโยคและเขียนข้อความ ตลอดจนเขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำชัดเจนเหมาะสม ใช้แผนภาพ โครงเรื่อง และแผนภาพความคิด เพื่อพัฒนางานเขียน เขียนเรียงความย่อความ จดหมายส่วนตัว กรอกแบบรายการต่าง ๆ เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน

พูดแสดงความรู้ ความคิดเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู เล่าเรื่องย่อหรือสรุปจากเรื่องที่ฟังและดู ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู รวมทั้งประเมินความน่าเชื่อถือจากการฟังและดู โฆษณาอย่างมีเหตุผล พูดตามลำดับขั้นตอนเรื่องต่าง ๆ อย่างชัดเจน พูดรายงานหรือประเด็นสั้นๆ จากกรฟัง การดู การสนทนา และพูดโน้มน้าวได้อย่างมีเหตุผล รวมทั้งมีมารยาทในการดูและพูด

สะกดคำและเข้าใจความหมายของคำ สำนวน คำพังเพยและสุภาษิต รู้และเข้าใจชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ชนิดของประโยค และคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ใช้คำราชาศัพท์และคำสุภาพได้อย่างเหมาะสม แต่งประโยค แต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสี่กลอนสุภาพ และกาพย์ยานี 11 เข้าใจและเห็นคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน เล่านิทานพื้นบ้าน ร้องเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่น นำข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดได้

3.3 จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง เข้าใจความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย จับใจความสำคัญและรายละเอียดของสิ่งที่อ่าน แสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน และเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด ย่อความ เขียนรายงานจากสิ่งที่อ่านได้ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ อย่างมีเหตุผล ลำดับความอย่างมีขั้นตอนและความเป็นไปได้ของเรื่องที่อ่าน รวมทั้งประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

เขียนสื่อสารด้วยลายมือที่อ่านง่ายชัดเจน ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องเหมาะสมตามระดับภาษา เขียนคำขวัญ คำคม คำอวยพรในโอกาสต่าง ๆ โฆษณา คติพจน์ สุนทรพจน์ ชีวประวัติ อัตชีวประวัติและประสบการณ์ต่าง ๆ เขียนย่อความ จดหมายกิจธุระ แบบกรอกสมัครงาน เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ความคิดหรือโต้แย้งอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงการ

พูดแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิจารณ์ ประเมินสิ่งที่ได้จากการฟังและดู นำข้อคิด ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ มีศิลปะในการพูด พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ และพูดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผล น่าเชื่อถือ รวมทั้งมีมารยาทในการฟัง ดู และพูด

เข้าใจและใช้คำราชาศัพท์ คำบาลีสันสกฤต คำภาษาต่างประเทศอื่น ๆ คำทับศัพท์ และศัพท์บัญญัติในภาษาไทย วิเคราะห์ความแตกต่างในภาษาพูด ภาษาเขียน โครงสร้างของประโยครวม ประโยคซ้อน ลักษณะภาษาที่เป็นทางการ กึ่งทางการและไม่เป็นทางการ และแต่งบทหรือกรองประเภท กลอนสุภาพ กาพย์ และโคลงสี่สุภาพ

สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน วิเคราะห์ตัวละครสำคัญ วิถีชีวิตไทย และคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดีวรรณกรรมและบทอาขยาน พร้อมทั้งสรุปความรู้ข้อคิดเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

3.4 จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองสเนาะได้ถูกต้องและเข้าใจ ดีความ แปลความ และขยายความเรื่องที่ได้ อ่าน วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่ได้ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งและเสนอความคิดใหม่จากการอ่านอย่างมีเหตุผล คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่ได้ เขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกรายงานย่อความ และเขียนรายงานจากสิ่งที่ได้ อ่าน สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้ความคิดจากการอ่านมาพัฒนาตน พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ และนำความรู้ความคิดไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต มีมารยาทและมีนิสัยรักการอ่าน

เขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้ภาษาได้ถูกต้องตรงตามวัตถุประสงค์ ย่อความ จากสื่อที่มีรูปแบบและเนื้อหาที่หลากหลาย เรียงความแสดงแนวคิดเชิงสร้างสรรค์โดยใช้โวหารต่าง ๆ เขียนบันทึก รายงานการศึกษาค้นคว้าตามหลักการเขียนทางวิชาการ ใช้ข้อมูลสารสนเทศในการอ้างอิง ผลงานงานของตนเองในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งสารคดีและบันเทิงคดี รวมทั้งประเมินงานเขียนของผู้อื่นและนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง

ตั้งคำถามและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู มีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องที่ฟังและดู วิเคราะห์วัตถุประสงค์ แนวคิด การใช้ภาษา ความน่าเชื่อถือของเรื่องที่ฟังและดู

ประเมินสิ่งที่ฟังและดูแล้วนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต มีทักษะการพูดในโอกาสต่าง ๆ ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ โดยใช้ภาษาที่ถูกต้อง พูดแสดงทรรศนะโต้แย้ง โน้มน้าว และเสนอแนวคิดใหม่อย่างมีเหตุผล รวมทั้งมีมารยาทในการฟัง ดู และพูด

เข้าใจธรรมชาติของภาษา อิทธิพลของภาษา และลักษณะของภาษาไทย ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคได้ตรงตามวัตถุประสงค์ แต่งคำประพันธ์ประเภท กาพย์ โคลง ร่ายและฉันท์ ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับกาลเทศะและใช้คำราชาศัพท์และคำสุภาพได้อย่างถูกต้อง วิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและภาษาถิ่น วิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น และเข้าใจลักษณะเด่นของวรรณคดี ภูมิปัญญาทางภาษา และวรรณกรรมพื้นบ้าน เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีไทย ประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ และนำข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

สรุป คุณภาพของผู้เรียนเมื่อนักเรียนจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำคล้องจอง ข้อความ เรื่องสั้น และบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้อง ส่วนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สามารถอ่านบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง คิดวิเคราะห์ วิจารณ์ อย่างมีเหตุผล สามารถวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

4. คำอธิบายรายวิชา

ท 22101 ภาษาไทย 1.5 หน่วยกิต
ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้
เวลา 120 ชั่วโมง

ศึกษาวิธีการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ร้อยกรอง และอ่านหนังสือ บทความหรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย การวิเคราะห์การจำแนกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น จากบทความ ข้อมูลที่อ่านหรือฟัง การชวนเชื่อ การโน้มน้าวหรือความสมเหตุสมผลของงานเขียน การเขียนบรรยาย และพรรณนา การเขียนเรียงความ การเขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้า การพูดสรุปใจความ การพูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า โดยใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ หลักการใช้ภาษาไทยเกี่ยวกับการใช้คำราชาศัพท์ การรวบรวมและอธิบายความหมายของคำ ภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย การสรุปเนื้อหา วรรณคดี วรรณกรรม วรรณกรรมภาคใต้ การอธิบายคุณค่าวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น การนำความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ ประเพณีทานพื้นบ้าน ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง การท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

โดยใช้กระบวนการกลุ่ม กระบวนการฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการสร้างเจตคติ กระบวนการคิดวิจารณ์ญาณ กระบวนการฝึกทักษะการอ่าน การเขียน กระบวนการสร้างค่านิยม กระบวนการเรียนความรู้ ความเข้าใจ ทำให้เกิดความรู้ ความคิดความเข้าใจ

เพื่อสามารถสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ ให้นักเรียนเห็นคุณค่า รักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ มีนิสัยรักการอ่าน การเขียน การพูด และการฟัง รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์ ชื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะบนพื้นฐานความพอเพียง

รหัสตัวชี้วัด

- ท1.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7, ม.1/8, ม.1/9
 ท2.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7, ม.1/8, ม.1/9
 ท3.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6
 ท4.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6
 ท5.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5

รวมทั้งหมด 35 ตัวชี้วัด

5. หน่วยการเรียนรู้

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลาเรียน/ ชั่วโมง
1.	โคลงภาพ พระราชพงศาวดาร	ท 1.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7	การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว บทร้อยกรองการอ่านจับใจความ สื่อต่าง ๆ เช่น วรรณคดี บทความ งานเขียนแสดงบทความข้อเท็จจริง และมีมารยาทในการอ่าน	15
2.	กาพย์ห่อโคลง	ท 2.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7, ม.1/8	การเขียนบรรยาย การคัดลายมือ การเขียนพรรณนา การเขียน เรียงความ การเขียนรายงาน การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์และมี มารยาทในการเขียน	15
3.	รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ ปราบนนทก	ท 5.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5	การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิด จากวรรณคดี วรรณกรรม และ วรรณกรรมท้องถิ่น ท่องบท อาขยานที่มีคุณค่าตามที่กำหนด และตามความสนใจ	15
4.	ศิลาจารึก หลักที่ 1	ท3.1 ม.1/1,ม.1/2, ม. 1/3,ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6 ท 4.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3,ม. 1/4,ม.1/5	การพูดสรุปความ การวิเคราะห์ วิจารณ์จากเรื่องที่ฟังการพูดใน โอกาสต่าง ๆ การพูดรายงาน การศึกษาค้นคว้า และมีมารยาท ในการฟังการดูและการพูด การสร้างคำ คำราชาศัพท์ กลอน สุภาพ และคำที่มาจากภาษา ต่างประเทศ	15
รวม				60

การวิจัยครั้งนี้ทดลองในหน่วยที่ 3 เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ทั้งหมด
15 ชั่วโมง

การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

จากการวิจัยและพัฒนาการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ในระดับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานผลปรากฏว่า ผลจากการใช้รูปแบบการเรียนรู้ ประเมินโดยใช้แบบทดสอบเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ก่อนเรียนและหลังเรียนทุกรูปแบบการเรียนรู้ พบว่า นักเรียนมีผลการเรียนในภาพรวมหลังเรียนสูงขึ้นทุกรูปแบบ โดยเฉพาะการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

1. ความหมายของการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC ย่อมาจาก Cooperative Integrated Reading And Composition เป็นเทคนิคหนึ่งในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมแก่การฝึกอ่านการเขียนและความเข้าใจในการอ่านให้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เนื่องจากการบูรณาการการอ่าน การเขียนและการใช้ภาษาที่เหมาะสมในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้เรียนจะได้รับมอบหมายให้ทำกิจกรรมกลุ่มเล็ก ๆ ที่สมาชิกมีความสามารถแตกต่างกัน ภายในกลุ่มต้องช่วยเหลือซึ่งกันและกันเพื่อให้บรรลุเป้าหมายเดียวกัน (นพมณี จิตแก้ว, 2547: 27-28) กิจกรรมต่าง ๆ สัมพันธ์กับสิ่งที่ครูสอน นักเรียนจะได้รับการฝึกเป็นทีม ฝึกเป็นรายบุคคล การทดสอบรายบุคคล และการฝึกอ่านเพิ่มเติม

Madden, Stevens and Slavin (1986: 7 อ้างถึงใน อมรรัตน์ ประทุมชาติภักดี, 2549: 46-49) กล่าวว่ากลุ่มการเรียนรู้ประกอบด้วย

1. กลุ่มการอ่าน (Reading Group) คือ กลุ่มที่แบ่งตามระดับความสามารถในการอ่านซึ่งจะมีจำนวน 2-3 กลุ่ม ในที่นี้ผู้วิจัยแบ่งกลุ่มตามระดับความสามารถในการอ่านออกเป็น 3 กลุ่ม ได้แก่ นักเรียนที่มีระดับความสามารถอยู่ในกลุ่มสูง กลุ่มปานกลาง และกลุ่มต่ำ

2. กลุ่มกิจกรรม (Team) คือ เมื่อนักเรียนถูกกำหนดให้จับคู่ภายในกลุ่มการอ่านแล้ว ในแต่ละคู่จะถูกกำหนดให้เป็นกลุ่มที่ประกอบด้วยสมาชิกอีกคู่หนึ่งจากกลุ่มการอ่าน 2 กลุ่มตัวอย่าง เช่น กลุ่มหนึ่ง ๆ อาจประกอบด้วยนักเรียน 2 คน จากกลุ่มการอ่านที่เก่งและนักเรียนอีก 2 คน จากกลุ่มการอ่านที่อ่อนกว่า

2. ขั้นตอนของการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

วิภาพรรณ นำอุทิศ(2552: 36-39) แล้วสรุปเป็นขั้นตอนการจัดกิจกรรม 4 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นเตรียมความพร้อม

สัปดาห์ที่ 1 นักเรียนจะได้เตรียมความพร้อมในการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง ที่อ่าน โดยครูสอนการค้นหาความหมายคำศัพท์จากพจนานุกรม การสรุปด้วยแผนภาพโครงเรื่อง และการทำนายเรื่อง

2. ขั้นทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับบทอ่าน

สัปดาห์ที่ 2-4 นักเรียนจะได้ทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่อ่าน ครูมอบบทอ่านให้นักเรียนทุกคน จากนั้นชี้แจงจุดประสงค์ในการอ่านและในการทำกิจกรรม แนะนำคำศัพท์ใหม่ ทบทวน คำศัพท์เก่า กิจกรรมในขั้นตอนนี้มี ดังนี้

2.1 การจับคู่พลัดกันอ่าน (Partner Reading) นักเรียนได้รับบทอ่านส่วนที่ 1 ครูให้นักเรียนอ่านในใจและอ่านออกเสียงตามครู จากนั้นนักเรียนจับคู่พลัดกันอ่านออกเสียง ผู้ฟังจะต้องตรวจสอบความผิดพลาดที่เกิดขึ้นในขณะที่อ่าน ส่วนครูประเมินการอ่านอย่างคร่าว ๆ ด้วยการฟัง การอ่านของทุกกลุ่ม จุดประสงค์ของการจับคู่พลัดกันอ่าน คือ การฝึกการอ่านออกเสียงและอ่านในใจเพื่อให้นักเรียนอ่านได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว

2.2 การเขียนทำนายโครงสร้างเรื่อง (Story Grammar and Story Related Writing) เมื่อนักเรียนอ่านบทอ่านส่วนที่ 1 จบ นักเรียนตอบคำถามที่เกี่ยวกับโครงสร้างของเรื่องเป็นรายบุคคล และเขียนทำนายวิธีแก้ปัญหาหรือตอนจบของเรื่องโดยการเขียนบรรยายลักษณะต่อไปของเรื่องเป็นรายกลุ่ม จุดประสงค์ของการเขียนทำนายโครงสร้างเรื่อง คือ ฝึกการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลจากการอ่านกับความรู้ประสบการณ์เดิม หรือที่เรียกว่า การถ่ายโยงความรู้

2.3 การอ่านออกเสียงคำศัพท์ (Words Out Loud) การจะเข้าใจในสิ่งที่อ่านได้นั้น นักเรียนต้องรู้คำศัพท์ ในขั้นตอนนี้ นักเรียนจะได้รับรายการคำศัพท์ จากนั้นให้นักเรียนจับคู่กัน ฝึกอ่านออกเสียงจนสามารถอ่านได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว จุดประสงค์ของการอ่านออกเสียงคำศัพท์ คือ เพื่อพัฒนาความรู้ในคำศัพท์ใหม่หรือคำศัพท์ยาก โดยอัตโนมัติและจดจำคำศัพท์ไว้เป็นความรู้ หรือประสบการณ์ที่อ่านบทอ่านเรื่องต่อไป

2.4 การค้นหาความหมายของคำศัพท์ (Word Meaning) หลังจากนักเรียนอ่านออกเสียง คำศัพท์แล้ว นักเรียนจะต้องช่วยกันค้นหาความหมายจากพจนานุกรม จากนั้นก็นำศัพท์มาแต่ง ประโยค จุดประสงค์ของการให้ความหมายของคำศัพท์ คือ เพื่อฝึกนักเรียนให้รู้จักการหาความหมายของคำศัพท์จากพจนานุกรม

2.5 การสะกดคำศัพท์ (Spelling) ครูให้นักเรียนช่วยกันเติมตัวอักษรลงในช่องว่าง เพื่อให้เป็นคำที่เขียนถูกต้อง จากนั้นภายในกลุ่มช่วยกันฝึกออกเสียงและสะกดคำศัพท์ให้ถูกต้อง จุดประสงค์ของการสะกดคำศัพท์ คือ เพื่อให้นักเรียนทบทวนคำศัพท์ จดจำคำศัพท์ไว้เป็นข้อมูลในการทดสอบประจำสัปดาห์

2.6 การสรุปเรื่อง (Summary) ภายในกลุ่มช่วยกันอภิปราย ทำความเข้าใจเรื่องที่อ่าน โดยครูคอยให้คำแนะนำ จากนั้นแต่ละกลุ่มจะต้องสรุปประเด็นสำคัญหรือเหตุการณ์สำคัญให้ครูฟัง ก่อนที่จะช่วยกันเขียนสรุปเรื่องเป็นรายกลุ่ม จุดประสงค์ของการสรุปเรื่อง คือ ให้นักเรียนสามารถสรุปเหตุการณ์สำคัญด้วยภาษาของตนเอง การที่นักเรียนสามารถสรุปเพื่อช่วยให้มีความเข้าใจในการอ่านมากขึ้นและเพื่อฝึกการระลึกข้อมูลที่สำคัญ

3. ชั้นทดสอบ

สัปดาห์ที่ 2-4 หลังจากนักเรียนทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่อ่านแล้วนักเรียนจะได้ทดสอบการอ่านคำศัพท์ การอ่านบทอ่านและความเข้าใจในการอ่านเป็นรายบุคคลนักเรียนจะไม่ได้รับการช่วยเหลือกันแต่คะแนนที่ได้จะรวมกันเป็นคะแนนของกลุ่ม กลุ่มที่ทำคะแนนเฉลี่ยทั้งกิจกรรมเกินร้อยละ 70-79 ประเมินได้ว่าเป็น “กลุ่มเยี่ยม” กลุ่มที่ติดอันดับจะได้รับรางวัลจากครู

4. ชั้นอ่านเพิ่มเติม

ในแต่ละสัปดาห์ ครูมอบหมายให้นักเรียนอ่านหนังสือเพิ่มเติมในเวลาว่างตามความสนใจ จากนั้นเขียนสรุปเรื่องในแบบบันทึกการอ่านเพิ่มเติม และให้ผู้ปกครองเซ็นชื่อนักเรียนส่งรายงานผลการอ่านประจำสัปดาห์เพื่อเป็นคะแนนพิเศษของแต่ละกลุ่ม กิจกรรมนี้จะเป็นการฝึกความเข้าใจในการอ่านเพิ่มเติมในเวลาว่าง ซึ่ง Wilson and Fielding (1988: 144 อ้างถึงใน อมรรัตน์ ประทุมชาติภักดี, 2549: 53) ศึกษาแล้วพบว่า การเพิ่มเวลาอ่านในใจของนักเรียนที่มีความสัมพันธ์กันอย่างสูงกับการพัฒนาการอ่านจับใจความ

สรุปว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC คือ การจัดการเรียนการสอนความเข้าใจในการอ่านแบบบูรณาการการสอนการอ่านการเขียนและการใช้ภาษาโดยพัฒนามาจากการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) ผู้คิดค้นและพัฒนาเทคนิคนี้ คือ โรเบิร์ต เจ สตีเวนส์ (Robert J. Stevens), แนนซี เอ แมคแคน (Nancy A. Madden), โรเบิร์ต อี สลาวินส์ (Robert E. Slavin) และแอนนา เอ็ม แฟร์นิช (Anna M. Farnish) จากมหาวิทยาลัยจอห์น ฮอปกินส์ (John Hopkins University) ประเทศสหรัฐอเมริกา นักเรียนจะได้เรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่มเล็ก ๆ ภายในกลุ่มประกอบด้วยสมาชิกที่มีความสามารถแตกต่างกัน ทุกคนภายในกลุ่มต้องช่วยเหลือซึ่งกันและกันตามความสามารถของแต่ละคนเพื่อให้กลุ่มประสบความสำเร็จร่วมกันขั้นตอนการจัดกิจกรรม

การเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC มีดังนี้ 1) ชั้นเตรียมความพร้อม 2) ชั้นทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน 3) ชั้นทดสอบ และ 4) ชั้นการอ่านเพิ่มเติม

การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

1. ความหมายของการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

เทคนิค SQ4R เป็นเทคนิคที่เน้นกลวิธีในการอ่านหลายวิธีมาประกอบกันเพื่อให้การอ่านมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ผู้อ่านมีบทบาทในการสร้างความเข้าใจต่อบทอ่าน วิธีการที่ผู้อ่านอ่านบทอ่านไปได้อย่างมีความหมายจำเป็นต้องมีกลวิธีความเข้าใจในการอ่าน 4 วิธี (Gunning, 1996: 196-197) ดังต่อไปนี้

1.1 กลวิธีการเตรียมตัว (Preparational Strategies) เป็นกระบวนการที่ผู้อ่านใช้การสำรวจบทอ่าน การคาดเดาเหตุการณ์ล่วงหน้า การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างความคิดที่มีอยู่ในบทอ่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งระหว่างใจความสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน รวมไปถึงการสรุปความและการใช้ผังสัมพันธ์ทางความหมาย (Semantic Map) ในการเตรียมตัวให้ผู้อ่านสร้างความหมายต่อบทอ่าน

1.2 การเพิ่มเติมรายละเอียด (Elaborating) เป็นการเชื่อมโยงหรือสร้างความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลที่ได้จากการอ่านกับองค์ความรู้เดิมของตนหรือเป็นการนำเอาความรู้เดิมกับสิ่งที่ได้จากบทอ่านมาผสมผสานกันได้เป็นข้อมูลใหม่ การเพิ่มเติมรายละเอียดประกอบไปด้วย การอนุมาน การอุปมาอุปไมย การประเมินหรือการอ่านบทอ่านในเชิงวิจารณ์

1.3 การท่องจำ (Rehearsing) เป็นกลวิธีที่เกี่ยวข้องกับขั้นตอนในการจำโดยอาศัยการเขียนอย่างคร่าว ๆ การเขียนบันทึก การขีดเส้นใต้ใจความสำคัญ การทดสอบตนเองและการอ่านทบทวนซ้ำ การเพิ่มเติมรายละเอียดและการท่องจำ เป็นกลวิธีที่มีการใช้ร่วมกันในการอ่านที่ยากและซับซ้อน

1.4 การตรวจสอบ (Monitoring) เกี่ยวข้องกับการตระหนักรู้ถึงความสามารถในการทำ ความเข้าใจในการอ่านของตนเองและความสามารถในการเลือกกลวิธีในการอ่านได้อย่างเหมาะสม กลวิธีในการตรวจสอบนี้ได้แก่ การมีจุดมุ่งหมายในการอ่าน ความสามารถในการปรับอัตราความเร็วในการอ่านต่อบทอ่านที่ยาก การตรวจสอบความเข้าใจในการอ่านและการอภิปรายกันเพื่อนำไปสู่ความเข้าใจในการอ่าน

จากกลวิธีดังกล่าวนี้ สรุปได้ว่า ความเข้าใจเป็นจุดประสงค์สำคัญในการอ่านและการอ่านเป็นกระบวนการในการสร้างความหมายจากบทอ่านซึ่งผู้เรียนต้องรู้จักกลวิธีหรือกระบวนการต่าง ๆ เพื่อให้การอ่านมีจุดมุ่งหมาย

2. ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

เทคนิคการสอนแบบ SQ4R นี้มีขั้นตอนเพื่อให้การอ่านเข้าใจและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ทั้งหมดมี 6 ขั้นตอน ดังนี้

1.1 ขั้นสำรวจ (Survey) ขั้นนี้ผู้เรียนจะอ่านและสำรวจเนื้อหาในบทอ่าน เพื่อหาความหมายโดยรวม เค้าโครงและประเด็นสำคัญทั่วไปที่มีในบทอ่าน

1.2 ขั้นตั้งคำถาม (Question) เป็นขั้นถามคำถามจากหัวข้อต่าง ๆ ที่พบในขั้นตอนที่สำรวจเนื้อหาผู้เรียนจะทำการตั้งคำถามเอง ทั้งนี้ผู้เรียนสามารถรู้จุดมุ่งหมายในการอ่านของตน

1.3 ขั้นอ่าน (Read) ผู้เรียนอ่านเนื้อหาโดยละเอียด โดยพยายามหาใจความสำคัญและรายละเอียดของบทอ่านนั้นๆ และพยายามหาคำตอบจากคำถามที่ตั้งไว้ในขั้นที่แล้ว

1.4 ขั้นบอกคำตอบอีกครั้ง (Recite) ผู้เรียนระบุคำตอบที่ได้จากการอ่าน สรุปเป็นคำพูดของตนเอง

1.5 ขั้นไตร่ตรอง (Reflect) ผู้เรียนเขียนสะท้อนความคิดเห็น เรื่องราวและความรู้สึกของตนที่ได้จากบทอ่าน โดยมีการไตร่ตรองอย่างรอบคอบและมีการให้เหตุผลสนับสนุนแนวคิดหรือความเชื่อของตน ผู้เรียนนำเอาคำถามของตนและของครูผู้สอนที่เพิ่มเติมในขั้นนี้มาเป็นแนวและโครงร่างในการเขียนบันทึก

1.6 ขั้นทบทวน (Review) ผู้เรียนจะทบทวนประเด็นที่เขียนบันทึกที่ได้จากการอ่าน ในขั้นนี้ ผู้เรียนสามารถทบทวนสิ่งที่ได้บันทึกไว้ร่วมกับผู้อื่นคนอื่น ทั้งนี้เพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบทอ่านมากขึ้นและมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่สนใจกัน

สรุปว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R มีทั้งหมด 6 ขั้นตอน คือ ขั้นสำรวจ ขั้นตั้งคำถาม ขั้นอ่าน ขั้นบอกคำตอบอีกครั้ง ขั้นไตร่ตรอง และขั้นทบทวน

การอ่าน

1. ความหมายของการอ่าน

ความหมายของการอ่าน การอ่านเป็นทักษะที่ใช้ในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นในการดำรงชีวิตในปัจจุบันที่มีเทคโนโลยีและวิทยาการใหม่ ๆ เข้ามาเกี่ยวข้อง

กับการดำรงชีวิตประจำวัน นักการศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางการอ่านจึงเห็นความสำคัญของการอ่านและได้ทำการศึกษาค้นคว้าหาเทคนิคและวิธีการสอนอ่านที่มีประสิทธิภาพขึ้นอย่างต่อเนื่อง และได้ให้ความหมายของการอ่านไว้ต่างกันดังนี้

บัญชา อึ้งสกุล (2541: 68) กล่าวว่า ใ้ว่า การอ่าน หมายถึงกระบวนการในการแปลความหมายของตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ที่มีการจดบันทึกไว้ กระบวนการในการอ่านเป็นกระบวนการที่ซับซ้อน เมื่อเด็กเปล่งเสียงตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ออกมาเป็นคำพูด ถ้าหากไม่เข้าใจ คำพูดนั้นจัดว่าไม่ใช่คำพูด ถ้าหากไม่เข้าใจคำพูดนั้นจัดว่าไม่ใช่การอ่านที่สมบูรณ์เป็นแต่เพียงส่วนหนึ่งของการอ่านเท่านั้น

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2542: 1) กล่าวว่า ใ้ว่า การอ่าน หมายถึง ความสามารถของมนุษย์ที่เข้าใจการสื่อความหมายของสัญลักษณ์ต่าง ๆ เข้าใจในเนื้อเรื่อง และแนวคิดจากสิ่งที่อ่าน ไม่ว่าจะป็นจดหมาย หนังสือ บทความต่าง ๆ หรือจากภาพยนตร์ โทรทัศน์ วิทยุทัศน์ สิ่งที่ปรากฏบนจอคอมพิวเตอร์ สัญลักษณ์ การ โบกธงของทหารของนักเดินเรือ เครื่องหมายจราจรที่ปรากฏบนท้องถนน รูปภาพ โฆษณาต่าง ๆ ภาพวาด ภาพเขียน แผนที่ แผนที่ และการแสดงท่าทางต่าง ๆ เป็นต้น

ปรีชา ทิฉินพงศ์ (2542: 70) ได้ให้ความหมายของการอ่านไว้ว่า การอ่าน หมายถึงการแปลความหมายของตัวอักษรออกมาเป็นความคิด และนำความคิดนั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในด้านต่าง ๆ ตามที่ต้องการ

ศิริรัตน์ เฉงกลิ่นจันทร์ (2542: 4) กล่าวว่า ใ้ว่า การอ่านมิใช่เพียงการออกเสียงตามตัวอักษรอย่างเดียว การอ่านเป็นกระบวนการถ่ายทอดความหมายจากตัวอักษรออกมาเป็นความคิด และจากความคิดที่ได้จากการอ่านผสมผสานกับประสบการณ์เดิมที่มีอยู่เป็นเครื่องช่วยพิจารณาตัดสินใจนำแนวความคิดที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ต่อไป

ผกาศรี เย็นบุตร (2542: 6) กล่าวว่า การอ่านเป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้เป็นเครื่องมือช่วยเพิ่มประสบการณ์ที่ไม่อาจจะพบได้ในชีวิตจริง

จากความหมายของการอ่านที่กล่าวมาสรุปได้ว่า การอ่านเป็นกระบวนการที่ผู้อ่านแปลความหมายของสัญลักษณ์ที่ผู้เขียนใช้เป็นสื่อกลางในการสื่อสารกับผู้อ่านโดยผ่านกระบวนการคิดไปสู่ความเข้าใจในความหมายซึ่งต้องอาศัยประสบการณ์ ความรู้เดิม และความสามารถของผู้อ่านเป็นพื้นฐานในการตัดสินใจด้วย ซึ่งหัวใจของการอ่านอยู่ที่การเข้าใจความหมายของสิ่งที่อ่านนั่นเอง

2. ความสำคัญของการอ่าน

การอ่านเป็นทักษะที่สำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับมนุษย์เรา การอ่านเปรียบเสมือนหนทางแห่งความสำเร็จ ผู้ที่ฝึกฝนการอ่านอยู่เป็นประจำจะส่งผลต่อการคิด สติปัญญา และการตัดสินใจของผู้อ่านอย่างเป็นระบบ

กัลยา ขวนมาลัย (2539: 8-9) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านดังนี้

2.1 ช่วยให้อ่านเข้าใจชีวิตมากขึ้น โดยศึกษาชีวิตหลาย ๆ แบบจากหนังสือเป็นการเรียนรู้ชีวิตทางอ้อม

2.2 ช่วยให้เป็นผู้รอบรู้ เป็นคนทันสมัย ทันเหตุการณ์ เพราะหนังสือจะบันทึกเรื่องราวของอดีต ปัจจุบัน และอนาคตด้วย

2.3 ช่วยให้เป็นผู้เฉลียวฉลาดในการตอบโต้หรือหาเหตุผลสนับสนุน ซึ่งได้มาจากการที่มีความรู้กว้างขวางโดยการอ่านนั่นเอง

2.4 ช่วยให้เป็นผู้ที่มีความคิดกว้างไกล มีเหตุผล เนื่องจากหนังสือส่วนใหญ่ได้บันทึกความคิดเห็นของผู้เขียนไว้ ซึ่งจะช่วยขยายความคิดของเราให้กว้างขวางยิ่งขึ้น

2.5 เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และทำให้เกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน เพิ่มรสชาติให้กับชีวิต

2.6 ช่วยพัฒนาตนเองและสังคมให้ดีขึ้น การอ่านทำให้เป็นคนทันโลกทันเหตุการณ์ รู้ถึงความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น และสามารถปรับตัวได้ดี

2.7 เป็นการสนองความต้องการ ความอยากรู้อยากเห็นของมนุษย์

2.8 เป็นแนวทางที่ช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาให้ดีขึ้น การอ่านมากก็ทำให้รอบรู้ มีข้อมูลต่าง ๆ มาก ย่อมมีส่วนพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การพูดให้ดียิ่งขึ้น

2.9 ทำให้ผู้อ่านเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

2.10. การอ่านช่วยสร้างความสนใจ

ศิวกานต์ ปทุมสูติ (2540: 15-16) สรุปไว้ว่า การอ่านมีความสำคัญต่อคนเรามาก เพราะว่าการอ่านเป็นช่องทางของการรับรู้ที่สามารถเลือกรับและแสวงหาได้ตาม โอกาสที่ต้องการ การอ่านเป็นการเพิ่มพูนประสบการณ์ ความรู้ ความคิด และวิจารณ์ญาณให้คนเรามีความองอาจทางวุฒิภาวะ วุฒิปัญญา และความสามารถได้ดียิ่ง นอกจากนี้ การอ่านยังคงเป็นการส่งเสริมให้เกิดกระบวนการพัฒนาในชีวิตและจิตวิญญาณ ของผู้อ่านให้เป็นที่ตั้งมั่นได้ด้วยตัวของตัวเอง ตลอดทั้งเป็นเสมือนสะพานเชื่อมประสานความรู้ความเข้าใจของมวลมนุษยชาติทุกภาษาให้ถึงกัน ให้สามารถประกอบกิจต่าง ๆ อันเป็นคุณประโยชน์ร่วมกันได้เป็นอย่างดี

ปรีชา ทิชนพงศ์ (2542: 71-72) กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านสรุปไว้ว่า การอ่านช่วยให้เกิดความรู้ที่กว้างขวางออกไป ไม่ว่าจะเป็นความรู้ด้านใดและสาขาใด ช่วยพัฒนาจิตใจให้เจริญงอกงามขึ้น ช่วยป้องกันและแก้ไขปัญหา ช่วยพัฒนาอาชีพ และช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์

จากความสำคัญของการอ่านที่กล่าวมาสรุปได้ว่า การอ่านมีคุณค่า และสำคัญเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะทางด้านการศึกษาค้นคว้า การมีทักษะการอ่านที่ดีทำให้ผู้อ่านสามารถแสวงหาความรู้ได้อย่างกว้างขวาง ซึ่งเหมาะสมอย่างยิ่งกับการดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบันที่มีข้อมูลข่าวสาร เทคโนโลยี และวิทยาการใหม่ ๆ เข้ามาเกี่ยวข้องและทักษะการอ่านยังช่วยพัฒนาสติปัญญาทำให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา ส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินจากการอ่าน ซึ่งเป็นการผ่อนคลายความเครียดได้อีกทางหนึ่งด้วย

3. จุดมุ่งหมายของการอ่าน

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2536: 20) กล่าวว่า จุดมุ่งหมายของการอ่านย่อมแตกต่างกันไปในแต่ละคน ซึ่งการอ่านครั้งหนึ่ง ๆ นั้น อาจมีจุดมุ่งหมายอย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่าง ดังนี้

1. อ่านได้ชัดเจน ถูกต้อง รวดเร็ว
2. จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
3. วิเคราะห์วิจารณ์วิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้
4. ให้มีนิสัยรักการอ่าน และใช้การอ่านให้เป็นประโยชน์ในการดำรงชีวิต
5. สามารถเลือกหนังสือให้เหมาะสม

สมพร มั่นตะสูตร แห่งพิพัฒน์ (2534: 9) ได้สรุปจุดมุ่งหมายของการอ่านไว้ 4 ประการ

คือ

1. การอ่านเพื่อความรู้
2. การอ่านเพื่อความบันเทิง
3. การอ่านเพื่อความคิดแปลกใหม่
4. การอ่านเพื่อปรับบุคลิกภาพ

วิไลลักษณ์ เล็กศิริ (2537: 6-7) ที่ว่า จุดมุ่งหมายของการอ่านประกอบด้วยการอ่านเพื่อฆ่าเวลา เพื่อเพิ่มพูนความรู้ เพื่อทราบและเข้าใจเหตุการณ์ปัจจุบัน เพื่อคลายความเครียด เพื่อแก้ปัญหาในใจ เพื่อขยายพื้นฐานความรู้และเพื่อปรับปรุงตนเอง ฯลฯ

พะออบ โปษะกฤษณะ (2538: 109) กล่าวว่า จุดมุ่งหมายในการอ่านแยกเป็นประเภทใหญ่ ๆ ได้ 2 ประเภท คือ การอ่านเพื่อความรู้ และการอ่านเพื่อให้เกิดความบันเทิง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ

กัลยา ขวนมาลัย (2539: 12) กล่าวว่า ผู้อ่านย่อมมีจุดมุ่งหมายในการอ่านเสมอ แล้วแต่ละชนิดของหนังสือที่อ่าน ซึ่งอาจแบ่งจุดมุ่งหมายในการอ่านได้เป็น 4 ประเภท ดังนี้

1. อ่านเพื่อความรู้
2. อ่านเพื่อให้เกิดความคิด
3. อ่านเพื่อความบันเทิง
4. อ่านเพื่อสนองความต้องการอื่น ๆ

สรุปได้ว่า จุดมุ่งหมายในการอ่านมี 5 ประการ คือ อ่านเพื่อความรู้และความคิด อ่านเพื่อความบันเทิง อ่านเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ อ่านเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ และการอ่านเพื่อสนองความต้องการอื่น ๆ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเข้าใจของการมุ่งหมายของผู้อ่านว่าจะไปในทิศทางใดเป็นสำคัญ

4. ประโยชน์ของการอ่าน

สุพิมพ์ ศรีวรพันธ์สกุล (2521: 8) ได้กล่าวถึงความเข้าใจของการอ่านไว้ว่า ความเข้าใจในการอ่านเป็นพื้นฐานที่สำคัญยิ่งต่อการศึกษา นักเรียนที่มีความสามารถทางความเข้าใจ ในการอ่านสูง จะสามารถอ่านตำรา ข้อความต่าง ๆ แม้แต่การ์ตูนได้โดยมีความเข้าใจถูกต้องและรวดเร็ว ทำให้เป็นผู้ที่มีเหตุผล มีความสามารถในการใช้วิจารณ์ญาณ ประเมินค่า สรุปความได้เข้าใจ จึงนับว่าเป็นพื้นฐานทางวิชาการและเป็นคุณสมบัติที่จำเป็นยิ่ง

ชวาล แพร์ตกุล (2522: 134) ได้ให้ความหมายของความเข้าใจว่า เป็นความสามารถในการผสมแล้วขยายความรู้ความจำได้ไกลออกไปจากเดิมอย่างสมเหตุสมผล ซึ่งต้องมีคุณสมบัติหลายประการ ดังนี้

1. รู้ความหมาย และรายละเอียดต่าง ๆ ของเรื่องนั้นมาก่อน
2. รู้ความเกี่ยวข้องความสัมพันธ์ระหว่างชั้นและความรู้ย่อย ๆ เหล่านั้น
3. สามารถอธิบายสิ่งเหล่านั้นได้ด้วยภาษาของตนเอง
4. เมื่อพบสิ่งอันใดที่มีสภาพทำนองเดียวกับที่เคยเรียนรู้มาแล้วก็สามารถตอบและอธิบายได้

อนงค์ บุญเลิศ (2538: 20) กล่าวว่า ความเข้าใจในการอ่าน คือ ความสามารถในการจับใจความของเรื่องที่อ่านได้อย่างชัดเจน

ลีวี ลีวีวัฒนกุล (2545: 21) กล่าวว่า การอ่านที่มีประสิทธิภาพนั้น ผู้อ่านจะต้องเข้าใจ เรื่องที่อ่าน ซึ่งจุดประสงค์เบื้องต้นของการอ่าน โดยทั่วไปก็เพื่อความเข้าใจในเรื่องที่อ่านแล้วจึงเกิด ความรู้ ความเพลิดเพลินในภายหลัง หากอ่านแล้วไม่เข้าใจก็ทำให้ผู้อ่านรู้สึกเบื่อหน่าย สับสน และ ไม่สามารถหาข้อมูลที่ต้องการได้ ความเข้าใจในการอ่านจึงถือว่าเป็นหัวใจของการอ่าน เพราะถ้า อ่านแล้วไม่เข้าใจเรื่องที่อ่าน ก็ถือว่าเป็นการอ่านที่ไม่สมบูรณ์ ดังนั้นผู้อ่านจึงต้องฝึกฝนความเข้าใจใน การอ่านเสมอ

สรุปได้ว่า การอ่านเป็นประโยชน์หากผู้อ่านเข้าใจ หากผู้อ่านอ่านแล้วไม่เข้าใจก็ถือว่าเป็น การอ่านนั้นสูญเปล่าไม่เกิดประโยชน์ ดังนั้น การอ่านเป็นทักษะความเข้าใจ สามารถสรุปความได้ อย่างสมเหตุสมผลและสามารถใช้วิจารณ์ญาณในการประเมินค่าอย่างมีประสิทธิภาพ

5. ความสามารถในการอ่าน

ปัจจุบันทักษะการอ่านเป็นสิ่งสำคัญเพราะเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้และ สรรพวิชาต่าง ๆ การอ่านเพื่อความเข้าใจนับว่าเป็นสิ่งสำคัญ เพราะการอ่านที่มีจุดมุ่งหมายที่แท้จริง คือมุ่งให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจเป็นสิ่งสำคัญ ถ้าผู้อ่านไม่เข้าใจสิ่งที่ตนอ่าน การอ่านนั้นก็ไม่มี ประสิทธิภาพ การอ่านจึงต้องเน้นความเข้าใจเป็นพื้นฐานที่สำคัญ การอ่านอย่างเข้าใจจะช่วยให้ ผู้อ่านรู้จักคิด ตัดสินใจ แก้ปัญหาและวินิจฉัยเหตุการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล นักการศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางการอ่าน ได้กล่าวถึงความสามารถในการอ่าน ไว้ดังนี้

ชาวล แพร็ดกุล (2520: 134) กล่าวว่า ความสามารถในการอ่าน หมายถึง ความเข้าใจใน การผสมความรู้ ความจำได้ไกลกว่าเดิมอย่างสมเหตุสมผล ซึ่งมีคุณสมบัติหลายประการ ดังนี้

1. รู้ความหมายและรายละเอียดของเรื่องนั้นมาก่อน
2. รู้ความเกี่ยวข้องสัมพันธ์ระหว่างขั้นและความรู้ย่อยเหล่านั้น
3. สามารถอธิบายสิ่งเหล่านั้นด้วยสำนวนภาษาของตนเอง
4. เมื่อพบสิ่งใดที่มีสภาพทำนองเดียวกันที่เคยเรียนรู้มาแล้วก็สามารถตอบและอธิบาย

ได้ความสามารถในการอ่านเป็นสิ่งที่สามารถแสดงออกด้วยพฤติกรรม 3 ประการคือ

4.1 การแปลความ คือ การแปลเรื่องรวมหรือข้อความเดิมให้ออกมาเป็นคำใหม่ ภาษาใหม่ หรือแบบใหม่

4.2 การตีความ คือ การเก็บความเดิมมาบันทึกใหม่ เป็นการมองเรื่องราวเดิมในแง่ใหม่ ค้นหาเปรียบเทียบทั้งความสำคัญและความสัมพันธ์ส่วนย่อย ๆ ภายในเรื่องราวนั้นย้อนจนเป็น ข้อสรุปได้

4.3 การขยายความ คือ การอนุมานหรือขยายความคิดให้กว้างลึกและไกลกว่าข้อเท็จจริงที่ประจักษ์อยู่ในเรื่องนั้น

ศุกกานต์ หลายสิบ (2540: 11) ที่ได้กล่าวถึงความสามารถในการอ่านไว้ตรงกันว่าความสามารถในการอ่านเป็นหัวใจสำคัญของการอ่านและความสามารถในการอ่านเป็นเรื่องที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กับการศึกษา ประสบการณ์ด้านต่าง ๆ ของแต่ละบุคคล ซึ่งความสามารถในการอ่านนั้นต้องอาศัยเทคนิคในด้านต่าง ๆ หลาย ๆ ด้านประกอบกัน ดังนี้

1. ความเข้าใจในความหมายของคำศัพท์
2. การเรียงลำดับเหตุการณ์ได้
3. การจับใจความสำคัญของข้อความที่อ่านได้
4. การสังเกตความสำคัญของข้อความที่อ่าน
5. การสรุปและคาดคะเนล่วงหน้า

ประทีป แสงเปี่ยมสุข (2540: 428) ได้ให้ความหมายไว้ว่าความเข้าใจเป็นความสามารถในการตัดแปลงแล้วแปลความหมายแล้วซ่อนย่อหรือขยายออกไป

ฉวีวรรณ กุหาภินันท์ (2542: 40) ได้ให้ความหมายของความเข้าใจไว้ว่าความเข้าใจหมายถึงความสามารถในการนำความรู้ความจำไปตัดแปลงปรับปรุงเพื่อให้สามารถจับใจความหรือเปรียบเทียบซ่อนย่อเรื่องราวความคิดข้อเท็จจริงต่าง ๆ ทั้งยังสามารถอธิบายและเปรียบเทียบสิ่งที่มีลักษณะหรือสภาพคล้ายคลึงเป็นทำนองกับของเดิมได้ซึ่งบุคคลที่มีความเข้าใจในสิ่งใดจะสามารถแปลความตีความหรือขยายความเกี่ยวกับสิ่งนั้นได้

ชุติมา สุวิทย์รัตน์ (2542: 16) ให้ความหมายไว้ว่าความสามารถในการอ่านคือการแปลความตีความและขยายความซึ่งเป็นผลมาจากผู้อ่านมีความรู้และประสบการณ์ในเรื่องนั้น ๆ รวมทั้งผู้อ่านจะต้องจัดระเบียบข้อมูลและแยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับความคิดเห็นของผู้เขียนเพื่อเชื่อมโยงเนื้อเรื่องและส่วนประกอบอื่น ๆ ด้วยความมีเหตุผล

รพีพรรณ กิตา (2543: 37-38) กล่าวว่า การอ่านเพื่อความเข้าใจ หมายถึง ความสามารถในการเข้าใจความที่ได้ตรงตามที่ต้องการ และสามารถสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ ตลอดจนประเมินความคิดที่ได้จากการอ่าน ซึ่งเป็นกระบวนการทางความคิดที่จำเป็นต้องอาศัยการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ โดยผู้สอนต้องแสวงหาแนวทางที่ดีในการฝึกฝนให้กับนักเรียนเพื่อเป็นการพัฒนาทักษะในการอ่านให้ดียิ่งขึ้น

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่า ความสามารถในการอ่าน หมายถึง กระบวนการทางความคิดที่ใช้ความรู้ประสบการณ์เดิมของผู้อ่านมาใช้สร้างความหมายให้เข้าใจเรื่องที่อ่านให้ตรงตาม

วัตถุประสงค์ของผู้เขียน โดยผู้อ่านจะต้องสามารถตีความ และสรุปความในสิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อให้ผู้อ่านรับรู้

6. การวัดและการประเมินผลการอ่าน

การวัดและประเมินผลการอ่านเป็นสิ่งสำคัญยิ่งเนื่องจากการวัดและการประเมินผลอย่างเป็นระบบ จะช่วยให้ทราบถึงระดับความสามารถในการอ่านของนักเรียนแต่ละคน เพื่อประโยชน์ในการวางแผนพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6.1 การวัดและประเมินผลการอ่าน

มีนักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึงการประเมินผลความสามารถในการอ่านไว้ดังต่อไปนี้

อัจฉรา วงศ์โสธร (2538: 154) กล่าวว่า การวัดความสามารถในการอ่านมีดังนี้

1. ความสามารถเรียงเรียงความ ได้แก่ การอ่านและเข้าใจความได้ สามารถแสดง ความเข้าใจ โดยการตอบคำถามที่ให้เรียงเรียงคำใหม่โดยให้เข้าใจความเดิมหรือสามารถตอบคำถาม แบบเลือกตอบและแบบเรียงลำดับข้อความเป็น 1,2,3,... ได้
2. ความสามารถอ่านข้อมูลที่เป็นรายละเอียด ผู้เรียนสามารถโยงรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับใจความสำคัญของเรื่องได้ว่าเป็นรายละเอียดสนับสนุนหรือรายละเอียดที่แย้งกันเพื่อให้ ข้อมูลตรงกันข้าม ตลอดทั้งเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างรายละเอียดด้วยกัน
3. ความสามารถอ่านจับใจความสำคัญ ผู้เรียนสามารถระบุแก่นเรื่อง หัวเรื่อง และ ใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
4. ความสามารถวิเคราะห์และประเมินความสัมพันธ์ของเนื้อความและสุนทรียศาสตร์ ของการใช้ภาษา ผู้เรียนสามารถใช้ความรู้ด้านศัพท์ ไวยากรณ์ ความเข้าใจสิ่งที่อ่านและความรู้ เกี่ยวกับรูปแบบลีลาภาษาที่ใช้ในบทอ่านที่เป็นตัวกระตุ้น วิเคราะห์ ประเมิน และสรุปได้ว่าสารที่ อ่านนั้นเป็นสารประเภทใด ลีลาภาษาที่ใช้เป็นทางการหรือไม่เป็นทางการ เจตนา ทักษณคดีของผู้เขียนที่ แฝงอยู่ สามารถวิพากษ์วิจารณ์ ถึงเหตุและผลที่เกิดขึ้น ถึงความมั่นคงน่าเชื่อถือของสมมุติฐานที่ ผู้เขียนตั้งไว้ ความเป็นไปได้ของสรุป ตลอดจนความสามารถประเมินประสิทธิผลของบทอ่านนั้น ได้ว่ามีความชัดเจนเข้าสู่ประเด็นอย่างไรไม่อ้อมค้อม และใช้ภาษาได้อย่างกระชับไม่เยิ่นเย้อหรือไม่ ความสามารถในระดับนี้เป็นระดับสูง ซึ่งต้องอาศัยความรู้ในระดับต้น ๆ เป็นพื้นฐาน

Hafner and Jolly (1972: 147 อ้างถึงใน จารนัย ปิ่นทองน้อย, 2536: 28) กล่าวว่า ความสามารถในการอ่าน สังเกตได้ดังต่อไปนี้

1. ตอบคำถามเกี่ยวกับข้อเท็จจริง และรายละเอียดต่าง ๆ จากเรื่องที่ได้อ่าน
2. เข้าใจคำชี้แจง สามารถปฏิบัติตามคำชี้แจงหรือคำแนะนำที่เขียนอธิบายได้

ถูกต้อง

3. จดจำ และบรรยายสิ่งที่อ่านเป็นคำพูดของตนเองได้
4. ลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง
5. แยกได้ว่ารายละเอียดตอนใดสำคัญ ตอนใดไม่สำคัญ
6. บอกได้ว่าตัวอย่างหรือคำอธิบายต่าง ๆ มีความสัมพันธ์กับเนื้อความสำคัญตอนใด

อย่างไร

7. บอกได้ว่าประโยคใดเป็นประโยคเนื้อหาสำคัญ หรือใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน
8. บอกได้ว่าเนื้อหาที่อ่านมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาในบทความอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

อย่างไร

9. แสดงข้อสรุปของบทความที่อ่านได้อย่างถูกต้อง
10. บอกได้ว่าการเขียนบทความที่อ่านนั้นผู้ประพันธ์ยึดแนวทางใดในการจัดเรียบเรียง

เช่น เวลา สถานที่ หรือสาเหตุและเหตุผล เป็นต้น

11. บอกได้ว่าอะไร คือ ความหมายที่ซ่อนเร้นที่ไม่ได้แสดงไว้ในบทอ่าน
12. บอกได้ว่า เรื่องที่อ่านมีแนวทางการดำเนินเรื่อง หรือให้อารมณ์อย่างไร
13. บอกวัตถุประสงค์ที่ผู้เขียน ไม่ได้แสดงไว้ได้
14. บอกได้ว่าผู้เขียนใช้ถ้อยคำเปรียบเทียบกับอย่างไร และมีความหมายอย่างไร

Finocchiaro and Sako (1983: 97-98 อ้างถึงใน ประชุมพร ถิระวันธุ์, 2541: 33) กล่าวถึง

แบบทดสอบที่ใช้ในการประเมินผลความสามารถในการอ่านมีอยู่ 3 แบบคือ

1. แบบทดสอบอัตนัย (Subject Test) ได้แก่ แบบทดสอบความเรียง โดยให้ผู้เรียนตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน โดยเขียนคำตอบเป็นประโยคหรือข้อความยาว ๆ

2. แบบทดสอบปรนัย (Objective Test) ได้แก่ แบบทดสอบแบบเลือกตอบ แบบถูกผิด แบบเติมคำ แบบจับคู่ เป็นต้น

3. แบบทดสอบกึ่งปรนัย (Semi-Objective Test) ได้แก่ แบบทดสอบที่ต้องการคำตอบสั้น ๆ ให้เติมหรือต่อให้สมบูรณ์ ให้คะแนนโดยครูประจำชั้น หรือผู้ทดสอบที่ความสามารถในการประเมินผล

6.2 เกณฑ์การวัดความสามารถในการอ่าน

การวัดความสามารถในการอ่านจากแบบทดสอบ มีผู้ให้เกณฑ์การวัดความสามารถในการอ่านไว้หลายท่านด้วยกัน ดังนี้

กระทรวงศึกษาธิการ (2552: 24) ได้กำหนดระดับผลการเรียนจากคะแนนในการทดสอบไว้ดังนี้

ระดับผลการเรียน (โดยประมาณ)	ความหมาย	ช่องคะแนนเป็นร้อยละ
4	ดีมาก	80-100
3	ดี	70 - 79
2	ปานกลาง	60 - 69
1	ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำที่กำหนด	50 - 53
0	ต่ำกว่าเกณฑ์ขั้นต่ำ	0 - 49

Betts (1957: 87 อ้างถึงใน รัชนิดา รัชนิลัดดาจิต, 2533: 41) กำหนดเกณฑ์ในการวัดความสามารถในการอ่านจากผลการทดสอบดังนี้

1. ขั้นการอ่านอิสระ ผู้เรียนอ่านเองและเข้าใจเนื้อหาส่วนใหญ่ที่อ่าน โดยผู้เรียนต้องได้คะแนนความเข้าใจจากการตีความ ร้อยละ 90 ขึ้นไป
2. ขั้นการอ่านตามที่สอน ผู้เรียนสามารถอ่านเองได้แต่ผู้สอนต้องอธิบายข้อความบางตอนให้ผู้เรียนฟัง ขั้นนี้ครูเป็นผู้สอนและผู้เรียนอ่านเอง ผู้เรียนต้องได้คะแนนความเข้าใจการตีความร้อยละ 75 ขึ้นไป
3. ขั้นการอ่านที่คับข้องใจ ผู้เรียนอ่านข้อความด้วยความยากลำบาก ต้องได้คะแนนความเข้าใจการตีความ ร้อยละ 50 หรือต่ำกว่า

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่า ในการวิจัยครั้งนี้วัดความสามารถในการอ่านโดยกำหนดเกณฑ์เป็นคะแนนความสามารถในการอ่าน และการวัดและประเมินผลความสามารถในการอ่านใช้แบบทดสอบที่เป็นอัตนัยหรือปรนัย ทดสอบความสามารถในการอ่านของผู้เรียนได้ ซึ่งครูได้ต้องสร้างแบบทดสอบให้สามารถวัดความสามารถในการเรียบเรียงคำ จับใจความสำคัญ วิเคราะห์และประเมินเรื่องที่อ่านได้ตรงตามจุดประสงค์ของผู้เขียน

การเขียน

การเขียนเป็นการสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์ โดยอาศัยตัวอักษรเป็นเครื่องมือถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกนึกคิดความต้องการให้ผู้อื่นทราบทั้งต่อบุคคลและสังคมในชีวิตประจำวัน และยังเป็นเครื่องมือถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติ

1. ความหมายของการเขียน

การเขียนเป็นการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพในการถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ และติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน จึงมีนักการศึกษาได้ให้ความหมายของการเขียนไว้แตกต่างกันดังนี้

นิตยา รัชฎญาพาณิชย์ (2537: 2) กล่าวว่า การเขียนเป็นทักษะทางภาษาที่สำคัญประการหนึ่งใช้ในการติดต่อสื่อสาร โดยมีตัวหนังสือตลอดจนเครื่องมือต่าง ๆ เป็นสัญลักษณ์แทนถ้อยคำในภาษาพูด เพื่อถ่ายทอดความรู้ ความคิด อารมณ์ ความรู้สึก และประสบการณ์ให้ผู้อื่นทราบ ผู้สื่อสารด้วยการเขียนต้องมีความสามารถในการใช้ภาษา คือ รู้จักเลือกสรรคำมาใช้ตรงกับความหมาย มีความประณีตในการเรียบเรียงคำเพื่อถ่ายทอดความหมายที่ต้องการได้ตรงจุดประสงค์

นภดล จันทรเพ็ญ (2534: 91) กล่าวว่า การเขียน คือ การแสดงออกในการติดต่อสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์ โดยอาศัยภาษาตัวอักษรเป็นสื่อเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกนึกคิด ความต้องการ และความในใจของเราให้กับผู้อื่นทราบ การเขียนนี้มีลักษณะการสื่อสารที่ถาวรสามารถคงอยู่นานตรวจสอบได้เป็นหลักฐานอ้างอิงนานนับพันหมื่นปีถ้ามีการเก็บรักษาให้คงสภาพเดิม

เปรมจิต ศรีสงคราม (2534: 3) กล่าวว่า การเขียน หมายถึง การบันทึกความรู้ ความคิด เรื่องราวต่าง ๆ ที่ได้พบเห็น ได้อ่านเพื่อเป็นหลักฐานและเพื่อให้จำ

สนิท สัตโยภาส (2545: 142) กล่าวว่า การเขียน หมายถึง การติดต่อสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์ ที่มนุษย์พยายามถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึกออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรเพื่อให้ผู้อื่นอ่านแล้วเข้าใจตามที่ตนต้องการ

จากแนวคิดดังกล่าวพอสรุปได้ว่า การเขียนคือความสามารถในการเขียนใช้กระบวนการคิดของผู้เขียนถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรเพื่อให้ผู้อื่นอ่านเข้าใจตามเจตนาของของผู้เขียน สามารถตรวจสอบได้ เป็นหลักฐานนับพันหมื่นปี ถ้ามีการเก็บรักษาให้คงสภาพเดิม

2. ความสำคัญของการเขียน

ในชีวิตประจำวันของมนุษย์เราจะต้องใช้ภาษาในการสื่อสาร ถ่ายทอดเรื่องราวไม่ว่าจะเป็นการพูด อ่านและเขียน แต่ละทักษะย่อมใช้แตกต่างกันไปตาม เพศ วัย และอาชีพ การเขียนเป็นทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญในการสื่อสาร ผู้เขียนจะต้องเข้าใจกฎเกณฑ์ในการเขียนให้ถูกต้อง นักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความสำคัญของการเขียนไว้ดังนี้

เปรมจิต ศรีสงคราม (2534: 3) กล่าวถึงความสำคัญของการเขียน ดังนี้

1. ใช้เป็นสื่อ ในการเขียนภาษาไทยมีแบบแผนและถ้อยสำนวนสำหรับใช้โดยเฉพาะ ผู้เขียนจะต้องเขียนให้ชัดเจน เพื่อผู้อ่านอ่านด้วยความเข้าใจ และเพื่อสนองความต้องการของผู้เขียนที่ต้องการให้ผู้อ่านรู้อะไรบ้าง

2. เป็นการให้ความรู้ การเขียนให้ผู้อื่นอ่านนั้น ผู้เขียนจะต้องมีจุดมุ่งหมายอย่างหนึ่งคือการให้ความรู้แก่ผู้อ่าน เพื่อเป็นการพัฒนาสติปัญญาให้กว้างไกลยิ่งขึ้นกล่าวคือ เมื่อผู้อ่านอ่านข้อเขียนนั้นแล้ว สามารถนำไปปรับปรุงเปลี่ยนแปลงตัวเองได้

3. เป็นการพัฒนาความคิด ผู้อ่านได้อ่านข้อเขียนที่ผู้เขียนเขียนไว้ ข้อเขียนเหล่านั้นได้พัฒนาความคิด ความเข้าใจ ความต้องการของผู้อ่าน ได้มากน้อยเพียงไร

สนิท ตั้งทวี (2538: 118) กล่าวว่า การเขียนมีความสำคัญ ดังนี้

1. เป็นเครื่องแสดงออกของความรู้ ความคิด และความรู้สึกรักของมนุษย์
2. เป็นเครื่องมือสำคัญในการวัดความเจริญ หรืออารยธรรมของมนุษย์ในแต่ละยุคละสมัย
3. เป็นเครื่องมือใช้สำหรับสื่อสารทั้งเรื่องในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต
4. เป็นเครื่องมือสนองความปรารถนาของมนุษย์ เช่น ความรัก ความเข้าใจ
5. เป็นเครื่องมือสำคัญทางวัฒนธรรมที่ถ่ายทอดมรดกทางด้านสติปัญญาของมนุษย์
6. เป็นสื่อที่ช่วยแพร่กระจายความรู้ความคิดให้กว้างไกล และรวดเร็ว
7. เป็นสื่อกลางที่ให้ความรู้ความคิด และความเพลิดเพลินแก่คนทุกเพศ ทุกวัย
8. เป็นบันทึกทางสังคมที่ให้ผลประโยชน์แก่คนรุ่นปัจจุบัน และอนาคต
9. เป็นงานอาชีพที่สำคัญอย่างหนึ่งในปัจจุบัน

สนิท สัตโยภาส (2545: 142) กล่าวถึงความสำคัญของการเขียน ดังนี้

1. การเขียนมีความสำคัญในแง่ที่เป็นเครื่องมือสื่อสารของมนุษย์ใช้ในการถ่ายทอดความรู้สึกรักนึกคิดและสติปัญญาต่อกันและกัน

2. การเขียนเป็นเครื่องมือสำคัญในการถ่ายทอดวัฒนธรรม อันเป็นมรดกด้านภูมิปัญญาของมนุษย์

3. การเขียนช่วยเผยแพร่ และกระจายความรู้ความคิด และข่าวสารได้อย่างกว้างไกล และรวดเร็ว

4. การเขียนเป็นการบันทึกทางสังคมที่ให้คุณค่า อำนาจประโยชน์อย่างมหาศาลแก่ชนรุ่นหลังทั้งปัจจุบันและอนาคต

5. การเขียนสามารถสร้างความรักสามัคคีในมนุษยชาติได้เมื่องานเขียนนั้นมีความหมาย เพื่อสร้างความเข้าใจ สร้างความรักเพื่อนมนุษย์ เป็นงานเขียนที่สร้างสันติสุขแก่สังคมโลก

6. การเขียนสามารถยึดเป็นงานอาชีพที่สำคัญอย่างหนึ่งได้ในปัจจุบัน

7. การเขียนสามารถทำให้บุคคลประสบความสำเร็จในชีวิตได้โดยเฉพาะด้านการศึกษาเล่าเรียน

จากแนวคิด ดังกล่าวสรุปได้ว่า การเขียนมีความสำคัญ สามารถใช้เป็นเครื่องมือสื่อสารนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสามารถใช้ภาษาได้ถูกต้องตามอักขรวิธีตามหลักเกณฑ์ทางภาษา สามารถสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ และการเขียนยังสามารถยึดเป็นอาชีพได้อีกด้วย

3. จุดประสงค์ของการเขียน

ดวงใจ ไทยอุบล (2543: 14) กล่าวถึงจุดประสงค์ของการเขียนไว้ดังนี้

1. เพื่อการเล่าเรื่อง เช่น การเล่าประวัติ เล่าประสบการณ์ หรือเล่าเหตุการณ์ต่าง ๆ
2. เพื่ออธิบายคำหรือความ เช่น อธิบายการทำอาหาร
3. เพื่อโฆษณาจูงใจ เช่น การโฆษณาสินค้า โฆษณาภาพยนตร์
4. เพื่อปลุกใจ เช่น เพลงปลุกใจ บทความปลุกใจให้รักชาติ
5. เพื่อแสดงความคิดเห็นหรือแนะนำ เช่น บทความเสนอแนะ
6. เพื่อสร้างจินตนาการ เช่น การเขียนเรื่องสั้น นวนิยาย บทร้อยกรอง
7. เพื่อล้อเลียนเสียดสี เช่น บทความล้อเลียนเสียดสีเกี่ยวกับการเมือง เศรษฐกิจ
8. เพื่อประกาศ เช่น ประกาศแจ้งความ ประกาศเชิญชวน
9. เพื่อวิเคราะห์ เช่น วิเคราะห์ข่าว วิเคราะห์เหตุการณ์
10. เพื่อวิจารณ์ เช่น วิจารณ์หนังสือ วิจารณ์บทความ วิจารณ์สารคดี วิจารณ์ตำรา
11. เพื่อทำข่าว เช่น การเสนอข่าวประเภทต่างๆ คือ ข่าวการเมือง ข่าวธุรกิจ
12. เพื่อเขียนเฉพาะกิจ เช่น เขียนจดหมาย เขียนการ์ตูน เขียนรณรงค์

ทัศนีย์ สุขเมธี (2542: 34) กล่าวถึงจุดประสงค์การเขียน ไว้ดังนี้

1. เพื่อให้ให้นักเรียนมีทักษะการเขียนที่ถูกต้อง รู้จักใช้ภาษาที่ดี และถูกต้องตามอักขรวิธี และตามลำดับสากลนิยม
2. เพื่อฝึกให้รู้จักลำดับความคิดและสามารถถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรให้ผู้อื่นเข้าใจ
3. ให้รู้จักสังเกตและเลือกเฟ้นถ้อยคำ สำนวน โวหาร มาใช้ให้ถูกต้องตามหลักภาษา และตามที่นิยมกัน
4. เพื่อให้เห็นความสำคัญของภาษาเขียนในการติดต่อสื่อความหมาย
5. เข้าใจความแตกต่างระหว่างภาษาเขียนและภาษาพูด
6. ส่งเสริมการเขียนหนังสือได้เร็ว อ่านง่าย ชัดเจน และสะอาดเรียบร้อย
7. ส่งเสริมให้จินตนาการ และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถถ่ายทอดความนึกคิดเป็นเรื่องราวให้ผู้อื่นเข้าใจความหมาย ได้อย่างแจ่มแจ้ง
8. ฝึกการเขียน คัดลายมือให้อ่านง่ายชัดเจนสวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย
9. ให้รู้จักเขียนเรียงความ ย่อความ จดหมาย และการเขียนประเภทอื่น ๆ ที่ควรทราบ สามารถเขียนได้ถูกต้องตามแบบแผน และได้ประโยชน์ตรงตามจุดมุ่งหมาย
10. ให้รู้จักลำดับความคิด และสาระสำคัญตลอดจนให้มีศิลปะในการเขียนเพื่อให้เข้าใจง่าย

จากแนวคิดดังกล่าว สรุปได้ว่า จุดประสงค์ของการเขียนมีมากมาย การจะเขียนได้ดี จะต้องวิเคราะห์ว่าผู้อ่านเป็นใคร เพื่อจะได้เลือกใช้ภาษาเขียนตอบสนองความต้องการของผู้อ่าน จึงจะทำให้งานเขียนประสบความสำเร็จ

4. ประโยชน์ของการเขียน

เปรมจิต ศรีสงคราม (2534: 3) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการเขียนไว้ดังนี้

1. ทำให้มีการพัฒนาความคิด ประสบการณ์ที่ผู้เขียนพบมาและเขียนให้ผู้อื่นอ่าน เมื่ออ่านแล้วจะได้รับความรู้ทางปัญญา สามารถนำความรู้ที่ได้มานั้น ไปพัฒนาความคิดให้ก้าวไกลไม่สับสน ในขณะเดียวกัน ก็นำความรู้นั้นไปใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและส่วนรวมต่อไป
2. ทำให้เขียนได้ถูกต้อง ข้อความใด ๆ ก็ตาม ไม่ว่าจะเป็นการเขียนจดหมาย เขียนเรียงความ เขียนย่อความ เขียนบันทึกข้อความ เขียนคำโฆษณา ที่ได้อ่านนั้น จะช่วยทำให้เขียนได้ถูกต้องในเรื่องตัวสะกดการันต์ในแต่ละครั้งที่อ่านจะช่วยให้จดจำต่าง ๆ ได้แม่นยำขึ้น

3. เกิดข้อคิดเห็นและความรู้ต่าง ๆ ที่ได้จากการอ่านข้อเขียนแบบต่าง ๆ ในบางครั้ง ผู้อ่านสามารถนำความรู้เหล่านั้นไปเป็นข้อคิดในการดำเนินชีวิต

4. ทำให้มีความรู้ใหม่ ๆ เพิ่มขึ้น ในการอ่านข้อความที่เขียนในบทความ สารคดี หนังสือพิมพ์ ผู้อ่านจะได้ความรู้ใหม่ ๆ คำศัพท์ใหม่ ๆ สำนวนใหม่ ๆ ที่ผู้อ่านไม่เคยพบมาก่อน และสามารถนำมาใช้ได้ต่อเมื่อได้พิจารณาแล้วว่าสิ่งที่อ่านนั้นให้ประโยชน์ในขณะเดียวกันคำศัพท์ใหม่นั้นจะต้องเป็นคำสุภาพและไพเราะด้วย

สมบัติ ตัญจรัยรัตน์ และคณะ (2545: 9) กล่าวถึงประโยชน์ของการเขียนไว้ดังนี้

1. การเขียนช่วยสร้างเสริมปัญญา บุคคลใช้สติปัญญาในการกระทำข้อมูลที่ได้รับพร้อมกับจัดระบบเพื่อส่งออกด้วยการเขียน

2. ช่วยสร้างจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์
3. ช่วยถ่ายทอดความเข้าใจ และประสบการณ์ของบุคคลไปสู่สังคม
4. ช่วยผ่อนคลาย และระบายความรู้สึก
5. ช่วยบันทึกผลการค้นคว้า
6. ช่วยในการเรียนรู้และพัฒนาคน

จากแนวคิดดังกล่าว สรุปได้ว่า ประโยชน์ของการเขียนก็คือ ทำให้ผู้เขียนมีการพัฒนาความคิด มีความรู้ใหม่ ๆ เกิดข้อคิดใหม่ ๆ ผู้เขียนจะเขียนได้ถูกต้องมากขึ้น สามารถนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันได้

5. ความสามารถในการเขียน

มีนักการศึกษาหลายท่าน ได้กล่าวถึงความสามารถในการเขียนไว้หลายลักษณะ ดังนี้

Rebecca M. Valette and Renee S. Disick (1972: 33-37) ได้แบ่งระดับการเขียนเป็น 5 ระดับคือ

1. ระดับกลไก (Mechanical Skills) ระดับนี้นักเรียนสามารถแสดงออกทางความจำมากกว่าความเข้าใจในสิ่งที่เขียน

2. ระดับความรู้ (Knowledge) ระดับนี้นักเรียนจะต้องมีความรู้เรื่องเสียงสัญลักษณ์อื่นทั้งสามารถเขียนสะกดคำที่คุ้นเคยได้อย่างถูกต้องและนำมาเขียนเป็นประโยคได้ อย่างเหมาะสม นอกจากนี้ยังมีความเข้าใจในเนื้อหาและตอบคำถามจากสิ่งที่เขียนได้

3. ระดับถ่ายโอน (Transfer) ระดับนี้ผู้เขียนสามารถเขียนประโยคใหม่ ๆ ได้หลากหลายด้วยตนเองโดยใช้หลักเกณฑ์ทางภาษาที่ได้เรียนมาแล้ว นอกจากนี้ยังสามารถเปลี่ยนประโยคใหม่

และใช้คำเชื่อมประโยครวมทั้งการเรียงเรียงประโยคได้อย่างถูกต้องเหมาะสมตามเหตุการณ์และเหตุผล

4. ระดับสื่อสาร (Communication) ระดับนี้ผู้เขียนสามารถเขียนถ่ายทอดความคิดของตนเองออกมาเป็นการเขียนได้อย่างมั่นใจและถูกต้องตามรูปแบบของการเขียนชนิดนั้น ๆ

5. ระดับวิเคราะห์วิจารณ์ (Criticism) ระดับนี้ผู้เขียนแสดงความคิดเห็น โดยรู้จักเลือกใช้ลีลาการเขียนรูปแบบการเขียนและการคิดสรรคำได้เหมาะสมกับเนื้อเรื่องและจุดประสงค์ที่ต้องการ

Aborderin (1986 อ้างถึงใน เสาวลักษณ์ รัตนวิษฐ์, 2531: 93) ได้แบ่งระดับของการเขียนออกเป็น 3 ระดับ พร้อมทั้งเสนอแนะกิจกรรมประกอบด้วยคือ

ระดับที่ 1 การคัดลอกงานเขียนกิจกรรมการเขียนลักษณะนี้เพียงเพื่อให้ผู้เรียนคุ้นเคยกับคำศัพท์โครงสร้างประโยคข้อความการสะกดคำและการใช้เครื่องหมายวรรคตอนในขั้นตอนนี้ผู้เรียนอาจเบื่อหน่ายได้ง่ายเพราะไม่ได้ใช้ความคิดของตนเองอย่างอิสระ

ระดับที่ 2 การเขียนที่มีการชี้แนะการเขียนในขั้นนี้ผู้เรียนต้องแสดงความคิดเห็นของตนเองมากขึ้นผู้สอนมักจะเป็นผู้วางโครงเรื่องให้ก่อนลงมือเขียนผู้สอนอาจจะจัดให้มีการอภิปรายร่วมกันในหัวข้อที่ต้องการก่อนแล้วจึงลงมือเขียนโดยคำนึงถึงการเลือกใช้คำที่เหมาะสมและตรงกับความหมายที่ผู้เขียนต้องการสื่อสารแก่ผู้อ่านจริง

ระดับที่ 3 การเขียนแบบอิสระได้แก่การเขียนที่ผู้เขียนมีอิสระเต็มที่ในการใช้ความคิดประสบการณ์ทั้งหมดในการเขียนตั้งแต่การวางโครงเรื่องการเลือกคำการแต่งประโยคและการผูกประโยคเข้าด้วยกันเป็นกิจกรรมการเขียนขั้นสุดท้ายที่ยากที่สุดผู้เขียนมีอิสระในการแสดงความคิดเห็นอย่างเต็มที่ผู้สอนจะต้องเป็นผู้ให้คำแนะนำช่วยเหลือเมื่อผู้เรียนมีปัญหา

Lado (1964: 248) กล่าวถึง ความสามารถในการเขียน หมายถึง ความสามารถที่จะใช้อักษรอย่างมีความหมาย การเรียงเรียงข้อความได้อย่างเป็นระบบโดยใช้ความคิด ความรู้ในการใช้ภาษา เพื่อสื่อความเข้าใจระหว่างผู้อ่าน และผู้เขียนได้ตรงกับจุดมุ่งหมายของการเขียนนั้น ๆ ตลอดจนการใช้ถ้อยคำ สำนวนอย่างถูกต้อง

Valette (1977: 131) ให้ความหมายของความสามารถในการเขียนไว้ว่าเป็นความสามารถในการใช้คำศัพท์ การสะกดคำ การใช้หลักไวยากรณ์ และใช้ถ้อยคำในการเขียนได้อย่างสละสลวย มีความเชี่ยวชาญในลีลาทางภาษา

White (1980: 6) กล่าวว่าความสามารถทางการเขียนคือความสามารถในการเรียงประโยคให้เชื่อมโยงกันอย่างถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และอย่างสมเหตุสมผลเขียนได้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของผู้เขียนสื่อความหมายให้ผู้อ่านเข้าใจได้การเขียนต้องชัดเจน ไม่คลุมเครือความสามารถในการเขียนต้องประกอบด้วยความต้องการของภาษาและเอกภาพของเรื่อง

สุภัทราอักษรานุเคราะห์ (2532: 108) ให้แนวคิดที่ว่าความสามารถทางการเขียนเป็นกระบวนการที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับความคิดเพราะผู้เรียนจะต้องคิดว่าเขียนอะไรเพื่อใครมีจุดมุ่งหมายอะไรแล้วรวบรวมข้อมูลเลือกสรรจัดลำดับความคิดเพื่อเรียบเรียงออกมาเป็นเครื่องหมายวรรคตอนกฎเกณฑ์ไวยากรณ์ซึ่งงานที่เขียนต้องการสื่อสารความคิดกับผู้อ่าน

จากแนวคิดดังกล่าวข้างต้นสรุปได้ว่า ความสามารถทางการเขียน เป็นการใช้กระบวนการคิดของผู้เขียนในการถ่ายทอดความรู้เป็นความคิดที่มีการเรียบเรียงลำดับความเหมาะสมโดยใช้ความรู้ด้านเนื้อหาการเรียบเรียงเรื่องราวคำศัพท์และการใช้ภาษาในการสื่อความหมายให้ผู้อ่านเข้าใจตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียน

6. การวัดและการประเมินผลการเขียน

การจัดการเรียนรู้ทางการเขียน นอกจากต้องอาศัยวิธีการจัดการเรียนรู้ต่าง ๆ แล้วการวัดผลประเมินผลก็เป็นกระบวนการสำคัญเพื่อให้ทราบความสามารถในการเขียนของนักเรียน

การกำหนดกฎเกณฑ์การประเมิน ช่วยให้เกิดความชัดเจนในการประเมินว่าจะประเมินในเรื่องใดบ้าง สำหรับแนวทางในการประเมินผลการเขียน ได้มีผู้เสนอแนะไว้ดังนี้

กรรณิการ์ พวงเกษม (2533) ได้เสนอแนะวิธีการวัดผลด้านการเขียนเรียบเรียงคำ กลุ่มคำ การเขียนประโยคให้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน เช่น การเขียนบรรยายภาพ เขียนเรื่องจากคำเขียน เรื่องจากประสบการณ์ โดยแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ

1. ประเมินผลตามจุดมุ่งหมาย โดยใช้ข้อสอบอัตนัยและตรวจให้คะแนนโดยวิธีการจัดอันดับคุณภาพ วิธีนี้เป็นวิธีที่วัดได้ถูกต้องที่สุดเพราะสามารถวัดนักเรียนได้ตรงจุดหมาย แต่มีปัญหาด้านการวัดผล คือ เรื่องความยุติธรรมในการให้คะแนนต้องเสียเวลา

2. ประเมินผลด้วยข้อสอบปรนัยตามแนวของ F.T.S. (Education Testing Service) ซึ่งเป็นหน่วยงานที่ทำงานเกี่ยวกับเรื่องการทดสอบที่ใหญ่ที่สุดในโลก ในรัฐนิวยอร์กซึ่งประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งเป็นการวัดความสามารถด้านการเขียนดังนี้

- 2.1 ด้านความสามารถในการเขียน
- 2.2 ด้านความสามารถในการแสดงความคิดเห็นได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ
- 2.3 ด้านการรวบรวม และจัดระเบียบความคิดสมเหตุสมผล
- 2.4 ด้านความสามารถในการใช้ถ้อยคำสำนวนให้เหมาะสมกับความหมาย

เยาวดี วิบูลย์ศรี (2540: 250-255) ได้เสนอแนะถึงระบบมาตรฐานของการให้คะแนนสอบความเรียงว่า สามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ระบบใหญ่ ๆ ดังนี้

1. ระบบมาตราอันตรภาคชั้น (Interval Scale) เป็นระบบของการให้คะแนนที่กำหนดให้ช่วงชั้นคะแนนแต่ละช่วงชั้นมีขนาดเท่ากัน ในระบบนี้ระยะห่างจากช่วงหนึ่งไปยังอีกช่วงหนึ่งจะต้องเท่ากันตลอด ในแต่ละสเกล ผู้ตรวจให้คะแนนย่อมสามารถกำหนดกฎเกณฑ์ต่าง ๆ และน้ำหนักของแต่ละเกณฑ์ขึ้นได้ตามความเหมาะสม ในการตรวจให้คะแนนต้องยึดกฎต่อไปนี้

1.1 การตรวจให้คะแนนจะต้องไม่ดูชื่อของผู้สอบ

1.2 อ่านคำตอบครั้งที่ 1 ให้คะแนนตามกฎแต่ละข้อ เก็บคะแนนไว้เป็นความลับแล้วสลับที่ต่าง ๆ ของคำตอบใหม่ทั้งหมด อ่านซ้ำอีกครั้งหนึ่ง หรือไม่ก็ให้ผู้ตรวจให้คะแนนระบบการให้คะแนนแบบนี้ เป็นระบบที่ยุ่งยากและใช้เวลานาน แต่เป็นระบบที่มีความสำคัญและมีความจำเป็นที่ต้องทำ ทั้งนี้เพราะเป็นการให้คะแนนอย่างเป็นระบบและมีแนวคำตอบที่แน่ชัด

2. ระบบมาตราจัดอันดับ (Ordinal Scale) เป็นระบบการให้คะแนนที่ผู้ตรวจจะอ่านคำตอบของทุกคนผ่านไปหนึ่งเที่ยว เพื่อทราบโครงสร้างโดยส่วนรวมของคำตอบ จากนั้นผู้ตรวจจะอ่านคำตอบของแต่ละคนอย่างละเอียดอีกครั้ง และจะจัดลำดับคุณภาพของคำตอบที่เห็นว่าดีที่สุดเรียงลงไปตามลำดับจนถึงคำตอบที่เห็นว่าใช้ไม่ได้มากที่สุด โดยพิจารณาถึงเกณฑ์ต่าง ๆ ทุกเกณฑ์ไปพร้อม ๆ กัน คำตอบของผู้ตอบก็จะได้รับการเรียงคุณภาพ จากนั้นผู้ตรวจให้คะแนนก็จะอ่านพิจารณาอีกรอบและพยายามจัดลำดับที่แท้จริงที่ถูกต้องที่สุด หรือไม่ก็ให้ผู้ตรวจอีกคนหนึ่งช่วยตรวจให้คะแนน การตรวจและพิจารณาตัดสินใจให้คะแนนก็ต้องทำในลักษณะที่ ไม่ดูชื่อของผู้ตอบ และไม่ทราบผลของการตรวจครั้งก่อน จากนั้นจะนำลำดับที่ทั้งสองครั้งมาหาค่าเฉลี่ยและเปลี่ยนลำดับออกมาเป็นอันดับคะแนนตามความเหมาะสม

3. ระบบมาตราจัดประเภท (Nominal Scale) เป็นระบบการให้คะแนนที่ผู้ตรวจสามารถที่จะใช้วิธีจำแนกคำตอบของผู้ตอบออกเป็นประเภทตามลำดับคุณภาพ เช่น แบ่งลำดับการให้คะแนนออกเป็น เกรด ก ข ค ง และ จ หรือจัดประเภทออกเป็น ดีมาก ดี พอใช้ และต้องปรับปรุง เป็นต้น โดยขั้นแรกผู้ตรวจจะใช้วิธีอ่านคำตอบของผู้ตอบทุกคนให้ตลอด แล้วจึงอ่านอีกครั้งเพื่อจัดประเภท โดยใช้เกณฑ์ต่าง ๆ ที่กำหนดขึ้นเป็นหลักในการพิจารณาร่วมกันไปในคราวเดียวกัน ระบบการให้คะแนนแบบนี้จะมีลักษณะไม่ต่างจากการเรียงอันดับมากนัก กล่าวคือ แทนที่จะเป็นการเรียงลำดับไปเรื่อย ๆ ในคำตอบของผู้สอบทุกคน กลับเรียงคำตอบของผู้สอบออกเป็นประเภทตามที่ได้จัดหรือกำหนดไว้ก่อนแล้ว ในการตรวจก็อาจใช้ระบบคนเดียวตรวจจัดแยกประเภทแล้วพิจารณาตรวจใหม่อีกครั้งหนึ่ง หรือไม่ก็ให้คนสองคนตรวจพิจารณาจัดแยกประเภท โดยต้องยึดเกณฑ์ต่าง ๆ ที่ตั้งไว้เป็นหลักในการแบ่ง ไม่ใช่เป็นการเปรียบเทียบระหว่างผู้เข้าสอบด้วยกันว่าใครเก่ง อ่อน กว่าใคร

นอกจากนี้ ระบบมาตราอันตรภาคชั้นเป็นระบบที่ต้องใช้เวลามากกว่าสองระบบหลัง แต่ก็ยังเป็นระบบปรนัยมากที่สุด รวมทั้งผู้ตรวจสามารถให้คะแนนได้อย่างมีความคงที่ในการตรวจมากที่สุด

เสาวลักษณ์ รัตนวิษฐ์ (2531: 54-55) ได้กำหนดเกณฑ์การตรวจให้คะแนนการเขียนเรื่องไว้ ดังนี้

1. การลำดับเรื่อง ได้แก่ การเรียบเรียงเนื้อความอย่างต่อเนื่อง ไม่สับสน
2. การลำดับความคิด ได้แก่ การสื่อความคิดที่ชัดเจน ผู้อ่านอ่านแล้วเข้าใจความต้องการของผู้เขียน
3. การใช้ภาษา ได้แก่ การใช้คำ การผูกประโยค การสะกดคำ ไวยากรณ์ใช้ได้ถูกต้อง
4. การสื่อความหมาย ได้แก่ การเขียนที่สามารถทำให้อ่านเข้าใจเรื่องทั้งหมดได้

จากแนวคิดข้างต้นแสดงให้เห็นว่าการประเมินผลการเขียนมีหลักเกณฑ์ในการเขียนเป็นการใช้กระบวนการคิดของผู้เขียน ในการถ่ายทอดความรู้เป็นความคิดที่มีการเรียบเรียง ลำดับความเหมาะสมครอบคลุมความสามารถในทุกด้านของนักเรียน งานเขียนจึงเป็นงานเขียนที่มีคุณค่าครูเป็นบุคคลสำคัญที่สุด ในการพัฒนาความคิดของนักเรียน ที่ถ่ายทอดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรจะต้องใช้สิ่งเร้ากระตุ้นให้นักเรียนเกิดความรู้สึกนึกคิด เกิดจินตนาการ แล้วเรียบเรียงออกมาเป็นภาษาที่สละสลวยด้วยรูปแบบการเขียนตามความถนัดของแต่ละบุคคล นอกจากนี้การประเมินผลการเขียนตามความถนัดของแต่ละบุคคลครูควรพิจารณาความสามารถและพัฒนาการไม่ควรนำผลงานเด็กมาเปรียบเทียบกับกัน และที่สำคัญครูควรมีหลักเกณฑ์การประเมินผลไม่ควรตัดสินตามความรู้สึกหรือความคิดของครูเอง

จากข้อความดังกล่าวสรุปได้ว่า ความสามารถในการเขียนหมายถึงการใช้กระบวนการคิดของผู้เขียนในการถ่ายทอดความรู้เป็นความคิดที่มีการเรียบเรียงลำดับความเหมาะสมโดยใช้ความรู้ด้านเนื้อหาการเรียบเรียงเรื่องราวคำศัพท์และการใช้ภาษาในการสื่อความหมายให้อ่านเข้าใจตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียนในการวิเคราะห์เนื้อเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนทก

ความพึงพอใจ

การเรียนการสอนจะประสบผลสำเร็จได้หรือไม่ั้น ครูผู้สอนจะไม่วัดแค่เพียงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเท่านั้น แต่จะต้องวัดทางด้านจิตพิสัยของนักเรียนด้วย เพราะการที่ครูผู้สอนวัดพฤติกรรมของนักเรียนในการเรียนการสอนจะช่วยทำให้ครูผู้สอนมีข้อมูลในการพัฒนาจิตใจของนักเรียน

ซึ่งส่งผลต่อการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ ดังที่ อุทุมพร จามรมาน (2532: 3) กล่าวว่า การที่ครูมีข้อมูลเกี่ยวกับการพัฒนาการทางจิตของนักเรียนและเข้าใจพัฒนาการตามช่วงอายุต่าง ๆ จะช่วยลดปัญหาของนักเรียนลงได้มาก ข้อมูลสำคัญ ได้แก่ ความสนใจ เจตคติ ทักษะคิด ฯลฯ

1. ความหมายของความพึงพอใจ

ได้มีนักวิชาการและนักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของความพึงพอใจไว้ ดังนี้
Hinshaw and Atwood (1982 อ้างถึงใน วิภาพรรณ นำอุทิศ, 2552: 40) กล่าวว่า ความพึงพอใจเป็นความคิดเห็นของบุคคลต่อการตอบสนองต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใด

จินตนา ยูนิพันธุ์ และอารี ชิวเกษมสุข (2548: 622) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกทางบวกของบุคคลต่อสิ่งใด ๆ ที่เกิดจากความคาดหวังสอดคล้องกับการรับรู้ที่แท้จริงต่อสิ่งนั้น ๆ

Vroom (1984 อ้างถึงใน ดารณี จุนเจริญวงศา, 2548: 14) กล่าวว่า ความพึงพอใจ คือ ทักษะคิดด้านบวกต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่สอดคล้องกับความคาดหวังของตนเอง

สรุปว่าความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกในด้านบวก ทักษะคิดที่มีต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใด เมื่อสิ่งนั้นตรงกับความหมายความต้องการหรือความคาดหวังของตน

2. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจเป็นทฤษฎีที่ช่วยสร้างความพึงพอใจให้แก่บุคคลในที่นี้ผู้วิจัยขอแนะนำเสนอทฤษฎีแรงจูงใจ ซึ่งเป็นทฤษฎีที่สำคัญมากต่อการจัดการศึกษาเพราะแรงจูงใจส่งผลต่อพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน ทฤษฎีต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับทฤษฎีแรงจูงใจมีหลายทฤษฎี แต่ผู้วิจัยขอแนะนำเสนอทฤษฎีที่เกี่ยวข้องการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC ดังนี้

2.1 ทฤษฎีการตื่นตัว (Arousal Theory) วรณี ลิ้มอักษร (2543: 131-132) กล่าวว่า การตื่นตัวของมนุษย์มี 3 ระดับ คือ การตื่นตัวระดับต่ำ ระดับกลางและระดับสูง ถ้าตื่นตัวมากเกินไปจะเกิดอาการตื่นเต้น ถ้าตื่นตัวน้อยไปก็จะเกิดอาการเฉื่อยชา การตื่นตัวในระดับกลางจะมีความเหมาะสมในการจูงใจผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้มากที่สุด ครูผู้สอนต้องรู้วิธีการหรือเทคนิคที่จะกระตุ้นสมองหรือกล้ามเนื้อของนักเรียนให้เกิดการตื่นตัวที่จะเรียนรู้ เทคนิคที่จะกระตุ้นให้เกิดการตื่นตัวในการเรียนรู้ มีดังนี้

2.1.1 การใช้สี สีที่สามารถนำมาใช้กระตุ้นให้เกิดการตื่นตัวให้ได้มากที่สุด ได้แก่ สีโทนร้อน เช่น สีแดง สีส้ม ฯลฯ

2.1.2 การใช้เสียง เสียงที่นิยมนำมาใช้กระตุ้นให้เกิดการตื่นตัว มีทั้งเสียงดัง เสียงเบา เสียงสูง เสียงต่ำสลับกันไป

2.1.3 การใช้ภาพ ภาพที่เหมาะสม ได้แก่ ภาพที่มีความสลับซับซ้อน ภาพที่ขาดความเป็นเอกภาพซึ่งจะทำให้ทลายความสามารถของผู้เรียนให้ค้นหาคำตอบ

2.1.4 ใช้สิ่งเร้าที่เคลื่อนไหวได้ เช่น ภาพยนตร์ หุ่น ภาพการ์ตูนเคลื่อนไหว

2.1.5 การเปลี่ยนแปลงสิ่งเร้าในห้องเรียนเป็นประจำ เช่น การให้ผู้เรียนเปลี่ยนที่นั่งบ้าง การกำหนดสมาชิกในกลุ่ม การจัดป้ายความรู้ต่าง ๆ ในห้องเรียน การนำสื่อการเรียนแปลกใหม่เข้ามาใช้ในการเรียนการสอน

2.1.6 บุคลิกภาพของครูผู้สอน เช่น การแต่งกายที่เหมาะสม การใช้น้ำเสียง การพูดที่ไพเราะ ชัดเจน ท่าทางกระฉับกระเฉง ความกระตือรือร้นในการสอน

2.2 ทฤษฎีเครื่องล่อ (Incentive Theory) เฟลาพรธน์ เปลี่ยนนุ (2540: 240) กล่าวว่า ทฤษฎีเครื่องล่อหรือการใช้สิ่งล่อใจว่ามีบทบาทอย่างยิ่งในการกระตุ้นให้มนุษย์เกิดแรงจูงใจกระทำกิจกรรมต่าง ๆ เช่นเดียวกับการใช้แรงขับในการจัดการเรียนการสอน ครูผู้สอนนิยมใช้เครื่องล่อในการสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้เพราะได้ผลดีทั้งในระยะสั้นและระยะยาว

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการใช้เทคนิค CIRC ซึ่งเป็นเทคนิคที่มีการใช้เครื่องล่อสร้างแรงจูงใจให้แก่ นักเรียน ดังนั้นจึงขอนำเสนอเทคนิคการใช้เครื่องล่อเพื่อสร้างแรงจูงใจในการเรียน ดังนี้

2.2.1 การให้รางวัล การให้รางวัลเป็นการให้สิ่งที่มีค่าที่ผู้รับมีความพึงพอใจหรือนำสิ่งที่ผู้รับไม่พึงประสงค์ออกไปหลังจากมีพฤติกรรมที่เกิดขึ้น

2.2.2 การแข่งขัน การแข่งขันหากดำเนินการอย่างถูกต้องวิธีจะสามารถกระตุ้นให้เกิดแรงจูงใจในการเรียนได้วิธีหนึ่ง ครูผู้สอนควรเปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้แข่งขันตามความสามารถ

2.2.3 การทดสอบ เป็นการนำเครื่องมือชนิดใดชนิดหนึ่งไปกระตุ้นบุคคลให้แสดงพฤติกรรมตอบสนองออกมาในลักษณะที่จะสามารถสังเกตหรือตรวจวัดออกมาเป็นปริมาณหรือตัวเลขได้ การทดสอบในที่นี้เน้นการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นสำคัญซึ่งทดสอบภายหลังจากการเรียนแล้ว

2.3 ทฤษฎีความคาดหวัง (Expectancy Theory) สตูนิย์ ธีรดาการ (2542: 208 อ้างถึงในชาติชาย พิทักษ์ธนาคม, 2544: 255-257) กล่าวว่า ปัจจัยสำคัญ 2 ประการ ที่ทำให้บุคคลมีแรงจูงใจในการเรียนหรือการทำงาน ได้แก่

2.3.1 การรับรู้หรือการประเมินตนเอง หมายถึง เมื่อนักเรียนได้รับมอบหมายให้ทำงานใด ๆ จะต้องรู้ความสามารถของตนเองว่าสามารถทำได้สำเร็จหรือไม่มากนักเพียงใด ครูผู้สอนจะต้องให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของความสำเร็จและความสำเร็จที่จะเกิดขึ้นได้ก็ต่อใช้ความพยายามของตนเอง ครูผู้สอนต้องให้กำลังใจผู้เรียนว่าเขาสามารถเรียนเรื่องนั้นหรือสามารถทำสิ่งนั้นได้ เมื่อผู้เรียนมีกำลังใจและมีความคาดหวังว่าจะทำสิ่งนั้นได้จริง ๆ การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยต้องกระตุ้นให้ผู้เรียนตระหนักว่าความสำเร็จของกลุ่ม คือ ความสำเร็จของสมาชิกทุกคนภายในกลุ่ม ฉะนั้นสมาชิกจะต้องช่วยเหลือกันเพื่อให้กลุ่มประสบความสำเร็จสูงสุด

2.3.2 คุณค่าของสิ่งล่อใจที่บุคคลจะได้รับเป็นการตอบแทนการทำงานนั้น ๆ สิ่งล่อใจที่ได้มาง่ายหรือยากเกินไปจะส่งผลให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจน้อย ครูผู้สอนจึงต้องพิจารณาสิ่งล่อใจว่ามีคุณค่าตรงกับความต้องการของผู้เรียนหรือไม่เหมาะสมกับผู้เรียนมากนักเพียงใด การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้คะแนน การจัดอันดับความสำเร็จเกียรติบัตรเป็นเครื่องล่อใจในการจูงใจให้เกิดการเรียนรู้

3. การวัดความพึงพอใจ

การวัดความพึงพอใจ เป็นทัศนคติในทางบวกของบุคคลที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ซึ่งนักวิชาการหลายท่านได้กล่าวถึงการวัดความพึงพอใจ ดังนี้

รวิวรรณ ชินะตระกูล (2542) ได้กล่าวว่าความพึงพอใจเป็นคุณลักษณะทางจิตของบุคคลที่ไม่อาจวัดได้โดยตรงการวัดความพึงพอใจจึงเป็นการวัดโดยอ้อมวิธีการวัดความพึงพอใจในงานที่ใช้กันอย่างกว้างขวาง ในปัจจุบันนี้มีหลากหลายวิธีด้วยกัน จากการศึกษาวิธีการวัดความพึงพอใจของนักวิชาการหลายท่านพบประเด็นของวิธีการวัดที่คล้ายกันจึงพอสรุปประมวลได้ดังนี้ กล่าววามาตรวัดความพึงพอใจสามารถกระทำได้หลายวิธีได้แก่

1. การใช้แบบสอบถาม โดยผู้สอบถามจะออกแบบสอบถามเพื่อต้องการทราบความคิดเห็น ซึ่งสามารถทำได้ในลักษณะคำตอบให้เลือกหรือตอบคำถามอิสระ คำถามดังกล่าวอาจถามความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ เช่น การบริหารการควบคุมงานและเงื่อนไขต่าง ๆ เป็นต้น

2. การสัมภาษณ์ เป็นวิธีวัดความพึงพอใจทางตรงทางหนึ่งซึ่งต้องอาศัยเทคนิคและวิธีการที่ดีจึงจะทำให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริงได้

3. การสังเกต เป็นวิธีการวัดความพึงพอใจโดยสังเกตพฤติกรรมของบุคคลเป้าหมายไม่ว่าจะแสดงออกจากการพูดกริยาท่าทางวิธีนี้จะต้องอาศัยการกระทำอย่างจริงจังและการสังเกตอย่างมีระเบียบแบบแผน

สายสวาท ปั่นแก้ว (2551 อ้างถึงใน สารัช ไซสมบัตติ, 2534: 39) กล่าวว่า การวัดความพึงพอใจสามารถกระทำได้หลายวิธี ได้แก่

1. การใช้แบบสอบถาม โดยผู้สอบถามจะออกแบบแบบสอบถามเพื่อต้องการทราบความคิดเห็น ซึ่งสามารถทำได้ในลักษณะที่กำหนดคำตอบให้เลือกหรือตอบคำถามอิสระ คำถามดังกล่าวอาจถามความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ

2. การสัมภาษณ์ เป็นวิธีวัดความพึงพอใจทางตรงทางหนึ่ง ซึ่งต้องอาศัยเทคนิคและวิธีการที่ดีจึงจะทำให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริงได้ การวัดความพึงพอใจโดยวิธีสัมภาษณ์นับเป็นวิธีการที่ประหยัดและมีประสิทธิภาพมากอีกวิธีหนึ่ง

3. การสังเกต เป็นวิธีการวัดความพึงพอใจโดยสังเกตพฤติกรรมของบุคคลเป้าหมายไม่ว่าจะแสดงออกจากการพูดกริยาท่าทาง วิธีนี้ต้องอาศัยการกระทำอย่างจริงจังและการสังเกตอย่างมีระเบียบแบบแผน

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่าการวัดความพึงพอใจสามารถกระทำได้ 3 วิธีคือ 1) การใช้แบบสอบถาม โดยผู้สอบถามจะออกแบบสอบถามความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ เพื่อต้องการทราบความคิดเห็น 2) การสัมภาษณ์ เป็นการวัดความพึงพอใจที่ต้องอาศัยเทคนิคและวิธีการเพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริง 3) การสังเกต เป็นการวัดความพึงพอใจโดยสังเกตพฤติกรรมของบุคคลเป้าหมายในการแสดงออกจากการพูดกริยาท่าทางและต้องสังเกตอย่างมีระเบียบแบบแผน

สำหรับงานวิจัยนี้ กำหนดการวัดความพึงพอใจ โดยการใช้แบบสอบถามความพึงพอใจจะออกแบบสอบถาม เพื่อต้องการทราบความคิดเห็นที่สามารถทำได้ในลักษณะคำตอบให้เลือกหรือตอบคำถามอิสระ คำถามดังกล่าวจะถามความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ ดังนี้ 1) ด้านเนื้อหา 2) ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน 3) ด้านสื่อการเรียนรู้ และ 4) ด้านการวัดและประเมินผล

การเรียนการสอนจะประสบผลสำเร็จนั้นครูผู้สอนจะวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและช่วยให้ครูผู้สอนมีการพัฒนาจิตใจของนักเรียน สร้างความพึงพอใจให้กับบุคคล ดังนั้น การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยจะเป็นสิ่งผลักดันให้นักเรียนเกิดความเต็มใจ พึงพอใจที่จะเรียนรู้ ทฤษฎีแรงจูงใจสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาความเข้าใจในการอ่าน รวมทั้งการใช้ทฤษฎี รูปแบบการสอนวิธีสอน เทคนิคการสอนรวมถึงการสร้างและการพัฒนาสื่อ การสอนมาใช้ในการพัฒนาความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยให้แก่เด็กนักเรียนซึ่งนักเรียนมีความเข้าใจในการอ่านสูงกว่านักเรียนที่เรียนแบบวิธีเรียนปกติที่ได้รับการประเมินจากครู

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาผลการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเปรียบเทียบการสอน โดยใช้เทคนิคนี้สามารถพัฒนาการอ่านและการเขียนดังนี้

ศิจิตราภรณ์ ศิลปะ (2547) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่อง การสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยใช้สื่อประสมร่วมกับการเรียนการสอนแบบ CIRC ผลการวิจัยพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนโดยใช้สื่อประสมร่วมกับการเรียนการสอนแบบ CIRC สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

อภิรักษ์ ไต้ะตาหยง (2551) ผลของการสอนโดยการเรียนรู้แบบร่วมมือแบบบูรณาการการอ่านและการเขียน (CIRC) ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนสองภาษานักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนพัฒนาวิทยาสังกัดเขตละพลาผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการเขียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการเรียนแบบร่วมมือแบบบูรณาการการอ่านและการเขียน (CIRC) หลังการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนทดลองอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการเขียนของนักเรียนที่เรียนแบบปกติหลังการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการเขียนของนักเรียนที่เรียนแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือแบบบูรณาการการอ่านและการเขียน (CIRC) สูงกว่าการเรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ณัฐกาญจน์ เลิศยะโส (2553) การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงร้อยแก้วโดยใช้การสอนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเขียนความเรียงร้อยแก้วของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

นิลวรรณ ชูวิวัฒน์รัตนกุล (2554) การพัฒนาการอ่านเชิงวิเคราะห์และเขียนสื่อความภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้การเรียนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับชุดกิจกรรม ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอนโดยใช้การเรียนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับชุดกิจกรรมหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และความสามารถในการเขียนสื่อความภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอนโดยใช้การเรียนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับชุดกิจกรรมหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

แสนประเสริฐ ปานเนียม (2552) การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่สอนด้วยวิธีการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC กับวิธีสอนแบบปกติ ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการอ่านและเขียนที่สอนด้วยวิธีการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC แตกต่างจากกลุ่มที่สอนด้วยวิธีการเรียนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ภูมินทร์ เหลลาอำนาจ (2555) การศึกษาผลสัมฤทธิ์การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยวิธีการสอนแบบ SQ4R ของนักศึกษาวิชาการศึกษาภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่าผลสัมฤทธิ์การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้วิธีการสอนแบบ SQ4R ของนักศึกษาวิชาการศึกษาภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 2 ก่อนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

เมขลา ลือโสภณ และคณะ (2555) การพัฒนาการอ่านจับใจความด้วยวิธีการสอนแบบ SQ4R ผลการวิจัยพบว่าแผนการจัดการเรียนรู้พัฒนาการอ่านจับใจความด้วยวิธีการสอนแบบ SQ4R กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 86.75/87.10 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ค่าดัชนีประสิทธิผลของการจัดการเรียนรู้พัฒนาการอ่านจับใจความด้วยวิธีการสอนแบบ SQ4R กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีค่าเท่ากับ 0.75 แสดงว่านักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้พัฒนาการอ่านจับใจความด้วยวิธีการสอนแบบ SQ4R กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความรู้เพิ่มขึ้น 0.75 หรือคิดเป็นร้อยละ 75 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนด้วยแผนการจัดการเรียนรู้พัฒนาการอ่านจับใจความด้วยวิธีการสอนแบบ SQ4R กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

อมรรัตน์ จิตตะกาล (2556) การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับการใช้ผังกราฟิกสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้เรียนโดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับการใช้ผังกราฟิก หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้เรียนโดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับการใช้ผังกราฟิก หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องพบว่าการพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนของนักเรียนทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่แตกต่างกันจึงทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะนำรูปแบบการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R เพื่อสามารถพัฒนานักเรียนแต่ละกลุ่มได้แตกต่างกันหรือไม่และเป็นแนวทางในการวางพื้นฐานที่ดีในการพัฒนาการเรียนรู้อ่านภาษาไทยให้กับนักเรียนต่อไป

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาไทยระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R ผู้วิจัยมีขั้นตอนในการดำเนินการวิจัยดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. แบบแผนการวิจัย
3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล
6. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนสะเดา “บรรณรักษ์กัมพลานนท์อนุสรณ์” จำนวน 12 ห้อง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาสงขลา-สตูล เขต 16

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยได้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสะเดา “บรรณรักษ์กัมพลานนท์อนุสรณ์” อำเภอสะเดาจังหวัดสงขลา จำนวน 2 ห้องห้องละ 26 คนกลุ่มตัวอย่างได้มาโดยการสุ่มกลุ่มจากนักเรียนทั้งหมด 12 ห้อง แล้วสุ่มเพื่อเข้าทำการทดลองโดยวิธีจับฉลาก ได้กลุ่มทดลองห้องที่ 1 เป็นห้อง ม. 2/4 จำนวน 26 คนใช้เทคนิค CIRC และนักเรียนกลุ่มทดลองห้องที่ 2 เป็นห้อง ม. 2/6 จำนวน 26 คน โดยใช้เทคนิค SQ4R ซึ่งทั้งสองกลุ่ม มีคะแนนก่อนเรียนที่ไม่แตกต่างกัน (ภาคผนวก ง)

แบบแผนการวิจัย

แบบแผนการทดลองที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือแบบกึ่งทดลองสองกลุ่มวัดผลก่อนและหลังการทดลอง (Control Group Pretest-Posttest Design) (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ, 2538: 249) ดังตารางต่อไปนี้

ตาราง 1 แบบแผนการทดลอง

Group	Pretest	Treatment	Posttest
E ₁	T ₁	X ₁	T ₁
E ₂	T ₂	X ₂	T ₂

เมื่อ	E ₁	แทน	กลุ่มทดลองที่ 1
	E ₂	แทน	กลุ่มทดลองที่ 2
	T ₁	แทน	การทดสอบก่อนการทดลองโดยใช้แบบทดสอบความสามารถในการอ่านการเขียน
	T ₂	แทน	การทดสอบหลังการทดลองโดยใช้แบบทดสอบความสามารถในการอ่านการเขียน
	X ₁	แทน	การทดสอบหลังการทดลองโดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค CIRC
	X ₂	แทน	การทดสอบหลังการทดลองโดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค SQ4R

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อประกอบการวิจัย มีขั้นตอนดังนี้

1. แผนการสอนแบบเทคนิค CIRC เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก จำนวน 5 แผน
2. แผนการสอนแบบเทคนิค SQ4R เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก จำนวน 5 แผน
3. แบบทดสอบความสามารถในการอ่านเป็นแบบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก จำนวน 1 ฉบับ
4. แบบทดสอบความสามารถในการเขียนจำนวน 1 ฉบับ
5. แบบสอบถามความพึงพอใจในการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R จำนวน 1 ฉบับ

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

1. แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค CIRC

ผู้วิจัยดำเนินการสร้างและหาคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC โดยมีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1.1 ขั้นการสร้าง

1.1.1 ศึกษาเกี่ยวกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนสะเดา “ขจรค์ชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์” กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยเพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับ จุดมุ่งหมาย หลักการ

1.1.2 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีการสอนโดยใช้เทคนิค CIRC เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับ ทฤษฎีและหลักการสอน

1.1.3 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC หน่วยที่ 4 เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนทก รวมทั้งหมด 5 แผน มีองค์ประกอบ ดังนี้ มาตรฐาน ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ การจัดกระบวนการเรียนรู้ สื่อและแหล่งการเรียนรู้ การวัดและการประเมินผลดังตารางแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

ตาราง 2 แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

แผนที่	เรื่อง	ชั่วโมง
1	การอ่านและค้นหาความหมายของคำศัพท์	3
2	การอ่านตีความ โดยเขียนเป็นแผนภาพ โครงเรื่อง	3
3	สื่อความหมายด้วยปริศนาคำทาย	3
4	เราคือลูกของแม่พระธรณี	3
5	ยามมีด	3
รวม		15

1.2 ขั้นหาคุณภาพ

1.2.1 นำแผนการจัดการเรียนรู้เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC จำนวน 3 คน ตรวจสอบารูปแบบการใช้ภาษากระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ความเหมาะสมของสื่อการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้และนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ โดยแบบประเมินแผน ประกอบด้วย มาตรฐานการเรียนรู้ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระสำคัญ สาระการเรียนรู้ กระบวนการจัดการเรียนรู้ และสื่อการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผล เครื่องมือวัดผลและประเมินผล เกณฑ์การประเมินผล จำนวน 5 แผน ได้ค่า IOC เท่ากับ 1.00 (ภาคผนวก ง)

1.2.2 ทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนสะเดา “บรรณรักษ์กัมพลานนท์อนุสรณ์” จำนวน 26 คน เพื่อดูความเหมาะสมของเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรม และขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และนำมาปรับปรุงในเรื่องเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้

1.2.3 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC ฉบับสมบูรณ์

2. แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

ผู้วิจัยดำเนินการสร้างและหาคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R โดยมีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

2.1 ขั้นการสร้าง

2.1.1 ศึกษาเกี่ยวกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนสะเดา “บรรณรักษ์กัมพลานนท์อนุสรณ์” กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยเพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับ จุดมุ่งหมาย หลักการ

2.1.2 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีและหลักการสอน

2.1.3 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R ประกอบด้วย เรื่องรวมเกียรติคุณ นารายณ์ปราบหนทก รวมทั้งหมด 5 แผน มีองค์ประกอบดังนี้ มาตรฐาน ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ การจัดกระบวนการเรียนรู้ สื่อและแหล่งการเรียนรู้ การวัดและการประเมินผล ดังตารางแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

ตาราง 3 แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

แผนที่	เรื่อง	ชั่วโมง
1	การอ่านและค้นหาความหมายของคำศัพท์	3
2	การอ่านตีความโดยเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง	3
3	สื่อความหมายด้วยปริศนาคำทาย	3
4	เราคือลูกของแม่พระธรณี	3
5	ขามมีด	3
รวม		15

2.2 ขั้นหาคูณภาพ

2.2.1 นำแผนการจัดการเรียนรู้เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R จำนวน 3 คน ตรวจสอบพิจารณารูปแบบการใช้ภาษากระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ความเหมาะสมของสื่อการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ และนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ได้ค่า IOC เท่ากับ 1.00 (ภาคผนวก ง)

2.2.2 ทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนสะเดา “ขรรค์ชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์” จำนวน 26 คน ซึ่งเป็นนักเรียนห้องที่ 6 เพื่อดูความเหมาะสมของเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรม และขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และเรื่องเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้

2.2.3 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R ฉบับสมบูรณ์

3. แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างและหาคูณภาพแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ตามลำดับขั้นตอนต่อไปนี้

3.1 ขั้นการสร้าง

3.1.1 ศึกษาทฤษฎี แนวคิดเกี่ยวกับการสร้างข้อสอบและเทคนิคการเขียนข้อสอบแบบปรนัยเพื่อวัดความสามารถในการอ่าน

3.1.2 ศึกษาเนื้อหา ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก จากหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนสะเดา “ขรรค์ชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์” กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

3.1.3 สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เป็นแบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ คัดเลือกไว้ 30 ข้อ

ตาราง 4 แสดงจำนวนข้อสอบที่สร้างไว้ก่อนนำไปหาคุณภาพและจำนวนข้อสอบที่ต้องการ

ระดับการอ่าน	จำนวนข้อสอบที่ใช้
1. การอ่านตามตัวอักษร	10
2. การอ่านตีความ	10
3. การอ่านโดยใช้วิจารณ์ญาณ	10
4. การอ่านแบบนำไปใช้	10
รวม	40

3.2 ชั้นหาคุณภาพ

3.2.1 ผู้วิจัยนำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นนำเสนอให้คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้องและนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไข

3.2.2 นำแบบทดสอบเสนอให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทยและด้านการวัดผลและประเมินผล จำนวน 3 คน ตรวจสอบและพิจารณาถึงการให้ภาษาความเที่ยงตรงในด้านเนื้อหา ความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับเนื้อหาและจุดประสงค์ด้านพฤติกรรมที่ต้องการวัดนำมาวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้องหรือค่า IOC เพื่อทำการเลือกข้อสอบที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป (พิชิต ฤทธิจรูญ, 2547: 242) ได้ค่า IOC ทุกข้อเท่ากับ 1.00 (ภาคผนวก ง)

3.2.3 นำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และหาค่าความยากง่ายและอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ได้ค่าความยากง่ายของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านเท่ากับ 0.57-0.80 และค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านเท่ากับ 0.33-0.47 (ภาคผนวก ง)

3.2.4 หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้ KR-20 ซึ่งค่าความเชื่อมั่นต้องมีค่าไม่น้อยกว่า 0.70 ในการวิจัยครั้งนี้ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านเท่ากับ 0.75

4. แบบทดสอบความสามารถในการเขียน

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามลำดับขั้นตอนต่อไปนี้

4.1 ขั้นการสร้าง

4.1.1 ศึกษาทฤษฎีแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างข้อสอบและเทคนิคการเขียนข้อสอบแบบอัตนัย โดยวัดความสามารถในการเขียน คือ การลำดับเรื่อง การลำดับความคิด การใช้ภาษา และการสื่อความหมาย

4.1.2 ศึกษาเนื้อหา ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง จากหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนสะเดา “บรรณรักษ์กัมพลานนทอนุสรณ์” กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

4.1.3 สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยวิเคราะห์จากเนื้อหาเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มาสร้างแบบทดสอบเป็นแบบอัตนัยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

ประเด็น	ระดับคะแนน		
	3 ดีมาก	2 ดี	1 พอใช้
การลำดับเรื่อง	การเรียบเรียงเนื้อความของเรื่องได้อย่างละเอียดชัดเจน ถูกต้อง	การเรียบเรียงเนื้อความของเรื่องเข้าใจจับประเด็น ได้บ้างแต่ไม่ถูกต้องทั้งหมด	การเรียบเรียงเนื้อความได้เข้าใจแต่จับประเด็นได้น้อย
การลำดับความคิด	การสื่อความคิดที่ชัดเจน ผู้อ่านอ่านแล้วเข้าใจสาระของเรื่องได้ถูกต้องทั้งหมด	การสื่อความคิด สาระสำคัญของเรื่องได้ บ้างบางส่วน	การสื่อความคิด สาระสำคัญของเรื่อง ได้น้อย
การใช้ภาษา	การใช้คำในการผูกประโยค การสะกดคำไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้อง กระชับ รัดกุม	การใช้คำในการผูก ประโยคไม่กระชับ รัดกุม	การใช้คำในการผูก ประโยคไม่กระชับ ค่อนข้างสับสน
การสื่อความหมาย	การเขียนที่สามารถทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราว การใช้คำได้อย่างเหมาะสม เข้าใจเนื้อหา สาระของเรื่องได้ชัดเจน	การเขียนที่สามารถทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวแต่ สื่อสารออกมาได้ไม่ค่อยชัดเจน	การเขียนที่สามารถทำให้ผู้อ่านอ่านแล้วสับสน

4.2 ชั้นหาคุณภาพ

4.2.1 ผู้วิจัยนำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นนำเสนอให้คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้องและนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไข

4.2.2 นำแบบทดสอบเสนอให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทยและด้านการวัดผลและประเมินผล จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบและพิจารณาถึงการใช้ภาษาความเที่ยงตรงในด้านเนื้อหา ความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับเนื้อหาและจุดประสงค์ด้านพฤติกรรมที่ต้องการวัดนำมาวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้องหรือค่า IOC โดยทำการเลือกข้อสอบที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป (พิชิต ฤทธิ์จรูญ, 2547: 242) ได้ค่า IOC เท่ากับ 1.00 (ภาคผนวก ง)

4.2.3 นำไปทดสอบวัดความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสะเดา “ขรรค์ชัยกัมพลานนทอนุสรณ์” และหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบโดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟา ในการวิจัยครั้งนี้ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเท่ากับ 0.74

5. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนโดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ โดยใช้เทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตามแบบวัดของ Likert ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

5.1 ขั้นการสร้าง

5.1.1 ศึกษาวิธีสร้างแบบวัดความพึงพอใจ จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.1.2 เขียนและเรียบเรียงข้อความหลาย ๆ ข้อความ เพื่อใช้วัดความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน จำนวน 17 ข้อ

5.1.3 ระดับความพึงพอใจของแต่ละข้อ 5 ระดับ คือ ความพึงพอใจมากที่สุด ความพึงพอใจมาก ความพึงพอใจปานกลาง ความพึงพอใจน้อย ความพึงพอใจน้อยที่สุด การให้คะแนนคำตอบของข้อความ เป็นดังนี้ ความพึงพอใจมากที่สุด ให้ 5 คะแนน ความพึงพอใจมาก ให้ 4 คะแนน ความพึงพอใจปานกลาง ให้ 3 คะแนน ความพึงพอใจน้อย ให้ 2 คะแนน ความพึงพอใจน้อยที่สุด ให้ 1 คะแนน ประเมิน 4 ด้าน คือ ด้านเนื้อหา ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านสื่อ และด้านการวัดและประเมินผล

5.2 ชั้นหาคุณภาพ

5.2.1 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่สร้างขึ้นให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอนตรวจสอบพิจารณาความถูกต้อง ความชัดเจนของภาษา ความครอบคลุมแนวคิด เนื้อหาสาระที่สำคัญ แล้วนำไปปรับปรุงแก้ไข หากความเที่ยงตรงในด้าน

เนื้อหาความสอดคล้องระหว่างข้อสอบถามที่ต้องการวัด นำมาวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้อง หรือค่า IOC โดยทำการเลือกข้อคำถามที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป (พิชิต ฤทธิ์จรูญ, 2550: 242) ในการวิจัยครั้งนี้ได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ได้ค่า IOC เท่ากับ 0.67-1.00

5.2.2 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ห้องที่ 6 โรงเรียนสะเดา “พรรคชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์” ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง และเรียนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก มาแล้ว จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 30 คน

5.2.3 นำผลคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่น โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟา (Coefficient Alpha) (ถ้วน สายยศ และอังคณา สายยศ, 2540: 183) ในการวิจัยครั้งนี้ได้ค่าความเชื่อมั่นโดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟาได้ค่าความเชื่อมั่นโดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟามีค่าเท่ากับ 0.91

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง โดยผู้วิจัยดำเนินการเป็นขั้นตอนดังนี้

1. ปฐมนิเทศนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
2. ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มทดลองที่ 1 และกลุ่มทดลองที่ 2 ซึ่งเป็นนักเรียนที่มีความสามารถด้านภาษาไทยเท่าเทียมกัน ทำแบบทดสอบความสามารถทางการอ่านก่อนเรียนเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก ครอบคลุมทุกด้านการอ่านคือการอ่านตัวอักษร การอ่านตีความ การอ่าน โดยใช้วิจารณ์ญาณและการนำไปใช้เป็นแบบปรนัย จำนวน 1 ฉบับ 30 ข้อ 4 ตัวเลือก
3. ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่ 1 คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 26 คน ปีการศึกษา 2556 เรียนตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค CIRC จำนวน 5 แผน และกลุ่มตัวอย่างที่ 2 คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 26 คน ปีการศึกษา 2556 เรียนตามแผนการจัด การเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค SQ4R จำนวน 5 แผน
4. ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มทดลองที่ 1 และกลุ่มทดลองที่ 2 ทำแบบทดสอบความสามารถทางการเขียนหลังเรียน โดยครอบคลุมด้านการลำดับเรื่อง การลำดับความคิด การใช้ภาษา และการสื่อความหมาย เป็นแบบอัตนัย จำนวน 1 ฉบับ จำนวน 2 ข้อ
5. ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มทดลองที่ 1 และกลุ่มทดลองที่ 2 ทำแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC แล้วให้นักเรียนกลุ่มทดลองที่ 2 ทำแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยมีรายละเอียดดังนี้

1. สถิติพื้นฐาน

1.1 หาค่าคะแนนเฉลี่ย (\bar{X}) (สุวิมล ติรกานันท์, 2546: 51)

1.2 หาค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ใช้สูตรดังนี้ (ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ, 2538: 79)

2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ

2.1 ค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้ค่า IOC (สุวิมล ติรกานันท์, 2546: 139) ใช้เกณฑ์ ค่า IOC ตั้งแต่ 0.5-1.00

2.1.1 ถ้าค่า IOC ที่คำนวณได้มากกว่า 0.5 แสดงว่าข้อทดสอบนั้นวัดได้จริงตามจุดประสงค์

2.1.2 ถ้าค่า IOC ที่คำนวณได้น้อยกว่า 0.5 แสดงว่าข้อทดสอบนั้นไม่สามารถหรือเป็นตัวแทนจุดประสงค์การวัด ควรนำมาปรับปรุงใหม่ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

2.2 หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านโดยวิธีของคูเดอร์ ริชาร์ดสัน (Kuder Richardson) จากสูตร KR-20 (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ, 2548: 168)

2.4 หาค่าแบบทดสอบการเขียนของนักเรียนโดยใช้วิธีวัดประมาณค่า (Rating Scale) ด้วยวิธีการหาสัมประสิทธิ์แอลฟา (α -coefficient) (ไพศาล วรคา, 2552: 278)

2.5 ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน (เขาวดี วิบูลย์ศรี, 2540: 152)

2.6 หาค่าคุณภาพของแบบสอบถามความพึงพอใจในการเรียนวัดประมาณค่า (Rating Scale) ด้วยวิธีการหาสัมประสิทธิ์แอลฟา (α -coefficient) (ไพศาล วรคา, 2552: 278)

3. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน

3.1 t-test แบบ Dependent เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ (ชูศรี วงศ์รัตน์, 2544: 193)

3.2 สถิติที่ใช้ในการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 2 กลุ่ม โดยใช้สูตรสถิติ t-test for independent sample ดังนี้ (ลิ้วน สายยศ และอังคณา สายยศ, 2538: 216-217)

เกณฑ์การประเมินความพึงพอใจในการแปลความหมายของคะแนนดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด และบุญส่ง นิลแก้ว, 2535: 24)

- 4.50 – 5.00 หมายถึง ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด
- 3.50 – 4.49 หมายถึง ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก
- 2.50 – 3.49 หมายถึง ความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง
- 1.50 – 2.49 หมายถึง ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย
- 1.00 – 1.49 หมายถึง ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาไทยระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R โรงเรียนสะเดา “ขรรค์ชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์” ผู้วิจัยขอนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

ตอนที่ 3 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

ตอนที่ 4 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

ตอนที่ 5 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R

ตอนที่ 6 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R

ตอนที่ 7 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC ปรากฏผลดังตาราง 5

ตาราง 5 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC (n = 26 คน)

ความสามารถในการอ่าน	คะแนนเต็ม	ก่อนเรียน		หลังเรียน		t
		\bar{x}	S.D	\bar{x}	S.D	
1. การอ่านตามตัวอักษร	7	2.81	0.63	5.07	1.23	8.85*
2. การอ่านตีความ	7	2.46	0.90	5.31	1.12	10.77*
3. การอ่านโดยใช้วิจารณญาณ	8	2.00	0.80	4.96	1.15	11.42*
4. การนำไปใช้	8	2.08	0.93	5.31	1.74	8.87*
ภาพรวม	30	9.35	0.75	20.65	2.28	39.91*

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 5 พบว่า ค่าเฉลี่ยความสามารถในการอ่านของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ค่าเฉลี่ยความสามารถในด้านการอ่านของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทุกด้าน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 1

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

ตาราง 6 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC (n = 26 คน)

ความสามารถในการเขียน	คะแนนเต็ม	ก่อนเรียน		หลังเรียน		t
		\bar{x}	S.D	\bar{x}	S.D	
1. การลำดับเรื่อง	6	2.88	0.86	4.85	1.22	7.50*
2. การลำดับความคิด	6	2.69	1.19	4.58	1.45	5.50*
3. การใช้ภาษา	6	2.62	1.24	4.77	1.48	6.00*
4. การสื่อความหมาย	6	2.65	1.16	4.88	1.58	6.85*
ภาพรวม	24	10.88	3.72	19.08	5.07	25.85*

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 6 พบว่า ค่าเฉลี่ยความสามารถในการเขียนของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ค่าเฉลี่ยความสามารถในการเขียนของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทุกด้าน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 2

ตอนที่ 3 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

ตาราง 7 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R (n = 26 คน)

ความสามารถในการอ่าน	คะแนนเต็ม	ก่อนเรียน		หลังเรียน		t
		\bar{x}	S.D	\bar{x}	S.D	
1. การอ่านตามตัวอักษร	7	2.65	0.69	5.31	0.88	12.72*
2. การอ่านตีความ	7	2.42	0.58	5.42	0.70	16.83*
3. การอ่านโดยใช้วิจารณ์	8	2.73	0.87	5.38	1.20	10.11*
4. การนำไปใช้	8	2.88	1.11	5.38	1.33	7.78*
ภาพรวม	30	10.19	2.02	21.58	3.06	47.44*

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 7 พบว่า ค่าเฉลี่ยความสามารถในการอ่านของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ค่าเฉลี่ยความสามารถในการอ่านของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทุกด้าน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 3

ตอนที่ 4 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

ตาราง 8 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R (n = 26 คน)

ความสามารถในการเขียน	คะแนนเต็ม	ก่อนเรียน		หลังเรียน		t
		\bar{x}	S.D	\bar{x}	S.D	
1. การลำดับเรื่อง	6	3.19	1.10	4.81	1.23	5.20*
2. การลำดับความคิด	6	3.23	1.07	4.85	1.19	5.33*
3. การใช้ภาษา	6	3.15	1.08	4.77	1.24	5.23*
4. การสื่อความหมาย	6	3.00	0.10	4.81	1.23	6.20*
ภาพรวม	24	12.31	3.62	19.23	4.74	21.96*

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 8 พบว่า ค่าเฉลี่ยความสามารถในการเขียนของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ค่าเฉลี่ยความสามารถในการเขียนของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทุกด้าน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 4

ตอนที่ 5 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R

ตาราง 9 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R (n = 26 คน)

ความสามารถในการอ่าน	คะแนนเต็ม	CIRC		SQ4R		t
		\bar{x}	S.D	\bar{x}	S.D	
1. การอ่านตามตัวอักษร	7	5.08	1.23	5.31	0.88	1.48
2. การอ่านตีความ	7	5.31	1.12	5.42	0.70	0.01
3. การอ่านโดยใช้วิจารณ์	8	4.96	1.15	5.38	1.20	2.00*
4. การนำไปใช้	8	5.31	1.74	5.38	1.33	0.30
ภาพรวม	30	20.65	2.28	21.58	3.06	3.79*

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 9 พบว่า ค่าเฉลี่ยความสามารถในการอ่านของนักเรียนระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R กับนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าความสามารถในด้านการอ่านโดยใช้วิจารณ์หลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ส่วนด้านอื่น ๆ ไม่แตกต่างกัน

ตอนที่ 6 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R

ตาราง 10 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R (n= 26 คน)

ความสามารถในการเขียน	คะแนนเต็ม	CIRC		SQ4R		t
		\bar{x}	S.D	\bar{x}	S.D	
1. การลำดับเรื่อง	6	4.85	1.22	4.81	1.23	0.53
2. การลำดับความคิด	6	4.58	1.45	4.85	1.19	0.58
3. การใช้ภาษา	6	4.77	1.48	4.77	1.24	0.08
4. การสื่อความหมาย	6	4.88	1.58	4.81	1.23	0.88
ภาพรวม	24	19.08	5.07	19.23	4.74	2.07*

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 10 พบว่า ค่าเฉลี่ยความสามารถในการเขียนของนักเรียนระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 7 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R

ตาราง 11 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC

รายการประเมิน	\bar{x}	S.D	ระดับความพึงพอใจ
ด้านเนื้อหา			
1. นักเรียนพึงพอใจกับกิจกรรมในการค้นหาความหมายของคำ	4.77	1.10	มากที่สุด
2. นักเรียนพึงพอใจที่ได้รับการทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม	4.50	1.44	มากที่สุด
3. นักเรียนพึงพอใจในการเรียนรู้เรื่องราวโดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง	4.70	1.35	มากที่สุด
4. นักเรียนพึงพอใจในการเรียนรู้เรื่องราวโดยการทำนายเรื่อง	4.77	1.32	มากที่สุด
5. นักเรียนพึงพอใจเนื้อเรื่องโดยการตอบคำถาม	3.87	0.88	มาก
รวมด้านเนื้อหา	4.52	1.21	มากที่สุด
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน			
6. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ครูจัดให้ช่วยดึงดูดใจให้นักเรียนอยากอ่านบทอ่านที่ครูกำหนดและบทอ่านอื่นๆ	4.30	1.55	มาก
7. นักเรียนพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบนี้	3.77	1.05	มาก
8. นักเรียนพึงพอใจในการตั้งคำถามเพื่อค้นหาคำตอบ	4.13	0.86	มาก
9. นักเรียนพึงพอใจในการที่สมาชิกในกลุ่มช่วยเหลือซึ่งกันและกัน	4.20	1.08	มาก
10. นักเรียนสามารถเรียงลำดับเรื่องราวโดยใช้ภาษาสื่อออกมาชัดเจน	4.50	1.30	มากที่สุด
รวมด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	4.18	1.17	มาก
ด้านสื่อ			
11. นักเรียนชอบสื่อการเรียนรู้ที่ครูจัดให้	4.23	1.46	มาก
12. นักเรียนคิดว่าสื่อที่ใช้ช่วยให้นักเรียนวิเคราะห์เรื่องราวได้อย่างดี	4.13	1.28	มาก

ตาราง 11 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{x}	S.D	ระดับ ความพึงพอใจ
ด้านสื่อ (ต่อ)			
13. นักเรียนคิดว่าสื่อที่ใช้ช่วยให้นักเรียนอ่านได้อย่าง คล่องแคล่วและถูกต้อง	4.13	1.26	มาก
14. นักเรียนคิดว่าสื่อที่ใช้เหมาะสมกับเนื้อหาที่เรียน	3.63	0.78	มาก
รวมด้านสื่อ	4.03	1.19	มาก
ด้านการวัดและประเมินผล			
15. นักเรียนชอบวิธีการให้คะแนนของครู	4.10	1.51	มาก
16. นักเรียนพอใจต่อการทำแบบฝึกที่ครูให้	3.87	0.57	มาก
17. ข้อสอบที่ครูจัดให้มีความน่าสนใจ	4.37	1.45	มาก
รวมด้านการวัดและประเมินผล	4.11	1.17	มาก
รวมทุกด้าน	4.36	1.19	มาก

จากตาราง 11 สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ พบว่า ค่าคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC อยู่ระดับมากเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านเนื้อหา โดยมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.52 ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ด้านสื่อ โดยมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.03

ตาราง 12 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

รายการประเมิน	\bar{x}	S.D	ระดับ ความพึงพอใจ
ด้านเนื้อหา			
1. นักเรียนพึงพอใจกับกิจกรรมในการค้นหาความหมายของคำ	4.50	1.04	มากที่สุด
2. นักเรียนพึงพอใจที่ได้รับการทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม	4.50	1.14	มากที่สุด
3. นักเรียนพึงพอใจในการเรียนรู้เรื่องราวโดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง	4.50	0.94	มากที่สุด
4. นักเรียนพึงพอใจในการเรียนรู้เรื่องราวโดยการทำนายเรื่อง	4.50	0.78	มาก
5. นักเรียนพึงพอใจเนื้อเรื่องโดยการตอบคำถาม			
รวมด้านเนื้อหา	4.44	0.01	มาก
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน			
6. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ครูจัดให้ช่วยดึงดูดใจให้นักเรียนอยากอ่านบทอ่านที่ครูกำหนดและบทอ่านอื่นๆ	4.20	1.19	มาก
7. นักเรียนพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบนี้	4.50	0.97	มากที่สุด
8. นักเรียนพึงพอใจในการตั้งคำถามเพื่อค้นหาคำตอบ	4.37	1.03	มาก
9. นักเรียนพึงพอใจในการที่สมาชิกในกลุ่มช่วยเหลือซึ่งกันและกัน	4.27	1.26	มาก
10. นักเรียนสามารถเรียงลำดับเรื่องราวโดยใช้ภาษาสื่อออกมาชัดเจน	1.60	0.50	น้อย
รวมด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	3.79	0.99	มาก
ด้านสื่อ			
11. นักเรียนชอบสื่อการเรียนรู้ที่ครูจัดให้	2.50	1.01	ปานกลาง
12. นักเรียนคิดว่าสื่อที่ใช้ช่วยให้ นักเรียนวิเคราะห์เรื่องราวได้อย่างดี	1.70	0.53	น้อย

ตาราง 12 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{x}	S.D	ระดับ ความพึงพอใจ
13. นักเรียนคิดว่าสื่อที่ใช้ช่วยให้นักเรียนอ่านได้อย่าง คล่องแคล่วและถูกต้อง	3.07	1.34	ปานกลาง
14. นักเรียนคิดว่าสื่อที่ใช้เหมาะสมกับเนื้อหาที่เรียน	1.57	0.50	น้อย
รวมด้านสื่อ	2.21	0.84	ปานกลาง
ด้านการวัดและประเมินผล			
15. นักเรียนชอบวิธีการให้คะแนนของครู	2.53	0.73	ปานกลาง
16. นักเรียนพอใจต่อการทำแบบฝึกที่ครูให้	1.70	0.53	น้อย
17. ข้อสอบที่ครูจัดให้มีความน่าสนใจ	3.27	1.28	ปานกลาง
รวมด้านการวัดและประเมินผล	2.50	0.84	ปานกลาง
รวมทุกด้าน	3.24	0.67	ปานกลาง

จากตาราง 12 สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ พบว่า ค่าคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R อยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านเนื้อหา โดยมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.44 ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ด้านสื่อ โดยมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 2.21

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาไทยระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC 3) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R 4) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R 5) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R 6) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R 7) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสะเดา “ซอร์คซ์ชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์” อำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา จำนวน 2 ห้อง ห้องละ 30 คน กลุ่มตัวอย่างได้มาโดยการสุ่มกลุ่มแล้วสุ่มโดยวิธีการสุ่มอย่างง่ายโดยการจับสลากได้กลุ่มทดลองห้องที่ 1 จำนวน 26 คน ใช้เทคนิค CIRC และนักเรียนกลุ่มทดลองห้องที่ 2 จำนวน 26 คน โดยใช้เทคนิค SQ4R เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีขั้นตอนดังนี้ 1) แผนการสอนแบบเทคนิค CIRC เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก จำนวน 5 แผน 2) แผนการสอนแบบเทคนิค SQ4R เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก จำนวน 5 แผน 3) แบบทดสอบความสามารถในการอ่านเป็นแบบปรนัยชนิด 4 ตัวเลือกจำนวน 1 ฉบับ 4) แบบทดสอบความสามารถในการเขียนจำนวน 1 ฉบับ และ 5) แบบสอบถามความพึงพอใจในการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับเทคนิค SQ4R จำนวน 1 ฉบับ แบ่งออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้ ด้านที่ 1 ด้านเนื้อหา ด้านที่ 2 ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านที่ 3 ด้านสื่อการสอน ด้านที่ 4 การวัดและการประเมินผล และสถิติการวิเคราะห์ข้อมูล คือ 1) สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ยเลขคณิต (Mean) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) 2) สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน โดยใช้สูตร t-test dependent สถิติที่ใช้ในการเปรียบเทียบความสามารถใน

การอ่านและการเขียนของนักเรียน 2 กลุ่ม โดยใช้สูตรสถิติ t-test for independent sample ซึ่งผู้วิจัยขอทำการสรุปอภิปรายผลและข้อเสนอแนะดังนี้

สรุป

ในการวิจัยเรื่องการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาไทยระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R ผู้วิจัยขอสรุปผลการวิจัยดังนี้

1. ความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. ความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. ความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. ความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
5. ความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
6. ความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
7. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC อยู่ในระดับมาก ส่วนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R อยู่ในปานกลาง

อภิปรายผล

ในการวิจัยเรื่องการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาไทยระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R ผู้วิจัยขออภิปรายผลการวิจัยดังนี้

1. ความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผลการวิจัยเป็นเช่นนี้ เนื่องจากพบว่าการจัดกิจกรรมความสามารถในการอ่านวิชาภาษาไทยที่เรียนโดยการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิค CIRC นักเรียนได้มีโอกาสในการอ่าน การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC เป็นเทคนิคหนึ่งในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมแก่การฝึกอ่านฝึกเขียนและความเข้าใจในการอ่านให้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เนื่องจากการบูรณาการการอ่านการเขียนและการใช้ภาษาที่เหมาะสมในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้เรียนจะได้รับมอบหมายให้ทำกิจกรรมกลุ่มเล็ก ๆ ที่สมาชิกมีความสามารถแตกต่างกันภายในกลุ่มต้องช่วยเหลือซึ่งกันและกันเพื่อให้บรรลุเป้าหมายเดียวกัน โดยมีขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้ 4 ขั้นตอน คือ ขั้นเตรียมความพร้อม ขั้นทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่านขั้นทดสอบ และขั้นอ่านเพิ่มเติม โดยให้นักเรียนได้อ่านเนื้อเรื่องอย่างคล่องแคล่วในการอ่าน และการฝึกทำนายคาดเดาเหตุการณ์ของเรื่อง ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างความรู้ที่ได้อ่านในเรื่องกับความรู้ประสบการณ์เดิม การอ่านออกเสียงคำศัพท์เป็นการพัฒนาความรู้คำศัพท์ใหม่โดยอัตโนมัติ และจดจำคำศัพท์และสามารถอ่านเรื่องต่อไป การฝึกการให้ความหมายของคำศัพท์โดยการค้นหาความหมายจากพจนานุกรมหรือการตอบคำถามจากเรื่อง นอกจากนี้การสรุปเรื่องจากใบงาน หลังจากการอภิปรายในกลุ่มจะช่วยให้มีความรู้ ความเข้าใจในสิ่งที่เกิดขึ้นในเรื่อง ผลการวิจัยดังกล่าวสอดคล้องกับผลการวิจัยของ สิจิตราภรณ์ ศิลปะ (2547) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่องการสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยใช้สื่อประสมร่วมกับการเรียนการสอนแบบ CIRC ผลการวิจัยพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนโดยใช้สื่อประสมร่วมกับการเรียนการสอนแบบ CIRC สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2. ความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผลการวิจัยเป็นเช่นนี้ เนื่องจากการจัดกิจกรรมในการเขียนวิชาภาษาไทย โดยการจัดการเรียนรู้เทคนิค CIRC เป็นการถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ โดยใช้กระบวนการคิดของผู้เขียนถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรเพื่อให้ผู้อื่นอ่านเข้าใจตามเจตนารมณ์ของผู้เขียน สามารถตรวจสอบได้เป็นหลักฐาน และติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ การเขียนจึงมีความสำคัญ สามารถใช้เป็นเครื่องมือสื่อสาร โดยสามารถใช้ภาษาได้ถูกต้องตามอักขรวิธีตามหลักเกณฑ์ทางภาษา สามารถสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ และการเขียนยังสามารถยึดเป็นอาชีพได้อีกด้วย ดังนั้นสรุปว่า การจะเขียนได้ดีจะต้องมีการใช้ภาษาได้ถูกต้อง ชัดเจน สามารถทำให้ผู้อื่นอ่านแล้วเข้าใจจึงจะทำให้งานเขียนนั้นประสบความสำเร็จ และประโยชน์ของการเขียนทำให้ผู้เขียนมี

การพัฒนาความคิด มีความรู้ใหม่ ๆ เกิดข้อคิดใหม่ ๆ ผู้เขียนจะเขียนได้ถูกต้องมากขึ้น สามารถนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันได้ ผลการวิจัยดังกล่าวสอดคล้องกับผลการวิจัยของ อภิรักษ์ โด๊ะตาหยง (2551) ผลของการสอนโดยการเรียนรู้แบบร่วมมือแบบบูรณาการการอ่านและการเขียน (CIRC) ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนสองภาษากลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 โรงเรียนพัฒนาวิทยา จังหวัดยะลา โดยการสุ่มกลุ่มแบบเจาะจงสุ่มห้องเรียนเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมกลุ่มละ 1 ห้อง ๆ ละ 30 คน กลุ่มทดลองได้รับการสอนแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือแบบบูรณาการการอ่านและการเขียน (CIRC) กลุ่มควบคุมได้รับการสอนแบบปกติ ผลการวิจัย พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและการเขียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการเรียนรู้แบบร่วมมือแบบบูรณาการการอ่านและการเขียน (CIRC) หลังการเรียนสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและการเขียนของนักเรียนที่เรียนแบบปกติหลังการเรียนสูงกว่าก่อนการเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและการเขียนของนักเรียนที่เรียนแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือแบบบูรณาการการอ่านและการเขียน (CIRC) สูงกว่าการเรียนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ผลจากการวิจัยจึงสามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและการเขียนของนักเรียนที่เรียนด้วยการเรียนรู้แบบร่วมมือแบบบูรณาการการอ่านและการเขียน (CIRC) ได้ (CIRC)

3. ความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผลการวิจัยเป็นเช่นนี้ เนื่องจากการสอนแบบ SQ4R เป็นการจัดการเรียนรู้โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้คิด อภิปรายและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและรายบุคคล นักเรียนมีโอกาสเรียนรู้และได้ฝึกจากการปฏิบัติจริงด้วยตนเองโดยผ่านขั้นตอนกระบวนการทางความคิด เสนอสิ่งต่าง ๆ ที่ได้จากเรื่องทีอ่าน โดยครูจะมีบทบาทในการกระตุ้นความอยากรู้ของผู้เรียน โดยการใช้คำถาม เพื่อสร้างปัญหาให้แก่ผู้เรียนได้แสวงหาคำตอบทั้งยังเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้ ดังนั้นผู้เรียนจึงสามารถใช้ทักษะทางภาษาทั้งทางการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน จนนำไปสู่ผลทางการเรียนที่สูงขึ้นส่งผลต่อการคิด สถิติปัญหา และการตัดสินใจของผู้อ่านอย่างเป็นระบบ โดยเฉพาะทางการศึกษาหาความรู้ การมีทักษะการอ่านที่ดีทำให้ผู้อ่านสามารถแสวงหาความรู้ได้อย่างกว้างขวาง ซึ่งเหมาะสมอย่างยิ่งกับการดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบันที่มีข้อมูลข่าวสาร เทคโนโลยี และวิทยาการใหม่ ๆ เข้ามาเกี่ยวข้องและทักษะการอ่านยังช่วยพัฒนาสติปัญญาทำให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา ส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินจากการอ่าน ซึ่งเป็นการผ่อนคลายความเครียดได้อีกทางหนึ่งด้วยผลการวิจัยดังกล่าว

สอดคล้องกับผลการวิจัยของ เมฆลา ลือโสภา และคณะ (2556) การพัฒนาการอ่านจับใจความด้วยวิธีการสอนแบบ SQ4R กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

4. ความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผลการวิจัยเป็นเช่นนี้ เนื่องจากการสอนแบบ SQ4R เป็นการจัดการเรียนรู้โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญเปิดโอกาสให้ผู้เรียน ได้คิดอภิปรายและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและรายบุคคล นักเรียนมีโอกาสเรียนรู้และได้ฝึกจากการปฏิบัติจริงด้วยตนเองโดยผ่านขั้นตอนกระบวนการทางความคิด เสนอสิ่งต่าง ๆ ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน โดยครูจะมีบทบาทในการกระตุ้นความอยากรู้ของผู้เรียน โดยการใช้คำถาม เพื่อสร้างปัญหาให้แก่ผู้เรียน ได้แสวงหาคำตอบทั้งยังเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้ ดังนั้นผู้เรียนจึงสามารถใช้ทักษะทางภาษาทั้งทางด้านกรัง การพูดการอ่านและการเขียนจนนำไปสู่ผลทางการเรียนที่สูงขึ้น เพื่อช่วยในการพัฒนาการเขียนเพื่อให้เกิดทักษะที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องตามลำดับความสำคัญทำให้ผู้เรียนสามารถที่จะอ่านเพื่อสรุปเป็นความรู้จากสิ่งที่ค้นพบได้ ดังนั้น ผลการวิจัยสอดคล้องกับผลการวิจัยของ รุ่งนภา พุทธธรรม (2551) การใช้วิธีการสอนแบบเอสคิวโฟร์อาร์เพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและความสามารถในการเขียนเล่าเรื่องของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 พบว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษสูงขึ้นหลังจากการเรียนการสอนโดยใช้วิธีการสอนแบบเอสคิวโฟร์อาร์ ส่วนผลการศึกษาศามารถในการเขียนเล่าเรื่องเป็นภาษาอังกฤษของนักเรียน พบว่า ระดับความสามารถในการเขียนเล่าเรื่องของนักเรียนสูงขึ้นหลังจากการเรียนการสอน

5. ความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผลการวิจัยพบว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R นักเรียนมีความสามารถในการอ่านสูงกว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC เนื่องจากการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R มีขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ 6 ขั้นตอน คือ ขั้นสำรวจ ขั้นตั้งคำถาม ขั้นอ่าน ขั้นบอกคำตอบอีกครั้งขั้นได้ตรง และขั้นทบทวน ซึ่งนักเรียนมีกระบวนการคิด โดยมีการช่วยเหลือเป็นกลุ่มย่อย การสอนแบบ SQ4R นั้นจะช่วยสร้างนิสัยในการอ่านที่ดีและมีประสิทธิภาพนอกจากนั้นผู้เรียนจะยังได้รับประโยชน์คือนักเรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญอย่างรวดเร็วเข้าใจเนื้อหาที่มีความยากได้ง่ายขึ้น ผู้เรียนจดจำเรื่องที่อ่านได้นาน ช่วยให้รู้จักการคาดเดาคำถามที่จะพบในแบบทดสอบและไม่จำเป็นต้องกลับไปทบทวนตำราอีกครั้งเพราะสรุปใจความสำคัญทุกอย่างไว้แล้วจากการจดบันทึก นอกจากนี้แล้วยังช่วยให้อ่านได้เร็วขึ้นโดยไม่ต้องใช้เวลานาน ผลการวิจัยดังกล่าวสอดคล้อง

กับผลการวิจัยของภุมินทร์ เหลลาอำนาจ (2555) การศึกษาผลสัมฤทธิ์การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยวิธีการสอนแบบ SQ4R ของนักศึกษาวิชาการศึกษาภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้วิธีการสอนแบบ SQ4R ของนักศึกษาวิชาการศึกษาภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 2 ก่อนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

6. ความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผลการวิจัย พบว่า ความสามารถในการเขียนของนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC สูงกว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค เทคนิค SQ4R เพราะการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC ถือเป็น การตรวจสอบความเข้าใจในรูปการเขียนสรุปใจความออกมการเขียนสรุปใจความสำคัญนับเป็นวิธีการตรวจสอบความเข้าใจเรื่องที่อ่านด้วยตนเองของผู้เรียนซึ่งการเขียนสรุปความเพียงประโยคเดียวก็เป็นการสร้างความคงทนในการจำ โดยเฉพาะเทคนิค CIRC เป็นการจัดการเรียนรู้ด้วยการแบ่งกลุ่มผู้เรียนตามระดับความสามารถมีการให้รางวัลและยกย่องทีมทำกิจกรรมบรรลุเป้าหมายจากการประเมินผลการเรียนของสมาชิกในทีมผู้เรียนที่อยู่ในทีมเดียวกันมีส่วนช่วยสนับสนุน ตรวจสอบ แนะนำเพื่อให้สมาชิกทุกคนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ร่วมกัน ทุกคนมีโอกาสและระยะเวลาของการฝึกเขียน และฝึกการทำนายโครงสร้างเรื่องให้นักเรียนกระตือรือร้นในการหาความหมายคำศัพท์ และสามารถนำไปใช้ในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม นอกจากนี้ การสรุปเรื่องและประมวลเรื่องราวต่าง ๆ จะช่วยให้มีความรู้ ความเข้าใจในสิ่งที่เกิดขึ้น สามารถนำความรู้มาใช้ในชีวิตประจำวันได้ ผลการวิจัยดังกล่าวสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ฉัฐกาญจน์ เลิศยะโส (2553) การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงร้อยแก้วโดยใช้การสอนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเขียนความเรียงร้อยแก้วของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

7. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC สรุปผลการประเมินความพึงพอใจพบว่าค่าคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC อยู่ระดับมากเป็นเพราะการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC เป็นการส่งเสริมการอ่าน การเขียน การฟัง การดู รวมทั้งนักเรียนได้ทำกิจกรรม เป็นกลุ่มเล็ก ๆ ภายในกลุ่มช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เพื่อให้กลุ่มประสบผลสำเร็จ วิธีนี้ทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและจดจำได้นาน ทำให้มีความมั่นใจในเนื้อหาเรื่องนั้นมากขึ้น และการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R อยู่ในระดับปานกลาง เป็นเพราะการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R เป็นการทำกิจกรรมด้วยตนเอง

สนับสนุนกับการเรียน และการจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ได้แสวงหาความรู้ ได้มีการตื่นตัวและเป็นแรงจูงใจให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ มูนาดา หมัดอะค้ำ (2557) ที่ทำวิจัยเรื่องผลการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับการใช้ ผังกราฟิก ที่มีต่อความสามารถในการอ่านจับใจความ และเขียนสรุปความกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC อยู่ในระดับดีมากและสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ อมรรัตน์ จิตตะกาล (2556) ที่ทำวิจัยเรื่องการพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทยโดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับการใช้ผังกราฟิก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อวิธีสอนแบบ SQ4R อยู่ในระดับมากที่สุด

ข้อเสนอแนะ

ในการวิจัยเรื่องการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาไทยระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคCIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R ผู้วิจัยขอสรุปผลการวิจัยดังนี้

ข้อเสนอแนะจากผลการวิจัย

1. ผลการวิจัยพบว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC มีขั้นตอนในการจัดกิจกรรมที่ ส่งเสริมกระบวนการเขียนจึงทำให้นักเรียนเขียนได้ดีขึ้น และการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R ทำให้นักเรียนมีความสามารถในการอ่านสูงขึ้นดังนั้น หากครูผู้สอนต้องการพัฒนาความสามารถในการอ่านของนักเรียนก็ควรใช้เทคนิค SQ4R ส่วนในการพัฒนาความสามารถในการเขียนนั้นควรใช้ เทคนิค CIRC
2. การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRCและการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R เหมาะสมกับวัยและความสนใจของนักเรียนสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล เพื่อไม่ให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่ายสำหรับนักเรียนกลุ่มอ่อน ครูควรดูแลและเอาใจใส่ และเพิ่มการจัดการเรียนรู้ในการเรียนการสอนให้เหมาะสม
3. การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R ครู ต้องเตรียมกิจกรรมในการสอน และควบคุมเวลาในการจัดกิจกรรม

4. เรื่องที่จะให้นักเรียนฝึกอ่านในแต่ละครั้งควรเลือกเรื่องที่หลากหลายและเพิ่มความสนใจกับวัยผู้เรียน

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาวิจัยผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆที่เน้นทักษะการอ่านและการเขียน
2. ควรมีการศึกษาด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ การอ่านเพื่อความเข้าใจและการเขียนเชิงสร้างสรรค์
3. ควรมีการศึกษาด้านผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R กับช่วงชั้นอื่นๆ





บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรรณิกา พวงเกษม. (2533). ปัญหาและกลวิธีในการสอนภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). เอกสารประกอบหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 แนวการปฏิบัติการวัดและประเมินการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
- กัลยา ขวนมาลัย. (2539). การอ่านเพื่อชีวิต. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส.พรีนติ้งเฮ้าส์.
- จรรย์ ปิ่นทองน้อย. (2536). การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและเจตคติต่อการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยการสอนอ่านแบบชี้นำกับการสอนอ่านตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- จินตนา ชูนิพันธ์ และอารี ชิวเกษมสุข. (2548). การศึกษางาน: วิธีการพื้นฐานการออกแบบระบบการพยาบาล. จุฬาลงกรณ์เวชสาร 48, 9 (ก.ย.2547).
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2542). เทคนิคการอ่าน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ศิลปปาบรรณาการ.
- ชวาล แพร์ตกุล. (2522). เทคนิคการวัดผล. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช.
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์.
- ชาติชาย พิทักษ์ธนาคม. (2544). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาปรัชญาธรรมและจริยศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.
- ชุตินา สุวิทยารัตน์. (2542). ผลของการใช้กิจกรรมประกอบการอ่านและการให้ข้อมูลย้อนกลับที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านเนื้อเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาจิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- ชูศรี วงศ์รัตนะ. (2544). เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร: เทพเนรมิตการพิมพ์.
- ณัฐกาญจน์ เลิศยะโส. (2553). การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงร้อยแก้วโดยใช้การสอนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ดวงใจ ไทยอุบล. (2543). ทักษะการเขียนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- คารณิ จุนเจริญวงศา. (2548). “ความพึงพอใจของเจ้าหน้าที่ สคร.3 ชลบุรีต่อการปฏิบัติงานของหน่วยสนับสนุนวิชาการและบริการ.” ใน เอกสารวิชาการกลุ่มส่งเสริมสนับสนุนวิชาการ สำนักงานป้องกันควบคุมโรคที่ 3 จังหวัดชลบุรี. กลุ่มส่งเสริมสนับสนุนวิชาการสำนักงานป้องกันควบคุมโรคที่ 3 จังหวัดชลบุรี.
- ทัศนีย์ ศุภเมธี. (2542). การสอนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: สถาบันราชภัฏธนบุรี.
- นพมณี ขัติแก้ว. (2547). การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้วิธีซีไออาร์ซี. การค้นคว้าแบบอิสระ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นภคฉ จันทร์เพ็ญ. (2534). การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ลักษณ์.
- นิตยา รัชฎญพานิชย์. (2537). การเขียนทั่วไป. สงขลา: วิทยาลัยครูสงขลา.
- นิลวรรณ ชูวิวัฒน์รัตนกุล. (2554). การพัฒนาการอ่านเชิงวิเคราะห์และเขียนสื่อความภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้การเรียนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับชุดกิจกรรม. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- บัญญัติ อึ้งสกุล. (2541). แนวการสอนภาษาอังกฤษ: หลักการทักษะและการปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: คุรุสภาลาดพร้าว.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2535). การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาสน์
- ประชุมพร ธีระวันธุ์. (2541). การศึกษาความเข้าใจในการอ่านความสามารถทางการเขียนและเจตคติทางการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนโดยวิธีการให้ผู้อ่านเลือกคำที่มีปัญหาจากเรื่องที่อ่าน (อาร์เอสเอ็ม). วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประทีป แสงเปี่ยมสุข. (2540). เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและทัศนคติต่อภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยวิธีสอนความเข้าใจในการอ่าน 4 วิธี รูปแบบการสอนในการอ่าน. กรุงเทพมหานคร: โอเอสพรีนติ้งเฮ้าส์.
- ปรีชา ทิฉินพงศ์. (2542). เอกสารประกอบการสอนวิชา ทย. 101. สงขลา: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- เปรมจิต ศรีสงคราม. (2534). หลักการอ่านการเขียนคำไทย. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูจันทระเกษม.
- ผกาศรี เย็นบุตร. (2542). ทักษะความรู้ทางภาษา. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางเขน.

- ผะอบ โปษะกฤษณะ. (2538). **ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: บริษัทรวมสาส์นจำกัด.
- พิชิต ฤทธิจรรณ. (2550). **หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: เฮาส์ออฟเคอร์มิสท์.
- เพลาพรรณ เปลี้นภู. (2540). **จิตวิทยาการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์ อดุสากรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- ไพศาล วรรคำ. (2552). **การวิจัยทางการศึกษา**. กอปลินธุ์: ประสานการพิมพ์.
- ภูมินทร์ เหล่าอำนาจ. (2555). **การศึกษาผลสัมฤทธิ์การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยใช้วิธีการสอนแบบ SQ4R ของนักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์.
- มุนดา หมัดอะค้า. (2557). **ผลการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับการใช้ผังกราฟิก ที่มีต่อความสามารถในการอ่านจับใจความและเขียนสรุปความกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- เมขลา ลือโสภา, ประสพสุข ฤทธิเดช และภูษิต บุญทองเจิง. (2555). **การพัฒนาการอ่านจับใจความด้วยวิธีการสอนแบบ SQ4R กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- เขาวดี วิบูลย์ศรี. (2540). **การวัดผลและการสร้างแบบสอบสัมฤทธิ์**. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รพีพรรณ กิตา. (2543). **ผลของการใช้เทคนิคการสอนโดยการสร้างผังความสัมพันธ์ทางความหมาย รูปแมงมุมควบคู่กับการเสริมแรงทางบวกที่มีต่อทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนการุญวิทยาคม อำเภอบ้านไร่ จังหวัดอุทัยธานี**. กรุงเทพมหานคร: วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกจิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- รวีวรรณ ชินะตระกูล. (2542). **การทำวิจัยทางการศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: ที.พี. พรินท์.
- รัชนิดา รัชนิลัดดาจิต. (2533). **การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสามารถในการอ่านเร็ว ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนอ่านโดยใช้เทคนิค PANORAMA กับ การสอนอ่านตามคู่มือครู**. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

- รุ่งนภา พุชรรม. (2551). การใช้วิธีการสอนแบบ เอส คิว โฟ อาร์ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และความสามารถในการเขียนเล่าเรื่องของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- โรงเรียนสะเดา “ขรรค์ชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์”. (2551). หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 3 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. สงขลา: โรงเรียนสะเดา “ขรรค์ชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์”.
- ล้วน สายศและอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2540). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2548). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- วรรณิ ลิ้มอักษร. (2543). จิตวิทยาการศึกษา. ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนวคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- วรรณิ โสภประยูร. (2542). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- วิภาพรรณ นำอุทิศ. (2552). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคซีไออาร์ซีต่อความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- วิไลลักษณ์ เล็กศิริ. (2537). การอ่านเพื่อชีวิต. สงขลา: สถาบันราชภัฏสงขลา.
- ศรีรัตน์ เิงกลิ่นจันทร์. (2542). การอ่านและการสร้างนิสัยรักการอ่าน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- ศิจิตราภรณ์ ศิลปะ. (2547). การพัฒนาสื่อประสมร่วมกับการเรียนแบบซี ไอ อาร์ ซี เรื่อง การสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดแม่กด วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- ศิวกานต์ ปทุมสูตร. (2540). การอ่านเพื่อชีวิต. กรุงเทพมหานคร: บริษัทแอนด์ลิฟเพรสจำกัด.
- สนิท ตั้งทวี. (2538). การใช้ภาษาไทยเชิงปฏิบัติการ. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- สนิท สัตโยภาส. (2545). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น. กรุงเทพมหานคร: บริษัทเซ็นจูรี่ จำกัด.

- สมจิตร พงศ์อุดม. (2544). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของกิจกรรมการสอนอ่านแบบเรียนซึ่งให้ข้อมูลด้วยเทคนิค ITRA กับการสอนอ่านตามคู่มือครูของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอรุณประดิษฐ์ จังหวัดเพชรบุรี. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สมบัติ ตัญตรีรัตน์, วิมลลักษณ์ จันทนพิมพ์, ปิลาญ หนาสุภคณ, ขนิษฐา ศิริพรรณ และสมพร มั่นตะสูตรเพ่งพิพัฒน์. (2534). การอ่านทั่วไป. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- สมพร มั่นตะสูตรเพ่งพิพัฒน์. (2534). การอ่านทั่วไป. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- สาโรจน์ ไสยสมบัติ. (2534). ความพึงพอใจในการทำงานของครู-อาจารย์ โรงเรียนมัธยม สังกัดกรมสามัญ จังหวัดร้อยเอ็ด. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.). (2554). รายงานการประเมินคุณภาพการศึกษารอบแรกของโรงเรียนสะเดา “ขรรค์ชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์”. สงขลา: ม.ป.ท.
- สิวลี ลีศิริวัฒนกุล. (2545). ผลของการสอนอ่านโดยการประยุกต์ใช้ทฤษฎีสามสตร์ที่มีต่อความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุพิมพ์ ศรีวรพันธ์สกุล. (2521). การพัฒนาแบบสอบชุดความถนัดจำแนกด้านความเข้าใจในการอ่านภาษาไทย. วิทยานิพนธ์วิจัยการศึกษา สาขาวิจัยการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภกานต์ หลายสิบ. (2540). การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสามารถในการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนโดยใช้โครงสร้างหลายระดับยอดกับการสอนอ่านตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. ม.ป.ท.
- สุภัทรา อักษรานุเคราะห์. (2532). การสอนทักษะทางภาษาและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมิตรา อังวัฒนกุล. (2535). วิธีสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุวิมล ติรกานันท์. (2546). การใช้สถิติในงานวิจัยทางสังคมศาสตร์: แนวทางสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เสาวลักษณ์ รัตนวิเศษ. (2531). เอกสารคำสอนหลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ประยูรวงศ์.

- แสนประเสริฐ ปานเนียม. (2552). การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักศึกษา
ระดับปริญญาบัณฑิตที่สอนด้วยวิธีการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC กับวิธีสอนแบบปกติ.
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อนงค์ บุญเลิศ. (2538). การอ่านเพื่อชีวิต. กรุงเทพมหานคร: พัฒนาศึกษา.
- อภิรักษ์ โต๊ะตาหยง. (2551). ผลของการสอนโดยการเรียนแบบร่วมมือ แบบบูรณาการการอ่านและ
การเขียน (CIRC) ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียน
สองภาษา. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- อมรรัตน์ จิตตะกาล. (2556). การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความ กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาไทย โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับการใช้ผังกราฟิก สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- อมรรัตน์ ประทุมชาติภักดี. (2549). ผลของการเรียนแบบร่วมมือโดยใช้โปรแกรม CIRC ต่อ
ความสามารถในการอ่านจับใจความภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียน
บ้านคลองหระ (ทวีรัตน์ราษฎร์บำรุง) จังหวัดสงขลา. สารนิพนธ์คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- อัจฉรา วงศ์โสธร. (2538). แนวทางการสร้างข้อสอบทางภาษา. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- อุทุมพร จามรมาน. (2532). การสร้างและพัฒนาเครื่องมือวัดลักษณะผู้เรียน. กรุงเทพมหานคร: พันนี้
พับบลิชซิ่ง.
- Gunning, T.G. (1996). **Reading Instruction For All Children**. Boston: Allyn And Bacon.
- Valette, R. M. (1977). **Classroom Techniques: Foreign Language and English as a Second
Language**. Chicago: Harcourt Brace Jovanovick Inc.
- Valette, R. M. and Discick, R. S. (1972). **Modern language performance objectives and
Individualization**. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Valette, Rebecca M. and Rence S. Dissick. (1972). **Modern language performance objectives
and Individualization: A Handbook**. New York: Harcourt Brace Jovanovick, Inc.
- Lado, Robert. (1964). **Language Teaching: A Scientific Approach**. New York: Mc Graw Hall.
- White. (1982). **Why Community Participation A Discussion of The Arguments. Community
Participation: Current Issue and Lesson Learned**. New York: United Nations Children
Fund.



ภาคผนวก



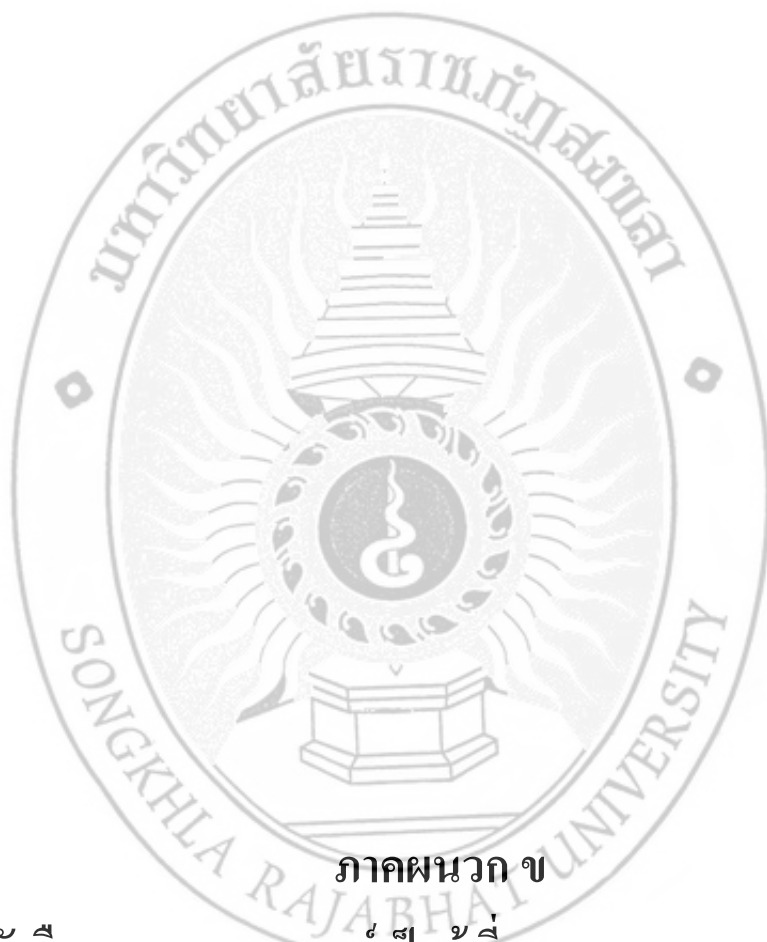
ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

ผู้เชี่ยวชาญที่พิจารณาตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R แบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านและการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R มีรายนามดังต่อไปนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพเก้า ฤ พัทลุง ตำแหน่ง อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์
สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยทักษิณ
2. นางชุติมาไพโรจน์ ตำแหน่ง ครูชำนาญการ (คศ.2)
สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยรามคำแหง
3. นางปณิตาร่วมบัว ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3)
สถานที่ทำงาน โรงเรียนสะเดา “บรรค์ชัยกัมพลานนท์
อนุสรณ์”



ภาคผนวก ข

หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ





ที่ศร 0560.06 / ว 0024

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

อำเภอเมืองจังหวัดสงขลา

90000

24 กุมภาพันธ์ 2557

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย
เรียนผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.นพเก้าณพัทลุง

ด้วย นางสาวกรรณา ปางวิภาศ รหัส 52G1911017 นักศึกษา
หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้
ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การเปรียบเทียบความสามารถในการ
อ่านและการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่าง
การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้
เทคนิค SQ4R”

โดยมีคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ดังนี้

- 1.ดร.จุไรศิริ ชูรักษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
- 2.ดร.ปรีดา เบ็ญการ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่องนี้เป็นอย่าง
ดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพความ
เที่ยงตรง (Validity) ของเครื่องมือในการวิจัย ของนักศึกษาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หวังว่าคงจะได้รับความร่วมมือจากท่าน ด้วยดี และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ผู้ช่วยคําสตราจารย์ ดร.ชนันท์ ธาตุทอง)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดี

โทรศัพท์/โทรสาร 0 7433 6948

<http://bundit.skru.ac.th/>

www.facebook.com/gsskru





ที่ศร 0560.06 / ว 0024

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
อำเภอเมืองจังหวัดสงขลา
90000

24 กุมภาพันธ์ 2557

เรื่องขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย
เรียนนางชุตินาไพโรจน์

ด้วย นางสาวกรรณา ปางวิภาศ รหัส 52G1911017 นักศึกษา
หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้
ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การเปรียบเทียบความสามารถในการ
อ่านและการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่าง
การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้
เทคนิค SQ4R”

โดยมีคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ดังนี้

- 1.ดร.จุไรศิริ ชูรักษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
- 2.ดร.ปรีดา เบ็ญคาร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่องนี้เป็นอย่าง
ดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพความ
เที่ยงตรง (Validity) ของเครื่องมือในการวิจัย ของนักศึกษาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หวังว่าคงจะได้รับความร่วมมือจากท่าน
ด้วยดี และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนันท์ ธาตุทอง)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดี

โทรศัพท์/โทรสาร 0 7433 6948

<http://bundit.skru.ac.th/>

www.facebook.com/gsskru





ที่ศร 0560.06 / ว 0024

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
อำเภอเมืองจังหวัดสงขลา
90000

24 กุมภาพันธ์ 2557

เรื่องขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย
เรียนนางปฎิการ่วมบัว

ด้วย นางสาวกรรณา ปางวิภาศ รหัส 52G1911017 นักศึกษา
หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้
ดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การเปรียบเทียบความสามารถในการ
อ่านและการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่าง
การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC กับการจัดการเรียนรู้โดยใช้
เทคนิค SQ4R”

โดยมีคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ดังนี้

- 1.ดร.จุไรศิริ ชูรักษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
- 2.ดร.ปรีดา เบ็ญคาร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเรื่องนี้เป็นอย่าง
ดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพความ
เที่ยงตรง (Validity) ของเครื่องมือในการวิจัย ของนักศึกษาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หวังว่าคงจะได้รับความร่วมมือจากท่าน
ด้วยดี และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนันท์ ธาตุทอง)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดี

โทรศัพท์/โทรสาร 0 7433 6948

<http://bundit.skru.ac.th/>

www.facebook.com/gsskru





ภาคผนวก ค
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย



**แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC
และเทคนิค SQ4R**

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 1 การอ่าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนท
 แผนการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านและค้นหาความหมายของคำศัพท์
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลาชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้

ค้นหาความหมายของคำศัพท์จากพจนานุกรมและเห็นความสำคัญของการเข้าใจความหมายของคำศัพท์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่านเนื้อเรื่องได้
2. นักเรียนสามารถเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
3. นักเรียนเสาะแสวงหาความรู้จากเรื่องที่อ่านได้

สาระสำคัญ

พจนานุกรมเป็นเอกสารที่ใช้ค้นหาความหมายและการเขียนคำศัพท์ที่ถูกต้องซึ่งเรียงตามลำดับตัวอักษรดังนั้นวิธีการค้นหาความหมายจะต้องพิจารณาจากพยัญชนะสระและตัวสะกดตามลำดับ

สาระการเรียนรู้

การค้นหาความหมายจากพจนานุกรม

กระบวนการจัดการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC	การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R	
1-2	<p>1. ขั้นเตรียมความพร้อม</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิธีการที่ทำให้นักเรียนรู้ความหมายของคำศัพท์ - นักเรียนรู้จักพจนานุกรมหรือไม่ ถ้ารู้จักเคยใช้หรือไม่ หลังจากนั้นครูแนะนำพจนานุกรมให้นักเรียนรู้จัก <p>2. ขั้นทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนทกแล้วปิดบทอ่านจากนั้นช่วยกันเล่าเรื่องที่อ่านอย่างคร่าวๆ ครูจะถามถึงคำศัพท์ที่นักเรียนไม่เข้าใจความหมายและวิธีทำให้เข้าใจความหมายของคำศัพท์นั้น ๆ - นักเรียนได้รับใบความรู้เรื่อง พจนานุกรม คนละ 1 แผ่น และพจนานุกรม 2 คนต่อ 1 เล่ม ครูให้นักเรียนอ่านใบความรู้ 	<p>1. นำเข้าสู่บทเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับคำศัพท์ - นักเรียนรู้จักพจนานุกรมและเคยใช้พจนานุกรมหรือไม่ <p>2. ขั้นทำตามกระบวนการ มี 6 ขั้น</p> <p>2.1 ขั้นสำรวจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน 1 ชุด - ครูสอบถามนักเรียนในเรื่องคำศัพท์ <p>2.2 ขั้นตั้งคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน จะได้ทั้งหมด 6 กลุ่ม - นักเรียนช่วยกันตั้งคำถามโดยการอ่านเนื้อเรื่องที่ครูแจกให้ 	<p>1. พจนานุกรม</p> <p>2. ใบความรู้เรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบหนทก</p>

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC	การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R	
1-2	<p>ตามครู พร้อมกับอธิบายและสาธิตการใช้พจนานุกรมและให้นักเรียนฝึกค้นหาตามไปด้วย</p> <p>3. ขั้นทดสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับความหมายของคำศัพท์ - ครูถามเกี่ยวกับลำดับเหตุการณ์ในเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก <p>4. ขั้นอ่านเพิ่มเติม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนสรุปเรื่องราว พร้อมกับความหมายของคำศัพท์และสาธิตการใช้พจนานุกรม เพื่อฝึกหาความหมายของคำศัพท์ได้ถูกต้อง <p>5. ขั้นทดสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับความหมายของคำศัพท์ - ครูถามเกี่ยวกับลำดับเหตุการณ์ในเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก 	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนจะช่วยกันตั้งคำถามแล้วผลัดกันถามภายในกลุ่ม <p>2.3 ขั้นอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนช่วยกันอ่านเรื่องราวอย่างละเอียด <p>2.4 ขั้นบอกคำตอบอีกครั้ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนในกลุ่มต้องช่วยกันในการตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน แล้วสรุปเป็นการลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องให้ถูกต้อง <p>2.5 ขั้นได้ตรง</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราว พร้อมคำศัพท์ในเรื่องให้ละเอียด แล้วช่วยกันบอกความหมายของคำศัพท์อีกครั้ง <p>2.6 ขั้นทบทวน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนเรียงลำดับเรื่องราว พร้อมกับบอกความหมายของคำศัพท์ 	<ol style="list-style-type: none"> พจนานุกรม ใบความรู้เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC	การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R	
1-2	6. ชั้นอ่านเพิ่มเติม ครูและนักเรียนสรุป เรื่องราว พร้อมกับ ความหมายของคำศัพท์ และสารัตถการใช้ พจนานุกรม เพื่อฝึกหา ความหมายของคำศัพท์ได้ ถูกต้อง	- ครูและนักเรียน ช่วยกันสรุปเรื่องราว พร้อมกับความหมาย ของคำศัพท์ และ สารัตถการใช้ พจนานุกรมเพื่อฝึก ค้นหาความหมายของ คำศัพท์ได้ถูกต้อง	1. พจนานุกรม 2. ใบความรู้ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ ปราบนทก
3	1. ชั้นเตรียมความพร้อม - ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่ม ละ 5 คน ได้ 6 กลุ่ม - นักเรียนจะช่วยกันใน การหาความหมายของ คำศัพท์จากบทอ่านที่ ครูกำหนด 2. ชั้นทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับการอ่าน - นักเรียนเข้ากลุ่มแล้ว ช่วยกันค้นหาความหมาย จากบทอ่านที่ครู กำหนดให้ - นักเรียนช่วยกันค้นหา ความหมายของคำศัพท์ จากพจนานุกรมแล้วทำ แบบฝึกหัด หลังจากนั้น นักเรียนผลัดกันอ่านผลัด กันดูภายในกลุ่ม	1. นำเข้าสู่บทเรียน - ครูให้นักเรียนเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ได้ 6 กลุ่ม - นักเรียนช่วยกันหา ความหมายของคำศัพท์ จากบทอ่านที่ครู กำหนดให้ 2. ชั้นทำตามกระบวนการ มี 6 ชั้น 2.1 ชั้นสำรวจ - ครูถามเกี่ยวกับ คำศัพท์จากบทอ่าน ที่ครูกำหนดให้ 2.2 ชั้นตั้งคำถาม - นักเรียนช่วยกัน ตั้งคำถาม แล้วหา คำตอบจาก พจนานุกรม	1. แบบฝึกหัดที่ 1 2. ใบคำถาม

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC	การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R	
3	<ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนช่วยกัน ทบทวนความหมายที่ ค้นพบ 3. ขั้นทดสอบ - ครูทดสอบนักเรียน โดยการถามความหมาย ของคำศัพท์ 4. ขั้นอ่านเพิ่มเติม - ครูและนักเรียนช่วยกัน สรุปเรื่องทั้งหมด โดย การถามคำถามเกี่ยวกับ การค้นหาความหมาย ของคำศัพท์จาก พจนานุกรม 	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนผลัดกันอ่าน ผลัดกันดูภายในกลุ่ม เมื่อเรียบร้อยแล้ว ครู และนักเรียนช่วยกัน หาคำตอบ 2.3 ขั้นอ่าน - ครูตั้งคำถามให้ นักเรียนหาคำตอบ เกี่ยวกับคำศัพท์ - ครูและนักเรียน ช่วยกันทบทวน ความหมายของ คำศัพท์ที่ค้นพบ 2.4 ขั้นบอกคำตอบอีกครั้ง - ครูและนักเรียน ช่วยกันบอก ความหมายของ คำศัพท์อีกครั้ง 2.5 ขั้นได้ตรง - ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ส่งตัวแทนออกมา นำเสนอหน้าชั้นเรียน 2.6 ขั้นทบทวน - ครูและนักเรียนช่วยกัน สรุปคำศัพท์ในเรื่อง อย่างเป็นเรื่องอย่างละเอียด 	<ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกหัด ที่ 1 2. ใบคำถาม

การวัดผลและประเมินผล/เครื่องมือวัดผลประเมินผลและเกณฑ์การประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือวัดผลประเมินผล	เกณฑ์การประเมินผล
1. นักเรียนสามารถอ่านเนื้อเรื่องได้	1. การอ่านตามตัวอักษร	เกณฑ์การประเมินแบบ Rubrics
2. นักเรียนสามารถเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้	1. การอ่านตามตัวอักษร	เกณฑ์การประเมินแบบ Rubrics
3. นักเรียนเสาะแสวงหาความรู้จากเรื่องที่ได้	1. การอ่านตามตัวอักษร	เกณฑ์การประเมินแบบ Rubrics



บันทึกหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางการแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เรื่อง รามเกียรติ์
ตอน นารายณ์ปราบนนทก

ผู้แต่ง: พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช (รัชกาลที่ 1) แห่งพระบรมราชจักรี
ประวัติผู้แต่ง: ทรงมีพระนามเดิมว่า “ทองด้วง” พระชนกคือ หลวงพินิจอักษร (ทองดี) พระชนนีคือ (นางดาวเรือง)

บทพระราชนิพนธ์: มีหลายเรื่อง ได้แก่ บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ดาหลัง อุณรุท กลอนนิราศ เรื่อง
รบพม่าที่ท่าดินแดง กฎหมายตราสามดวง ไตรภูมิโลกวิจิตร

เสด็จสวรรคต: พุทธศักราช 2352 พระชนมพรรษา 73 พรรษา เสด็จดำรงสิริราชสมบัติได้ 27 พรรษา

ลักษณะคำประพันธ์: เป็นกลอนบทละคร

เรื่องย่อ

นนทกมีหน้าที่ล้างเท้าเทวดาอยู่ที่เชิงเขาไกรลาสเมื่อเทวดาพากันไปเฝ้าพระอิศวร พวกเทวดาชอบข่มเหงนนทกอยู่เป็นประจำ โดยการลูบหัวบ้าง ตบหัวบ้าง จนกระทั่งผมร่วงหมด นนทกแค้นใจเป็นอันมากจึงไปเฝ้าพระอิศวร กราบทูลว่าตนเองได้รับใช้มานานยังไม่เคยได้รับสิ่งใดตอบแทนเลย จึงทูลขอให้นิ้วเป็นเพชรมีฤทธิ์ผู้ใดก็ให้ผู้นั้นถึงตายได้ พระอิศวรก็ประทานให้ตามขอ เมื่อเทวดามาลูบศีรษะเล่นเช่นเคยนนทกก็ชี้ให้ตายลงเป็นจำนวนมาก พระอิศวรทรงทราบก็กริ้วโปรดให้พระนารายณ์ไปปราบ พระนารายณ์แปลงกายเป็นนางฟ้าสวยงามมายั่วชวน นนทกนี้รักจึงเกี่ยวนาง นางแปลงจึงชวนให้นนทกร้ายรำก่อนจึงจะรับรัก นนทกตกลงรำตามไปจนถึงท่ารำที่ใช้นิ้วเพชรชี้ที่เขาดินเอง นนทกก็ล้มลง ก่อนตายนนทกเห็นนางแปลงปรากฏร่างเป็นพระนารายณ์ จึงต่อว่าพระนารายณ์มีอำนาจมีถึงสี่กรเหตุใดจึงต้องทำอุบายมาหลอกลวงตน พระนารายณ์จึงให้นนทกไปเกิดใหม่ให้มีถึง 20 มือ มีฤทธิ์มากมาย แล้วพระองค์จะตามไปเกิดเป็นมนุษย์มีเพียง 2 มือลงไปสู้ด้วยและจะเอาชนะให้ได้

รามเกียรติ์
ตอนปราบนทก

มาจะกล่าวบทไป	ถึงนทกน้ำใจล้าหาญ
ตั้งแต่พระสมมฤฎาณ	ประทานให้ล้างเท้าเทวา
อยู่บนไคไกรลาสเป็นนิจ	สุราฤทธิ์ดับหัวแล้วลูบหน้า
บ้างให้ตักน้ำลงบาทา	บ้างถอนเส้นเกศาว่านไป
จนผมโกรัน โส้นเกลี้ยงถึงเพียงหู	ดูเงาในน้ำแล้วร้องไห้
ฮึดฮัดขัดเค้นแน่นใจ	ตาแดงดั่งแสงไฟฟ้า
เป็นชายคู่อู่นามนินชาย	มีตายจะได้มาเห็นหน้า
คิดแล้วก็รีบเดินมา	เฝ้าพระอิศราธิปติฯ
ครั้นถึงจึงประณตบทบงสุ์	ทูลองค์พระอิศวรเรื่องศรี
ว่าพระองค์เป็นหลักชาตรี	ยอมเมตตาปราณีทั่วพักตร์
ผู้ใดทำชอบต่อเบื้องบาท	ก็ประสาททั้งพรแลยศศักดิ์
ตัวข้านี้มีชอบนักร	ล้างเท้าสุรารักษ์ถึง โกลฎีปี
พระองค์ผู้ทรงศักดิ์ดาเดช	ไม่โปรดเกศแก่ข้าบาทศรี
กรรมเวรสิ่งใดคั่งนี้	ทูลพลาง โกลศิราพันฯ
เมื่อนั้น	พระอิศวรบรมรังสรรค์
เห็นนทกโสกาจาบัลย์	พระทรงธรรมให้คิดเมตตา
จึงมีเทวราชบรรหาร	เอ็งต้องการสิ่งไรจงเร่งว่า
ตัวกูจะให้คั่งจินดา	อย่าแสนโสกาอาลัยฯ
บัดนั้น	นทกผู้มีอัชฌาสัย
น้อมเศียรบังคมแล้วทูลไป	จะขอพรเจ้าไตรโลกา
ให้น้ำขำเป็นเพชรฤทธิ	จะชี้ใครจงม้วยสังขาร
จะได้รองเบื้องบาทา	ไปกว่าจะสิ้นชีวีฯ
เมื่อนั้น	พระสมมฤฎาณเรื่องศรี
ได้ฟังนทกพาทิ	ภูมินิ่งนึกตรึกไป

ไอนี้มีขอบมาช้านอน	จำจะประทานพรให้
คิดแล้วก็ประสิทธิ์พรชัย	จงได้สำเร็จมโนรถฯ
บัดนั้น	นนทกผู้ใจสาหัส
รับพรพระศุภมียศ	บังคมลาแล้วบจรไปฯ
ครั้นถึงบันไดไกรลาส	ขัดสมาธินั่งยืมริมอ่างใหญ่
คอยหมู่เทवासुरาลัย	ด้วยใจกำเรือบอหังการฯ
เมื่อนั้น	เทवासुरาฤทธิทุกทิสา
สุบรรณคนธรรพวิทยา	ต่างมาเฝ้าองค์พระศุภีฯ
ครั้นถึงซึ่งเชิงไกรลาส	คนธรรพเทวาราชธานี
ก็ชวนกันอย่างเอียงจรลี	เข้าไปยังที่อ้อมจันทร์ฯ
นนทกก็ล้างเท้าให้	เมื่อจะไปก็จับหัวสั้น
ต้วยอกหยอกเล่นเหมือนทุกวัน	สรวลสันต์เยาะเย้ยเสเฮฮา
บัดนั้น	นนทกน้ำใจแกล้วกล้า
กริ้วโกรธร้องประกาศवादมา	อนิจจาข่มเหงเล่นทุกวัน
จนหัวไม่มีผมหดิด	ขบฟันแล้วจิ้งนี้ไปฯ
ต้องสุบรรณเทวานาคี	ดั่งพิชอสูนีไม่ทนได้
ล้มฟาดกลาดเกลื่อนลงทันใด	บรรลัยไม่ทันพริบตาฯ
เมื่อนั้น	หัสันย์เจ้าศรียตริงศา
เห็นนนทกนั้นทำฤทธา	ชี้หมู่เทวาวายปราณ
ตกใจตะลึงรำพึงคิด	ใครประสิทธิ์ให้มันมาสังหาร
คิดแล้วเข้าเฝ้าพระทรงญาณ	ยังพิมานทิพรัตนรูจีฯ
ครั้นถึงจึงประณตบทบงสุ์	ทูลองค์พระอิศวรเรื่องศรี
ว่านนทกมันทำฤทธิ	ชี้หมู่เทวานั้นบรรลัย
อันซึ่งนิ้วเพชรของมัน	พระทรงธรรมประสิทธิ์หรือไฉน
จึงทำอาจองทะนงใจ	ไม่เกรงได้เบื่องบาทฯ

เมื่อนั้น	พระอิศวรบรรมนาตา
ได้ฟังองค์อมรินทรา	จึงมีบัญชาตอบไป
ไฉนทำขอมมาช้านาน	เราจึงประทานพรให้
มันกลับทรยศกบฏใจ	ทำการหยาบใหญ่ถึงเพียงนี้ฯ
ตรัสแล้วจึงมีบัญชา	ดูราพระนารายณ์เรื่องศรี
ตัวเจ้าผู้มีฤทธิ	เป็นที่พึงแก่หมู่เทวัญ
จงช่วยระงับดับเข็ญ	ให้เย็นทั่วพิภพสรวงสวรรค์
เจิญไปสังหารอ้ายอาชรรพ์	ให้มันสิ้นชีพชีวาฯ
เมื่อนั้น	องค์นารายณ์นาตา
รับสั่งถวายบังคมลา	ออกมาแปลงกายด้วยฤทธิ์ฯ
เป็นโฉมนางเทพอัปสร	อ่อนแอ่นอรชรเฉลิมศรี
กราบขย่ำเชิงเอื้องจรี	ไปสู่ที่นันทกจะเดินมาฯ
บัดนั้น	นันทกผู้ใจแกล้วกล้า
สิ้นเวลาเฝ้าเจ้าโลกา	ตำราญกายาแล้วเดินมาฯ
เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์	พิศพัตร์ผ่องเพียงแจไข
งามโอษฐ์งามแก้มงามจูไร	งามนัยน์เนตรงามกร
งามถันงามกรรณงามขนง	งามองค์ยิ่งเทพอัปสร
งามจริตกิริยาามอง	งามเอวงามอ่อนทั้งกายา
ถึงโฉมองค์อัครลักษณ์	พระสุรัสวดีเส่นหา
สิ้นทั้งไตรภพจบโลกา	จะเอามาเปรียบไม่เทียบทัน
ดูไหนก็เพลินจำเริญรัก	ในองค์เยาวลักษณ์สาวสวรรค์
ยิ่งพิศยิ่งคิดผูกพัน	ก็เดินกระชั้นเข้าไปฯ
โฉมเอยโฉมเฉลา	เสวภาค์เน่งน้อยพิสมัย
เจ้ามาแต่สวรรค์ชั้นใด	นามกรชื่อไรนะเทวี
ประสงศ์สิ่งอันใดจะใครรู้	ทำไมมาอยู่ที่นี่
ข้าเห็นเป็นนंपรานี	มารศรีจงแจ้งกิจจาฯ

เมื่อนั้น
 ได้ฟังยังทำมารยา
 ทำไมมาลวงไถ่ถาม
 ท่านนี้ไม่มีความเกรงใจ
 พนักงานฟ้อนรำระบำบัน
 มีทุกข์จึงเที่ยวลงมา
 สุดเอยสุดสวาท
 ทิ้งวาทจลิตก็งามอน
 อันซึ่งธุระของเจ้า
 ถ้าวาสนาเราเคยบำรุงรัก
 ตัวพี่มิได้ลวนลาม
 สาวสรรคค์ขวัญฟ้ายาใจ
 เมื่อนั้น
 ค้อนแล้วจึงตอบวาที
 อันซึ่งฝากไมตรีข้า
 อันซึ่งจะฝากไมตรีข้า
 เราเป็นนางรำระบำใน
 ในการนักเลงเพลงฟ้อน
 รำได้ก็มารำตามกัน
 บัดนั้น
 ไม่รู้ว่านารายณ์เปลลงมา
 ยืมแล้วจึงกล่าวสุนทร
 เจ้าจกปรารมภ์ไปไยมี
 เชิญเจ้ารำเถิดนะนางฟ้า
 ตัวพี่จะรำตามไป
 นางนารายณ์เขาวลัทธิเส่นหา
 ขำเลียงนัยนาแล้วตอบไป
 ลวนลามบุกรุกเข้ามาใกล้
 เราเป็นข้าใช้เจ้าโลกา
 ชื่อสุวรรณอัปสรเส่นหา
 หวังว่าจะให้คล้ายร้อนๆ
 โจมประหลาดล้ำเทพอัปสร
 ควรเป็นนางฟ้อนวิไลลักษณ์
 หนักเบาจงแจ้งให้ประจักษ์
 ก็จะเป็นภักดีผลสืบไป
 จะถือความตึงนี้ไม่ได้
 พี่รู้คู่จะฟังแต่ไมตรีฯ
 นางเทพนิมิต โจมศรี
 ว่านี้ไพเราะเป็นพันไป
 ข้อนั้นไพเราะเป็นพันไป
 ข้อนั้นอย่าว่าหาไม่รู้
 จะมีมิตรที่ใจผูกพัน
 จึงจะผ่อนด้วยความเกษมสันต์
 นั้นแหละจะสมตั้งจินดาฯ
 นนทกผู้ใจแกล้วกล้า
 ก็โสมนัสสาพันทวี
 คู่ก่อนนางฟ้าเฉลิมศรี
 พี่เป็นคนเก่าพอเข้าใจ
 ให้สิ้นทำที่นางจำได้
 มิให้ผิดเพลงนางเทวีฯ

เมื่อนั้น	พระนารายณ์ทรงสวัสดิ์ศรีศรี
เห็นนันทกหลงกลก็ยินดี	ทำทีเอียงกรายให้ยวนยินฯ
เทพนมปฐมพรหมสีหน้า	สอดสร้อยมาลาเจดณิน
ทั้งกว้างเดินหงส์บิน	กินรินเลียบถ้ำอำไพ
อีกช้านางนอนภมรเกล้า	ทั้งแบกเต้าผาลาเพียงไหล่
เมขลาโยนแก้วแววไว	มยุเรศฟ้อนในอัมพร
ลมพัดยอดดอกรพรมนิมิต	ทั้งพิสมัยเรียงหมอน
ย้ายท่ามัจฉาชมสาคร	พระสี่กรขว้างจักรฤทธิรงค์
ฝ่ายนันทกก็ร่ำตาม	ด้วยความพิสมัยไหลหลง
ถึงท่านาคาม้วนหางวง	ชี้ตรงถูกเพลาทันใดฯ
ด้วยเดชนิ้วเพชรสิทธิศักดิ์	ขาหักล้มลงไม่ทนได้
นางกลายเป็นองค์นารายณ์ไป	เหยียบไว้จะสังหารราญรอนฯ
บัดนั้น	นันทกแก้แล้วหาญชาญสมร
เห็นพระองค์ทรงสังข์ทาทรร	เป็นสี่กรก็รู้ประจักษ์ใจ
ว่าพระหริวงศ์ทรงฤทธิ์	ลวงล้างชีวิตก็เป็นได้
จึงมีวาจาถามไป	โทษข้าเป็นไฉนให้ว่ามาฯ
เมื่อนั้น	พระนารายณ์บรมนาถา
ได้ฟังจึงมีบัญชา	โทษามิ่งใหญ่หลวงนัก
ด้วยทำโอหังบังเหตุ	ไม่เกรงเดชพระอิศวรทรงจักร
เอ็งฆ่าเทवासुरารักษ์	โทษหนักถึงที่บรรลัย
ตัวกูก็คิดเมตตา	แต่จะไว้ชีวมิ่งไม่ได้
ตรัสแล้วแกว่งตรีเกรียงไกร	แสงกระจายพรายไปดั่งไฟกาลฯ
บัดนั้น	นันทกผู้ใจแก้แล้วหาญ
ได้ฟังจึงตอบพจมาน	ซึ่งพระองค์จะผลาญชีวิ
เหตุใดมิทำซึ่งหน้า	มารยาเป็นหญิงไม่บัดสี
หรือว่ากลัวนิ้วเพชรนี้	จะชี้พระองค์ให้บรรลัย

ตัวขามีมือแต่สองมือ	หรือจะสู้ทั้งสี่กรได้
แม้สี่มือเหมือนพระองค์ทรงช่วย	ที่ไหนจะทำได้ดังนี้
เมื่อนั้น	พระนารายณ์ทรงสวัสดิ์คีรี
ได้ฟังจึงตอบวาทิ	กุนีแปลงเป็นสตรีมา
เพราะมึงจะถึงแก่ความตาย	ฉิบหายด้วยหลงเสน่ห์หา
เชื่อว่ากลัวฤทธา	ศักดิ์คานี้เพชรนั้นเมื่อไร
ชาตินี้มีมึงมีแต่สองหัตถ์	จงไปอุบัติเอาชาติใหม่
ให้ลิบเสียดลิบพัศตร์เกรียงไกร	เหาะเหินเดินได้ในอัมพร
มีมือยี่สิบซ้ายขวา	ถือคทาอาวุธธนูศร
กู่จะเป็นมนุษย์แต่สองกร	ตามไปราญรอนชีวี
ให้สิ้นวงศ์มิ่งอันศักดิ์ดา	ประจักษ์แก่ท้าวทศราศี
ว่าแล้วกวัดแกว่งพระแสงตรี	กู่มีตัดเศียรกระเด็นไป
ครั้นล้างนทกมรณา	พระจักราผู้มีอำนาจชัย
เหาะระเห็จเต็ร็จฟ้าด้วยว่องไว	ไปยังเกษียรวาริ
เมื่อนั้น	ฝ่ายนางรัชตามเหสี
องค์ท้าวลัสเตียนชิบตี	เทวีมีราชบุตรา
คือว่านทกมากำเนิด	เกิดเป็นพระโอรสา
ชื่อทศกัณฐ์กุมารา	ลิบเสียดลิบหน้ายี่สิบกร
อันน้องซึ่งถัดมานั้น	ชื่อกุมภกรรณชาญสมร
องค์พระบิดุเรศมารดร	มิให้นาทรสักนาที

คำศัพท์

1. กระเชียรวาริ
2. เกลง
3. ไกรลาศ
4. ครชรรพ
5. จุไร
6. ตริยตริงศา
7. ตรี
8. เทพนมปฐุมพรหมสี่หน้า
9. เทพอัปสร
10. ชาตรี
11. นนทก,นนทุก
12. นาคี
13. บทบงสุ,บทศรี
14. บังเหตุ
15. พระหริวงศ
16. พระองค์ทรงสังข์คทาธร
17. ไฟกาล
18. ภักษผล
19. ลักษมี
20. วิทยา
21. สำเร็จมโนรด
22. สีนท่า
23. สุบรณ
24. สุรัสวดี
25. โสมนัส
26. หัสณัยน์
27. อสุณี
28. อัฒจันทร์



ใบความรู้ เรื่อง “พจนานุกรม”

ความหมายของพจนานุกรม

พจนานุกรม คือ หนังสือที่ใช้ค้นหาความหมายและการเขียนคำศัพท์ที่ถูกต้อง ซึ่งเรียงตามลำดับตามตัวอักษร ดังนั้นวิธีการค้นหาความหมายจะต้องพิจารณาจากพยัญชนะสระและตัวสะกดตามลำดับ

การเรียงลำดับคำในพจนานุกรม

นักเรียนสามารถเปิดหาคำศัพท์ได้อย่างรวดเร็ว โดยต้องรู้ว่าพจนานุกรมมีการเรียงลำดับดังต่อไปนี้

- เรียงตามรูปพยัญชนะตัวแรกในคำ เช่น กฎหมาย เริ่มค้นหาที่พยัญชนะ ก
สนาม เริ่มค้นหาที่พยัญชนะ ส
- เรียงตามรูปสระ เช่น เจียง มาก่อน แฉาง
ชั้นสูตร มาก่อน ชาติ
ทรัพย์ มาก่อน ทราบ
- ถ้าพยัญชนะตัวแรกอยู่หมวดอักษรเดียวกันจะเรียงลำดับตามรูปพยัญชนะตัวถัดไป
ของคำเช่น
กง มาก่อน กฏ เพราะ ง มาก่อน ฎ
กฎ มาก่อน กรด เพราะ ฎ มาก่อน ร
ขนม มาก่อน ขบ เพราะ น มาก่อน บ
- คำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะและตามด้วยพยัญชนะจะมาก่อนคำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะ
และตามด้วยสระเช่น
กร่อย มาก่อน กระ
ชัย มาก่อน ชาญ

ประโยชน์ของพจนานุกรม

- ใช้ค้นหาความหมายของคำศัพท์
- ใช้ในการตรวจสอบการเขียนคำศัพท์ให้ถูกต้อง

แบบฝึกหัด
การค้นหาคำความหมายของคำศัพท์

ชื่อด.ช./ด.ญ.....นามสกุล.....เลขที่.....กลุ่มที่.....

ชื่อด.ช./ด.ญ.....นามสกุล.....เลขที่.....กลุ่มที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่กันใช้พจนานุกรมเพื่อค้นหาคำความหมายของคำศัพท์ต่อไปนี้

1. กระเชียรวาริ
2. เกลง
3. ไกรลาส
4. ครชรรพ
5. จุไร
6. ตรัยตริงศา
7. ตรี
8. เทพนมปฐมพรหมสี่หน้า



แบบบันทึกคะแนนและเกณฑ์การประเมินผล

แบบบันทึกคะแนน

การค้นหาคำความหมายของคำศัพท์จาก เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนทกกลุ่มที่.....

คำศัพท์	รายชื่อนักเรียน	การค้นหาคำความหมาย	รวมคะแนน แต่ละคน	รวมคะแนน แต่ละคำ	คะแนน เฉลี่ย
1.กระษेत्रวารี					
2.เกลด					
3.ไกรลาส					
4.ครุฑรพ					
5.จูไร					
6.ตรีตริงศา					
7.ตรี					
8.เทพนมปฐุม พรหมสี่หน้า					
รวมคะแนนแต่ละคำ (3 คะแนน) รวม 24 คะแนน					

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบบันทึกคะแนนเฉลี่ย

การค้นหาคำความหมายของคำศัพท์จาก เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนทก

กลุ่มที่	คะแนนเต็ม (3)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



เกณฑ์การประเมินผลการค้นหาความหมาย

ลักษณะของงาน	คะแนนที่ได้	ผลการประเมิน
1. ค้นหาความหมายถูกต้องและตรงกับคำที่ได้รับมอบหมาย	1	ดี
2. ค้นหาความหมายไม่ถูกต้องกับคำที่ได้รับมอบหมาย	0	ปรับปรุง



คำถาม

1. พจนานุกรมหมายถึงอะไร
2. หลักการที่ค้นหาความหมายจากพจนานุกรมมีอะไรบ้าง
3. ประโยชน์ที่ได้รับมีอะไรบ้าง



แบบสังเกตเรื่องการค้นหาความหมายของคำศัพท์

คำชี้แจง ครูทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับสภาพความจริงมากที่สุด

รายการที่สังเกต	ระดับคะแนน			ผลการสังเกต
	3	2	1	
1. ตอบคำถามข้อที่ 1				
2. ตอบคำถามข้อที่ 2				
3. ตอบคำถามข้อที่ 3				
4. ความสนใจในการตอบคำถาม				
5. พูดไพเราะ และมีมารยาทในการพูด				

เกณฑ์การประเมินผล

- | | | |
|---|-----|--------------|
| 3 | คือ | ดี |
| 2 | คือ | พอใช้ |
| 1 | คือ | ต้องปรับปรุง |

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ข้อสอบการวัดความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
รายวิชาภาษาไทย

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบทดสอบอัตนัยจำนวน 8 ข้อ
2. นักเรียนต้องทำข้อสอบให้ครบทุกข้อ
3. ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. ให้นักเรียนจับใจความสำคัญของเรื่องได้ (การลำดับเรื่อง)

.....

.....

.....

.....

2. ให้นักเรียนบอกตัวละครสำคัญของเรื่องได้ (การลำดับเรื่อง)

.....

.....

.....

.....

3. ให้นักเรียนวิเคราะห์เนื้อเรื่องได้ (การลำดับความคิด)

.....

.....

.....

.....

4. ให้นักเรียนวิเคราะห์ตัวละครของเรื่องได้ (การลำดับความคิด)

.....

.....

.....

.....

5. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้ (การใช้ภาษา)

.....

.....

.....

.....

6. ให้นักเรียนอธิบายเหตุการณ์ของเรื่องโดยใช้ภาษาที่กระชับและรัดกุม (การใช้ภาษา)

.....

.....

.....

.....

7. ให้นักเรียนบอกข้อคิดที่ได้รับจากเรื่องได้ (การสื่อความหมาย)

.....

.....

.....

.....

8. ให้นักเรียนสรุปเรื่องราว (การสื่อความหมาย)

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 1 การอ่าน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การอ่านตีความโดยเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง

แผนการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่านตีความโดยเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เวลา 3 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้

นักเรียนสรุปเรื่องที่อ่านด้วยแผนภาพ โครงเรื่องได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
2. นักเรียนนำความรู้ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
3. นักเรียนอ่านเรื่องแล้วจับใจความได้

สาระสำคัญ

การสรุปเนื้อเรื่อง คือ การสรุปสาระสำคัญของเนื้อหาในย่อหน้าใดย่อหน้าหนึ่งหรือทั้งเรื่อง ส่วนแผนภาพ โครงเรื่อง คือ เครื่องมือที่ช่วยในการทำความเข้าใจในการอ่านและเขียนด้วยการจับใจความสำคัญหรือประเด็นจากเรื่องที่อ่าน

สาระการเรียนรู้

การสรุปเรื่องด้วยแผนภาพ โครงเรื่อง

กระบวนการจัดการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	
1	<p>1. ขั้นเตรียมความพร้อม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูซักถามและพูดคุยเกี่ยวกับหนังสือที่นักเรียนชื่นชอบในการอ่าน แล้วให้นักเรียนช่วยกันสรุปใจความแล้วเรียงลำดับเหตุการณ์ต่างๆ <p>2. ขั้นทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนอ่านบทอ่านเรื่อง “แม่ศรีเรือน” แล้วปิดบทอ่าน - ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับตัวละคร การกระทำ และผลการกระทำพร้อมทั้งบอกข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง “แม่ศรีเรือน” - นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์อย่างคร่าวๆ <p>3. ขั้นทดสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูทดสอบนักเรียนโดยการปิดบทอ่าน แล้วครูซักถามเกี่ยวกับ 	<p>1. นำเข้าสู่บทเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูซักถามนักเรียนและพูดคุยเกี่ยวกับหนังสือที่นักเรียนชื่นชอบในการอ่าน แล้วให้นักเรียนช่วยกันสรุปใจความแล้วเรียงลำดับเหตุการณ์ต่างๆ <p>2. ทำตามสอบถามกระบวนการ มี 6 ชั้น</p> <p>2.1 ชั้นสำรวจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้นักเรียนอ่านบทอ่าน เรื่อง “แม่ศรีเรือน” <p>2.2 ชั้นตั้งคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนช่วยกันตั้งคำถาม จากเรื่อง “แม่ศรีเรือน” เกี่ยวกับตัวละคร การกระทำ และข้อคิดที่ได้จากเรื่อง <p>2.3 ชั้นอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนอ่านเนื้อเรื่อง โดยเขียนเป็น 	<p>1. บทอ่านเรื่อง “แม่ศรีเรือน”</p> <p>2. แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>3. ใบความรู้ เรื่อง การสรุปเรื่องด้วยแผนภาพโครงงาน</p>

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	
1	<p>ตัวละคร การกระทำ และผลของการกระทำ เป็นรายบุคคล</p> <p>4. อ่านเพิ่มเติม</p> <p>- ครูให้นักเรียนเขียนสรุปเนื้อเรื่อง “แม่ศรีเรือน” อย่างละเอียด โดยเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง</p>	<p>แผนภาพโครงเรื่อง โดยหาใจความสำคัญของเนื้อเรื่อง</p> <p>2.4 ชั้นบอกคำตอบอีกครั้ง</p> <p>- ครูซักถามนักเรียนโดยละเอียดเกี่ยวกับตัวละคร การกระทำ และผลของการกระทำ และข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง “แม่ศรีเรือน”</p> <p>2.5 ชั้นไตร่ตรอง</p> <p>- นักเรียนช่วยกันลำดับเรื่องราวของเรื่องอย่างละเอียดอีกครั้ง โดยการร่างเป็นแผนภาพความคิด</p> <p>2.6 ชั้นทบทวน</p> <p>- ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน</p>	<p>1. บทอ่านเรื่อง “แม่ศรีเรือน”</p> <p>2. แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>3. ใบความรู้ เรื่อง การสรุปเรื่องด้วยแผนภาพโครงงาน</p>

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	
2-3	<p>1. ขั้นเตรียมความพร้อม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูสอนการค้นหาความหมายของคำศัพท์ จากพจนานุกรมและให้นักเรียนสรุปเป็นแผนภาพโครงเรื่องอย่างคร่าวๆ <p>2. ขั้นการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูแจกบทอ่าน เรื่อง “เศรษฐศาสตร์ในห้องแถว” - ครูชี้แจงจุดประสงค์ในการอ่าน - นักเรียนเข้ากลุ่มกลุ่มละ 5 คน แล้วผลัดกันอ่านในกลุ่ม - นักเรียนตอบปัญหาว่า เรื่อง “เศรษฐศาสตร์ในห้องแถว” เป็นเรื่องราวอย่างไร โดยการเขียนทำนายโครงเรื่อง - นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์ จากพจนานุกรม 	<p>1. นำเข้าสู่บทเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูสอนการค้นหาความหมายของคำศัพท์ จากพจนานุกรมและให้นักเรียนสรุปเป็นแผนภาพโครงเรื่องอย่างคร่าวๆ <p>2. ทำตามสอบถาม</p> <p>กระบวนการมี 6 ขั้น</p> <p>2.1 ขั้นสำรวจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูแจกบทอ่าน เรื่อง “เศรษฐศาสตร์ในห้องแถว” นักเรียนอ่านบทอ่านอย่างคร่าวๆเพื่อจับประเด็นสำคัญ <p>2.2 ขั้นตั้งคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนช่วยกันตั้งคำถามจากเรื่อง “เศรษฐศาสตร์ในห้องแถว” <p>2.3 ขั้นอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนช่วยกันอ่านบทอ่านอีกครั้ง 	<p>1. บทอ่านเรื่อง “แม่ศรีเรือน”</p> <p>2. แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>3. ใบความรู้ เรื่อง การสรุปเรื่องด้วยแผนภาพโครงงาน</p>

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราวเป็นประเด็นสำคัญ <p>3. ขั้นทดสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูทดสอบนักเรียนในเรื่องคำศัพท์ยาก การอ่านบทอ่านเป็นรายบุคคล <p>4. ขั้นอ่านเพิ่มเติม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือเพิ่มเติม แล้วให้นักเรียนสรุปเป็นบันทึกการอ่านเพิ่มเติม 	<p>2.4 ขั้นบอกคำตอบอีกครั้ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่อง”เศรษฐศาสตร์ในห้องแถว”พร้อมส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน <p>2.5 ขั้นไตร่ตรอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนช่วยกันสรุปคำตอบอีกครั้ง <p>2.6 ขั้นทบทวน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. บทอ่านเรื่อง “แม่ศรีเรือน” 2. แผนภาพโครงเรื่อง 3. ใบความรู้ เรื่อง การสรุปเรื่องด้วยแผนภาพโครงงาน

การวัด/ประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือวัดผล/ประเมินผล	เกณฑ์การประเมินผล
1. นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้	1. แบบบันทึกคะแนนและเกณฑ์การประเมินผล	1. เกณฑ์ความสามารถในการเขียน
2. นักเรียนนำความรู้ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	2. แบบสังเกตการสรุปความรู้	- การลำดับเรื่อง - การลำดับความคิด - การใช้ภาษา - การสื่อความหมาย
3. นักเรียนอ่านเรื่องแล้วจับใจความได้		



บันทึกหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางการแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เศรษฐศาสตร์ในห้องแถว

ผู้แต่ง: หยก บูรพา (นามปากกา)

ที่มาของเรื่อง: เป็นเรื่องสั้นเรื่องแรกใน เรื่องสั้นชุดเด็กห้องแถว

ทำนองแต่ง: วรรณกรรมร้อยแก้ว มีรูปแบบเป็นเรื่องสั้น

จุดประสงค์ในการแต่ง: ผู้แต่งต้องการสะท้อนสภาพชีวิตของคนที่อยู่ในห้องแถวซึ่งเป็นคนหาเช้ากินค่ำเป็นส่วนใหญ่

เนื้อเรื่องย่อ

หยกเป็นเด็กชายที่อาศัยในห้องแถวแห่งนี้กับกั้ง ในเช้าวันหยุดวันหนึ่งหยกตื่นนอนแล้วก็ทำภารกิจเหมือนเคย เช่น ไปตลาด หุงหาอาหาร ทำความสะอาดบ้าน แล้วก็ช่วยงานจักสานของกั้ง ป้าสมศรีคนขายถ่านในตลาดริมคลองก็มาตามหยกให้ไปช่วยขนถ่าน เมื่อหยกไปถึงบ้านป้าสมศรีหยกก็พบวันเพ็ญลูกสาวคนเดียวของป้าสมศรี นั่งอ่านหนังสืออ่านเล่นอยู่ วันเพ็ญไม่เคยช่วยป้าสมศรีทำงานเลย หยกช่วยป้าสมศรีขนถ่านจนเที่ยง ป้าสมศรีเลี้ยงอาหารกลางวันหยกเมื่อเสร็จงาน ป้าสมศรีก็ให้ถ่านถั่งหนึ่งแ่งหยกเป็นค่าแรง แต่หยกไม่เข้าใจคิดว่าป้าสมศรียังไม่ได้ให้ค่าแรงตน กั้งจึงสอนว่า “คนที่ทำงานไม่เคยมีใครขาดทุนหรอก เพียงแต่จะได้ผลตอบแทนเป็นอะไร หรือมากน้อยเพียงใด ค่าแรงหรือกำไรไม่ได้มาสู่เราในรูปของเงินเสมอไป”

เรื่องแม่ศรีเรือน

ผู้แต่ง: ทิพย์วาทินี สนิทวงศ์

ที่มาของเรื่อง: เป็นบทความเรื่องหนึ่งในบทความชุด “เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก” ซึ่งตีพิมพ์ใน นิตยสารสตรีสารภาคพิเศษ

ทำนองแต่ง: บทความสารคดี เชิงบรรยายโวหาร

จุดประสงค์ในการแต่ง: ผู้แต่งต้องการแสดงให้เห็นสภาพชีวิตคนไทยที่มีฐานะปานกลางใน พระนคร ในประมาณช่วงปี พ.ศ. 2445-2475 โดยกล่าวถึงคุณสมบัติของสตรีที่ทำหน้าที่แม่บ้าน แม่เรือนที่ดี สมควรได้รับการยกย่องว่าเป็น “แม่ศรีเรือน”

เนื้อเรื่องย่อ

ครอบครัวไทยสมัยก่อนผู้ชายจะเป็นหัวหน้าครอบครัว รายได้ส่วนใหญ่จะได้มาจาก หัวหน้าครอบครัว ผู้หญิงเป็นช่างเท้าหลังเป็นแม่บ้าน เลี้ยงลูกดูแลสามีให้มีความสุข สมัยก่อน ครอบครัวไทยนิยมมีลูกมาก ทำให้มีรายจ่ายมาก ภรรยาที่เป็นแม่ศรีเรือนนอกจากจะเลี้ยงอบรมลูก ดูแลบ้านช่องให้ดี ประนินับดีสามีให้มีความสุขแล้วก็ยังใช้เวลาว่างหารายได้พิเศษโดยการค้าขาย หรือรับจ้าง ได้เงินมาก็ประหยัดเก็บออมไว้จนสามารถซื้อที่ดินไว้เป็นมรดกให้ลูกหลานได้

ใบความรู้

เรื่อง“การสรุปเนื้อเรื่องด้วยแผนภาพโครงเรื่อง”

ความหมายของการสรุปเนื้อเรื่องด้วยแผนภาพโครงเรื่อง

การสรุปเรื่องนั้น เป็นการสรุปสาระสำคัญของเรื่องในแต่ละย่อหน้าโดยย่อหน้าหนึ่งหรือทั้งเรื่อง

แผนภาพโครงเรื่อง เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการสรุปเนื้อเรื่องมีลักษณะเป็นภาพลำดับเหตุการณ์สำคัญ และบอกใจความสำคัญของเรื่องและเป็นข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง

สรุป คือ การสรุปเนื้อเรื่องด้วยแผนภาพโครงเรื่องนั้นเป็นการสรุปสาระสำคัญของเรื่องด้วยการใช้แผนภาพลำดับเหตุการณ์ที่สำคัญ

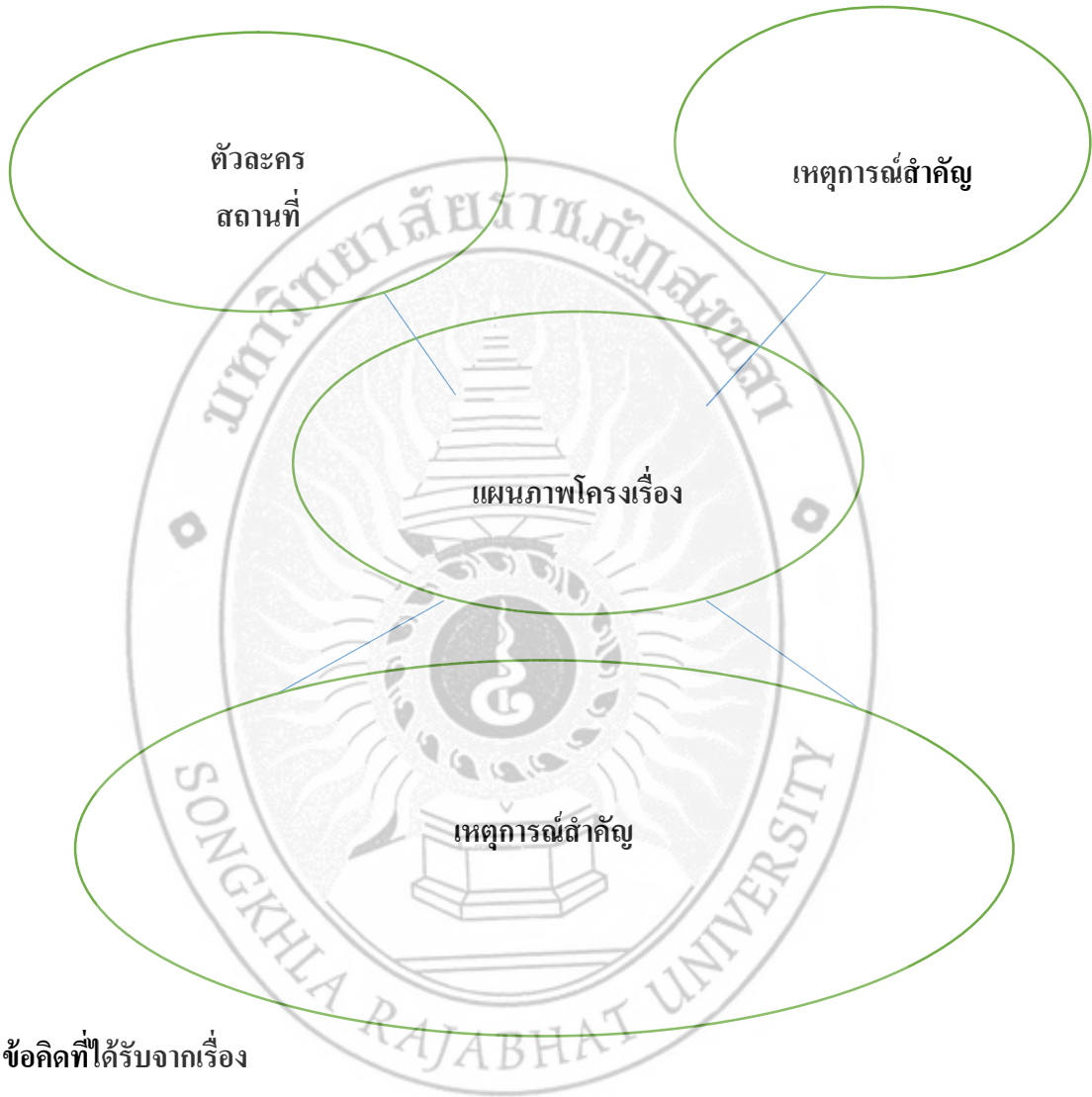
ความสำคัญของแผนภาพโครงเรื่อง

เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการช่วยให้นักเรียนทำความเข้าใจในการอ่าน ทำให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจเนื้อเรื่องและสามารถลำดับเหตุการณ์ได้อย่างชัดเจน



แผนภาพโครงเรื่อง

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปเรื่อง “แม่ศรีเรือน” ด้วยแผนภาพโครงเรื่องที่กำหนดให้

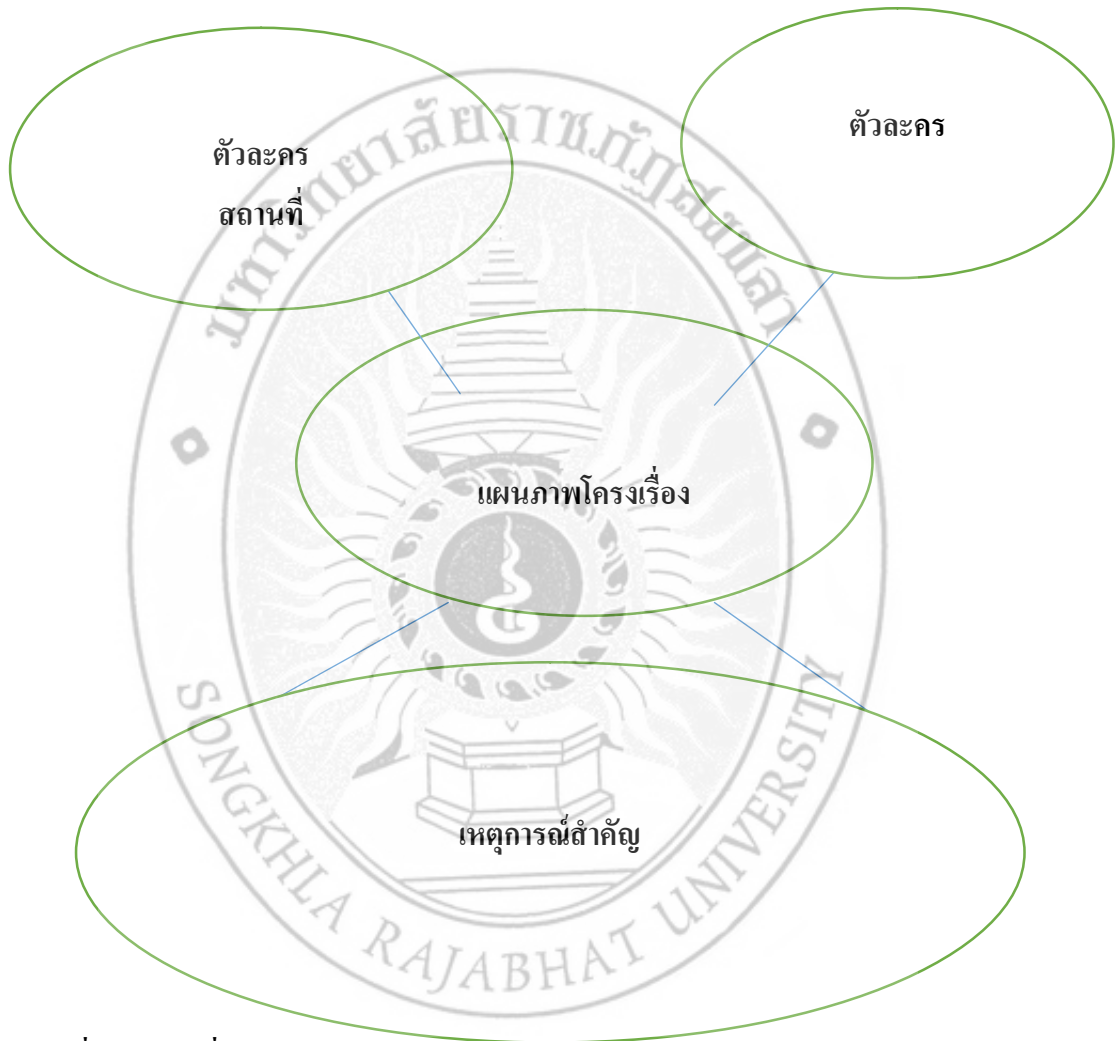


ข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง

แบบฝึกหัด (กลุ่ม)

การสรุปเรื่องด้วยแผนภาพโครงเรื่อง(5 คะแนน)

คำชี้แจง ให้นักเรียนในกลุ่มช่วยกันสรุปเนื้อเรื่อง “เศรษฐศาสตร์ในห้องแถว” ด้วยแผนภาพโครงเรื่อง



ข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง

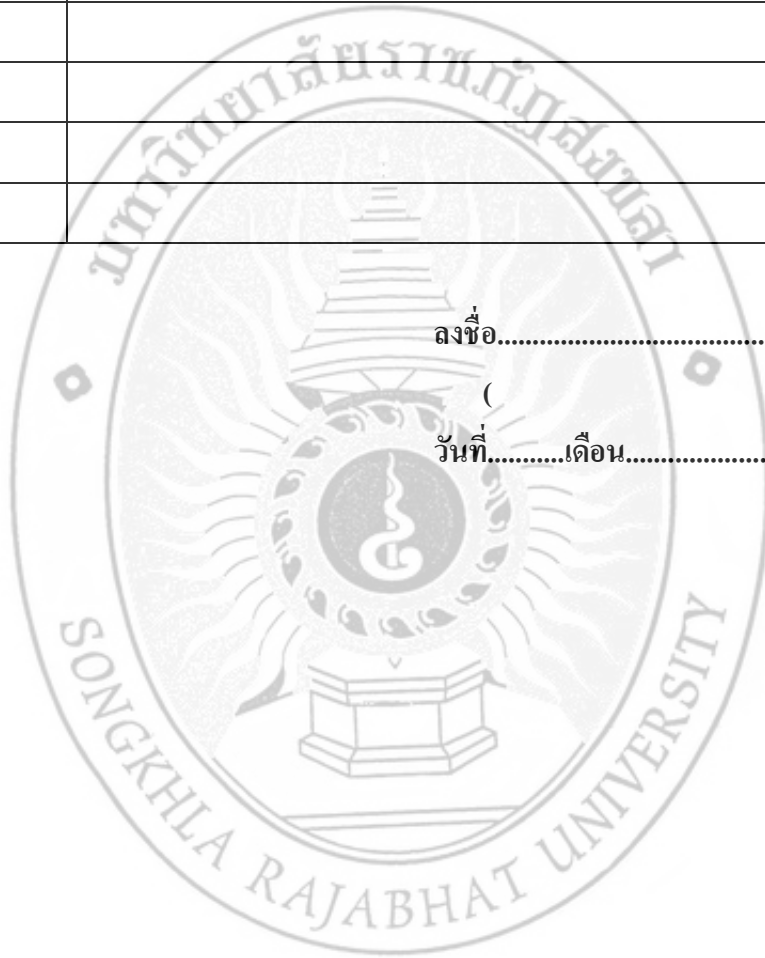
แบบบันทึกคะแนน
การสรุปเรื่องด้วยแผนภาพโครงเรื่อง

กลุ่มที่	คะแนนเต็ม (5 คะแนน)
1	
2	
3	
4	
5	
6	

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



เกณฑ์การประเมินผลการสรุปเรื่องด้วยแผนภาพโครงเรื่อง

ลักษณะของงาน	คะแนนที่ได้	ผลการประเมิน
<ul style="list-style-type: none"> - เขียนทั้ง 4 หัวข้อ ตรงตามบทอ่าน - สรุปเรื่องตามลำดับเหตุการณ์ - เขียนละเอียดประ โยคถูกต้องทั้งหมด 	3	ดีมาก
<ul style="list-style-type: none"> - เขียนทั้ง 4 หัวข้อ ตรงตามบทอ่าน - สรุปเรื่องตามลำดับเหตุการณ์ - เขียนละเอียดประ โยคถูกต้องส่วนใหญ่ 	2	ดี
<ul style="list-style-type: none"> - เขียนทั้ง 4 หัวข้อ ตรงตามบทอ่าน - สรุปเรื่องตามลำดับเหตุการณ์ - เขียนละเอียดประ โยคถูกต้องบ้าง 	1	พอใช้
<ul style="list-style-type: none"> - ไม่เขียนตอบเลย 	0	ไม่สามารถพิจารณาได้

คำถาม

1. การสรุปเรื่อง คืออะไร
2. ความสำคัญของแผนภาพโครงเรื่อง คือ
3. บทอ่าน เรื่อง “แม่ศรีเรือน” และ “เศรษฐศาสตร์ในห้องแถว” สรุปได้อย่างไร



แบบสังเกตการณ์สรุปความรู้ เรื่อง การสรุปเรื่องด้วยแผนภาพโครงเรื่อง

คำชี้แจง ครูทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับสภาพความจริงมากที่สุด

รายการที่สังเกต	ระดับคะแนน			ผลการสังเกต
	3	2	1	
1. ตอบคำถามข้อที่ 1				
2. ตอบคำถามข้อที่ 2				
3. ตอบคำถามข้อที่ 3				
4. ความสนใจในการตอบคำถาม				
5. พูดไพเราะ และมีมารยาทในการพูด				

เกณฑ์การประเมินผล

- | | | |
|---|-----|--------------|
| 3 | คือ | ดี |
| 2 | คือ | พอใช้ |
| 1 | คือ | ต้องปรับปรุง |

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ข้อสอบการวัดความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
รายวิชาภาษาไทย

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบทดสอบอัตนัยจำนวน 8 ข้อ
2. นักเรียนต้องทำข้อสอบให้ครบทุกข้อ
3. ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. ให้นักเรียนจับใจความสำคัญของเรื่องได้ (การลำดับเรื่อง)

.....

.....

.....

.....

2. ให้นักเรียนบอกตัวละครสำคัญของเรื่องได้ (การลำดับเรื่อง)

.....

.....

.....

.....

3. ให้นักเรียนวิเคราะห์เนื้อเรื่องได้ (การลำดับความคิด)

.....

.....

.....

.....

4. ให้นักเรียนวิเคราะห์ตัวละครของเรื่องได้ (การลำดับความคิด)

.....

.....

.....

.....

5. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้ (การใช้ภาษา)

.....

.....

.....

.....

6. ให้นักเรียนอธิบายเหตุการณ์ของเรื่องโดยใช้ภาษาที่กระชับและรัดกุม (การใช้ภาษา)

.....

.....

.....

.....

7. ให้นักเรียนบอกข้อคิดที่ได้รับจากเรื่องได้ (การสื่อความหมาย)

.....

.....

.....

.....

8. ให้นักเรียนสรุปเรื่องราว (การสื่อความหมาย)

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 2 การเขียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง ทำนายปริศนา

แผนการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง สื่อความหมายด้วยปริศนาคำทาย

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เวลา 3 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐานการเรียนรู้

นักเรียนสามารถทำนายเรื่องที่อ่านได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
2. นักเรียนนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
3. นักเรียนอ่านเรื่องแล้วตีความได้

สาระสำคัญ

การทำนายปริศนาเรื่อง คือ การคาดคะเนเหตุการณ์หรือตอนจบของเรื่องได้จากที่อ่านเป็นการฝึกเชื่อมโยงเรื่องราวที่อ่านกับข้อมูลเดิม และการตั้งคำถามจะช่วยให้ นักเรียนคาดคะเนเรื่องราวได้อย่างถูกต้องและเป็นระบบ

สาระการเรียนรู้

นักเรียนทำนายปริศนาเรื่องได้

กระบวนการจัดการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค SQ4R	
1-2	<p>1. ขั้นเตรียมความพร้อมครู ซักถามนักเรียนดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนเคยอ่านหนังสือ อะไรบ้าง - นักเรียนอ่านหนังสือจบแล้ว นักเรียนประทับใจตอนจบ บ้างหรือไม่ - นักเรียนเคยคิดหรือไม่ว่า อยากให้เนื้อเรื่องดำเนินแบบ ใดและจบแบบใด <p>2. ขั้นทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ การอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนอ่านบทอ่าน เรื่อง “ไขทองคำ”แล้วปิดบทอ่าน จากนั้นครูถามเกี่ยวกับตัว ละคร เนื้อเรื่อง และข้อคิดที่ ได้รับ <p>3. ขั้นทดสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูซักถามเกี่ยวกับตัวละคร เนื้อเรื่อง และข้อคิดที่ได้รับ หลังจากนั้นนักเรียนช่วยกัน สรุปเรื่องราวและส่งตัวแทน ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน 	<p>1. นำเข้าสู่บทเรียนครูซักถาม นักเรียนดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนเคยอ่านหนังสือ อะไรบ้าง - นักเรียนอ่านหนังสือจบ แล้ว นักเรียนประทับใจ ตอนจบบ้างหรือไม่ - นักเรียนเคยคิดหรือไม่ว่า อยากให้เนื้อเรื่องดำเนิน แบบใดและจบแบบใด <p>2. ทำตามสอดตาม กระบวนการ มี 6 ขั้น</p> <p>2.1 ขั้นสำรวจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูแจกบทอ่านให้ นักเรียนอ่านแบบ คร่าวๆ <p>2.2 ขั้นตั้งคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนช่วยกันตั้ง คำถาม จากเรื่อง “ไขทองคำ” - ครูซักถามเกี่ยวกับ ตัวละคร เหตุการณ์ เนื้อเรื่อง และข้อคิด ที่ได้รับ 	<p>1. บทอ่านเรื่อง “ไขทองคำ”</p> <p>2. แบบฝึกหัด</p>

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค SQ4R	
1-2	<p>4. <u>ชั้นอ่านเพิ่มเติม</u></p> <p>- ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือเพิ่มเติม หลังจบบันทึกการอ่านเพิ่มเติม</p>	<p>2.3 <u>ชั้นอ่าน</u></p> <p>- นักเรียนอ่านเนื้อเรื่อง“ไข่ทองคำ”อีกครั้งอย่างละเอียด แล้วหาคำตอบที่ครูซักถามอีกครั้ง</p> <p>2.4 <u>ชั้นบอกคำตอบอีกครั้ง</u></p> <p>- นักเรียนช่วยกันหาคำตอบอีกครั้ง แล้วส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>2.5 <u>ชั้นไตร่ตรอง</u></p> <p>- นักเรียนเข้ากลุ่มช่วยกันแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง“ไข่ทองคำ”แล้วช่วยกันทำนายปริศนาของเรื่องว่าจะเป็นอย่างไร</p> <p>2.6 <u>ชั้นทบทวน</u></p> <p>- ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปลำดับเหตุการณ์จากเรื่อง“ไข่ทองคำ”</p>	<p>1. บทอ่านเรื่อง “ไข่ทองคำ”</p> <p>2. แบบฝึกหัด</p>

ชั่วโมง วันที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค SQ4R	
3	<p>1. ขั้นเตรียมความพร้อม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูให้นักเรียนนั่งสมาธิ 3 นาที เพื่อให้ให้นักเรียนทำสมาธิก่อนเรียน - ครูแจกบทอ่านให้นักเรียนเรื่อง “สุนัขจิ้งจอกอยากเป็นผู้นำ” - นักเรียนอ่านบทอ่านอย่างคร่าว ๆ <p>2. ขั้นการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูแจกบทอ่าน เรื่อง “สุนัขจิ้งจอกอยากเป็นผู้นำ” - นักเรียนเข้ากลุ่มกลุ่มละ 6 คน ได้ 6 กลุ่มทำนายเรื่อง “สุนัขจิ้งจอกอยากเป็นผู้นำ” ว่าเหตุการณ์ ตัวละครและข้อคิดที่ได้รับ และทำนายเหตุการณ์ว่าจะเป็นอย่างไ - นักเรียนช่วยกันตั้งคำถามเกี่ยวกับเหตุการณ์ของเรื่อง “สุนัขจิ้งจอกอยากเป็นผู้นำ” โดยเชื่อมโยงเป็นแผนผังความคิด 	<p>1. นำเข้าสู่บทเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับหนังสือที่นักเรียนชื่นชอบ <p>2. ทำตามสอบตามกระบวนการมี 6 ขั้น</p> <p>2.1 ขั้นสำรวจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับหนังสือที่นักเรียนชื่นชอบแล้วให้นักเรียนเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง <p>2.2 ขั้นตั้งคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูอธิบายขั้นตอน - ครูแจกบทอ่านเรื่อง “สุนัขจิ้งจอกอยากเป็นผู้นำ” - นักเรียนอ่านบทอ่านแล้วช่วยกันตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องแล้วเชื่อมโยงความรู้โดยการทำเป็นแผนผังความคิด <p>2.3 ขั้นอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนในกลุ่มช่วยกันอ่านอีกครั้งแล้วหาคำตอบว่าถูกต้องหรือไม่ 	<p>1. บทอ่านเรื่อง “สุนัขจิ้งจอกอยากเป็นผู้นำ”</p> <p>2. แบบฝึกหัด</p>

ชั่วโมงที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้เทคนิค SQ4R	
		2.4 ชั้นบอกคำตอบอีกครั้ง - นักเรียนส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นแล้วช่วยกันตรวจคำตอบอีกครั้ง 2.5 ชั้นไตร่ตรอง - นักเรียนและครูช่วยกันหาคำตอบอีกครั้ง 2.6 ชั้นทบทวน - นักเรียนและครูช่วยกันสรุปคำตอบอีกครั้ง	1. บทอ่านเรื่อง “สุนัขจิ้งจอกอยากเป็นผู้นำ” 2. แบบฝึกหัด
3	1. ชั้นเตรียมความพร้อม - นักเรียนเคยอ่านหนังสือประเภทนิทาน การ์ตูน แล้วนักเรียนประทับใจตอนจบหรือไม่ 2. ชั้นทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน 3. นักเรียนคิดหรือไม่ว่าอยากให้เรื่องที่นักเรียนอ่านจบแบบใดและเรื่องราวจะดำเนินการไปแบบใดบ้าง - ครูให้นักเรียนอ่านบทอ่านเรื่อง “พระบรมราชาไชวาท” แล้วปิดบท	1. นำเข้าสู่บทเรียน - นักเรียนชอบอ่านหนังสือประเภทนิทาน การ์ตูน แล้วนักเรียนประทับใจตอนจบหรือไม่ 2. ชั้นสอบตามกระบวนการมี 6 ชั้น 2.1 ชั้นสำรวจ - ครูแจกบทอ่านเรื่อง “พระบรมราชาไชวาท” ให้นักเรียนอ่านคร่าวๆ แล้วปิดบทอ่าน	1. บทอ่านเรื่อง “พระบรมราชาไชวาท”

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค SQ4R	
3	<ul style="list-style-type: none"> - ครูให้นักเรียนอ่านบทอ่านเรื่อง “พระบรมราชาโชวาท” แล้วปิดบทอ่านจากนั้นครูถามเกี่ยวกับ - ตัวละคร การกระทำ และข้อคิดที่ได้รับ และผลของการกระทำ - นักเรียนเข้ากลุ่มและผลัดกันอ่านกับเพื่อนในกลุ่ม - นักเรียนช่วยกันเชื่อมโยงเรื่องราวแล้วช่วยกันหาคำตอบของเนื้อเรื่องแล้วเขียนลำดับเหตุการณ์ ลำดับความคิด - นักเรียนช่วยกันฝึกตั้งคำถามและช่วยกันหาคำตอบของเรื่อง - นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราวพร้อมกับส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> 2.2 ^{ขึ้นตั้งคำถาม} - นักเรียนช่วยกันตั้งคำถามเกี่ยวกับตัวละคร การกระทำและข้อคิดที่ได้รับ 2.3 ^{ขึ้นอ่าน} - นักเรียนอ่านบทอ่านอีกครั้งแล้วช่วยกันตรวจสอบคำตอบจากคำถามที่ตั้งไว้ 2.4 ^{ขึ้นบอกคำตอบอีกครั้ง} - นักเรียนช่วยกันหาคำตอบ 2.5 ^{ขึ้นไตร่ตรอง} - นักเรียนส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน - ครูและนักเรียนช่วยกันหาคำตอบอีกครั้ง 2.6 ^{ขึ้นทบทวน} - นักเรียนและครูช่วยกันทบทวนเนื้อหาและหาคำตอบและตรวจสอบความถูกต้อง 	1. บทอ่านเรื่อง “พระบรมราชาโชวาท”

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค SQ4R	
3	4. ขั้นทดสอบ - ครูซักถามเกี่ยวกับ เรื่องราว การกระทำ และข้อคิดที่ได้รับจาก เรื่อง 5. ขั้นอ่านเพิ่มเติม - ให้นักเรียนกลับไป อ่านหนังสือเพิ่มเติม แล้วจดบันทึก		2. บทอ่านเรื่อง “พระบรม ราโชวาท”

การวัดผล/ประเมินผล เครื่องมือวัดผล/ประเมินผลและเกณฑ์การประเมิน

การวัดผล/ประเมินผล	เครื่องมือวัดผล/ประเมินผล	เกณฑ์การประเมิน
1. นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ ของเรื่องได้ 2. นักเรียนนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ 3. นักเรียนอ่านเรื่องแล้ว ตีความได้	1. แบบบันทึกคะแนนและ เกณฑ์การให้คะแนน 2. แบบสังเกตการสรุป ความรู้	เกณฑ์การประเมินแบบ Rubrics มีเกณฑ์ดังนี้ 3 = ดี 2 = พอใช้ 1 = ต้องปรับปรุง

บันทึกหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางการแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ไข่ทองคำ

สองสามีภรรยามีไก่อัวหนึ่ง มันออกไข่ทองคำทุกวันแต่ออกไข่เพียงวันละ 1 ฟองเท่านั้น สองสามีภรรยานำไข่ทองคำไปขายทุกวันจนร่ำรวยจึงไม่คิดที่จะทำงานอะไรเลย วันหนึ่งทั้งสองอยากได้เงินมากๆ ทั้งคู่ไม่พอใจที่ไก่อัวออกไข่ทองคำเพียงวันละหนึ่งฟอง ภรรยาออกไปที่ไก่อัวแล้วพูดกับสามีว่า “ฉันว่าในท้องของมันจะต้องมีไข่ทองคำมากมายแน่นอน” สามีก็เห็นด้วยทั้งสองจึงช่วยกันผ่าท้อง ไก่อัวปรากฏว่าไม่มีไข่ทองคำเลยสักฟองเดียว ทั้งสองกอดคอกันร้องไห้ “ไม่น่าโลกมากเลย” ต่อไปก็ไม่มีไก่อัวออกไข่ทองคำให้เราขายตลอดชีวิตแล้ว



สุนัขจิ้งจอกอยากเป็นผู้นำ

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว พระโพธิสัตว์เกิดเป็นราชสีห์ อาศัยอยู่ในถ้ำทอง ในป่าหิมพานต์ วันหนึ่ง ออกจากถ้ำทอง ไปหาอาหาร ได้กระเบื้องใหญ่ ตัวหนึ่ง กินเนื้อแล้ว ไปดื่มน้ำที่สระแห่งหนึ่ง ในขณะที่เดินกลับถ้ำ ได้พบสุนัขจิ้งจอกตัวหนึ่งในระหว่างทาง สุนัขจิ้งจอกจึงขออาสาเป็นผู้รับใช้ ราชสีห์ด้วยความกลัวตาย ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมาสุนัขจิ้งจอกก็ได้กินเนื้อคนราชสีห์อย่างอึดหนำ ลำราญ มันมีหน้าที่ขึ้นยอดเขาไปคุสุตว์ที่จะเป็นอาหาร แล้วกลับลงมาบอกพระยาราชสีห์ว่า “ข้าพเจ้า อยากกินเนื้ออย่างโน้น นายท่าน จงแผดเสียงเถิด” พระยาราชสีห์ก็จะไปจับสัตว์ตัวนั้นมา เป็นอาหาร ไม่ว่าจะเป็เนื่อนานชนิดหรือแม้กระทั่งข้างครั้นเวลาผ่านไปหลายปี สุนัขจิ้งจอก ซัก กำริบเกิดความคิดว่า “แม้ตัวเรา ก็เป็นสัตว์มี 4 เท้าเหมือนกัน เหตุใด จะให้ผู้อื่นเลี้ยงอยู่ทุกวันนี้เล่า นับแต่นั้นเป็นต้นไป เราจะฆ่าข้างเป็นอาหารกินเนื้อเอง แม้แต่ราชสีห์ก็เพราะอาศัยเราบอกว่านาย ขอรับ เสิญท่านแผดเสียงเถิด เท่านั้น ก็จึงฆ่าสัตว์ต่างๆ ได้ ต่อแต่นี้ เราจะให้ราชสีห์พูดกับเราบ้าง” ได้เข้าไปหาราชสีห์แล้วบอกเรื่องนั้นแม้ถูกพระยาราชสีห์พูดเยาะเย้ยว่า “เป็นไปไม่ได้” ก็ตามคง เชาซื่ออยู่นั่นเอง พระราชสีห์เมื่อไม่อาจห้ามมัน ได้ ก็รับคำให้สุนัขจิ้งจอกนอนในที่นอนของตน แล้ว ไปคอยคุข้างตมมันที่เชิงเขาพบแล้ว ก็กลับเข้ามาบอกสุนัขจิ้งจอกว่า “จิ้งจอกเอ๋ย เสิญแผดเสียงเถิด” สุนัขจิ้งจอก ออกจากถ้ำทอง สลัดกาย มองทิศทั้ง 4 หอนจิ้นสามคาว วังกระ โดคเข้าจับข้างหวังที่ ก้านคอข้าง กลับพลาดไปตกที่ใกล้เท้าข้าง ข้างจึงยกเท้าขวาขึ้น ไปเหยียบหัวจิ้งจอก จนหัวกะโหลก แดกเป็นจุน แล้วเอาเท้าคสังร่างของมันทำเป็นกองไว้แล้วเหยียรคข้างบน ร้องกัมปนาทเข้าป่าไป พญาราชสีห์เห็นเช่นนั้นแล้ว จึงกล่าวคาถานี้ว่า “มันสมองของเจ้าทะล็คออกมา กระหม่อมของเจ้าก็ ถูกทำลายชีโครงของเจ้า ก็หักหมดแล้ว วันนี้ เจ้าช่างรุ่งโรจน์เหลือเกิน”นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าคิดทำอะไร เกินกำลังความสามารถของตัวเอง

พระบรมราโชวาท

ผู้แต่ง: พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

พระราชประวัติ: พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระราชสมภพเมื่อวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2470 เสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติ เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2486 เป็นพระมหากษัตริย์พระองค์ที่ 9 แห่งราชวงศ์จักรี

ลักษณะคำประพันธ์: ร้อยแก้วเชิงเทศนาโวหาร

เนื้อเรื่อง

องค์ที่ 1 เป็นวาทนิพนธ์ พระราชทานเมื่อวันจันทร์ที่ 13 มิถุนายน พ.ศ. 2520 ณ ศาลาเริงวังไกลกังวล หัวหิน มีใจความว่า ทรงแสดงความยินดีกับผู้ที่ได้รับรางวัล คนที่ไม่ได้รับรางวัลก็ขอให้เพียรพยายามแล้วจะได้รับความสำเร็จเป็นรางวัลในอนาคต ทรงแนะนำให้นักเรียนเชื่อฟังครู ส่วนครูให้เมตตาและหวังดีต่อศิษย์ เพื่อประโยชน์แก่ส่วนรวมต่อไป

องค์ที่ 2 เป็นพระราชดำรัสที่เรียบเรียงขึ้นตามที่ได้บันทึกพระสุรัสวดีไว้ พระราชทานเมื่อวันศุกร์ที่ 28 ธันวาคม พ.ศ. 2516 ณ ศาลาดุสิตาลัย สวนจิตรลดา โดยคณะศูนย์กลางนักเรียนอาชีวศึกษาแห่งประเทศไทย ได้เข้าเฝ้าฯ เพื่อทูลเกล้าฯ ถวายเงินและสิ่งของช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัยและवादภัยในภาคใต้มีใจความสำคัญว่า ทรงขอบใจนักเรียนอาชีวศึกษา และทรงกล่าวว่าการทำดีต้องมีแผนที่จะทำซึ่งเป็นไปได้ในทางสร้างสรรค์ ทรงเน้นเรื่องความสามัคคีว่าเป็นเรื่องที่สำคัญที่สุด ในตอนท้ายทรงอวยพรแก่ผู้ที่มาเข้าเฝ้าฯ พร้อมทั้งพระราชทานเงินเพื่อเป็นให้เป็นการดำเนินงานแก่ศูนย์กลางนักเรียนอาชีวศึกษาแห่งประเทศไทยต่อไป

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง: ความเพียรพยายามคือความสำเร็จ และนักเรียนกับครูต่างต้องเกื้อหนุนต่อกัน การทำบุญช่วยให้ใจเป็นสุข ชาติจะอยู่รอดได้ด้วย การปฏิบัติตนเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมและมีความสามัคคี

คุณค่าของงานประพันธ์: พระบรมราโชวาทองค์ที่ 1 เป็นตัวอย่างของความเรียบง่ายที่ไพเราะ สละสลวยและพระบรมราโชวาททั้ง 2 องค์ ได้ช่วยเตือนสติคนไทย โดยปลูกฝังคุณธรรมแก่ผู้อ่านให้ตระหนักถึงหน้าที่ของตน

ความรู้เสริม

1. วาทนิพนธ์ คือต้นฉบับที่เตรียมไว้ล่วงหน้าอย่างเรียบร้อย ส่วนการเรียบเรียงขึ้นตามที่ได้บันทึกพระสุรัสวดีไว้หมายถึงการถอดถ้อยคำจากแถบบันทึกเสียงอย่างชนิดคำต่อคำ
2. การพิจารณาวาทะของบุคคล มีเกณฑ์ 3 ประการคือ เนื้อหาความคิด การลำดับความคิด และการใช้ภาษาแสดงความคิด

แบบบันทึกคะแนนและเกณฑ์การประเมินผล
แบบบันทึกคะแนน

การค้นหาคำศัพท์จากเรื่องกลุ่มที่.....

คำศัพท์	รายชื่อนักเรียน	การค้นหาคำศัพท์	รวมคะแนน แต่ละคน	รวมคะแนน แต่ละคำ	คะแนน เฉลี่ย
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
รวมคะแนนแต่ละคำ (3 คะแนน) รวม 24 คะแนน					

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบบันทึกคะแนนเฉลี่ย

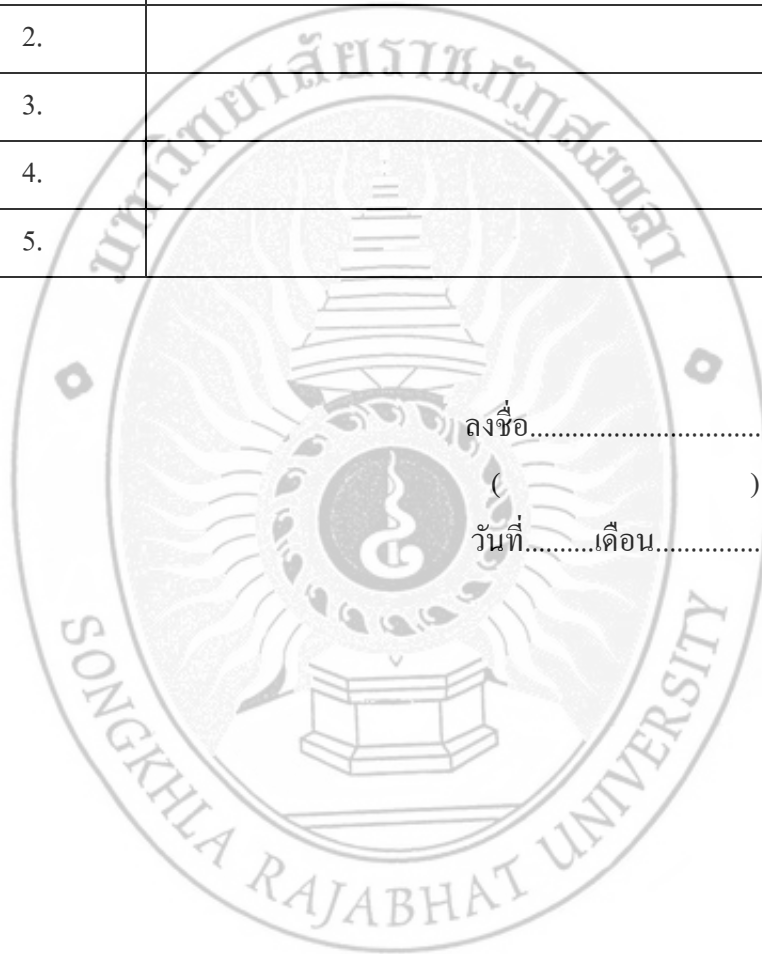
การค้นหาคำความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง

กลุ่มที่	คะแนนเต็ม (3)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



เกณฑ์การประเมินผลการค้นหาความหมาย

ลักษณะของงาน	คะแนนที่ได้	ผลการประเมิน
1. ค้นหาความหมายถูกต้องและตรงกับคำที่ได้รับมอบหมาย	1	ดี
2. ค้นหาความหมายไม่ถูกต้องกับคำที่ได้รับมอบหมาย	0	ปรับปรุง



แบบสังเกต เรื่อง การค้นหาความหมายของคำศัพท์

คำชี้แจง ครูทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับสภาพความจริงมากที่สุด

รายการที่สังเกต	ระดับคะแนน			ผลการสังเกต
	3	2	1	
1. ตอบคำถามข้อที่ 1				
2. ตอบคำถามข้อที่ 2				
3. ตอบคำถามข้อที่ 3				
4. ความสนใจในการตอบคำถาม				
5. พูดไพเราะ และมีมารยาทในการพูด				

เกณฑ์การประเมินผล

- | | | |
|---|-----|--------------|
| 3 | คือ | ดี |
| 2 | คือ | พอใช้ |
| 1 | คือ | ต้องปรับปรุง |

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ข้อสอบการวัดความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
รายวิชาภาษาไทย

คำชี้แจง

4. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบทดสอบอัตนัยจำนวน 8 ข้อ
5. นักเรียนต้องทำข้อสอบให้ครบทุกข้อ
6. ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. ให้นักเรียนจับใจความสำคัญของเรื่องได้ (การลำดับเรื่อง)

.....

.....

.....

.....

2. ให้นักเรียนบอกตัวละครสำคัญของเรื่องได้ (การลำดับเรื่อง)

.....

.....

.....

.....

3. ให้นักเรียนวิเคราะห์เนื้อเรื่องได้ (การลำดับความคิด)

.....

.....

.....

.....

4. ให้นักเรียนวิเคราะห์ตัวละครของเรื่องได้ (การลำดับความคิด)

.....

.....

.....

.....

5. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้ (การใช้ภาษา)

.....

.....

.....

.....

6. ให้นักเรียนอธิบายเหตุการณ์ของเรื่องโดยใช้ภาษาที่กระชับและรัดกุม (การใช้ภาษา)

.....

.....

.....

.....

7. ให้นักเรียนบอกข้อคิดที่ได้รับจากเรื่องได้ (การสื่อความหมาย)

.....

.....

.....

.....

8. ให้นักเรียนสรุปเรื่องราว (การสื่อความหมาย)

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 2 การเขียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง อ่านเขียนให้ถูกต้อง

แผนการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง เราคือลูกของแม่พระธรณี

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เวลา 3 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐานการเรียนรู้

เข้าใจความหมายของคำและข้อความที่อ่าน แสดงความเข้าใจเรื่องที่อ่านด้วยการเขียนสรุปความ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อ่านออกเสียงบทอ่านได้
2. ตอบคำถามจากบทอ่านได้
3. เขียนสรุปเรื่องได้
4. สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดที่ได้รับจากบทอ่านได้

สาระสำคัญ

ความเข้าใจในการอ่าน คือ ความสามารถในการอ่านแล้วเข้าใจข้อความโดยการถ่ายทอดความเข้าใจด้วยการเขียน

สาระการเรียนรู้

ความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน “ปลุกมันขึ้นมาฆ่า”

กระบวนการจัดการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค SQ4R	
1-2	<p>1. ขั้นเตรียมความพร้อม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูซักถามนักเรียนเรื่องความเป็นมาของพระแม่ธรณี คืออะไร ใครรู้จักบ้าง <p>2. ขั้นทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูแจกใบความรู้เรื่องเราคือลูกของแม่พระธรณี - นักเรียนเข้ากลุ่มๆละ 5 คน ได้ 6 กลุ่ม ผลัดกันอ่านออกเสียง - นักเรียนช่วยกันคิดแผนผังเชื่อมโยงเนื้อหาของเรื่อง - นักเรียนช่วยกันหาคำศัพท์ยากในใบความรู้แล้วช่วยกันเปิดพจนานุกรมหาความหมาย - นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราว 	<p>1. นำเข้าสู่บทเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูซักถามนักเรียนเรื่องความเป็นมาของพระแม่ธรณี คืออะไร ใครรู้จักบ้าง <p>2. ทำตามสอบถามกระบวนการ มี 6 ขั้น</p> <p>2.1 ขั้นสำรวจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูแจกใบความรู้เรื่อง “เราคือลูกของแม่พระธรณี” <p>2.2 ขั้นตั้งคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนตั้งคำถามเกี่ยวกับตัวละคร การดำเนินเรื่อง และคำศัพท์ <p>2.3 ขั้นอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนอ่านใบความรู้อย่างละเอียด โดยหาใจความสำคัญของเรื่องและหาคำตอบที่นักเรียนได้ถามไว้ 	<p>1. ใบความรู้ เรื่องเราคือลูกของแม่พระธรณี</p>

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค SQ4R	
1-2	<p>3. ขั้นทดสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูทดสอบนักเรียนโดยการซักถามเกี่ยวกับคำศัพท์ การดำเนินเรื่อง เป็นรายบุคคล <p>4. ขั้นอ่านเพิ่มเติม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนกลับไปอ่านหนังสือเพิ่มเติมแล้วจดบันทึก 	<p>2.4 ขั้นบอกคำตอบอีกครั้ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสรุปเรื่องราวและบอกคำตอบให้ถูกต้อง <p>2.5 ขั้นไตร่ตรอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสรุปความรู้ด้วยการจดบันทึกอีกครั้ง <p>2.6 ขั้นทบทวน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อเรื่อง การดำเนินเรื่อง และคำศัพท์ 	1. ใบความรู้ เรื่อง เราคือลูกของแม่พระธรณี
3	<p>1. ขั้นเตรียมความพร้อม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับคำราชาศัพท์ - นักเรียนเข้ากลุ่มๆละ 5 คน <p>2. ขั้นการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูแจกใบความรู้เรื่อง “พระบรมราชาบาท” แล้วนักเรียนผลัดกันอ่านออกเสียง - นักเรียนช่วยกันทำนายเนื้อเรื่อง 	<p>1. นำเข้าสู่บทเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับคำราชาศัพท์ <p>2. ทำตามสอบตามกระบวนการมี 6 ขั้น</p> <p>2.1 ขั้นสำรวจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูแจกใบความรู้เรื่อง “พระบรมราชาบาท” นักเรียนอ่านอย่างคร่าวๆ <p>2.2 ขั้นตั้งคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนปิดใบความรู้แล้วตั้ง 	1. ใบความรู้เรื่อง “ปลุกมันขึ้นมาฆ่า”

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค SQ4R	
3	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนช่วยกันหาคำศัพท์ยากและหาความหมาย - นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราว <p>3. ขั้นทดสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้น - ครูถามเกี่ยวกับคำศัพท์ในเรื่อง <p>4. ขั้นอ่านเพิ่มเติม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนกลับไปอ่านหนังสือเพิ่มเติมแล้วจดบันทึก 	<p>คำถามเกี่ยวกับการดำเนินเรื่อง</p> <p>2.3 ขั้นอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนอ่านใบความรู้อย่างละเอียดอีกครั้ง <p>2.4 ขั้นบอกคำตอบอีกครั้ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน <p>2.5 ขั้นไตร่ตรอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนช่วยกันสรุป <p>2.6 ขั้นทบทวน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาพร้อมกับให้นักเรียนหาคำตอบให้ถูกต้อง 	<p>1. ใบความรู้เรื่อง “ปลุกมันขึ้นมาฆ่า”</p>

การวัดผล/ประเมินผล เครื่องมือวัดผล/ประเมินผลและเกณฑ์การประเมิน

การวัดผล/ประเมินผล	เครื่องมือวัดผล/ ประเมินผล	เกณฑ์การประเมิน
1. อ่านออกเสียงบทอ่านได้ 2. ตอบคำถามจากบทอ่านได้ 3. เขียนสรุปเรื่องได้ 4. สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดที่ได้รับ จากบทอ่านได้	1. แบบบันทึก คะแนน	เกณฑ์การประเมิน แบบ Rubrics 3 คือ ดี 2 คือ พอใช้ 1 คือ ต้องปรับปรุง



บันทึกหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางการแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ปลุกมันขึ้นมาฆ่า

ในสมัยหนึ่ง พระพุทธเจ้า ประทับอยู่วัดเวฬุวัน เมืองราชคฤห์ ปรากรการยกย่องอัสตบรูชของพระเจ้าอชาตศัตรู ได้ตรัสอดีตนิทานมาสาธกว่า... ในกาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว พระโพธิสัตว์เกิดเป็นอาจารย์ศึกษาปาโมกข์ มีลูกศิษย์ประมาณ 500 คน ในนั้นมีมานพคนหนึ่งชื่อ สัตยูชีวะ ได้เรียนมนต์ทำคนตายให้ฟื้นคืนมาได้แต่ไม่ได้เรียนมนต์สำหรับป้องกันวันหนึ่ง เขาเข้าไปหาพินกับเพื่อน เห็นเสื่อตายตัวหนึ่งนอนตายอยู่ ก็พูดกับเพื่อนๆ ว่า“เราจะทำเสื่อตายตัวนี้ ให้ฟื้นคืนมา พวกท่านจะเชื่อเราหรือไม่” พวกเพื่อนๆ ไม่เชื่อและทำว่า ” ถ้าท่านมีความสามารถ ก็จงปลุกให้มันตื่นขึ้นมาเถิด ” แล้วก็ต่างรีบปีนขึ้นต้นไม้ไป

ส่วนนายสัตยูชีวะ ร่ำมนต์แล้วขว้างเสื่อตายด้วยก้อนหิน ทันใดนั้นเอง เสื่อได้ลุกขึ้น กระโดดกวดที่ก้านคอกของเขา ทำให้เขาเสียชีวิตล้มลงตรงนั้นเอง ทั้งคนและสัตว์นอนตายในที่เดียวกัน พวกมานพหนีไปแล้ว บอกเรื่องนั้นแก่อาจารย์ อาจารย์จึงกล่าวคาถาว่า “ผู้ใดยกย่องและคบหาคนชั่วคนชั่วย่อมกระทำผู้นั้นแหละ ให้เป็นเหยื่อเหมือนเสื่อโครงที่สัตยูชีวะมานพทำให้ฟื้นขึ้นแล้วทำเขานั้นแหละ ให้เป็นเหยื่อ”นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า การที่นิยมยกย่องคนไม่ดี ย่อมประสบความเดือดร้อน

เราก็คือลูกของแม่พระธรณี

ผู้แต่ง: อิศรา อมันตกุล

ประวัติผู้แต่ง: อิศรา อมันตกุล เกิดเมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม พ.ศ.2464 เริ่มเขียนเรื่องสั้นเรื่องแรกคือ “อิศราภาพ” ส่วนนวนิยายที่สร้างชื่อเสียงให้เขาคือ “นักบุญ-คนบาป” อิศรา อมันตกุล ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2512 รวมอายุได้ 58 ปี

อิสรา อมันตกุล ได้ชื่อจริงในการเขียนหนังสือเป็นส่วนมาก อาจใช้นามปากกาบ้างในบางครั้ง เช่น อ โสภ นายอิศระ เจติย์กลางแดด เป็นต้น

ลักษณะคำประพันธ์: ร้อยแก้วประเภทเรื่องสั้น

จุดมุ่งหมายในการแต่ง: เพื่อแสดงให้เห็นการเอาชนะอุปสรรคต่าง ๆ ด้วยความมานะอดทนและเพื่อปลุกฝังความรักผืนแผ่นดินไทยให้แก่ผู้อ่านด้วย

สรุปเนื้อเรื่อง

เอนกับรมณีย์แต่งงานกันมา 3 ปี เอนพารมณีย์ไปทำนาอยู่บนที่ดินอันแห้งแล้งทุรกันดาร โดยที่รมณีย์เกิดในตระกูลผู้ดีเก่าซึ่งมีฐานะดี ส่วนเอนเรียนจบจากเมืองนอกและเคยเป็นอาจารย์ในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ รมณีย์แพ้ลูกคนแรกเพราะเธอไปจ้วงน้ำจากบ่อลึกเพื่อมารดผักที่เหี่ยวเฉาตั้งแต่นั้นเป็นมารมณีย์เกิดความเกลียดเคียดแค้นแผ่นดิน ซึ่งเธอโทษว่าเป็นสาเหตุที่ทำให้สูญเสียลูกไป รมณีย์จ้อร้องให้เอนพาเธอกลับไปอยู่ที่กรุงเทพฯ ในขณะที่เธอกำลังท้องแก่ลูกคนที่ 2 ระยะทางจากบ้านถึงสถานีรถไฟไกลถึง 3 กิโลเมตร รมณีย์ต้องพักกลางทาง ขณะนั้นก็เห็นต้นหญ้าเล็ก ๆ เจริญงอก 3-4 ต้น ชอนอยู่กับต้นข้าวที่แห้งกรัง หญ้าเหล่านี้ทำให้รมณีย์เข้าใจถึงความอดทนและความรักผืนแผ่นดินของเอนและชาวบ้านทั้งหลาย ขณะที่ฝนตกเอนได้จี่มี้าฝาสายฝนมาหามณีย์ เขาบอกว่าพาเธอกลับกรุงเทพฯ แต่รมณีย์บอกว่าเธอจะไม่ไปไหนทั้งนั้น รมณีย์จะขอยู่และตายบนแผ่นดินอันเป็นที่รักผืนนี้

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง:

เรื่องสั้นเรื่องนี้ทำให้ผู้อ่านได้เห็นความมานะอดทนของภิกษุ ซึ่งท้ายที่สุดเข้าได้รับรางวัลอันล้ำค่าจากธรรมชาติ สิ่งเหล่านี้เป็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิต นอกจากนั้นสิ่งเล็ก ๆ น้อย ๆ อย่างเช่นต้นหญ้าที่อาจก่อให้เกิดความจรโลงใจแก่คนที่กำลังสิ้นหวังได้

คุณค่าของงานประพันธ์

1. ในด้านลีลาการเขียน อิศรา อมันตกุล ใช้ลีลาที่รวดเร็วและแนบเนียน อารมณ์ต่าง ๆ ของตัวละครไม่ว่าจะเป็นโกรธแค้น ความรัก ความหวัง และความอ่อนโยนประสมกลมกลืนกันได้อย่างได้สัดส่วนเหมาะสม
2. ในด้านของสำนวนโวหาร เรื่องสั้นเรื่องนี้ใช้สำนวนโวหาร โศก โศก ในบางตอน เหตุการณ์ทั้งหลายที่เกิดขึ้น ผู้เขียนใช้บทสนทนาได้เหมาะสมชวนอ่านโดยตลอด



แบบบันทึกคะแนนและเกณฑ์การประเมินผล

แบบบันทึกคะแนน

การค้นหาคำความหมายของคำศัพท์จากเรื่องกลุ่มที่.....

คำศัพท์	รายชื่อนักเรียน	การค้นหาคำความหมาย	รวมคะแนน แต่ละคน	รวมคะแนน แต่ละคำ	คะแนน เฉลี่ย
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
รวมคะแนนแต่ละคำ (3 คะแนน)รวม 24 คะแนน					

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบบันทึกคะแนนเฉลี่ย

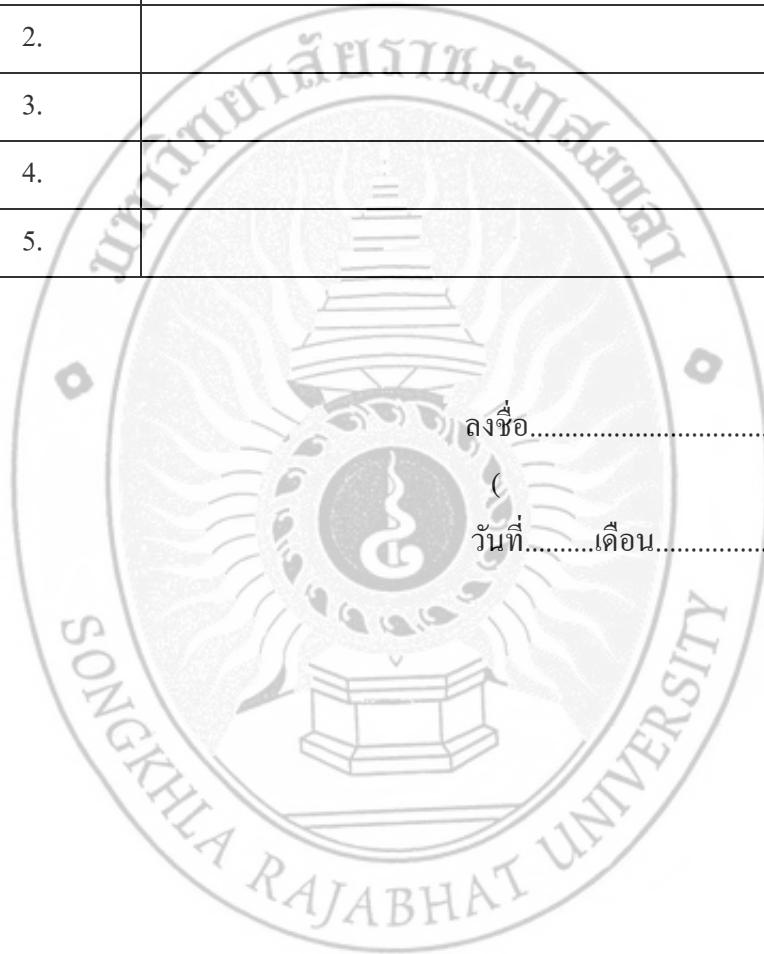
การค้นหาคำความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง

กลุ่มที่	คะแนนเต็ม (3)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



เกณฑ์การประเมินผลการค้นหาความหมาย

ลักษณะของงาน	คะแนนที่ได้	ผลการประเมิน
1. ค้นหาความหมายถูกต้องและตรงกับคำที่ได้รับมอบหมาย	1	ดี
2. ค้นหาความหมายไม่ถูกต้องกับคำที่ได้รับมอบหมาย	0	ปรับปรุง



แบบสังเกต เรื่อง การค้นหาความหมายของคำศัพท์

คำชี้แจง ครูทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับสภาพความจริงมากที่สุด

รายการที่สังเกต	ระดับคะแนน			ผลการสังเกต
	3	2	1	
1. ตอบคำถามข้อที่ 1				
2. ตอบคำถามข้อที่ 2				
3. ตอบคำถามข้อที่ 3				
4. ความสนใจในการตอบคำถาม				
5. พุดไฟเราะ และมีมารยาทในการพูด				

เกณฑ์การประเมินผล

- | | | |
|---|-----|--------------|
| 3 | คือ | ดี |
| 2 | คือ | พอใช้ |
| 1 | คือ | ต้องปรับปรุง |

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ข้อสอบการวัดความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
รายวิชาภาษาไทย

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบทดสอบอัตนัยจำนวน 8 ข้อ
2. นักเรียนต้องทำข้อสอบให้ครบทุกข้อ
3. ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. ให้นักเรียนจับใจความสำคัญของเรื่องได้ (การลำดับเรื่อง)

.....

.....

.....

.....

2. ให้นักเรียนบอกตัวละครสำคัญของเรื่องได้ (การลำดับเรื่อง)

.....

.....

.....

.....

3. ให้นักเรียนวิเคราะห์เนื้อเรื่องได้ (การลำดับความคิด)

.....

.....

.....

.....

4. ให้นักเรียนวิเคราะห์ตัวละครของเรื่องได้ (การลำดับความคิด)

.....

.....

.....

.....

5. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้ (การใช้ภาษา)

.....

.....

.....

.....

6. ให้นักเรียนอธิบายเหตุการณ์ของเรื่องโดยใช้ภาษาที่กระชับและรัดกุม (การใช้ภาษา)

.....

.....

.....

.....

7. ให้นักเรียนบอกข้อคิดที่ได้รับจากเรื่องได้ (การสื่อความหมาย)

.....

.....

.....

.....

8. ให้นักเรียนสรุปเรื่องราว (การสื่อความหมาย)

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 2 การเขียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง อ่านเขียนให้ถูกต้อง

แผนการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง ยามมีด

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐานการเรียนรู้

เข้าใจความหมายของคำและข้อความที่อ่าน แสดงความเข้าใจเรื่องที่อ่านด้วยการเขียนสรุปความ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อ่านออกเสียงบทอ่านได้
2. ตอบคำถามจากบทอ่านได้
3. เขียนสรุปเรื่องได้
4. สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดที่ได้รับจากบทอ่านได้

สาระสำคัญ

ความเข้าใจในการอ่าน คือ ความสามารถในการอ่านแล้วเข้าใจข้อความโดยการถ่ายทอดความเข้าใจด้วยการเขียน

สาระการเรียนรู้

ความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน “ไถ่ขันไม่เป็นเวลา”

กระบวนการจัดการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค SQ4R	
1	<p>1. ขั้นเตรียมความพร้อม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูถามนักเรียนว่าชอบกลางวันหรือกลางคืน - ครูให้นักเรียนเข้ากลุ่มกลุ่มละ 5 คน ได้ 6กลุ่ม <p>2. ขั้นทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนเข้ากลุ่มและผลัดกันอ่านเรื่องยามมีด - นักเรียนช่วยกันหาคำศัพท์และช่วยกันถอดคำประพันธ์ - นักเรียนช่วยกันทำนายโครงเรื่อง เรื่องยามมีดแล้วช่วยกันสรุปเนื้อเรื่อง <p>3. ขั้นทดสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน - นักเรียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ <p>4. ขั้นอ่านเพิ่มเติม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนกลับไปอ่านเรื่องเพิ่มเติมที่นักเรียนสนใจแล้วจดบันทึก 	<p>1. นำเข้าสู่บทเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูถามนักเรียนว่าชอบกลางวันหรือกลางคืน <p>2. ทำตามสอบถามกระบวนการมี 6 ขั้น</p> <p>2.1 ขั้นสำรวจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูแจกใบความรู้เรื่องยามมีด - นักเรียนอ่านใบความรู้อย่างคร่าวๆ <p>2.2 ขั้นตั้งคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนตั้งคำถามจากเนื้อเรื่อง <p>2.3 ขั้นอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องอย่างละเอียดอีกครั้ง <p>2.4 ขั้นบอกคำตอบอีกครั้ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน <p>2.5 ขั้นไต่ตรอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปอีกครั้ง 	<p>1. ใบความรู้เรื่องยามมีด</p>

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค SQ4R	
1		2.6 ชั้นทบทวน - ครูและนักเรียน แลกเปลี่ยนทัศนคติ ซึ่งกันและกัน	1. ใบความรู้ เรื่องขามมีด
2	<p>1. ขั้นเตรียมความพร้อม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูซักถามนักเรียนเรื่อง“เจ้านายผู้เป็นยอดแห่งนายทั้งปวง” - ครูให้นักเรียนเข้ากลุ่มๆ ละ 5 คน ได้ 6 กลุ่ม <p>2. ขั้นทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูแจกบทอ่าน เรื่อง “เจ้านายผู้เป็นยอดแห่งนายทั้งปวง”แล้วปิดบทอ่าน - นักเรียนจับคู่แล้วผลัดกันอ่าน - นักเรียนช่วยกันทำนายเรื่องราว - นักเรียนช่วยกันค้นหาคำศัพท์และช่วยกันสรุปเรื่องราว <p>3. ขั้นทดสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูทดสอบนักเรียนโดยการปิดบทอ่าน แล้วครูซักถามเกี่ยวกับตัวละคร 	<p>1. นำเข้าสู่บทเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูแจกบทอ่านให้นักเรียน พร้อมกับอธิบายขั้นตอนการทำงาน <p>2. ทำตามสอบถาม กระบวนการ มี 6 ชั้น</p> <p>2.1 ขั้นสำรวจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้นักเรียนอ่านบทอ่าน เรื่อง “เจ้านายผู้เป็นยอดแห่งนายทั้งปวง”อย่างคร่าวๆ แล้วก็ปิดบทอ่าน <p>2.2 ขั้นตั้งคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนช่วยกันตั้งคำถาม จากเรื่อง “เจ้านายผู้เป็นยอดแห่งนายทั้งปวง”เกี่ยวกับตัวละคร การกระทำ และ ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง 	<p>1. บทอ่านเรื่อง “เจ้านายผู้เป็นยอดแห่งนายทั้งปวง”</p> <p>2. แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>3. ใบความรู้ เรื่อง การสรุปเรื่องด้วยแผนภาพโครงงาน</p>

ชั่วโมง ที่	กิจกรรม		สื่อการเรียนรู้
	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค CIRC	การจัดกิจกรรมโดยใช้ เทคนิค SQ4R	
2	<p>การกระทำ และผล ของการกระทำเป็น รายบุคคล</p> <p>4. อ่านเพิ่มเติม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนกลับไปอ่าน เพิ่มเติมที่สนใจแล้วจด บันทึก 	<p>2.3 อ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนอ่านเนื้อ เรื่องอย่างละเอียด อีกครั้ง <p>2.4 ชั้นบอกคำตอบอีกครั้ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูซักถามนักเรียน โดยละเอียด เกี่ยวกับตัวละคร การกระทำ และผล ของการกระทำ และข้อคิดที่ได้รับ จากเรื่อง “เจ้านายผู้ เป็นยอดแห่งนาย ทั้งปวง” <p>2.5 ชั้นไตร่ตรอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียน ช่วยกันสรุป เรื่องราวอีกครั้ง <p>2.6 ชั้นทบทวน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียน แลกเปลี่ยนทัศนคติ ซึ่งกันและกัน 	<p>1. บทอ่านเรื่อง “เจ้านายผู้เป็น ยอดแห่งนาย ทั้งปวง”</p> <p>2. แผนภาพโครง เรื่อง</p> <p>3. ใบความรู้ เรื่อง การสรุป เรื่องด้วย แผนภาพ โครงงาน</p>

การวัดผล/ประเมินผล เครื่องมือวัดผล/ประเมินผลและเกณฑ์การประเมิน

การวัดผล/ประเมินผล	เครื่องมือวัดผล/ ประเมินผล	เกณฑ์การประเมิน
1. อ่านออกเสียงบทอ่านได้ 2. ตอบคำถามจากบทอ่านได้ 3. เขียนสรุปเรื่องได้ 4. สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดที่ได้รับจาก บทอ่านได้	1. แบบบันทึก คะแนน	เกณฑ์การประเมิน แบบ Rubrics 3 คือ ดี 2 คือ พอใช้ 1 คือ ต้องปรับปรุง



บันทึกหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางการแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ไถ่ขันไม่เป็นเวลา

ในสมัยหนึ่ง พระพุทธเจ้า ประทับอยู่วัดเชตวัน เมืองสาวัตถี ทรงปรารภภิกษุผู้ท่องบ่นไม่เป็นเวลารูปหนึ่ง สร้างความรำคาญและความเดือดร้อนแก่หมู่ภิกษุ ได้ตรัสอดีตนิทานมาสาธก ว่า...กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว พระโพธิสัตว์เกิดเป็นอาจารย์ทิศาปาโมกข์ บอกศิลาปะแก่ฆานพประมาณ ๕๐๐ คน พวกฆานพอาศัยไถ่ขันยามตัวหนึ่ง ในการลุกขึ้นศึกษาศิลาปะ ต่อมาฆานพได้ตายไป พวกเขาจึงแสวงหาไถ่ตัวอื่นแทนมันวันหนึ่ง มีฆานพคนหนึ่งเข้าไปหักฟันในป่า ได้ไถ่ป่าตัวหนึ่งมาเลี้ยงไว้ ไถ่ตัวนี้ไม่รู้จักเวลาขัน เพราะเติบโตขึ้นในป่า บางวันก็ขันดึกเกินไป บางวันก็ขันอรุณขึ้น พวกฆานพพากันตื่นมาศึกษาศิลาปะในเวลาดึกเกินไป ไม่อาจศึกษาได้จนอรุณขึ้น ก็พากันนอนหลับไป ในเวลาสว่างแล้วก็ไม่ได้ท่องบ่นเลย พวกเขาจึงพากันพูดว่า ”เดี๋ยวมันขันดึกไป เดี่ยวมันขันสายไป อาศัยไถ่ตัวนี้ พวกเราคงศึกษาศิลาปะไม่สำเร็จหรอก ” จึงนำมันไปแกงเป็นอาหารแล้วบอกเรื่องนั้นแก่อาจารย์อาจารย์จึงกล่าวคาถาว่า ” ไถ่ตัวนี้ ไม่ได้เติบโตอยู่กับพ่อแม่ไม่ได้อยู่ศึกษาในสำนัก อาจารย์จึงไม่รู้เวลาที่ควรขันและไม่ควรขัน ” นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่าเกิดเป็นคนต้องรู้จักเวลาที่เหมาะสมว่า อะไรควรไม่ควร



ยามมีด

ผู้แต่ง: ไม่ปรากฏ

จุดมุ่งหมายในการแต่ง: เพื่อเป็นกำลังใจให้แก่ผู้อ่านในการต่อสู้อุปสรรคในชีวิตและเพื่อเตือนสติให้ผู้อ่านรู้จักใช้เหตุผลรวมทั้งใช้ปัญญาพิจารณาปัญหาในทุกสภาพการณ์

ลักษณะคำประพันธ์: โคร่งสี่สุภาพ จำนวน 5 บท

สรุปเนื้อเรื่อง

ผู้แต่งแสดงทัศนะว่าโลกนี้ไม่ได้มีแต่สิ่งเลวร้ายเพียงอย่างเดียว แต่โลกนี้มีสิ่งดีงามเป็นของคู่กันด้วย เช่น มีพรากรย่อมมีพบบ มีโศกย่อมมีสุข จงพอใจและมีความสุขในปัจจุบัน มีสติรู้เหตุผลแล้วทุกสิ่งทุกอย่างจะแจ่มแจ้งด้วยปัญญาของตนเอง

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง:

ชีวิตมนุษย์มิได้มีแต่ความทุกข์และความมืดมน ยังมีแสงสว่างนำทาง ขอให้ใช้ปัญญาและเหตุผลแก้ไข เรื่องที่ร้ายแรงก็จะบรรเทาเบาบางลงไปได้

คุณค่าของงานประพันธ์: โคร่งสี่สุภาพเรื่องยามมีดนี้มีความไพเราะด้วยการเล่นคำ เช่น

“พรากรหายใช่พรากร้าง นรินทร์กาล”

“ชิงโศกโศกพาลาญ เผาจิต”

การเล่นอักษรซึ่งเป็นความไพเราะของโคร่ง เช่น “แม้มีจันทร์เจ้า ไซ่ร้างหวาดหวิว” ในเรื่องนี้ให้ความคิดเกี่ยวกับหลักของศาสนาพุทธ คือ ให้พิจารณาสິงต่าง ๆ ด้วยเหตุผลแล้วจะพบว่า ทุกสิ่งทุกอย่างล้วนแต่มีคำอธิบายและมีทางออกทั้งสิ้น

ยามมืดไข่มืดแท้	ทุกสถาน
คูสีเมื่อรัตติกาล	หม่นเศร้า
ดาวศุกร์กลับซ้ซวาล	สุกสว่าง
แม้มีจันทร์เจ้า	ไข่ว่างหวาดหวิว
คราหิวไข้จกต้อง	เสียดศรี
อุทกกล้านาภิ	อยู่ได้
เย็นชานผ่านอินทรีย์	พอชื่น จิตนา
แม้มิได้อ้อมไข้	ไข้ต้องวางวาย
พรากรหายไข้พรากร้าง	นิรันครกาล
มิพรากรมิพบพาน	เพื่อนพ้อง
ชิงโศกโศกพาผลาญ	เผาจิต
วันหนึ่งนั้นจกต้อง	กลับร้ายกลายเป็นดี
ถึงที่สบเหตุร้าย	แรงเจ็ญ
พึงพินิจนั้นไข้เป็น	สิ่งร้าย
พักหนึ่งจึงจิตเย็น	ระลึกรู้เถิดครา
รู้แยกรู้แยกย้าย	จกได้ทางเกษม
จุงเปรมปรีติด้วย	ปัจจุบัน
सानตืออยู่คู่กัน	แกร่งกล้า
เพียรระลึกรู้ทันในเหตุ	ผลนอก
โลกทัศน์จกเจ็ดจ้า	แจ่มด้วยปัญญา

แบบบันทึกคะแนนและเกณฑ์การประเมินผล

แบบบันทึกคะแนน

การค้นหาคำความหมายของคำศัพท์จากเรื่องกลุ่มที่.....

คำศัพท์	รายชื่อนักเรียน	การค้นหาคำความหมาย	รวมคะแนน แต่ละคน	รวมคะแนน แต่ละคำ	คะแนน เฉลี่ย
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
รวมคะแนนแต่ละคำ (3 คะแนน) รวม 24 คะแนน					

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบบันทึกคะแนนเฉลี่ย

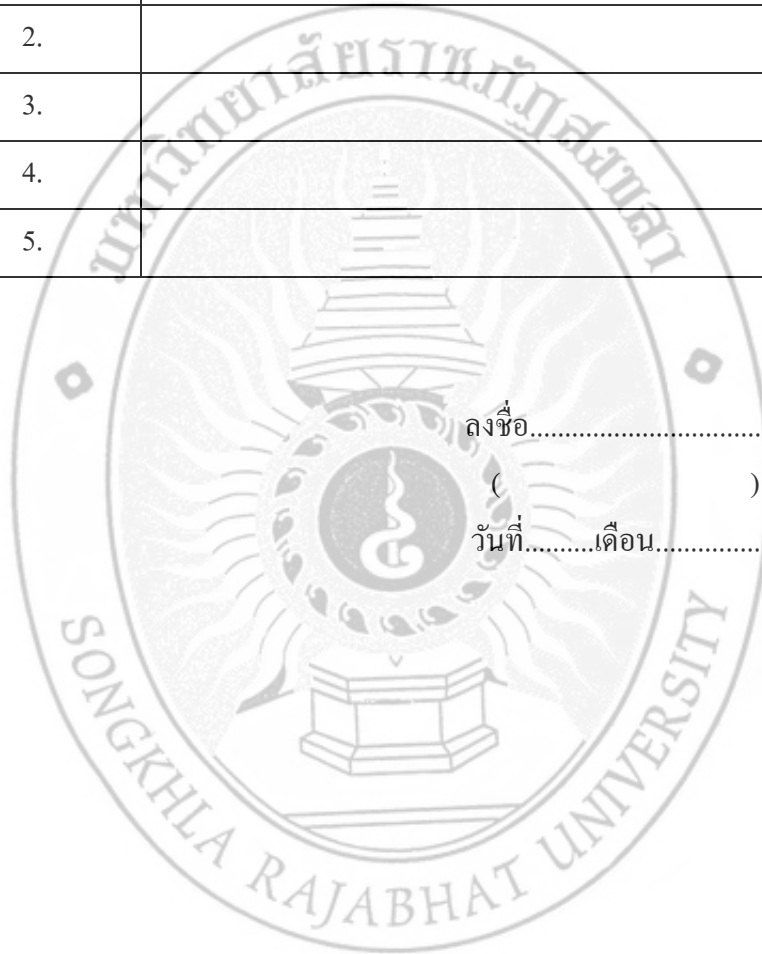
การค้นหาคำความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง

กลุ่มที่	คะแนนเต็ม (3)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



เกณฑ์การประเมินผลการค้นหาความหมาย

ลักษณะของงาน	คะแนนที่ได้	ผลการประเมิน
1. ค้นหาความหมายถูกต้องและตรงกับคำที่ได้รับมอบหมาย	1	ดี
2. ค้นหาความหมายไม่ถูกต้องกับคำที่ได้รับมอบหมาย	0	ปรับปรุง



แบบสังเกต เรื่อง การค้นหาความหมายของคำศัพท์

คำชี้แจง ครูทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับสภาพความจริงมากที่สุด

รายการที่สังเกต	ระดับคะแนน			ผลการสังเกต
	3	2	1	
1. ตอบคำถามข้อที่ 1				
2. ตอบคำถามข้อที่ 2				
3. ตอบคำถามข้อที่ 3				
4. ความสนใจในการตอบคำถาม				
5. พูดไพเราะ และมีมารยาทในการพูด				

เกณฑ์การประเมินผล

- | | | |
|---|-----|--------------|
| 3 | คือ | ดี |
| 2 | คือ | พอใช้ |
| 1 | คือ | ต้องปรับปรุง |

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ข้อสอบการวัดความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
รายวิชาภาษาไทย

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบทดสอบอัตนัยจำนวน 8 ข้อ
2. นักเรียนต้องทำข้อสอบให้ครบทุกข้อ
3. ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. ให้นักเรียนจับใจความสำคัญของเรื่องได้ (การลำดับเรื่อง)

.....

.....

.....

.....

2. ให้นักเรียนบอกตัวละครสำคัญของเรื่องได้ (การลำดับเรื่อง)

.....

.....

.....

.....

3. ให้นักเรียนวิเคราะห์เนื้อเรื่องได้ (การลำดับความคิด)

.....

.....

.....

.....

4. ให้นักเรียนวิเคราะห์ตัวละครของเรื่องได้ (การลำดับความคิด)

.....

.....

.....

.....

5. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้ (การใช้ภาษา)

.....

.....

.....

.....

6. ให้นักเรียนอธิบายเหตุการณ์ของเรื่องโดยใช้ภาษาที่กระชับและรัดกุม (การใช้ภาษา)

.....

.....

.....

.....

7. ให้นักเรียนบอกข้อคิดที่ได้รับจากเรื่องได้ (การสื่อความหมาย)

.....

.....

.....

.....

8. ให้นักเรียนสรุปเรื่องราว (การสื่อความหมาย)

.....

.....

.....

.....



ข้อสอบวัดความสามารถในการอ่าน

**แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาไทย**

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีทั้งหมด 40 ข้อ
2. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบทดสอบปรนัย ชนิดตัวเลือก 4 ตัวเลือก คือ ก ข ค และ ง
ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
3. นักเรียนต้องทำให้ครบทุกข้อ
4. ห้ามขีดเขียนหรือทำเครื่องหมายใดๆ ในแบบทดสอบ

ก	ข	ค	ง
X			

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อที่ 1-5

เรื่อง “สิงคโปร์จับคนไทยขนยาบ้า”

สำนักข่าวเอพี รายงานจากประเทศสิงคโปร์ เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน ว่าเจ้าหน้าที่สิงคโปร์จับกุมชายไทยวัย 38 ปี ผู้หนึ่งในย่านจู่หรง ทางตะวันออกของสิงคโปร์พร้อมของกลางยาบ้า 57,000 เม็ด โดยผู้ต้องหาได้ซ่อนยาบ้าไว้ในหมอน และที่นอนภายในห้องพักชั่วคราว โดยประเมินว่ายาบ้าดังกล่าวมีค่า 57,000 ดอลลาร์สิงคโปร์ หรือ 32,950 ดอลลาร์สหรัฐ รายงานข่าวแจ้งว่า หากตัดสินว่ามีความผิด ชายคนดังกล่าวจะต้องถูกจำคุก 5 ปี และถูกเนรเทศ 5 ครั้ง ทั้งนี้ยาบ้าและสารเสพติดที่ได้รับความนิยม ในหมู่มุสลิมไทยที่เข้าไปทำงานก่อสร้างในสิงคโปร์

(ที่มา : หนังสือพิมพ์มติชน ปีที่ 32 ฉบับที่ 11432 วันที่ 29 มิถุนายน 2552 หน้า 14)

1. เรื่อง “สิงคโปร์จับคนไทยขนยาบ้า” เป็นข่าวเมื่อวันที่เท่าไร (การอ่านตามตัวอักษร)
 - ก. 29 มิถุนายน 2552
 - ข. 29 กรกฎาคม 2552
 - ค. 29 พฤษภาคม 2552
 - ง. 29 มกราคม 2552
2. เรื่อง “สิงคโปร์จับคนไทยขนยาบ้า” มาจากหนังสือพิมพ์อะไร (การอ่านตามตัวอักษร)
 - ก. หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ
 - ข. หนังสือพิมพ์มติชน
 - ค. หนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์
 - ง. หนังสือพิมพ์เดลินิวส์
3. ทำไม เรื่อง “สิงคโปร์จับคนไทยขนยาบ้า” ถึงได้เป็นข่าวโด่งดังในหนังสือพิมพ์ (การอ่านตีความ)
 - ก. เพราะคดียาเสพติดได้รับความนิยมในปัจจุบัน
 - ข. เพราะผู้ที่ถูกจับเป็นคนโด่งดัง
 - ค. เพราะคนที่ถูกจับอายุน้อย
 - ง. เพราะเป็นนักธุรกิจท้องถิ่น

4. เพราะเหตุใดผู้ต้องหาจึงซ่อนยาบ้าไว้ที่หมอน (การอ่านโดยใช้วิจารณ์ญาณ)

- ก. เพราะหมอนอยู่ในห้องพัก
- ข. เพราะสะดวกในการขนยาบ้า
- ค. เพราะเป็นที่ปกปิดที่ดีที่สุด

ง. ถูกทุกข้อ

5. เรื่อง “สิงคโปร์จับคนไทยขนยาบ้า” ให้ข้อคิดอะไรบ้าง (การนำไปใช้)

- ก. สอนให้เป็นคนดีในสังคม
- ข. สอนให้รู้จักการทำงานที่สุจริต
- ค. สอนให้รู้จักการทำความดี

ง. ถูกทุกข้อ

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 6-13

เรื่อง “ส่งกลับแล้วมั่ง”

ข่าวเรื่อง “ส่งกลับแล้วมั่ง 4 พัน ลาวรับปากเป็นอยู่ดีขึ้น ทำมะกันอยากได้มาเลย” ไทยส่งมั่งกลับแล้วกว่า 4,000 คน นายกษเฑียรรับปากว่าความเป็นอยู่ดีขึ้น เห็นมะกันอยากได้ไม่ขัดข้องไปขอรับตัวที่ลาวได้เลย ขณะที่ลาวยังปฏิบัติตามหลักมนุษยธรรม มะกันวิตกไทยส่งกลับละเมิดมนุษยชน

ปฏิบัติการในการส่งขามั่งลาวกว่า 4,000 คน ที่ศูนย์ควบคุมผู้ลี้ภัยหลบหนีเข้าเมืองโดยผิดกฎหมายชั่วคราวบ้านห้วยน้ำขาว ต.เข็กน้อย อ.เขาค้อ จ.เพชรบูรณ์ กลับสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เริ่มขึ้นเมื่อเวลา 04.00 น. วันที่ 28 ธันวาคม 2552 กำลังเจ้าหน้าที่ประกอบด้วย ทหารกองทัพอากาศ 3 เจ้าหน้าที่ตำรวจทุก สภ. ตำรวจตระเวนชายแดน ทหารพรานฝ่ายปกครอง อาสาสมัคร นำรถบรรทุกยี่ห้อซีของทหารกว่า 110 คัน เข้าไปยังบ้านห้วยน้ำขาว นำขามั่งลาวออกมาทั้งหมด 8 ชุด จำนวน 4,371 คน

มั่งลาวทั้งหมดถูกนำส่งกองพันทหารม้าที่ 28 ต.บึงน้ำเต้า อ.หล่มสัก เพื่อเปลี่ยนถ่ายขึ้นรถโดยสาร และเดินทางต่อไปยังเมืองปากซันของลาว ยกเว้นแกนนำและผู้คุ้มกันแกนนำที่ไม่สมัครใจเดินทางกลับจำนวน 130 คน ที่เจ้าหน้าที่ได้แยกตัวขึ้นรถคุมขังของตำรวจ 10 คัน จะไปส่งให้ทหารลาวที่สะพานมิตรภาพ ไทย – ลาว จ.หนองคาย โดยตรง

นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรี กล่าวว่า การส่งม้งลาวกลับเป็นไปอย่าง เรียบร้อยไม่มีรายงานปัญหาการขัดข้อง ซึ่งเป็นการทำความเข้าใจที่เราทำงานมาตลอดเป็น เพราะได้รับคำยืนยันจากประเทศลาวว่าม้งที่เดินทางกลับประเทศมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น กรณี ของสหรัฐอเมริกาเราได้บอกไปแล้วว่าหากประสงค์ที่จะรับตัวม้งก็ให้ไปรับจากประเทศลาว ทางฝั่งลาวไม่ขัดข้องเป้าหมายของทางการไทยต้องการส่งม้งกลับลาวทั้งหมด

ขณะเดียวกันรัฐบาลลาวได้ออกประกาศทางโทรทัศน์ว่าชาวม้งเหล่านี้จะได้รับการ ปฏิบัติตามหลักมนุษยธรรมแต่ก็ไม่ยอมให้เจ้าหน้าที่ยูเอ็นเอชซีอาร์เข้าไปช่วยเหลือดูแล และ ไม่ยอมให้ตรวจสอบกระบวนการส่งกลับ โดยรัฐบาลแค่พาเจ้าหน้าที่สถานทูตต่างชาติในกรุง เวียงจันทน์ เข้าไปชมค่ายที่พักพิงของชาวม้งที่ถูกส่งกลับ

(ที่มา : หนังสือพิมพ์ คม ชัด ลึก ปีที่ 9 ฉบับที่ 2993 วันที่ 30 ธันวาคม 2552 หน้า 14)

6. เรื่อง“ส่งกลับแล้วม้ง” มาจากหนังสือพิมพ์ใด(การอ่านตามตัวอักษร)
 - ก. หนังสือพิมพ์มติชน
 - ข. หนังสือพิมพ์เดลินิวส์
 - ค. หนังสือพิมพ์คม ชัด ลึก
 - ง. หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น
7. เรื่อง“ส่งกลับแล้วม้ง” เกิดเหตุการณ์เมื่อวันที่เท่าไร(การอ่านตามตัวอักษร)
 - ก. วันที่ 28 ธันวาคม 2552
 - ข. วันที่ 28 มกราคม 2552
 - ค. วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2552
 - ง. วันที่ 28 มิถุนายน 2552
8. ชาวม้งที่ลี้ภัยหลบเข้ามามีผลอย่างไรต่อประเทศ(การอ่านตีความ)
 - ก. ทำให้ประเทศเสียชื่อเสียง
 - ข. ทำให้บ้านเมืองคับแคบ
 - ค. นำความเดือดร้อนสู่ประเทศ
 - ง. ผิดทุกข้อที่กล่าวมา

9. เรื่อง“ส่งกลับแล้วมั่ง” ประเทศไทยมีการควบคุมเรื่องนี้อย่างไร(การอ่านตีความ)
- หลักมนุษยธรรม
 - หลักการเยียวยา
 - หลักคุณธรรม
 - ถูกทุกข้อ**
10. ชาวมั่งทำความผิดเพราะเหตุใด(การอ่านโดยใช้วิจารณ์ญาณ)
- ลักลอบเข้าเมืองโดยผิดกฎหมาย**
 - ลักลอบค้ายาเสพติด
 - ลักลอบตัดต้นไม้ป่าสงวน
 - ลักลอบขนสินค้าผิดกฎหมาย
11. เนื้อเรื่องนี้เป็นข่าวประเภทไหน (การอ่านโดยใช้วิจารณ์ญาณ)
- การวิเคราะห์ข่าว
 - การเปรียบเทียบข่าว**
 - ข่าวการเมือง
 - ข่าวทั่วไป
12. เรื่องนี้ผู้เขียนข่าวเขียนข่าวลักษณะอย่างไร (การนำไปใช้)
- ข้อมูลเป็นความจริง**
 - ข้อมูลที่ปรุงแต่งขึ้น
 - ข้อมูลที่ตัดแปลงมาจากเรื่องจริง
 - ถูกทุกข้อ
13. นักเรียนคิดว่าข่าวนี้เกิดผลกระทบอย่างไรต่อบ้านเมือง (การนำไปใช้)
- เสื่อมเสียชื่อเสียง**
 - เกิดความเสียหายอย่างรุนแรง
 - บ้านเมืองไม่มีความยุติธรรม
 - ผิดหมดทุกข้อ

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 14-21

เรื่อง “สาหร่ายทะเลกินมากเกินไปก็อันตราย”

สาหร่ายทะเลอบกรอบ เป็นของกินเล่นที่เด็กๆ ส่วนใหญ่ชอบกินกันมาก ซึ่งเป็นเรื่องดีใจสำหรับพ่อแม่ทั้งหลายเพราะว่าสาหร่ายทะเลเป็นอาหารชนิดหนึ่งที่มีประโยชน์ต่อสุขภาพมากมาย (ดีกว่าไปกินขนมที่ไม่มีประโยชน์) มีแร่ธาตุที่สำคัญต่อร่างกายหลายชนิด เช่น ไอโอดีน ซึ่งจำเป็นต่อการทำงานของต่อมไทรอยด์ ทองแดงและเหล็กก็มีประโยชน์ต่อเลือด แมกนีเซียมช่วยให้กล้ามเนื้อและประสาททำงานอย่างมีประสิทธิภาพ แคลเซียมช่วยบำรุงกระดูก โพแทสเซียมช่วยควบคุมเซลล์ทั้งหลายรวมถึงความสมดุลของน้ำในร่างกาย สังกะสีช่วยเสริมสร้างระบบภูมิคุ้มกัน คากใยอาหารทำให้ท้องไม่ผูก รวมทั้งวิตามินบีและเบต้าแคโรทีนด้วยตามปกติสาหร่ายอบแห้งธรรมดาที่ยังไม่นำมาปรุงอาหาร ก็มีรสเค็มโดยธรรมชาติอยู่แล้ว ดังนั้นเมื่อนำมาปรุงรสด้วยการอบซอส เป็นของกินเล่นปริมาณของโซเดียมในสาหร่ายจึงมีมากขึ้น สิ่งที่น่าเป็นห่วงและสิ่งที่พ่อแม่ทุกคนควรทราบไว้ก็คืออย่าให้ลูกกินสาหร่ายปรุงรสมากเกินไป(เคยทราบมาว่าเด็กๆ บางคนกินสาหร่ายครั้งหนึ่งเกือบ 50 ซองเล็กๆ เพราะอร่อยจนยังไม่อยู่) เพราะทำให้ร่างกายได้รับไอโอดีนมากเกินไปเกินความต้องการ ซึ่งจะมีผลทำให้ต่อมไทรอยด์ทำงานผิดปกติ มีอาการกระวนกระวาย ใจสั่น และหิวตลอดเวลา

นอกจากนี้สาหร่ายทะเลยังมีสารจำพวกนิวคลีอิก ซึ่งร่างกายสามารถเปลี่ยนเป็นกรดยูริกได้แล้วถ้ากินมากเกินไปติดต่อกันเป็นเวลานานก็อาจทำให้เป็นโรคเกาต์ได้ด้วย ขณะเดียวกันผู้ที่ เป็นโรคไตหรือความดันเลือดสูงก็ต้องระมัดระวังเป็นพิเศษในการกินสาหร่ายที่มีเกลือโซเดียมสูง

14. เนื้อเรื่องนี้เกี่ยวกับเรื่องอะไร (การอ่านตามตัวอักษร)

ก. สาหร่าย

ข. เกลือโซเดียม

ค. ถูงน้ำดี

ง. ระบบประสาท

15. สาหร่ายมีคุณค่าทางอาหารใด (การอ่านตามตัวอักษร)
- ก. ไอโอดีน
 - ข. แมกนีเซียม
 - ค. แคลเซียม
 - ง. ถูกทุกข้อ
16. สาหร่ายกรอบที่เด็กๆ ชอบกิน มีผลอย่างไรต่อร่างกายมนุษย์ (การอ่านตีความ)
- ก. มีผลต่อการทำงานของต่อมไร้ท่อ
 - ข. มีผลต่อการทำงานของต่อมไทรอยด์
 - ค. มีผลต่อการทำงานของถุงน้ำดี
 - ง. มีผลต่อการทำงานของต่อมระบบประสาท
17. ถ้าร่างกายได้รับสารอาหารกรดยูริกจากสาหร่ายมากเกินไป จะมีผลอย่างไร (การอ่านตีความ)
- ก. เกิดโรคเท้าช้าง
 - ข. เกิดโรคอ้วน
 - ค. เกิดโรคเก๊าต์
 - ง. เกิดโรคหัวใจ
18. สารอาหารในสาหร่ายมีประสิทธิภาพต่อร่างกายมนุษย์ (การอ่านโดยใช้วิจารณญาณ)
- ก. กากใยอาหาร ทำให้ท้องไม่ผูก
 - ข. วิตามินและเบตาแคโรทีน
 - ค. แมกนีเซียมและไอโอดีน
 - ง. ถูกทุกข้อ
19. สารอาหารชนิดใดในสาหร่ายที่ช่วยควบคุมเซลล์ในร่างกาย (การอ่านโดยใช้วิจารณญาณ)
- ก. แมกนีเซียม
 - ข. แคลเซียม
 - ค. ไอโอดีน
 - ง. โฟแทสเซียม

20. สารอาหารที่ร่างกายได้รับสามารถนำไปใช้ได้(การนำไปใช้)

- ก. แมกนีเซียม
- ข. ไอโอดีน
- ค. แคลโรทีน
- ง. ถูกทุกข้อ

21. นักเรียนอ่านเรื่องนี้แล้วได้ประโยชน์อย่างไร(การนำไปใช้)

- ก. รู้คุณค่าสารอาหาร
- ข. รู้จักสาหร่ายมากขึ้น
- ค. รู้วิธีการกินสาหร่ายที่ถูกต้องวิธี
- ง. ไม่ควรกินสาหร่ายทุกประเภท

อ่านข้อความต่อไปนีแล้วตอบคำถามข้อ22-25

เพลงดอกไม้จะบาน

ผู้ร้อง คีตาณชลิ
ผู้แต่ง จิระนันท์ พิตรปรีชา

ดอกไม้	ดอกไม้จะบาน
บริสุทธิ์กล้าหาญ	จะบานในใจ
สีขาว	หนุ่มสาวจะไผ่
แน่วแน่แก้ไข	จุดไฟศรัทธา
เรียนรู้	ต่อสู้มายา
ก้าวไปข้างหน้า	เข้าหามวลชน
ชีวิต	อุทิศยอมตน
ฝ่าความสับสน	เพื่อผลประชา
ดอกไม้	บานให้คุณค่า
จงบานซ้ำซ้ำ	แต่ว่ายั่งยืน
ที่นี่	และที่อื่นอื่น
ดอกไม้สดชื่น	ยื่นให้มวลชน

22. “ เพลงดอกไม้บาน ” กล่าวถึงอะไร (การอ่านตามตัวอักษร)

ก. ชีวิตคนหนุ่มสาว

ข. ความกล้าหาญ

ค. การเรียกร้องประชาธิปไตย

ง. ถูกทุกข้อ

23. “ เพลงดอกไม้บาน ” ผู้แต่งใช้ภาพพจน์ใดบ้าง (การอ่านตีความ)

ก. อุปลักษณ์

ข. อุปมา

ค. บุคลาธิษฐาน

ง. ผิดทุกข้อ

24. เนื้อหาของเพลงกล่าวถึงอะไร (การอ่านโดยใช้วิจารณ์ญาณ)

ก. ความรัก

ข. ความเป็นอยู่

ค. การเมืองการปกครอง

ง. ถูกทุกข้อ

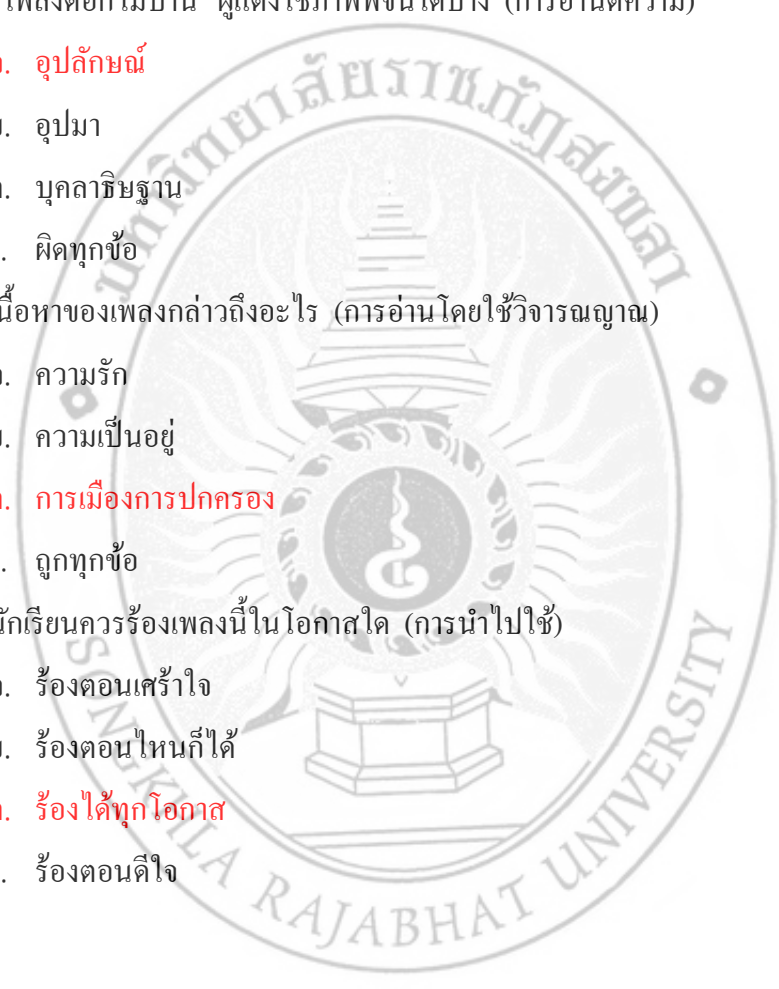
25. นักเรียนควรร้องเพลงนี้ในโอกาสใด (การนำไปใช้)

ก. ร้องตอนเศร้าใจ

ข. ร้องตอนไหนก็ได้

ค. ร้องได้ทุกโอกาส

ง. ร้องตอนดีใจ



อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 26-30

เพลง ผู้เพื่อพ่อ ผู้เพื่อแม่

พิทักษ์

รู้ว่าพ่อรู้ว่าแม่นั้นเหนื่อยล้า รู้ว่าพ่อรู้ว่าแม่เจอปัญหา หนักหนาสาหัสสากรรจ์ มรสุม พายุร้ายแห่งชีวิต นั้นพันพิชชัคครหน้า ซ้ำเติมเพิ่มทุกวันวันนี้พ่อวันนี้แม่เหนื่อยล้า ทุกเวลา เฝ้าห่วงหา ห่วงใยลูกทุกวัน

พ่อ นั้นเป็นนักสู้ แม่ นั้นอบรมบ่มเลี้ยงดู ให้เกิดมาเป็นนักสู้ หยัดยืนอยู่บนความดี และวันนี้ขอสัญญา เราจะผู้เพื่อแม่ เราจะผู้เพื่อพ่อ

ทุกชีวิตเกิดมาต้องผู้ เพื่อจะอยู่ อยู่บน โลกนี้ ทุกชีวิตต้องมีปัญหาที่แตกต่างกัน ไม่ต้อง หวั่น ไม่ต้องกลัว มีมืดสลับ ย่อมมีสว่าง เธอต้องผู้ สู้กับใจของตน เพื่อที่จะค้นหาหนทางแสง สว่าง ถากถางอุปสรรคขวากหนามนานา

สู้ๆ เอ้าสู้ตาย เพื่อไ้ไ้ลาย เอากำลึงหัวใจกลับมา สู้ๆ เอ้าสู้ตาย เพื่อไ้ไ้ลายนักสู้ เลือดพ่อ เราจะผู้ ผู้เพื่อพ่อ ผู้เพื่อแม่ ไม่ยอมแพ้หรือพ่อแม่จ้า

ล้มแล้วลุก ปลุกหัวใจ ให้พลังมีความหวังผู้ต่อไป เพื่อวันใหม่ สดใสดีกว่า วันนี้แพ้ อย่าอ่อนแอ เอากำลึงใจเป็นยาแก้รักษา วันนี้พ่ายต่อไปเราต้องชนะ ยิ้มไว้เถิด ยิ้มเย้ยเยาะ หัวเราะให้กับ โชคชะตาเอาพลัง เอาความหวัง เอากำลึงใจของเรากลับมา

26. เพลง ผู้เพื่อพ่อ ผู้เพื่อแม่ สรุปได้ยังไงใด (การอ่านตามตัวอักษร)

- ก. พ่อแม่เหนื่อยล้า
- ข. พ่อแม่ห่วงใยลูก
- ค. พ่อแม่อบรมสั่งสอนลูก

ง. ถูกทุกข้อ

27. ผู้แต่งมีจุดประสงค์ในการนำเสนออย่างไร (การอ่านตีความ)

- ก. เพื่อเป็นกำลังใจให้ทุกคน**
- ข. เพื่อท้อแท้หมดหวัง
- ค. เพื่อความเหนื่อยหน่าย
- ง. เพื่อปัญหาอุปสรรค

28. “เธอต้องสู้ สู้กับใจของคน ” มีความหมายอย่างไร (การอ่านโดยใช้วิจารณ์ญาณ)

ก. ยอมแพ้

ข. การเอาชนะจิตใจ

ค. ความเหนียวย่อท้อ

ง. ซ้อคิด

29. นักเรียนได้ข้อคิดอะไรจากเพลงนี้ (การนำไปใช้)

ก. พ่อแม่รักลูกเสมอ

ข. เมื่อมีปัญหาจิตใจต้องเข้มแข็ง

ค. ความรักของพ่อแม่

ง. ถูกทุกข้อ

30. ลูกในเพลงนี้มีนิสัยอย่างไร (การนำไปใช้)

ก. รู้จักคิด อดทน

ข. กตัญญูรู้คุณ

ค. ไม่ย่อท้อ

ง. ถูกทุกข้อ

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 31-35

ความสุขของคนเรานั้น บางทีก็เกิดจากสิ่งง่ายๆ ก็เกิดจากความคิดความเข้าใจของตัวเองสำคัญอยู่ที่ว่าคิดอย่างไรเท่านั้น “ปณิธาน” ได้ฟังนิทานเรื่องหนึ่งเป็นเรื่องน่าคิด จึงนำมาเล่าสู่กันฟังดังต่อไปนี้

กิริคังได้สติกลับมา มีกระทาชายนายหนึ่ง เดินทางร่อนเร่กระเซอะกระเซิงเข้าไปในเมืองหลวงของประเทศหนึ่ง ตะแค้นตาตื่นใจในความงามของเมืองนั้นเป็นอันมาก เดินชมเมืองอย่างเพลิดเพลิน ไม่ช้านานตะแค้นก็มาหยุดยืนอยู่หน้าบ้านๆหนึ่ง ซึ่งสวยงามยิ่งนักในความรู้สึกของตะแค้น ในใจตะแค้นก็คิดว่า “เจ้าประคุณเอ๋ย บ้านใครหนอช่างสวยงามอะไรเช่นนี้ เราตายแล้วเกิดใหม่ก็ไม่มิวันได้บ้านสวยงามเช่นนี้แน่” ขณะที่ตะแค้นยืนรำพึงอยู่ ก็มีชาวเมืองนั้นเดินผ่านมากลุ่มหนึ่ง ตะแค้นร้องถามคนกลุ่มนั้นว่า “พ่อเอ๋ย พ่อช่วยบอกฉันทีได้ไหมว่า ใครเป็นเจ้าของบ้านงามหลังนี้” แต่เป็นที่น่าเสียใจที่ภาษาพูดของตะแค้นหาใครฟังเข้าใจไม่ คนหนึ่งในกลุ่มนั้นก็พูดอะไรออกมา 2-3 คำ ซึ่งตะแค้นฟังไม่เข้าใจ ตะแค้นก็ว่าเขาบอกชื่อเจ้าของบ้าน ก็

ขอบใจเขาแล้วก็เดินต่อไป สักพักใหญ่ก็มาถึงท่าเรือ เห็นเรือกลไฟลำใหญ่ทอดสมอออยู่ที่ท่า
 ในเรือนั้นมีสินค้านานาชนิด ประมาณราคาสินค้าแล้วก็เป็นมูลค่าอเนกอนันต์ ตะแกลยี่นรำพึง
 “อูแม่เจ้า ใครหนอเป็นเจ้าของเรือลำนี้ ช่างรวยเสียเป็นนักหนา เราตายแล้วเกิดใหม่คงไม่มี
 วาสนารวยได้แบบนี้”พอดีมีคนกลุ่มหนึ่งเดินผ่านมา ตะแกลยี่นรำถามเขาไปว่า “ใครเป็น
 เจ้าของเรือลำนั้น” คนกลุ่มนั้นก็ไม่ว่าใจว่าแกลยี่นรำถามว่าอะไร จึงร้องตอบไปด้วย 2-3 คำ เหมือนที่
 คนกลุ่มแรกตอบ ตะแกลยี่นรำ 2-3 คำ ซ้ำอีก ก็เข้าใจว่าเป็นชื่อของเจ้าของเรือลำนั้น จึงนึกว่า
 “บุญอะไรของท่านหนอ จึงมีทั้งบ้านสวยและเรือสินค้าใหญ่โตแบบนี้”แล้วตะแกลยี่นรำเดินต่อไป
 อีกครู่ใหญ่ก็เห็นขบวนแห่ศพมาตามถนน ดูท่าทางเป็นศพของคนมั่งมี เพราะมีขบวนยี่นรำยาว
 ตะแกลยี่นรำก็ตะโกนถามคนกลุ่มหนึ่งว่าเป็นศพของใคร คนกลุ่มนั้นฟังคำถามของตะแกลยี่นรำไม่รู้เรื่อง ก็
 ร้องตอบ 2-3 คำ เช่นเดียวกับกลุ่มคนก่อนๆตะแกลยี่นรำก็เข้าใจว่าเป็นชื่อของผู้ตาย จึงรำพึงในใจว่า
 “อพิโซ ดูทีไร ท่านมีบ้านสวย มีเรือสินค้าใหญ่โต แต่กลับมื่อเป็นไป ไม่ได้มีชีวิตอยู่ชื่นชม
 ทรัพย์สมบัติของท่านเลย นี่แหละหนอ อนิจจังไม่เที่ยง เออเรานี้ก็โชคดียังมีชีวิตอยู่ดูโลก
 ต่อไป ถึงเราจะยากจนไม่มีบ้านสวย ไม่ร่ำรวยอะไรกับเขา เราก็มีความสุขตามประสาจาก
 ของเราแล้ว”คิดได้เท่านั้นตะแกลยี่นรำก็ผิวปากอย่างร่าเริง เดินกระเซอะกระเซิงชมกรุงต่อไป โดยหา
 รู้ไม่ว่า 2-3 คำ ที่เขาเข้าใจว่าเป็นชื่อของบุคคลผู้เป็นเจ้าของบ้านสวย เจ้าของเรือสินค้าอันมั่งคั่ง
 และศพที่อยู่ในโลง ที่แท้เป็นคำพูดที่แปลความได้ว่า “ฉันไม่เข้าใจภาษาที่ท่านพูด”เป็นอันว่า
 ความสุขของกระต๊อชคนนี้เกิดขึ้นได้ด้วยเวลาที่ตะแกลยี่นรำคิดเอาเองจนเกิดปลงตกจิตใจก็มี
 สันโดษ พอใจในสภาพความเป็นอยู่ของตน เลิกอิจฉาคนที่มั่งมีกว่า เพราะแกลยี่นรำคิดว่าถึง
 อย่างไรๆเขาก็ยังมีชีวิตอยู่ ดีกว่าคนที่มั่งมีแล้วอายุสั้นเคล็ดลับของการมีความสุขนั้น ท่านว่าอยู่
 ที่ใจของเราเอง ถ้าใจเราก็คอะไร มองอะไรในทางดี และเกิด “พอใจ”เราก็จะหาความสุขได้ไม่
 ยากก่อนจบขอฝากกลอนสั้นๆบทหนึ่งไว้ให้คิดดังนี้

เที่ยวเดิน ค้นหา ความสุข พบทุกข์ แทนที่ นี้ไหน
 เลิกแสวง สุขหนอ พอใจ สุขซาบ ชานใน ใจเอย

31. เรื่อง เพียงสามคำ ผู้เขียนเขียนแนวไหน (การอ่านตามตัวอักษร)

- ก. ความสุข ความทุกข์
- ข. ความสุขอยู่ที่ความคิด
- ค. ความทุกข์อยู่ที่ความคิด
- ง. ผิดทุกข้อ

32. เรื่อง เพียงสามคำ มีลักษณะอย่างไร (การอ่านตีความ)
- ก. อุปมาอุปไมย
 - ข. สาธกโวหาร
 - ค. บุคลาธิษฐาน
 - ง. ถูกข้อ ก และ ค
33. สาระสำคัญของเรื่องเพียงสามคำที่ผู้เขียนต้องการสื่อถึงผู้อ่านคือ (การอ่านตีความ)
- ก. ความเป็นมิตร
 - ข. ความพอใจทำให้เกิดความสุข
 - ค. ความเอื้ออาทร
 - ง. ความจริงของชีวิต
34. จุดสำคัญของเรื่อง เพียงสามคำ คือ (การอ่านโดยใช้วิจารณ์ญาณ)
- ก. เกล็ดลับความสุข
 - ข. การคลายปมที่ว่าฉันไม่เข้าใจคำพูดของท่าน
 - ค. ความเป็นอยู่ของสังคม
 - ง. ผิดทุกข้อ
35. จากเรื่อง เพียงสามคำ เกล็ดลับความสุขอยู่ที่ใด (การนำไปใช้)
- ก. มีอยู่ทุกที่
 - ข. ความพอใจ
 - ค. การมกมาย
 - ง. ถูกทุกข้อ

อ่านข้อความต่อไปนี่แล้วตอบคำถามข้อ36-40

ค้างคาวกับฝนร้อยห้า และปลาโลมากับทรายในท้องทะเล

วันหนึ่งค้างคาวกล่าวแก่นกฮูกว่า..

“ข้าแต่ท่านผู้เป็นปราชญ์แห่งสัตว์ทั้งหลาย ข้ามีความสงสัยมาช้านานแล้ว ต้องการจะรู้ว่าคุณของมารดา มีมากน้อยเพียงไร หมายความว่า มีกี่ประการ”นกฮูกตอบว่า “คุณแห่งมารดา เจ้ามีเท่ากับเม็ดฝนร้อยห้า” “ถ้าเช่นนั้นข้าจะไปนับเม็ดฝนร้อยห้า”แล้วค้างคาวก็บินไป

อีกวันหนึ่งปลาโลมากล่าวแก่นกฮูกว่า

“ข้าแต่ท่านผู้เป็นปราชญ์แห่งสัตว์ทั้งหลาย ข้ามีความสงสัยมาช้านานแล้ว ต้องการจะรู้ว่าคุณของบิดามีมากน้อยเพียงไร หมายความว่า มีกี่ประการ”นกฮูกตอบว่า “คุณแห่งบิดาเจ้ามีเท่าเม็ดทรายในท้องทะเลทั้งหลายรวมกัน” “ถ้าเช่นนั้นข้าจะไปนับเม็ดทรายในท้องทะเล”แล้วปลาโลมาก็ว่ายน้ำไป

ในอีกหนึ่งวันค้างคาวกล่าวแก่นกฮูกว่า

“ข้าแต่ท่านผู้เป็นปราชญ์แห่งสัตว์ทั้งหลาย ในพิภพนี้มีสัตว์ปีกเท่าใดก็ได้ช่วยข้านับเม็ดฝนร้อยห้าพร้อมกันแล้ว สัตว์ปีกทุกตัวยืนยันเป็นเสียงเดียวพร้อมกันว่า ไม่สามารถนับเม็ดฝนร้อยห้าได้ ขอท่านผู้เป็นปราชญ์แห่งสัตว์ทั้งหลายได้โปรดบอกข้าผู้น้อยปัญญา ว่าคุณแห่งมารดา มีมากน้อยเพียงไร”

นกฮูกได้ฟังจึงว่า “คุณแห่งมารดาของเจ้านี้มีมากเท่าฝนร้อยห้า เมื่อฝนร้อยห้าไม่สามารถนับได้ก็หมายความว่า คุณของมารดาไม่สามารถจะคณนาหรือนับได้เช่นเดียวกัน”

หลังจากนั้นปลาโลมาก็มาแจ้งแก่นกฮูกว่า

“ปลาทุกตัวในท้องทะเลทั้งหมดช่วยกันนับเม็ดทรายในท้องทะเล แต่ในที่สุดก็ยืนยันว่าไม่สามารถนับได้ ขอให้นกฮูกบอก ว่า คุณแห่งบิดามีมากน้อยเพียงไร” นกฮูกจึงกล่าวว่า “คุณแห่งบิดาของเจ้ามีมากเท่ากับเม็ดทรายในท้องทะเลรวมกัน เมื่อเม็ดทรายในท้องทะเลไม่สามารถนับกันได้ก็หมายความว่า คุณของบิดาไม่สามารถจะคณนาหรือนับได้เช่นเดียวกัน”

36. เรื่อง คางคากับฝนร้อยห้า และปลาโลมากับทรายในท้องทะเล มีสาระสำคัญของเรื่อง คืออะไร (การอ่านตามตัวอักษร)
- ก. ความสงสัยในเรื่องบุญคุณของบิดามารดา
- ข. ความเป็นอยู่ระหว่างคางคากับนกฮูก
- ค. ความสุขของคางคาว
- ง. ความสุขของนกฮูก
37. ผู้แต่งต้องการนำเสนอเรื่องนี้อย่างไร (การอ่านตีความ)
- ก. บอกถึงความสุขที่แท้จริง
- ข. ชีวิตความเป็นอยู่ของนกฮูก
- ค. ชีวิตความเป็นอยู่ของคางคาว
- ง. บอกถึงบุญคุณบิดามารดาประมาณค่าไม่ได้
38. นักเรียนได้ข้อคิดอะไรจากเรื่องนี้ (การอ่านโดยใช้วิจารณ์)
- ก. การตอบแทนบุญคุณ
- ข. ความกตัญญู
- ค. การเอาใจใส่ต่อผู้มีพระคุณ
- ง. ถูกทุกข้อ
39. นักเรียนนำข้อคิดจากเรื่องคางคากับฝนร้อยห้า และปลาโลมากับทรายในท้องทะเล ไปใช้อย่างไร (การอ่านโดยใช้วิจารณ์)
- ก. ทดแทนบุญคุณผู้มีพระคุณ
- ข. เป็นเด็กดีของสังคม
- ค. การรู้จักคิดทำในสิ่งที่ดี
- ง. ถูกทุกข้อ
40. นักเรียนนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องคางคากับฝนร้อยห้า และปลาโลมากับทรายในท้องทะเล ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร (การนำไปใช้)
- ก. เป็นลูกที่ดีของพ่อแม่
- ข. เชื่อฟังคำสั่งสอนของพ่อแม่
- ค. ไม่สร้างความเดือดร้อนให้พ่อแม่
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา



ข้อสอบวัดความสามารถในการเขียน

เกณฑ์การให้คะแนนวัดความสามารถในการเขียน

ประเด็น	ระดับคะแนน		
	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
การลำดับเรื่อง	การเรียบเรียงเนื้อความของเรื่องได้อย่างละเอียด ชัดเจน ถูกต้อง	การเรียบเรียงเนื้อความของเรื่องเข้าใจจับประเด็นได้บ้างแต่ไม่ถูกต้องทั้งหมด	การเรียบเรียงเนื้อความได้เข้าใจแต่จับประเด็นได้น้อย
การลำดับความคิด	การสื่อความคิดที่ชัดเจนผู้อ่านอ่านแล้วเข้าใจสาระของเรื่องได้ถูกต้องทั้งหมด	การสื่อความคิดสาระสำคัญของเรื่องได้บ้างบางส่วน	การสื่อความคิดสาระสำคัญของเรื่องได้น้อย
การใช้ภาษา	การใช้คำในการผูกประโยคการสะกดคำไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้อง กระชับ รัดกุม	การใช้คำในการผูกประโยคไม่กระชับรัดกุม	การใช้คำในการผูกประโยคไม่กระชับค่อนข้างสับสน
การสื่อความหมาย	การเขียนที่สามารถทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวการใช้คำได้อย่างเหมาะสม เข้าใจเนื้อหาสาระของเรื่องได้ชัดเจน	การเขียนที่สามารถทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวแต่สื่อสารออกมาได้ไม่ค่อยชัดเจน	การเขียนที่สามารถทำให้ผู้อ่านอ่านแล้วสับสน



**แบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
โดยใช้เทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R**

**แบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
โดยใช้เทคนิคCIRC และเทคนิค SQ4R**

คำชี้แจง

แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R เพื่อประเมินความเหมาะสมของแบบวัดความคิดเห็นของนักเรียน โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างตามความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ด้านเนื้อหา						
1.	นักเรียนพึงพอใจกับกิจกรรมในการค้นหาความหมายของคำ					
2.	นักเรียนพึงพอใจที่ได้รับการทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม					
3.	นักเรียนพึงพอใจในการเรียนรู้เรื่องราวโดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง					
4.	นักเรียนพึงพอใจในการเรียนรู้เรื่องราวโดยการทำนายเรื่อง					
5.	นักเรียนพึงพอใจเนื้อเรื่องโดยการตอบคำถาม					
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน						
6.	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ครูจัดให้ช่วยดึงดูดใจให้นักเรียนอยากอ่านบทอ่านที่ครูกำหนดและบทอ่านอื่นๆ					
7.	นักเรียนพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบนี้					
8.	นักเรียนพึงพอใจในการตั้งคำถามเพื่อค้นหาคำตอบ					

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
9.	นักเรียนพึงพอใจในการที่สมาชิกในกลุ่มช่วยเหลือซึ่งกันและกัน					
10.	นักเรียนสามารถเรียงลำดับเรื่องราวโดยใช้ภาษาสื่อออกมาชัดเจน					
11.	นักเรียนชอบสื่อการเรียนรู้ที่ครูจัดให้					
12.	นักเรียนคิดว่าสื่อที่ใช้ช่วยให้นักเรียนวิเคราะห์เรื่องราวได้อย่างดี					
13.	นักเรียนคิดว่าสื่อที่ใช้ช่วยให้นักเรียนอ่านได้อย่างคล่องแคล่วและถูกต้อง					
14.	นักเรียนคิดว่าสื่อที่ใช้เหมาะสมกับเนื้อหาที่เรียน					
	ด้านการวัดและประเมินผล					
15.	นักเรียนชอบวิธีการให้คะแนนของครู					
16.	นักเรียนพอใจต่อการทำแบบฝึกที่ครูให้					
17.	ข้อสอบที่ครูจัดให้มีความน่าสนใจ					



ภาคผนวก ง
การหาคุณภาพเครื่องมือ

ตารางค่า IOC

ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค CIRC
และแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R

รายการประเมิน	คะแนนจาก			ผลรวม ของคะแนน	IOC	การแปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน					
1. มาตรฐานการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
2. ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
3. วัตถุประสงค์ของ แผนการจัดการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
4. สาระสำคัญของ แผนการจัดการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
5. สาระการเรียนรู้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
6. ระยะเวลาในการจัด กิจกรรม	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
7. การเรียงลำดับเนื้อหา ของกิจกรรมเทคนิค CIRC	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
8. การเรียงลำดับเนื้อหา ของกิจกรรมเทคนิค SQ4R	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
9. สื่อการจัดกิจกรรม	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
10. การวัดและ ประเมินผล	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
11. แผนการจัดการเรียนรู้ สามารถนำไปใช้ได้ จริง	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้

แสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของข้อสอบการอ่าน

ข้อที่	คะแนนผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวมของคะแนน	IOC	การแปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
2	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
3	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
4	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
5	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
6	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
7	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
8	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
9	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
10	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
11	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
12	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
13	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
14	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
15	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
16	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
17	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
18	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
19	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
20	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
21	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
22	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
23	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
24	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
25	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
26	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้

ข้อที่	คะแนนผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวมของคะแนน	IOC	การแปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
27	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
28	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
29	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
30	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
31	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
32	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
33	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
34	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
35	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
36	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
37	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
38	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
39	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
40	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้

แสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบประเมิน
ความสามารถในการเขียนเพื่อพัฒนาความสามารถของนักเรียน

รายการ	คะแนนผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวมของ คะแนน	IOC	การแปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1. การลำดับเรื่อง	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
2. การลำดับความคิด	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
3. การใช้ภาษา	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
4. การสื่อความหมาย	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
5. เถลถายการให้	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้
คะแนนโดยภาพรวม	+1	+1	+1	3	1.00	นำไปใช้ได้

แสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้
โดยใช้เทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R

ข้อที่	คะแนนผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวมของ คะแนน	IOC	การแปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
2	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
3	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
4	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
5	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
6	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
7	0	0	0	0	0.00	คัดออก
8	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
9	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
10	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
11	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
12	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
13	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
14	0	+1	0	1	0.33	คัดออก
15	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
16	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
17	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
18	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
19	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
20	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
21	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
22	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้
23	0	+1	+1	2	0.67	นำไปใช้ได้

ตารางแสดงผลการวิเคราะห์ความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนก
รายข้อแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน

ข้อที่	ค่า ความยากง่าย	แปลผล	ค่า อำนาจจำแนก	แปลผล	ข้อสอบข้อที่
1	0.70	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	1
2	0.67	ไม่เอา	0.13	ตัดทิ้ง	
3	0.73	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	2
4	0.60	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	3
5	0.67	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	4
6	0.70	ใช้ได้	0.20	ใช้ได้	5
7	0.57	ไม่เอา	0.20	ตัดทิ้ง	
8	0.67	ไม่เอา	0.00	ตัดทิ้ง	
9	0.70	ไม่เอา	0.07	ตัดทิ้ง	
10	0.60	ใช้ได้	0.53	ใช้ได้	6
11	0.70	ใช้ได้	0.47	ใช้ได้	7
12	0.73	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	8
13	0.70	ไม่เอา	0.07	ตัดทิ้ง	
14	0.73	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	9
15	0.70	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	10
16	0.60	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	11
17	0.67	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	12
18	0.67	ไม่เอา	0.13	ตัดทิ้ง	
19	0.50	ไม่เอา	0.07	ตัดทิ้ง	
20	0.63	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	13
21	0.80	ไม่เอา	0.40	ตัดทิ้ง	
22	0.70	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	14
23	0.73	ไม่เอา	0.00	ตัดทิ้ง	
24	0.67	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	15

ข้อที่	ค่า ความยากง่าย	แปลผล	ค่า อำนาจจำแนก	แปลผล	ข้อสอบข้อที่
25	0.63	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	16
26	0.67	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	17
27	0.70	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	18
28	0.70	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	19
29	0.80	ไม่เอา	0.13	ตัดทิ้ง	
30	0.57	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	20
31	0.57	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	21
32	0.47	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	22
33	0.60	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	23
34	0.63	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	24
35	0.67	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	25
36	0.70	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	26
37	0.60	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	27
38	0.77	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	28
39	0.67	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	29
40	0.77	ใช้ได้	0.33	ใช้ได้	30

ตารางเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนเรียน
ระหว่างการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R

การจัดการเรียนรู้	\bar{x}	S.D	t
CIRC	9.35	0.75	3.79
SQ4R	10.19	2.02	

ตารางการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนเรียน
ระหว่างการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC และเทคนิค SQ4R

การจัดการเรียนรู้	\bar{x}	S.D	t
CIRC	10.88	3.72	2.07
SQ4R	12.31	3.62	

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	นางสาวกรรณา ปางวิภาศ
วันเดือนปีเกิด	22 เดือนพฤษภาคม 2528
สถานที่เกิด	โรงพยาบาลยุพราชสายบุรี จังหวัดปัตตานี
สถานที่ปัจจุบัน	293 ถนนสายบุรี ตำบลตะลุบัน อำเภอสายบุรี จังหวัดปัตตานี
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน	ครู
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนสะเดา “ขรรค์ชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์” อำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2543	ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสายบุรีแจ้งประชาคาร จังหวัดปัตตานี
พ.ศ. 2546	ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสายบุรีแจ้งประชาคาร จังหวัดปัตตานี
พ.ศ. 2551	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) วิชาเอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
พ.ศ. 2556	ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา