



<http://www.skr.ac.th/>

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

# ปารีสัตต

ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๔ ประจำเดือนพฤษภาคม-มิถุนายน ๒๕๕๘



# SKRU



๐๓

๑๕ มิถุนายน

วันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๐๔



ยิ่งใหญ่ งาน “วันก้า” ครั้งที่ ๓๐

จับมือ บสย.

ชี้ช่องผู้ประกอบการเข้าถึงแหล่งทุน

๐๖

พนัก อพวช. เป็นท้าวแทนจรวดขวิดน้ำ

๐๗

อบรมมัคคุเทศก์วัฒนธรรม

๐๘



ประชุมวางยุทธศาสตร์พัฒนา

๐๙

ในศตวรรษ ๒๑

ฉลอง ๒๐ ปีคณะศิลปกรรมศาสตร์



๑๐

สัมภาษณ์พิเศษ

๑๒

“รศ.ดร.โกวิท พงษ์งาม”

มรท.สงขลา เปิดเวทีระดับชาติ

๑๔

สูมน้ำทะเลสาบ ครั้งที่ ๓

ทีมชาวดูความคืบหน้าก่อสร้างทอดดูดาฯ

๑๕



บทความยอดเยี่ยม

๑๖

วิจัยใช้ผงซิงค์ออกไซด์ฆ่าเชื้อแบคทีเรีย



“ดร.บราวดี บัวขวัญ” รับรางวัลนักวิจัยดีเด่น

๑๗

๕ ศส.ศรฯ รับรางวัลผู้มีคุณประโยชน์

๑๘

มองผ่านเลนส์

๒๐

ยกนิ้วให้

๒๒

บทความยอดเยี่ยม ด้านการศึกษาพิเศษ

๒๓



คณะผู้จัดทำ ปารีฉัตร วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๔ ประจำเดือน พฤษภาคม-ธันวาคม ๒๕๕๘  
ที่ปรึกษา : รศ.ดร.สุนทร โสทธิพันธุ์, ผศ.สุพยอม นางจันทร์, อ.พินิจ ดำรงเลาพันธ์, อ.ปรีญา เรืองเริงกุลฤทธิ์, ผศ.สิริพร จิตรภักษ์ธรรม,

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองขาว, นายฉลอง อากาศสุวรรณ, นางสาวปิ่นทิดา โชติช่วง  
บรรณาธิการ : ลัดดา เอ็งเถียว กองบรรณาธิการ : ชวลูทธิ์ ทองเพชรจันทร์, ป.ทัน มนต์รี, ปริญญา ชุ่มมณี, สุพัตน์ สุวรรณโณ, อภิญญา สุธาประดษฐ์

งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : ๑๖๐ ถนนกาญจนาภิเษก ตำบลเขาป่าช้า อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐  
โทร. ๐-๗๕๓๓-๖๕๓๓, ๐-๗๕๓๓-๖๕๐๑-๔, ๐๘๑-๑๙๖๐๐๐๕ โทรสาร. ๐-๗๕๓๑-๒๓๒๖ http://www.skru.ac.th/ E-mail : pr@skru.ac.th FM.105.75 MHz.



## ๑๕ มิถุนายน วันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา สถาบันอุดมศึกษา เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

รศ.ดร.สุนทร โสติพันธ์ อธิการบดี มทร.สงขลา นำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ร่วมทำบุญถวายเครื่องไทยธรรมแด่พระภิกษุ และเข้าร่วมพิธีถวายราชสักการะฯ เนื่องในวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประจำปี ๒๕๕๘ เพื่อน้อมเกล้าฯ ถวายแด่พระมหากษัตริย์องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๑๕ มิถุนายน ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มทร.สงขลา

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม พระราชทานนามสถาบันราชภัฏ แทนวิทยาลัยครูทั้งประเทศเมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ปีพุทธศักราช ๒๕๓๕ ต่อมาวันที่ ๖ มีนาคม ปีพุทธศักราช ๒๕๓๘ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม พระราชทานตราพระราชสัญลักษณ์ประจำพระองค์ให้เป็นตราประจำสถาบันราชภัฏ ตั้งแต่นั้นสืบมา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ได้รับการยกฐานะจากสถาบันราชภัฏสงขลา เป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เมื่อวันที่ ๑๕ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๕๗ มุ่งความเป็นเลิศทางวิชาการบนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล สร้างบัณฑิตที่มีความรู้คู่ความดี สร้างสำนึกให้เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่น และของชาติ ประสานความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยชุมชนและองค์กรอันเพื่อพัฒนาท้องถิ่น สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริ มุ่งเน้นพัฒนานักศึกษาให้มีกิจกรรมสร้างเสริมประสบการณ์ จึงเกิดการเรียนรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ค้นพบความสามารถของตนเอง จนกระทั่งนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ได้สร้างเกียรติยศและเกียรติภูมิให้กับมหาวิทยาลัย โดยได้รับคัดเลือกเป็นนักเรียนรางวัลพระราชทานอย่างต่อเนื่องมาโดยตลอด

นับแต่ปี พ.ศ.๒๕๖๒ เป็นเวลาเกือบศตวรรษ ที่หยั่งรากแก้วสู่ผืนแผ่นดินแม่ เต็มโต ยืนหยัด คู่กับจังหวัดสงขลาอย่างยาวนาน จากอดีตโรงเรียนฝึกหัดครู ค่อยๆ เติบโต จนก้าวสู่การเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา อย่างแข็งแกร่งในวันนี้ นับร้อย นับพันกิจกรรม โครงการ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพันธกิจมหาวิทยาลัย ทั้ง ๘ ด้าน จัดการศึกษาที่หลากหลาย ผลิตภัณฑ์ และพัฒนาบุคลากรในท้องถิ่นให้มีคุณภาพและคุณธรรม บริการวิชาการ และการถ่ายทอดเทคโนโลยี เพื่อพัฒนาท้องถิ่นให้เข้มแข็งบนฐานของการมีส่วนร่วม ผลิต พัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับมาตรฐานของวิชาชีพครู ส่งเสริม และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริ วิจัยและพัฒนาเพื่อสร้างสมองค์ความรู้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ของท้องถิ่น ส่งเสริมสืบสาน และสร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ เพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันเพื่อเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียน และสร้างสันติสุขในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้

ไม่ว่าจะอีกกี่ศตวรรษในวันข้างหน้า เราจะยังคงยืนหยัด มุ่งมั่นพัฒนาท้องถิ่น ให้สมกับปรัชญามหาวิทยาลัยที่ว่า “มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : สถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น” ด้วยสำนึกในพระมหากษัตริย์องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ให้สืมนาม “ราชภัฏ” สืบไป

# 31<sup>st</sup> WUNCA@ Songkhla Rajabhat University

การดำเนินงานกิจกรรมระบบเครือข่ายสารสนเทศ เพื่อพัฒนาการศึกษา ครั้งที่ 31  
(Workshop on UniNet Network and Computer Application: 31<sup>st</sup> WUNCA)  
22 - 24 ตุลาคม ๒๕๕๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



## มรท.สงขลา จัดยิ่งใหญ่

# งาน “วันก้า”

ครั้งที่ ๓๑



มรท.สงขลา จับมือ สกอ. จัดงานการดำเนินงานกิจกรรมระบบเครือข่ายสารสนเทศ “วันก้า” ครั้งที่ ๓๑ ดึงผู้นำด้านไอทีจากในและต่างประเทศร่วมเวิร์คชอป หวังกระจายโอกาสทางการศึกษาสู่ชุมชน

รศ.ดร.สุนทร โสถสิทธิ์ ผู้อำนวยการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) กล่าวระหว่างพิธีเปิดงานประชุมเชิงปฏิบัติการ การดำเนินงานกิจกรรมระบบเครือข่ายสารสนเทศเพื่อพัฒนาการศึกษา (Workshop on UniNet Network and Computer Application) WUNCA หรือ “วันก้า” ครั้งที่ ๓๑ ระหว่างวันที่ ๒๒-๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๘ ณ ศูนย์คอมพิวเตอร์ มรท.สงขลา ว่า พิธีเปิดในครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก นายศิระวิทย์ คลีสุวรรณ ผู้แทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) เป็นประธานในพิธี พร้อมกันนั้น นายอนุชิต ตระกูลมทุตา รองผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา ได้กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมการสัมมนา และยังมีการบรรยาย





## ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มรภ.สงขลา จับมือ บสย. เชื้องผู้ประกอบการ SMEs เข้าถึงแหล่งเงินทุน

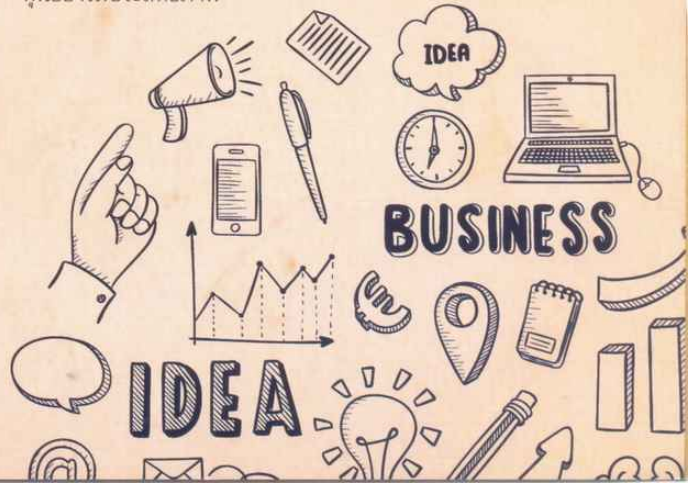
ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ (UBI) มรภ.สงขลา ร่วมกับ บสย. พัฒนาผู้ประกอบการ SMEs หวังเพิ่มศักยภาพ เข้าถึงแหล่งเงินทุน

น.ส.อมราวดี วงศ์เทพ ผู้จัดการศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ (UBI) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๐-๑๑ มิถุนายน ที่ผ่านมา ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ (UBI) มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ร่วมกับ บริษัทประกันวินาศภัยไทย จำกัด (บสย.) จัดโครงการพัฒนาผู้ประกอบการ SMEs เพื่อเพิ่มศักยภาพในการเข้าถึงแหล่งเงินทุน โดยมี ผศ.สพยอม นาจันทร์ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการสหามหาวิทยาลัย เป็นประธานในพิธีเปิด ณ ห้องประชุมชั้น ๗ สำนักงานอธิการบดี มรภ.สงขลา โดยเปิดโอกาสให้ผู้ประกอบการขนาดย่อมได้ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อการพัฒนาธุรกิจ พร้อมทั้งเข้ารับการศึกษาอบรมในหัวข้อการจัดทำแผนธุรกิจและการเตรียมแผนธุรกิจฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนแผนธุรกิจ เพื่อขอสนับสนุนทางการเงิน วิทยากรโดย คณะอาจารย์และทีมงาน มรภ.สงขลา นอกจากนี้ ยังมีการให้ความรู้จาก บสย. เกี่ยวกับการเพิ่มศักยภาพในการเข้าถึงแหล่งเงินทุน อาทิ วิธีการเดินบัญชี Bank Statement การเตรียมเอกสารข้อมูลของธุรกิจในปัจจุบัน การสรุปข้อมูลเพื่อขอสินเชื่อ เป็นต้น วิทยากรโดย นายคมสัน วัฒนวนาพงษ์ ผู้อำนวยการฝ่ายกิจการสาขา บสย.

ผู้จัดการศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มรภ.สงขลา กล่าวว่า โครงการที่จัดขึ้นจะช่วยให้ผู้ประกอบการมีความรู้ความเข้าใจในการบริหารจัดการธุรกิจของตน ทั้งทางด้านการบริหารการเงิน ต้นทุน การตลาด ตลอดจนได้ข้อมูลและรับทราบถึงหน่วยงานสนับสนุนที่สามารถให้คำปรึกษาทางการเงิน หรือการดำเนินงาน

ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องและช่วยเอื้อประโยชน์ทางธุรกิจ เกิดการสร้างเครือข่ายเชื่อมโยงทางธุรกิจเพิ่มขึ้น ประการสำคัญ เป็นการเพิ่มศักยภาพให้ผู้ประกอบการมีความเข้มแข็ง และมีโอกาสในการเข้าถึงแหล่งเงินทุนในระบบมากขึ้น

“ต้องยอมรับว่าปัจจุบันธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) มีบทบาทอย่างมากในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ ซึ่งเป็นแหล่งรองรับแรงงานที่สำคัญ และเป็นการกระจายความเสี่ยงของการขยายตัวในเศรษฐกิจระดับมหภาค ทดแทนการพึ่งพาบริษัทขนาดใหญ่ ดังนั้น การพัฒนาและส่งเสริมให้ธุรกิจ SMEs มีการขยายตัวเพิ่มขึ้น รวมทั้งการพัฒนาคุณภาพสินค้าและทักษะการเป็นผู้ประกอบการ จึงเป็นแนวทางที่ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มรภ.สงขลา และ บสย. จะเป็นกลไกหนึ่งในการพัฒนาธุรกิจเขตภาคใต้ตอนล่างให้มีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น และเพื่อให้ผู้ประกอบการในทุกระดับมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเงินและการเข้าถึงแหล่งเงินทุนอย่างมีประสิทธิภาพ”





## มรภ.สงขลา ผนึก อพวช. เป็นหาตัวแทนจรวดขวดน้ำ ประเดิมสนามชิงแชมป์เครื่องบินกระดาษพับ

มรภ.สงขลา จับมือ อพวช. เตรียมจัดแข่งขันจรวดขวดน้ำ ระดับภูมิภาค พร้อมประเดิมสนามชิงแชมป์เครื่องบินกระดาษพับ เป็นหาตัวแทนเข้าชิงชัยจรวดขวดน้ำนานาชาติเอเชียแปซิฟิก ที่ประเทศอินโดนีเซีย

ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) กล่าวว่า เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ที่ผ่านมา มรภ.สงขลา ร่วมกับองค์กรพัฒนาพื้นที่ภาคใต้ วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) จัดแถลงข่าวการแข่งขันจรวดขวดน้ำ ระดับภูมิภาค ครั้งที่ ๑๕ และแข่งขันแชมป์เครื่องบินกระดาษพับ ครั้งที่ ๑๒ ณ ห้องประชุม ๑ ศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา โดยกิจกรรมดังกล่าวมีขึ้นในวันที่ ๑๘-๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๘ ณ สนามแข่งขัน มรภ.สงขลา เพื่อค้นหาทีมตัวแทนภาคใต้เข้าชิงแชมป์ประจำปี ๒๕๕๘ ในระดับประเทศ โดยกิจกรรมดังกล่าวช่วยเปิดโลกทัศน์และสร้างมุมมองใหม่ ๆ ในการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ที่ไม่ได้จำกัดเฉพาะในห้องเรียนเท่านั้น ซึ่งจะช่วยให้เยาวชนสร้างแรงบันดาลใจในการนำองค์ความรู้ที่สอดแทรกอยู่ในตัวกิจกรรม ไปพัฒนาต่อยอดสร้างสรรค์ผลงานทางวิทยาศาสตร์ พร้อมเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนสังคมด้านวิทยาศาสตร์ต่อไปในอนาคต โดย มรภ.สงขลา ได้มอบหมายให้คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นแกนหลักในการเตรียมพร้อมทั้งด้านของสถานที่จัดการแข่งขัน การอำนวยความสะดวกด้านต่าง ๆ ที่จะรองรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม ตลอดจนผู้มาร่วมลุ้นร่วมเชียร์ ดังนั้น จึงขอเชิญชวนเยาวชน ประชาชน ตลอดจนนักเรียน ครู อาจารย์ ในพื้นที่ภาคใต้ตอนล่าง เข้าร่วมร่วมเรียนรู้วิทยาศาสตร์ผ่าน ๒ กิจกรรมนี้ ซึ่งจัดแค่ปีละครั้งเท่านั้น โดยในการแถลงข่าวครั้งนี้มีนักเรียนจากโรงเรียนเทศบาล ๕ วัดนพวงศาราม ทีมรักซ์ตันี จ.ปัตตานี ร่วมโชว์ผลงานในฐานะตัวแทนภาคใต้ เข้าแข่งขันจรวดขวดน้ำในระดับประเทศเมื่อปีที่ผ่านมา

ด้าน นางกรรณิการ์ วงศ์ทองศิริ รองผู้อำนวยการ อพวช. กล่าวว่า การแข่งขันครั้งนี้เปิดรับสมัครนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ในนามโรงเรียนทั่วประเทศตอนล่างมาทำการแข่งขัน โดยแบ่งการแข่งขันเป็นประเภทความไกล และประเภทแม่นยำ ซึ่งในรอบนี้ จะทำการคัดเลือกให้เหลือเพียง ๕๐ ทีม แบ่งเป็นระดับประถมศึกษา ๒๐ ทีม ระดับมัธยมศึกษาอีก ๒๐ ทีม และมอบทุนการศึกษาให้ทีมละ ๕๐๐ บาท ในการเป็นตัวแทนภาคใต้เข้าแข่งขันต่อไปในรอบรองชนะเลิศ ณ สนามแข่งขัน อพวช. คลองห้า ปทุมธานี ซึ่งทีมชนะเลิศจะได้เป็นตัวแทนของประเทศไทย ไปแข่งขันจรวดขวดน้ำนานาชาติเอเชียแปซิฟิก ที่ประเทศอินโดนีเซีย ปลายปี ๒๕๕๘ นอกจากนี้ ยังเป็นครั้งแรกในการเปิดสนามระดับภูมิภาคจัดการแข่งขันเครื่องบินกระดาษพับชิงแชมป์ประเทศไทย ครั้งที่ ๑๒ ส่งเสริมให้เยาวชนเกิดการเรียนรู้ผ่านการเล่นที่สนุกสนานด้วยการประดิษฐ์เครื่องบินกระดาษพับ ผักตบชားด้านวิทยาศาสตร์ในการทำให้กระดาษขึ้นเดียวกลายเป็นเครื่องบินกระดาษที่ลอยในอากาศได้นานที่สุด โดยการแข่งขันเครื่องบินกระดาษพับ มีทั้งหมด ๒ รุ่น คือ รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี และรุ่นบุคคลทั่วไป ผู้ที่ทำสถิติร่อนนาน อันดับแรก จะมีสิทธิ์ขึ้นทีกลิตติเพื่อเข้าแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๘ ในงานมหกรรมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ ที่อิมแพค เมืองทองธานี ซึ่งผู้ชนะเลิศจะได้รับเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท โล่รางวัล เกียรติบัตรและของรางวัล และได้เป็นตัวแทนเข้าร่วมกิจกรรมการแข่งขันเครื่องบินกระดาษพับ ประเทศญี่ปุ่น



## มรดก.สงขลา จับมือท้องถิ่น อบรรมมัคคฺเทศกัฒฒนธรรม

มรดก.สงขลา ผนึกกำลังองค์กรท้องถิ่น จัดอบรมมัคคฺเทศกัเฉพาะวัฒนธรรม ชูจุดขายให้ข้อมูลเชิงลึกได้ดี ด้านนายกเทศมนตรีนครสงขลา ชี้ สองยุทธศาสตร์ท่องเที่ยว ในฐานะเขตพื้นที่เมืองเก่าเปี่ยมอารยธรรม

ดร.แสนศักดิ์ ศิริพานิช ประธานหลักสูตรยุทธศาสตร์การพัฒนามหาบัณฑิต และอาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า มรดก.สงขลา ร่วมกับเทศบาลนครสงขลา และภาคีคนรักเมืองสงขลา จัดอบรมมัคคฺเทศกัเฉพาะ (วัฒนธรรมท้องถิ่นเมืองเก่าสงขลา) หรือบัตริสิน้ำตาล ระหว่างวันที่ ๑๓ มิถุนายน-๒ สิงหาคม ๒๕๕๘ โดยได้รับบารสนับสนุนงบประมาณจากเทศบาลนครสงขลา ซึ่งผู้ผ่านการอบรมสามารถนำเที่ยวให้แก่นักท่องเที่ยวชาวไทยหรือชาวต่างประเทศ ในด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ โบราณคดี ภายในแหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรมท้องถิ่นในเขตเทศบาลนครสงขลา.

ดร.แสนศักดิ์กล่าวว่า ที่ผ่านมามีโปรแกรมวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว มรดก.สงขลา ได้จัดวิชาเรียนให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของพื้นที่ โดยได้รับความร่วมมือจากคณาจารย์และวิทยากรทุกภาคส่วน เพื่อพัฒนาความรู้ สร้างทักษะ และปรับทัศนคติให้ผู้เข้าอบรมมีศักยภาพพร้อมในการเป็นมัคคฺเทศกัเฉพาะ (วัฒนธรรมท้องถิ่น) ที่มีคุณภาพ อีกทั้ง มรดก.สงขลา ยังเป็นสถาบันการศึกษาที่ได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานหรือผู้นำเที่ยว และมัคคฺเทศกั กรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ให้ดำเนินการฝึกอบรมหลักสูตรมัคคฺเทศกัมาโดยตลอด ซึ่งในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา มีการจัดอบรมหลักสูตรทางทะเลชายฝั่ง (บัตริเหลือง) ไปแล้ว ๗ รุ่น หลักสูตรเฉพาะพื้นที่ (บัตริสีชมพู) ๔ รุ่น และล่าสุดหลักสูตรทั่วไป (บัตริเงิน) ๓ รุ่น ได้รับความเชื่อถือจากมัคคฺเทศกัมีอาชีพ และผู้สนใจเข้าสู่อาชีพด้านการท่องเที่ยวอย่างต่อเนื่อง โดยหลักสูตรมัคคฺเทศกัเฉพาะ วัฒนธรรมท้องถิ่น (บัตริสีน้ำตาล) ในครั้งนี้ ถือเป็นการยกระดับส่งเสริมการท่องเที่ยวให้มีความเป็นมืออาชีพมากขึ้น เนื่องจากมัคคฺเทศกัท้องถิ่นสามารถให้ข้อมูลเชิงลึกแก่นักท่องเที่ยวได้ดีกว่ามัคคฺเทศกัทั่วไป รวมทั้งสามารถส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยวในพื้นที่สงขลาเมืองเก่าได้อย่างแท้จริง

ด้าน นายสมศักดิ์ ดันดีเศรณี นายกเทศมนตรีนครสงขลา กล่าวว่า การจัดอบรมมัคคฺเทศกัเฉพาะ (วัฒนธรรมท้องถิ่น) เป็นการทางานเชิงบูรณาการระหว่างหลายหน่วยงานในพื้นที่ โดยได้ร่วมกันพัฒนาบุคลากรด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมมาโดยตลอด อันเป็นยุทธศาสตร์สำคัญในการพัฒนาการท่องเที่ยวในพื้นที่ จ.สงขลา เพราะภายในเขตเทศบาลนครสงขลา ส่วนใหญ่เป็นเขตพื้นที่เมืองเก่าที่มีอารยธรรม มีแหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรมท้องถิ่น มีโบราณสถาน และมีอัตลักษณ์วิถีของตนเองยังได้รับการยอมรับจากนักท่องเที่ยวมาโดยตลอด ซึ่งควรส่งเสริมและยกระดับให้เป็นการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนตามแนวทางแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกต่อไป









คณะศิลปกรรมศาสตร์  
Faculty of Fine Arts



## บรรณนิตถาวะ “๒๐ ปี ศิลปกรรมศาสตร์” บ้านหลังนี้...เติบโตจากความรัก

เมื่อช่วงปลายเดือน มิถุนายน ที่ผ่านมา หากท่านใดมีโอกาสสัญจรผ่าน หรือติดต่องานยังคณะศิลปกรรมศาสตร์ คงสะดุดตากับริ้วธงสามเหลี่ยมและผืนผ้าหลากสีที่พาดโยงโยอย่างสวยงามหน้าอาคารสำนักงานคณะ เพียงกวาดสายตาแค่เสี้ยววินาที ก็พอจะรับรู้ได้ว่า ที่แห่งนี้กำลังมีการเฉลิมฉลองครั้งยิ่งใหญ่

ไวเลส และสิ้นธงสีฟ้าเข้ม พร้อมข้อความ “๒๐ FACULTY OF FINE ARTS SKRU” ที่มีโลโก้คณะศิลปกรรมศาสตร์ อยู่เหนือตำแหน่งเลข ๒๐ ประดับไปทั่วคณะและพื้นที่อื่น ๆ เป็นสิ่งสัญลักษณ์แห่งการเฉลิมฉลองในวาระครบรอบ ๒๐ ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ซึ่งนับตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๘ ที่สถาบันราชภัฏสงขลา ได้ดำเนิน “โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์” ด้วยความภาคภูมิใจและศรัทธา และนาฏศิลป์ จากสังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มานับถวายเป็นสิริสวัสดิภาพต่อนักวิชาการและวิชาชีพ เพื่อเป็นรากฐานวิชาชีพของทุกคนศิลปะประยุกต์ศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง

๑๐ ปีต่อมา สถาบันราชภัฏสงขลา เปลี่ยนฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๗ ส่งผลให้เกิดการแบ่งส่วนราชการประกอบด้วย ๗ คณะ โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงถูกจัดเป็น “คณะศิลปกรรมศาสตร์” เมื่อเดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๘ จวบจนบัดนี้ พ.ศ. ๒๕๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์ เติบโตและยืนหยัดคู่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มาเป็นเวลา ๒๐ ปี หากจะนับเป็นการเจริญเติบโต ก็จัดว่า เข้าสู่วัยบรรลุนิติภาวะ พอเติบโต กว่าจะก้าวสู่วันที่ ๒๐ ในวันนี้ ก้าวแรกของการเป็นคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะงตงามหรือล้มลุกคลุกคลานเพียงใด เราได้รับเกียรติจากหนึ่งในผู้ทรงคุณวุฒิผู้มีส่วนผลักดันและอุปถัมภ์การสร้างเติบโตของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มาร่วมถ่ายทอดเรื่องราว ความเป็นมาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เนื่องในโอกาสครบรอบ ๒๐ ปี ในครั้งนี้

อ.รจนา ศรีใส คณบดีคนแรกของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา และอดีตผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้ซึ่งเป็นหนึ่งในคณะผู้ร่วมก่อตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้เล่าขานตำนานของเส้นทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ อันจะเป็นประโยชน์กับการก้าวต่อไปอย่างมั่นคงและยั่งยืน ความว่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีฐานคิดมาจาก ดร.สุชาติ สุทธิ ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาศิลปะมาชิกขบวนที่คิดและทำที่สงขลา ความคิดที่ถูกบ่มเพาะและเห็นด้วยช่วยกัน ๓ ภาควิชาสังกัดอยู่ในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในขณะที่นั้นก็ก่อตัวเป็นรูปร่างจริงจัง โดยการจัดทำโครงสร้างรูปแบบคณะในสมัยอธิการบดี - ดร. นวัตกรรม กสิณงาม และรองอธิการบดีฝ่ายแผนและพัฒนา ศาสตราจารย์ เจริญฤทธิ์ เป็นแรงสนับสนุนที่สำคัญ “โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” จึงก่อตั้งขึ้นเพื่อพัฒนาไปสู่คณะเต็มรูปแบบในโครงสร้างของมหาวิทยาลัย

เริ่มสร้างแนวร่วมจากการรวมกัน ๓ ภาควิชา ไปศึกษาดูงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่มีศักยภาพที่กรุงเทพฯ และเชียงใหม่ แนวคิดร่วมกันสร้างที่มีพลังในการขับเคลื่อนทั้งเรื่องของ คน เงิน และงาน เป็นหนึ่งเดียวอย่างจริงจัง ซึ่งต้องขอขอบคุณผู้มีส่วนร่วมมาตั้งแต่ต้นอย่าง อ.จตุรย์ ศรียะพันธุ์ ผู้ร่วมไปศึกษาดูงานที่เชียงใหม่ และถูกทิ้งไว้ที่นั่นเพื่อเชิญ อ.องศักดิ์ หงษ์แห่งผู้เชี่ยวชาญการดำเนินงานประติมากรรม ให้โอนย้ายมาสงขลา ผศ.ชรินทร์ อินทะสุวรรณ เดินทางไปหาดใหญ่เพื่อเชิญ อ.วีระศักดิ์ อักษรถึงผู้เชี่ยวชาญดนตรีสากลจากวิทยาลัยการอาชีพหลวงประจักษ์ศิลปาคม ให้มาสอนที่นั่น ซึ่งในการทำงานทุกคนเสียสละทำงานบริหารเพิ่มเติมจากการสอนโดยไม่ได้รับค่าตอบแทนใดๆ เลยตลอด ๔ ปี จนครบวาระ เมื่อใกล้หมดวาระผู้บริหารชุดบุกเบิก มหาวิทยาลัยประกาศให้จัดตั้งเป็นคณะที่ ๗ ในโครงสร้าง



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา



ของมหาวิทยาลัย ผู้บริหารชุดต่อมาจึงได้รับคำตอบแทนเริ่มจากภาค กศ.บป. และอื่นๆ เช่นเดียวกับอีก ๖ คณะที่จัดตั้งไปก่อนหน้านี้

ที่สำคัญที่สุดคือ การบรรจวงก่อนสร้างอาคารคณะเต็มรูปแบบไว้ในแผนของมหาวิทยาลัย ผู้ที่เป็นหลักในการขับเคลื่อนต้องยกให้ อ.จรรยา ศรียะพันธุ์ และผู้ร่วมสร้างวาทะที่เป็นตำนาน “แลได้ใหม่ศิลปกรรม” จากครั้งที่ ๑ จนถึงปิดตำนานในครั้งที่ ๑๑ ด้วยแนวคิดที่จะใช้นานนี้แสดงพลังแห่งความรักสามัคคีของทุกฝ่ายในคณะ ให้มหาวิทยาลัยและบุคลากรภายนอกยอมรับในศักยภาพของคณะ เป็นหน้าเป็นตาของมหาวิทยาลัย และเป็นตำนานเล่าขานกันมาจนถึงปัจจุบัน

ได้ฟังผู้เฒ่าเล่าตำนาน โดยอดีตคณบดีคนแรกของคณะศิลปกรรมศาสตร์ไปแล้ว เราเข้าชมบรรยากาศของกิจกรรมในงานกันบ้าง ด้วยวาระโอกาสครบรอบ ๒๐ ปี ทั้งที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์จึงจัดให้มีกิจกรรมเฉลิมฉลองอย่างยิ่งใหญ่ ในระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๘ โดยมี รศ.ดร.สุนทร โสภิตพันธุ์ อธิการบดี มรภ.สงขลา เป็นประธานในพิธีเปิด ชนกิจกรรมบริการทางการศึกษาคณะที่ ๓ ด้าน อัดแน่นตลอดทั้ง ๓ วันเต็ม ครอบคลุมทั้ง ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์การแสดง ได้แก่ “อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสอนดนตรีสำหรับอนุบาลและประถมศึกษา” โดย อ.วีระศักดิ์ อักษรถึง “อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง เทคนิคการถ่ายภาพ การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ๕ ภาค” โดย อ.วันหนี่ ม่วงบุญ และ อ.ขวตุทธิ์ สุนทรานนท์ จากกองการสังคีต กรมศิลปากร “อบรมเชิงปฏิบัติการ เส้นสายสวยสวยด้วยสีน้ำ” โดย อ.จรรยา ศรียะพันธุ์ “อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง เครื่องลมทองเหลือง” และ “อบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีสากล เรื่อง แซกโซโฟน” โดย อ.ภัทรพงศ์ โลหะวิจารณ์ และอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีไทย เรื่อง เทคนิคการเป่าขลุ่ย” โดย อ.ธนัส ศรีกลิ่นดี ซึ่งได้รับความสนใจจากนักเรียน นักศึกษา ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน ตลอดจนบุคลากรด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ เข้าร่วมกิจกรรมอย่างคับคั่ง

นอกจากนี้ ยังเปิดเวทีเสวนาพิเศษ เรื่อง “ทิศทางศิลปกรรมในอนาคต” โดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิด้านต่างๆ อาทิ อ.ธนัส ศรีกลิ่นดี ศิลปินขลุ่ยชื่อดัง อ.รจนา ศรีใส และ อ.จรรยา ศรียะพันธุ์ ร่วมก่อตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ผศ.ดร.ประยูร ลิ้มสุข อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ฯ มรภ.เพชรบูรณ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านผลิตภัณฑ์ รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.นครสวรรค์ นายภูมิพัฒน์ อนุวัฒน์วงศ์ ศิลปินโหราชื่อดังของภาคใต้ ดำเนินการเสวนาโดย อ.วีระศักดิ์ อักษรถึง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และ อ.ภัทรพงศ์ โลหะวิจารณ์ รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ในปัจจุบัน เพื่อแลกเปลี่ยนมุมมองด้านศิลปกรรมและทิศทางของศิลปกรรมในอนาคต

ปิดท้ายด้วยการแสดงสุดยิ่งใหญ่ เพื่อเฉลิมฉลองวาระครบ ๒๐ ปีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ด้วยการแสดงจากนักศึกษา คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา การแสดงภาษาไทยในราลูกทุ่งได้ โดยโหราไชยเหลี่ยม ศรีชัย / บุ่ม ปัจฉรีย์ และคอนเสิร์ตขลุ่ยเพลงขลุ่ย โดย อ.ธนัส ศรีกลิ่นดี ศิลปินชื่อดังเจ้าของฉายา “จอมขลุ่ยขลุ่ย” ร่วมด้วย อ.อำนาจ หนูเน็ชต์ และ อ.ควน ทวนยก นับเป็นการปิดท้ายการเฉลิมฉลองอย่างยิ่งใหญ่และสนุกสนาน สร้างความประทับใจให้ผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรมอย่างล้นหลาม

จาก ๓ ภาควิชาเล็กๆ ในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สู่สถาบันราชภัฏสงขลา ก้าวสู่โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเติบโตมาเป็นคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในวันนี้ นับเป็นก้าวแห่งความสำเร็จที่เริ่มต้นจากความรักและสามัคคีของผู้คนในองค์กร คณะศิลปกรรมศาสตร์ ในวันนี้ จึงนับเป็นหน่มสาม ที่ผ่านการหล่อหลอม พูมพิภพด้วยความรักและความอบอุ่นจากครอบครัว

แน่นอนว่าสิ่งเหล่านี้จะเป็นพลังงานสำคัญ ผลักดันให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ก้าวไปข้างหน้าอย่างเข้มแข็ง ทะเยอทะยานอย่างสร้างสรรค์ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนด้านศิลปะและวัฒนธรรมของจังหวัดสงขลา สืบไป

# ปั้นร่างแผนยุทธศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา “รศ.ดร.โกวิทช์ พวงงาม” สร้างต้นแบบพัฒนาท้องถิ่น



สัมภาษณ์พิเศษ “รศ.ดร.โกวิทช์ พวงงาม” กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้จุดประกายร่างแผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น กับความคาดหวังให้ มรภ.สงขลา เป็นต้นแบบของการพัฒนาอย่างยั่งยืน

เมื่อวันที่ ๔-๕ กรกฎาคม ที่ผ่านมา สำนักงานสภามรภ.สงขลา จัดประชุมรับฟังความคิดเห็นต่อแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ผ่านการประชุม ๓ สภา ณ โรงแรมอนันตรา สิกเกา รีสอร์ท แอนด์ สปา จ.ตรัง เพื่อระดมความคิดเห็นจากตัวแทนทุกภาคส่วน ได้แก่ คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ คณะกรรมการสภาคณาจารย์และข้าราชการ ร่วมกับ คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการวางกลยุทธ์แผนยุทธศาสตร์ฯ ร่วมกัน โดยร่างแผนยุทธศาสตร์ฯ ดังกล่าวมี รศ.ดร.โกวิทช์ พวงงาม กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นประธานกรรมการ และ รศ.ดร.สุนทร ไส่ดีพันธ์ ผู้อำนวยการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นที่ปรึกษา

รศ.ดร.โกวิทช์ พวงงาม ในฐานะประธานกรรมการดำเนินงาน ได้ให้สัมภาษณ์กับทีมข่าวงานประชาสัมพันธ์ มรภ.สงขลา ถึงที่มาของการจัดทำร่างแผนยุทธศาสตร์ฉบับนี้ว่า ในฐานะที่ตนเป็นคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย ได้มีผู้เสนอประเด็นขึ้นมาว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ต้องเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น สมดังเจตนารมณ์ที่ตั้งไว้ ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเกิดขึ้นได้จริงมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาจึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานในการขับเคลื่อน โดยมีเป้าหมายในการเป็นต้นแบบพัฒนาท้องถิ่น อารอออกมาในรูปของการเป็นต้นแบบศูนย์การเรียนรู้ของชุมชน และบุคคลในท้องถิ่น หรือแม้แต่การวิจัยเคลื่อนที่ เพื่อให้บริการชุมชนได้สะดวกและรวดเร็วยิ่งขึ้น ตลอดจนการตั้งสถาบันผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อให้เกิดเป็นเครือข่ายในชุมชน โดยมี มรภ.สงขลา เป็นแกนกลางในการดำเนินการ

ในการนี้ มหาวิทยาลัยต้องมีการกำหนดนโยบายที่เป็นรูปธรรม รวมทั้งจัดทำฐานข้อมูลและจัดสรรงบประมาณสำหรับดำเนินการ ซึ่งตนและคณะผู้จัดทำร่างแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ได้นำเสนอรายละเอียดร่างแผนยุทธศาสตร์ฯ ต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อระดมความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ในการเพิ่มเติมร่างแผนยุทธศาสตร์ฯ ดังกล่าว ให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้นต่อไป

“การนำเสนอร่างแผนยุทธศาสตร์ในครั้งนี้ ก็ด้วยอยากให้ประชาคมในสภาฯ ได้เห็นถึงความตั้งใจของคณะผู้จัดทำร่างแผนยุทธศาสตร์ฯ ที่มีความรักใน มรภ.สงขลา เป็นที่ตั้ง และอยากจุดประกายให้เกิดการขับเคลื่อนแสดงความคิดเห็น เมื่อร่างแผนยุทธศาสตร์เสร็จแล้วก็ส่งต่อให้สภาฯ ซึ่งวันนี้ประชาคมได้ทำการอภิปรายยิ่งใหญ่มาก ในการร่วมกันระดมสมองปรับปรุงแก้ไขร่างฉบับนี้”

รศ.ดร.โกวิทช์ กล่าวอีกว่า ในความเป็นราชภัฏสองสิ่งที่หึงไม่ได้คือ การเสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู กับผลิตภัณฑ์ที่มีความรู้คู่คุณธรรม มีความรักความผูกพันต่อท้องถิ่น บัณฑิตของราชภัฏจะต้องไม่ลืมรากเหง้าของตนเอง แม้จะเป็นครูก็ต้องเป็นครูที่ทำประโยชน์ต่อชุมชนได้ เพราะศักยภาพของราชภัฏโดดเด่นเรื่องการสร้างครู แต่ขณะเดียวกันก็ต้องดำเนินวิชาชีพอื่นควบคู่กันไปด้วย โดยเฉพาะการกลับสู่รากเหง้าเดิม ส่วนหนึ่งต้องให้บัณฑิตคืนถิ่น ยกตัวอย่างเช่น จัดการเรียนการสอนรัฐประศาสนศาสตร์ที่มุ่งเน้นไปที่การผลิตผู้นำท้องถิ่น หรือแม้แต่แพทย์แผนไทย การจัดการชุมชน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีชุมชน ทุกคณะล้วนสามารถทำได้ทั้งสิ้น ตนจึงอยากเสนอให้เรื่องของชุมชนท้องถิ่น เป็นวิชาหลักที่นักศึกษาทุกคนได้เรียน เพื่อที่นักศึกษาจะได้รู้ถึงประวัติศาสตร์ หรือรากเหง้าที่ปู่ย่าตายายให้มา โดยอาจให้การเรียนการสอนส่วนหนึ่งเกิดขึ้นในชุมชนเลยก็ได้

อย่างไรก็ตาม ความเป็นท้องถิ่นไม่ใช่การย่ำอยู่กับที่ แต่สามารถทำให้เป็นสากลได้โดยปรับใช้เทคโนโลยีให้ทันสมัย ซึ่ง มรภ.สงขลา ต้องพัฒนาเทคโนโลยีจากท้องถิ่นสู่สากลที่ทั่วโลกยอมรับ ประการสำคัญ ราชภัฏต้องรวมตัวกันให้เข้มแข็ง อย่าเดินเพียงลำพัง ในส่วนของอาจารย์ผู้สอนก็จะต้องสร้างอัตลักษณ์ให้ตัวเองในการเขียนตำราหรือการวิจัย โดยเฉพาะภูมิความรู้ของชุมชน ที่เป็นดั่งสินทรัพย์ล้ำค่ารอการถ่ายทอดไปยังคนรุ่นหลัง

เพราะที่สวดแล้ว สิ่งที่ มรภ.สงขลา ต้องดำรงไว้ก็คือ การเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น อย่างแท้จริง

มาตรา ๗ ในพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๕๗ กำหนดให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษา เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน โดยมีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย ให้บริการวิชาการแก่สังคม ปรับปรุง ถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี ทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู

มาตรา ๘ ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามตรา ๗ ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัยดังต่อไปนี้

- (๑) แสวงหาความจริงเพื่อสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล
- (๒) ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งยังส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าว จะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ
- (๓) เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ
- (๔) เรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชน ผู้นำศาสนาและนักการเมืองท้องถิ่น ให้มีจิตสำนึกประชาธิปไตย คุณธรรม จริยธรรม และความสามารถในการบริหารงานพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม
- (๕) เสริมสร้างความรู้ความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง
- (๖) ประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกันระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและองค์กรอื่นทั้งในและต่างประเทศ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

(๗) ศึกษาและแสวงหาแนวทางพัฒนาเทคโนโลยีพื้นบ้านและเทคโนโลยีสมัยใหม่ให้เหมาะสมกับการดำรงชีวิตและการประกอบอาชีพของคนในท้องถิ่น รวมถึงการแสวงหาแนวทางเพื่อส่งเสริมให้เกิดการจัดการ การบำรุงรักษา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน

(๘) ศึกษา วิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริในการปฏิบัติภารกิจของมหาวิทยาลัย เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น





## มรภ.สงขลา เปิดเวทีระดับชาติลุ่มน้ำทะเลสาบ ครั้งที่ ๓



มรภ.สงขลา จัดประชุมวิชาการระดับชาติ ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา ครั้งที่ ๓ ยกระดับคุณภาพผลงานวิจัย-สร้างเครือข่ายสถาบันการศึกษากับท้องถิ่น ชูแนวคิดพัฒนาคุณภาพชีวิตตามโจทย์ปัญหาชุมชน

นายบรรจง ทองสร้าง ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา ครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๒๘-๒๙ พฤษภาคม ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มรภ.สงขลา ว่า กิจกรรมภายในงานมีการมอบโล่และเกียรติบัตรแก่ผู้ชนะเลิศประกวดภาพถ่ายมองผ่านเลนส์ วิดีโอชีวิต ลุ่มน้ำทะเลสาบ ครั้งที่ ๑ การจัดแสดงนิทรรศการทางวิชาการ การจัดเวทีปาฐกถาพิเศษเรื่อง ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลากับการพัฒนาที่ยั่งยืน โดย ศาสตราจารย์ ดร.สนธิ อักษรแก้ว พลเรือเอกธราธร ชจิตสุวรรณ คณะกรรมาธิการการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ นายชลธิศ สุรัสวดี อธิบดีกรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง พร้อมทั้งจัดแสดงผลงานและนำเสนอผลงานวิจัยจากนักวิจัยทั่วประเทศ นอกจากนี้ ยังเป็นการเปิดเวทีสัมมนา เสริมสร้างกระบวนการสัมัชชาลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา ขับเคลื่อนนโยบายสาธารณะในการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในพื้นที่ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา ที่นำไปสู่การจัดทำข้อเสนอเชิงนโยบายสาธารณะของชุมชนท้องถิ่นลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา

ตลอดจนกระตุ้นและส่งเสริมคณาจารย์ในมหาวิทยาลัย ตระหนักและเห็นถึงความสำคัญในการผลิตและเผยแพร่ผลงานวิชาการงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของท้องถิ่น ส่งเสริมและสร้างเครือข่ายงานวิชาการกับสถาบันการศึกษา และหน่วยงานอื่นๆ ในท้องถิ่น แลกเปลี่ยนเรียนรู้และยกระดับคุณภาพผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ระดับชาติ

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา มรภ.สงขลา กล่าวว่าการตลอดทั้ง ๒ วัน มีการจัดเวทีนำเสนอบทความทางวิชาการลุ่มน้ำทะเลสาบ ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ ห้องที่ ๑ ด้านสาขาสังแวดล้อม สาขาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมลุ่มน้ำ และสาขาที่เกี่ยวข้อง นำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย ๗ เรื่อง ห้องที่ ๒ ด้านสาขาเศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรม นำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย ๑๒ เรื่อง ห้องที่ ๓ ด้านสาขาการศึกษา นำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย ๙ เรื่อง ห้องที่ ๔ ด้านสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี นำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย ๙ เรื่อง ห้องที่ ๕ ด้านสาขาหลักสูตรสัมพันธ์ เสวนา : ผลกระทบและแนวโน้มการพัฒนาหลักสูตรจากนโยบายประชาคมอาเซียน เวทีวิชาการฟิสิกส์และวิทยาศาสตร์ทั่วไป เครือข่ายภูมิศาสตร์ภาคใต้ ห้องที่ ๖ ณ หอประชุม ๑ นำเสนอผลงานวิจัยของนักศึกษา สาขาฟิสิกส์และวิทยาศาสตร์ทั่วไป โดย นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ เวทีสัมชชาลุ่มน้ำ ห้องที่ ๗ ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ นำเสนอร่างรัฐธรรมนูญลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา ประกาศเจตนารมณ์ขับเคลื่อนธรรมนูญลุ่มน้ำด้วยพลังชุมชนท้องถิ่น ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลาจัดการตนเอง



## ทีมข่าวผู้จัดการออนไลน์ เยือน มรท.สงขลา ดูความคืบหน้าก่อสร้างหอดูดาวเฉลิมพระเกียรติฯ

ทีมข่าว ASTV ผู้จัดการออนไลน์ ปีนเขารูปช้าง ดูความคืบหน้าก่อสร้างหอดูดาวเฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา ว่าที่หอดูดาวสวยที่สุดในประเทศ มองเห็นทิวทัศน์สองฝั่งทะเล สร้างเสร็จแล้ว ๕๐% คาดพร้อมเปิดให้ชาวใต้ใช้บริการได้ปลายปี ๕๙ ฟาก มรท.สงขลา เผยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จะเสด็จวางศิลาฤกษ์วันที่ ๒๑-๒๓ กันยายนนี้

เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน ที่ผ่านมา ทีมข่าวผู้จัดการวิทยาศาสตร์ ASTV ผู้จัดการออนไลน์ ลงพื้นที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) ดูความคืบหน้าการก่อสร้างหอดูดาวเฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา โดยได้นำเสนอข่าวว่า หอดูดาวแห่งนี้เป็นที่หอดูดาวที่สวยงามที่สุดในประเทศไทย และเป็นศูนย์ความรู้ดาราศาสตร์แห่งชาติที่มีความทันสมัย ออกแบบคล้ายอาคารสตาร์วอร์ ท่ามกลางทิวทัศน์ของทะเลสาบสงขลา-อ่าวไทย ซึ่งขณะนี้การก่อสร้างแล้วเสร็จประมาณ ๕๐% และคาดว่าจะสามารถเปิดให้ประชาชนในภาคใต้ได้ใช้บริการช่วงปลายปี ๒๕๕๙ ใช้งบประมาณในการก่อสร้างกว่า ๘๔ ล้านบาท โดยมีจุดมุ่งหมายหลักในการเป็นแหล่งความรู้สำหรับประชาชนและนักวิจัยในพื้นที่ ๑๔ จังหวัดภาคใต้ รวมไปถึงนักวิจัยจากประเทศเพื่อนบ้าน เช่น มาเลเซีย อินโดนีเซีย สิงคโปร์ ที่จะมาร่วมใช้ประโยชน์จากกล้องดูดาวของประเทศไทย ที่ติดตั้งอยู่ในหลายพื้นที่ทั่วโลก

**รศ.บุญรักษา สุนทรธรรม** ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยดาราศาสตร์แห่งชาติ กล่าวระหว่างลงพื้นที่ติดตามความคืบหน้าการก่อสร้างหอดูดาวเฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา ร่วมกับคณะทำงานของ มรท.สงขลา ว่า

“ผมตั้งใจจะทำให้ที่นี่เป็นหอดูดาวสำหรับชาวใต้ และคนไทยทุกคน ผมมั่นใจว่าหอดูดาวที่สวยงามแห่งนี้ในประเทศไทยจะอยู่ที่นี้ จังหวัดสงขลา”

หอดูดาวเฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา จะเป็นแหล่งการเรียนรู้ดาราศาสตร์ที่ได้มาตรฐานที่สุดในภาคใต้ และจะเป็นสถานที่ที่ประชาชนได้ใช้ประโยชน์อย่างเต็มที่ โดยเฉพาะเมื่อมีปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ที่สำคัญ เช่น กิจกรรมการสังเกตดวงจันทร์เพื่อศาสนิกของชาวมุสลิม ที่ถือเป็นการเชื่อมโยงวิชาการเข้ากับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของคนในท้องถิ่นได้อย่างกลมกลืน โดยการก่อสร้างแบ่งออกเป็น ๕ ส่วนหลัก คือ ส่วนของอาคารสำนักงาน ห้องพิงจำลอง หอดูดาว และลานดูดาว ซึ่งแต่ละส่วนอาคารจะอยู่ในบริเวณใกล้ๆ กัน บนยอดเขารูปช้าง ที่มีพื้นที่ใช้สอยประมาณ ๒๕ ไร่

สำหรับองค์การสำนักงาน นอกจากจะเป็นศูนย์ดำเนินงานหอดูดาวทั้งหมดแล้ว ส่วนของใต้ดินด้านล่างยังจะถูกสร้างให้เป็นห้องปฏิบัติการสำหรับนักวิจัยต่างประเทศที่จะเข้ามาทำงานที่หอดูดาวแห่งนี้ด้วย โครงสร้างอาคารทั้งหมดถูกควบคุมและดูแลความปลอดภัยโดยอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านวิศวกรรม จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ รูปแบบอาคารนั้น ได้รับการออกแบบโดยอาจารย์จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่ออกแบบอาคารให้มีรูปลักษณะที่ทันสมัย โดยเลือกใช้วัสดุหลักเป็นโลหะและกระจกเป็นส่วนประกอบอาคาร เพื่อให้ผู้มาเยี่ยมชมภายในสังเกตเห็นได้โดยรอบ เพราะทางทิศเหนือของอาคารหอดูดาวจะเห็นทะเลสาบสงขลา และในส่วนองทิศใต้จะเห็นอ่าวไทย และวิวโดยรอบของเมืองสงขลา ซึ่งจะสวยงามมากในเวลาค่ำคืน

ทั้งนี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จะเสด็จมาวางศิลาฤกษ์ ณ หอดูดาวเฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา ในระหว่างวันที่ ๒๑-๒๓ กันยายน ๒๕๕๘





"ผศ.ดร.วีระชัย แสงฉาย" วิจัยใช้ผงซิงค์ออกไซด์ฆ่าเชื้อแบคทีเรีย  
คว้าบทความยอดเยี่ยมประชุมวิชาการมาเลเซีย

นักวิจัย มรกต.สงขลา เจ้ คว้าบทความยอดเยี่ยมจากที่ประชุมวิชาการประเทศมาเลเซีย หลังทดลองสังเคราะห์ผงซิงค์ออกไซด์เพื่อฆ่าเชื้ออีโคไล เผยใช้ต่อยอดในอุตสาหกรรมสีทาบ้าน ช่วยยับยั้งหรือฆ่าเชื้อแบคทีเรียได้

ผศ.ดร.วีระชัย แสงฉาย รองคณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรกต.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 30-31 พฤษภาคม ที่ผ่านมา ได้เข้าร่วมนำเสนอบทความวิจัยเรื่อง "Antibacterial activity of ZnO powders preparation via sol-gel method" ในงาน Word Conference on Engineering & Applied Science (WCEAS 2015) ณ เมืองกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย และบทความวิจัยดังกล่าวได้รับรางวัลบทความยอดเยี่ยมที่ดีที่สุด (Best Paper Award) ซึ่งงานวิจัยที่จัดทำขึ้นนี้เป็นการทดลองเบื้องต้นในการสังเคราะห์ผงซิงค์ออกไซด์ (ZnO) เพื่อนำไปทดสอบการยับยั้งการเจริญเติบโต หรือฆ่าเชื้อแบคทีเรียที่มีชื่อว่า อีโคไล (E. coli) ภายใต้แสงยูวี โดยการเตรียมผงซิงค์ออกไซด์ จะเตรียมด้วยกระบวนการทางเคมีที่เรียกว่า โซล-เจล (Sol-gel) จากนั้นนำผงซิงค์ออกไซด์ที่ได้ไปเผาด้วยเตาเผาที่อุณหภูมิต่างๆ (300 ๕๐๐ และ ๗๐๐ องศาเซลเซียส) ซึ่งลักษณะของผงที่ได้จะเป็นทรงกลม ดังรูปที่ ๑

ผลการทดสอบการฆ่าเชื้ออีโคไลของผงซิงค์ออกไซด์ พบว่า ผงซิงค์ออกไซด์สามารถฆ่าเชื้ออีโคไลได้ดี เมื่อเปรียบเทียบกับตัวควบคุม โดยผงซิงค์ออกไซด์ที่ผ่านการเผาที่อุณหภูมิ ๓๐๐ ๕๐๐ และ ๗๐๐ องศาเซลเซียส สามารถฆ่าเชื้ออีโคไลได้เท่ากับ ๘๓.๓๓ ๘๓.๓๓ และ ๘๘.๐๐% ภายในเวลา ๒๐ นาที ดังรูปที่ ๒



รูปที่ ๑ ลักษณะของผงซิงค์ออกไซด์



จำนวนเชื้ออีโคไลของตัวควบคุม



จำนวนเชื้ออีโคไลหลังทดสอบด้วยผงซิงค์ออกไซด์ ที่ผ่านการเผาที่อุณหภูมิ ๗๐๐ องศาเซลเซียส รูปที่ ๒ จำนวนเชื้ออีโคไล

ผศ.ดร.วีระชัย กล่าวว่า ผลการทดลองในครั้งนี้ สามารถนำไปต่อยอดหรือนำไปประยุกต์ใช้ในอุตสาหกรรมต่างๆ เช่น นำไปผสมในอุตสาหกรรมสีทาบ้าน เพื่อช่วยให้สีทาบ้านมีคุณสมบัติในการยับยั้งหรือฆ่าเชื้อแบคทีเรียได้





## “ดร.นราวดี บัวขวัญ” รับรางวัลนักวิจัยดีเด่น ราชภัฏวิจัย ครั้งที่ ๓ จาก มรภ.นครศรีธรรมราช

ดร.นราวดี บัวขวัญ อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาวิทยาเขตสตูล ได้รับรางวัลนักวิจัยดีเด่น ประเภทผลงานวิจัยเพื่อพัฒนาและสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน ในงานประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ “ราชภัฏวิจัย ครั้งที่ ๓” เมื่อวันที่ ๒๐-๒๒ พฤษภาคม ที่ผ่านมา จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ดร.นราวดี ได้ทำงานวิจัยต่างๆอย่างต่อเนื่อง อาทิ โครงการวิจัยย่อยที่ ๑ การพัฒนาศักยภาพเพื่อนำไปสู่มาตรฐานการท่องเที่ยวโดยชุมชนในจังหวัดยะลา ปัตตานี และนราธิวาส แผนงานวิจัยแนวทางการพัฒนามาตรฐานที่เหมาะสมกับการท่องเที่ยว โดยชุมชนใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้สู่อาเซียน วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาศักยภาพการท่องเที่ยวโดยชุมชน ประเมินความพร้อมของการท่องเที่ยวโดยชุมชน และเสนอแนะการพัฒนาศักยภาพและความพร้อมของการท่องเที่ยวโดยชุมชนใน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ โครงการวิจัยย่อยที่ ๒ มาตรฐานการจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชน: กรณีศึกษา การท่องเที่ยวโดยชุมชนจังหวัดสตูล มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการทำงานของชุมชน และสร้างมาตรฐานการจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนของจังหวัดสตูล รวมทั้งนำกระบวนการทำงานและมาตรฐานการท่องเที่ยวโดยชุมชนถ่ายทอดสู่องค์กรภายนอกที่เกี่ยวข้อง โครงการวิจัยย่อยที่ ๓ โครงการมาตรฐานด้านการตลาดการท่องเที่ยวโดยชุมชน: กรณีศึกษาชุมชนวิถีพุทธคลองแดน อำเภอรอนใต้ จังหวัดสงขลา การศึกษาครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสินค้าและบริการด้านการท่องเที่ยวของชุมชนวิถีพุทธคลองแดน รูปแบบการตลาดการท่องเที่ยวที่ได้มาตรฐาน

การท่องเที่ยวโดยชุมชนและสอดคล้องกับบริบทพื้นที่ชุมชนวิถีพุทธคลองแดน และการสร้างเครือข่ายการตลาดการท่องเที่ยวโดยชุมชนกับภาคีต่างๆ

นอกจากนั้น ดร.นราวดี และคณะ ยังได้จัดทำ แผนงานวิจัยแนวทางการพัฒนามาตรฐานที่เหมาะสมกับการท่องเที่ยวโดยชุมชนใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้สู่อาเซียน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบริบทการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนของ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ เพื่อวางรูปแบบการท่องเที่ยวโดยชุมชนในพื้นที่วิจัยให้ได้มาตรฐานสากลโดยประยุกต์รูปแบบให้เข้ากับวัฒนธรรมท้องถิ่น และสร้างเครือข่ายการเรียนรู้การจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ผลที่ได้จากการศึกษาในครั้งนี้ คือ มาตรฐานที่เหมาะสมกับการท่องเที่ยวโดยชุมชนใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ สู่อาเซียน ชุมชนที่เพิ่งเริ่มจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับชุมชนของตนเองได้โดยให้เกณฑ์มาตรฐานนี้เป็นตัวบ่งชี้ที่สอดคล้องกับชุมชน ความเชื่อ และวิถีชีวิตของตนเอง ซึ่งใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้มีความเชื่อครบทั้ง ๓ ศาสนา และมีพื้นที่ครอบคลุมทรัพยากร ภูเขา ทะเล ที่ราบ พื้นที่ชุ่มน้ำ ทะเลสาบ ป่าพรุ ซึ่งถือว่าเป็นองค์ประกอบสำคัญของการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนอย่างไรก็ตาม ในส่วนของการประยุกต์ใช้กับประเทศในอาเซียนนั้น มาตรฐานที่จัดขึ้นมีความเหมาะสมที่จะนำไปประยุกต์ใช้กับการจัดการท่องเที่ยว Home-stay ในประเทศมาเลเซียกับรัฐที่ติดกับประเทศไทย คือ กัลันตัน เปรัค เคดาห์ และเปอร์ลิส เนื่องจากมีวิถีชีวิต ประเพณีวัฒนธรรมที่มีความคล้ายคลึงกับ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้

พิธีมอบเกียรติบัตรความประพฤติดีแก่ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ผู้มีความประพฤติดี

ณ ศาลาปฏิบัติธรรมพระชินวงศ์สภา

วัดพิชยญาติการาม วรวิหาร เขตคลองสาน กรุงเทพฯ

ณ พัทธมดง ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



## พุทธสมาคมฯ มอบรางวัล ๔ บุคคล ผู้มีความประพฤติดี เนื่องในวันวิสาขบูชา

พุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ มอบรางวัลนักเรียน นิสิต นักศึกษา ผู้มีความประพฤติดี ทั่วราชอาณาจักร เนื่องในวันวิสาขบูชาประจำปี ซึ่งในจำนวนนี้มี แม่พิมพ์ของชาติ นักศึกษาคณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา ได้รับรางวัลทั้งสิ้น ๔ คน จากผู้เข้ารับการคัดเลือกทั่วประเทศกว่า ๕๐๐ คน

การมอบรางวัลดังกล่าว มีขึ้นเมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ที่ผ่านมาน ศาลาปฏิบัติธรรมพระชินวงศ์สภา วัดพิชยญาติการามวรวิหาร เขตคลองสาน กรุงเทพฯ ได้รับเกียรติจาก **ฯพณฯ ศาสตราจารย์พิเศษ อรรถนิติ ดิษฐอำนาจ** องคมนตรี เป็นประธานในพิธี โดยมี นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เข้ารับรางวัลจำนวน ๔ คน

ได้แก่ นายก้องเกียรติ ฤทธิ์ชู นายวิเศษ กลับกลาย โปรแกรมวิชาภาษาไทย น.ส.นิภาวรรณ ทองจินดา โปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษ และ นายกรวิชญ์ มหาวงค์ โปรแกรมวิชาคณิตศาสตร์ ซึ่งทั้ง ๔ คนเป็นนักศึกษาคณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา ทำมากลาง ผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกจากทั่วประเทศทั้งหมด ๕๘๒ คน

**น.ส.นิภาวรรณ ทองจินดา** กล่าวถึงความรู้สึกหลังได้รับรางวัลว่า ในฐานะที่เป็นนักศึกษาคณะครุศาสตร์ ซึ่งต้องจบออกไปเป็นแม่พิมพ์ของชาติ การจะไปหลอหลอมผู้อื่นนั้นไม่ใช่เรื่องง่าย เพราะงานจะออกมาดีได้ต้องขึ้นอยู่กับเป้าหมายที่นำไปหลอม ฉะนั้น การจะเป็นต้นแบบหรือการเป็นแม่พิมพ์ก็เช่นกัน ต้องเริ่มสร้างคุณค่ามาจากตัวเราเสียก่อน การจะสร้างน้ำหนักและคุณค่า





## ๑. ทหารือสร้างความร่วมมือทางวิชาการ

ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ และคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประชุมหารือสร้างความร่วมมือทางวิชาการในการพัฒนาครู ร่วมกับ Kenan Institute Asia นำโดย **Professor Tom Corcoran** และ Chevron Thailand เมื่อวันที่ ๒๕ มิถุนายน ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุมสภา สำนักงานอธิการบดี มรภ.สงขลา



## ๒. ประชุมจัดทำแผนยุทธศาสตร์ ๕ ปี

สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำโดย **นายฉลอง อาภาสุวรรณ** ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี จัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ ๕ ปี แผนปฏิบัติราชการ ๕ ปี สำนักงานอธิการบดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๙-๒๕๖๒ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๙ โดยมีตัวแทนบุคลากรสายสนับสนุนสังกัดสำนักงานอธิการบดี เข้าร่วมประชุม เมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุมชั้น ๗ สำนักงานอธิการบดี มรภ.สงขลา



## ๓. พัฒนาศักยภาพพบกิจการ เตรียมพร้อมสู่อาเซียน

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาศักยภาพการให้บริการเพื่อเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน เมื่อวันที่ ๒๒-๒๓ มิถุนายน ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุมของ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มรภ.สงขลา



## ๔. ศิลปสถานโยนสัมพันธ์

โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย จัดแสดง "โยนสัมพันธ์" จากห้องเรียนโรงเรียนสาธิต มรภ.สงขลา ตอน ยกรับ (โยนเด็ก) และนำศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ตอน พิธีบวงสรวง วันที่ ๑๕ มิถุนายน ที่สนามกีฬา โรงละคร ชั้น ๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา โดยมีการแสดงสร้างความประทับใจและเรียกเสียงปรบมือจากผู้ชมได้เป็นอย่างมาก



## ๕. ส่งใจไปเนปาล

งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำเงินบริจาคที่ได้รับจากกิจกรรม SKBU for Nepal จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท สมทบทุนในกิจกรรม "ฟุตบอลการกุศล ส่งใจไปเนปาล" เพื่อระดมทุนช่วยเหลือผู้ประสบภัยประเทศเนปาล ซึ่งนับเป็นกิจกรรมภายใต้ความร่วมมือในภาคประชาคมอุดมศึกษาไทย สถานประกอบการในจังหวัดสงขลา และองค์กรอิสระ โดยรายได้ทั้งหมดมอบให้กับสถานทูตเนปาลผ่านมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยแผ่นดินไหวในประเทศเนปาล



## ๖. ทหารือแนวทางดำเนินกิจกรรม

**ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี** รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พร้อมด้วย **เข้าพบ นายประสงค์ บริรักษ์** นายกเทศมนตรีเมืองเซาว์ปัว จังหวัดน่าน เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ที่ผ่านมา เพื่อร่วมปรึกษาหารือแนวทางในการดำเนินกิจกรรมของมหาวิทยาลัย ในโครงการ UBI ตลาดันต์วัฒนธรรม และความร่วมมือการบริการเรื่องกีฬาและการออกกำลังกาย สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น



# คว้า ๔ เหรียญ “เกษตรศาสตร์เกมส์”

ฉลามหนุ่มแห่ง มรภ.สงขลา อาจารย์พลากร นัคราบัณฑิต อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ สร้างผลงานยอดเยี่ยม คว้า ๒ เหรียญทอง ๒ เหรียญเงิน จากการแข่งขันว่ายน้ำชาย ในการแข่งขันกีฬาบุคลากรสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓๔ “เกษตรศาสตร์เกมส์” ครั้งที่ ๓๔ ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน เมื่อวันที่ ๑-๘ มิถุนายนที่ผ่านมา โดย ๒ เหรียญทอง ได้จากประเภทฟรีสไตล์ ๕๐ เมตร และกรรเชียง ๕๐ เมตร ส่วนอีก ๒ เหรียญเงิน ได้จากประเภทกบ ๕๐ เมตร และผีเสื้อ ๕๐ เมตร



## รับรางวัลสนับสนุนศิลปป็นรุ่นเยาวชน

ขอแสดงความยินดีกับ นางสาวสุไชลา คาเด นักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรม สาขาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปป็นรุ่นเยาวชน ระดับเยาวชนอายุไม่เกิน ๒๕ ปี ประกวดศิลปกรรมเยาวชนทุกถิ่น ครั้งที่ ๑๓ ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๕๘

## รับมอบเกียรติบัตร ทีมชนะเลิศการประกวด

นักศึกษาหลักสูตรการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา รับมอบเกียรติบัตรชนะเลิศการประกวด ในโครงการส่งเสริมพื้นที่ชุมชนสร้างสรรค์ด้วยพลังเยาวชน : love your local love your city ภายใต้ความร่วมมือของสำนักงานกองทุนสนับสนุนและส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) และศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) โดยมี ศาสตราจารย์ ดร.ยงยุทธ ยุทธวงศ์ รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน





**งานเขียน**  
**“รศ.ดร.กฤษยา ก่อสุวรรณ”**  
**รับรางวัลบทความยอดเยี่ยม**  
**ด้านการศึกษาพิเศษ**

สำนักพิมพ์ Emerald มอบรางวัลบทความยอดเยี่ยมให้แก่ รศ.ดร.กฤษยา ก่อสุวรรณ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาการศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จากผลงานบทความเรื่อง “การศึกษาพิเศษปัจจุบันในประเทศไทย” (Special Education Today in Thailand) เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน ที่ผ่านมา ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยมีนักวิชาการจาก ๒๔ ประเทศ ส่งบทความเข้าร่วมประกวดในครั้งนี้

รศ.ดร.กฤษยา กล่าวถึงบทความเรื่อง “การศึกษาพิเศษปัจจุบันในประเทศไทย” ว่า บทความเรื่องนี้ศึกษาถึงความเป็นมา เป็นไปของการศึกษาพิเศษในประเทศไทย ตลอดจนถึงจุดแข็งจุดอ่อน ใช้เวลาในการดำเนินการประมาณ ๕ เดือน ตั้งแต่ขั้นตอนแรกจนถึงพิมพ์แล้วเสร็จ ซึ่งในแต่ละปีสำนักพิมพ์ Emerald จะมีการจัดประกวดบทความ โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้พิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นจากบทความทั่วโลก ซึ่งในปีนี้มีผู้ส่งบทความเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษในประเทศนั้นๆ มายังสำนักพิมพ์ Emerald จำนวน

๒๔ ประเทศ อาทิ สหรัฐอเมริกา อังกฤษ แคนาดา จีน ออสเตรเลีย ไทย เป็นต้น ผลปรากฏว่าบทความเรื่อง “การศึกษาพิเศษปัจจุบันในประเทศไทย” ที่ตนเขียนร่วมกับ ดร.ยุวดี วิริยางกูร จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ ศาสตราจารย์ ดร.มาร์ค สเวิร์ดลิก (Mark E. Swerdlik) ได้รับรางวัลบทความยอดเยี่ยมจากสำนักพิมพ์ Emerald

บทความเรื่องนี้เขียนบนพื้นฐานความเข้าใจเรื่องการศึกษาพิเศษ ดังนั้น การถ่ายทอดออกมาจึงไม่ใช่แค่เรื่องเล่า แต่เป็นการนำเสนอข้อมูลเชิงลึกผ่านวิธีเขียนที่น่าสนใจ โดยปัจจุบันมองไปที่บุคลากรด้านการศึกษาพิเศษที่ดูแลในเรื่องนี้ ประเทศไทยมีการทำงานด้านการศึกษาพิเศษในหลายส่วน ทว่าแต่ละส่วนขาดการเชื่อมโยงสัมพันธ์กัน ทำให้เป็นจุดอ่อน มีเด็กพิเศษจำนวนมากไม่น้อยที่ถูกแบ่งแยกและกีดกันในการเรียนร่วมกับเด็กปกติ ในมุมมองของ มรภ.สงขลา ที่นี่เป็นสถาบันการศึกษาแห่งเดียวในภาคใต้ที่เปิดการเรียนการสอนด้านการศึกษาพิเศษในระดับปริญญาตรี เพื่อให้โอกาสเด็กเหล่านี้ได้รับการศึกษาที่ดี



## มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑๖๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐-๗๕๓๓๓-๖๕๓๓๓, ๐-๗๕๓๓๓-๖๕๓๑๑-๔ โทรสาร. ๐-๗๕๓๓๑-๒๓๗๒๖

<http://www.skru.ac.th/> FM.105.75 MHz.