



“ดินและน้ำ ลมและไฟ ปีนและเหา
รวมกันเข้า ดีอกรัพย์สิน แห่งนันดินแม่
ฝ่ากลุกไถ夷 รวมใจก้าวตี รักดูด
เพื่อมอบแก่ท่านท่านคนไทย ไปชั่วกาล”

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ประหม่อ
พระราชทานคำขวัญวันแม่แห่งชาติ เพื่ออัญเชิญลงหนังสือ วันแม่แห่งชาติปี ๒๕๕๘
ของสภากลั่นคอมสสเคราะห์แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์



วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ปารีอัต

ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๔ ประจำเดือนกรกฎาคม-ธันวาคม ๒๕๕๘



Contents



แม่แห่งแผ่นดิน ๐๓

**bike
for
MOM
ปั่นเพื่อแม่**



มรภ.สงขลา ร่วมใจ
Bike For Mom “ปั่นเพื่อแม่”

ทูลเกล้าฯ ถวายปริญญา
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
มุกิดาจิตพยั gekzeyn ปี' ๕๘
มอบปริญญาศิลปกรรมศาสตร์
มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์



๐๔

คณบดีผู้จัดทำ ประจักษ์ วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๒ ประจำเดือน กรกฎาคม-สิงหาคม ๒๕๕๘
ที่ปรึกษา : รศ.ดร.สุนทร โสตถิพันธุ์, ผศ.สุพยอม นาจันทร์, อ.พินิจ ตั้มระเสนาพันธ์, อ.ปัญญา เว่องเรืองกุลฤทธิ์, ผศ.สิริพร จิตรรักษ์ธรรม,
ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองชากา, นายฉลอง อาคารสุวรรณ, นางสาวปัณฑิตา โซติช่วง
บรรณาธิการ : ผู้ดูแล เอ็งเดียว กองบรรณาธิการ : ชวบุตร์ ทองเพ็ชรัตน์, ปลัด มณฑร์, ปริญญารณ์ ชุมมนี, สุพัฒน์ ลุวรณโนน, ธรรมชาติ รุ่งฟ้า, อกิญาณ่า สุชาประดิษฐ์
งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : ๑๖๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลลเขารูปปั้ง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๔๗๐๐๐
โทร. ๐-๗๔๗๗-๒๙๗๗, ๐-๗๔๗๗-๒๙๗๐๑-๕, ๐๘๗-๐๘๖๐๐๐๕ โทรสาร. ๐-๗๔๗๗-๒๒๗๗ <http://www.skru.ac.th/> E-mail : pr@skru.ac.th FM.105.75 MHz.

โนรา :
มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

๓๐



บทความอธิการฯ สาขาวิชาไทย สู่ใจใต้	๑๙
วจก. ปั้นปักปั้นเชิงคุณภาพแบ่งอาเซียน	๒๔
ครบรอบ ๙ ปี “UBI ตลาดน้ำคัมภีรธรรม”	๒๕
เมื่อ根柢คุณภาพตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	๒๖
วิทยาเขตสตูล วิจัยจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน	๒๘
ลงนามความร่วมมือเช弗รอน-ศูนย์	๒๙
“Google Apps For Education”	๓๐
โไอเดียล้านกิจกรรมบริการฯ	

ปุลกระแสงบุงซัน สวนฟ้าไทย



๓๑

ยกยิ่งให้	๒๒๒
น้อมแบบเคารพครู...ฟูประสิกธิวชา	๒๒๓



แม่แห่งแผ่นดิน

ถูนย์รวมแห่งน้ำใจไทยทั้งชาติ
บารมีผ่องโ昊กาสประภัสสร
เป็นมิ่งขวัญเหล่าชาติประชาก
เป็นร่มโพธิ์อุณหตันร้อนบ้านไทย
เป็นป่าร่มดินซุ่มน้ำฝนน้ำ
ทุกพื้นที่แม่เหยียบย่าพรมไว้
ศิลปะเชิญชุมชนเหล่าชาวไทย
พระสถิตทุกด้วงใจชี้ก้าวไป
๑๗๕๘ โอกาสสัมสังเวชนาสามัญ
“ราชภักษา” แห่งร่องเสียงสรรค์
แม่แห่นเดนทรงพระราชนิรันดร์
เป็นมิ่งขวัญปวงท้าว ถูกไฟไทย

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้า รองศาสตราจารย์ ดร.สุนทร โสดติพันธุ์
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสังขละ
ในนามคณาจารย์ ข้าราชการ นักศึกษา และบุคลากร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสังขละ



ສgamมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ขอพระราชทานทูลเกล้าฯ
ถวายปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชาการบริหารการศึกษา
แด่ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

bike for **MOM** ปั่นเพื่อแม่

เมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม ที่ผ่านมา รศ.ดร.สุนทร โสดติพันธ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำทีม คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เข้าร่วมกิจกรรม Bike For Mom “ปั่นเพื่อแม่” จังหวัดสงขลา เพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถเนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๗ พรรษา รวมทั้ง เป็นการส่งเสริมสุขภาพของประชาชนในการออกกำลังกาย ทำให้สุขภาพร่างกายสมบูรณ์แข็งแรง

ชาว มรภ.สงขลา ร่วมใจ
Bike For Mom
“ปั่นเพื่อแม่”



สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีมติว่า สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีพระเกียรติคุณเป็นมด้วยพระปริชาสามารถ ทรงดำเนินมาตรการเบื้องพระยศคลบาทในงานด้านการพัฒนาตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ด้วยพระวิริยะอุตสาหะอิ่ง เพื่อชัดปัญหาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนชาวญี่ปุ่น โดยเฉพาะในด้านการศึกษา ดังที่พระองค์มีพระราชดำริว่า "...การศึกษาเป็นปัจจัยหลักในการสร้างและพัฒนาความมั่นคง ตลอดจนความประพฤติและคุณงามความดีของบุคคล ให้บุคคลตัวร่วมคนอยู่ในสังคมและในโลกให้อย่างมั่นคงและมีความสงบเรียบร้อยได้ แม้ว่าโลกจะเปลี่ยนแปลงไปรวดเร็วเพียงใด ก็ตาม..." ด้วยพระอัจฉริยภาพและพระวิสัยทัศน์อันกว้างไกล จึงทรงใช้การศึกษาเป็นอุทธิราศาสตร์ในการพัฒนาห้องถัน เพื่อการพัฒนาสังคมที่ยั่งยืน ทรงมุ่งให้ประชาชนทุกรุ่นได้รับการศึกษาอย่างเท่าเทียมกัน ด้วยพระปริชาสามารถดังกล่าวและสำนึกรักในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพัน สมควรที่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดให้เฉลิมพระเกียรติคุณให้ปรากฏในวงวิชาการลับไป

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีพระอัจฉริยภาพของการเป็นนักการศึกษาทรงเป็นแบบอย่างในด้านความใส่ใจเรียน และความมีพระวิริยะอุตสาหะ ทรงแสดงความรู้เพิ่มเติม ตลอดเวลาทุกรูปแบบ และทรงสนพระทัยศึกษาวิชาการหลายแขนง ทั้งด้านศาสนาและศิลป์ ทรงเข้าร่วมการประชุมสัมมนา หัตถศิลป์ ตลอดจนการตรวจสอบความรู้ด้วยพระองค์เอง ทรงเล็กเหลือיןริยรู้ กับบุคคลทุกรุ่น ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ ดังจะเห็นได้จาก การเสด็จพระราชดำเนินในปัจจุบันที่ต่างๆ เพื่อการศึกษาความรู้อย่างสม่ำเสมอ ภาพพิพากษานิกรชาวไทยมักจะได้พบเห็น เมื่อเสด็จพระราชดำเนินในปัจจุบันที่ต่างๆ คือพระจิริยาอัตตราของทรงสมดบันทึก ซ้อมและทรงด้วยภาพลับที่พบเห็นทรงนำความรู้เหล่านั้นมาวิเคราะห์ วินิจฉัย เรียนรู้อย่างต่อเนื่องเป็นพระราชนิพนธ์ไว้อย่างมากภายใน นับเป็นพระจิริยาอัตตราที่ยากจะหาซื้อได้เสมอเหมือนในความเป็นญี่ปุ่น ทำความรู้อย่างแท้จริง

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเป็นนักบริหารการศึกษา ที่มีพระวิสัยทัศน์กว้างไกล ทรงเลี้ยงหันความสำคัญของ การศึกษาว่าจะสามารถนำมาใช้แก่ปัญหาของชาติได้ จึงได้พระราชทานแนวพระราชดำริให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องรับไปดำเนินงาน โดยการประสานความร่วมมือระหว่างหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ที่มีความรู้ความชำนาญ จัดทำเป็นโครงการต่างๆ ที่น่าสนใจ พระราชนิพนธ์ ที่มีพระวิสัยทัศน์กว้างไกล ให้เกิดหลักการสำคัญคือ แนวทางการช่วยเหลือแก้ไขปัญหาความเดือดร้อนทุกเชิง ที่รายรู้กระทำการสั่งปะทะสนอยู่หน้า หรือแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชน ที่มุ่งเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เกิดการเรียนรู้และพัฒนาจนสามารถพึงพอใจได้ โดยทรงคำนึงถึงศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ไม่แยกเชื้อชาติและศาสนา ให้ใช้หลักการความร่วมมือมากกว่าใช้หลักการพัฒนา ยึดแนวคิดในการพัฒนาการศึกษา คือ หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง คณเป็นศูนย์กลางของการพัฒนา การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมประเพณี หลักการดังกล่าววน สองศอกล้อง กับแนวทางการบริหารการศึกษาอยุ่ใหม่ คือการบริหารด้วยการใช้ โรงเรียนเป็นศูนย์กลาง ทรงให้ความสำคัญแก่ปัญหาสังคมที่เกิดขึ้น ใช้ความต้องการของสังคมกำหนดการเรียนการสอน มุ่งการคิดเป็นปฏิบัติเป็นเน้นประชาธิปไตย ใช้หลักการบริหารแบบมีส่วนร่วม โดยมีเป้าหมายหลักในการยกระดับชีวิตความเป็นอยู่ของราษฎรให้เป็นสุข

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงสนพระทัยในศาสตร์และศิลป์หลากหลาย จึงนำไปสู่โครงการตามพระราชดำริ ซึ่งมีทั้งโครงการภายนอกประเทศและโครงการความร่วมมือกับต่างประเทศ งบประมาณในการดำเนินงาน ส่วนใหญ่มาจากพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ รวมทั้งเงินงบประมาณของหน่วยงาน

ราชการที่ปฏิบัติงานส่วนพระราชนิพนธ์ เงินที่มีผู้ถูกเลิกสาข ด้วยทั้งจากบุคคล หน่วยงาน องค์กร หรือองค์การทั้งภาครัฐและเอกชน ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ

โครงการต่างๆ ตามพระราชนิพนธ์ อาทิ โครงการการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร โครงการการเสริมสร้างความรู้และทักษะทางวิชาการและการอาชีพ โครงการการส่งเสริมการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น โครงการการพัฒนาがらสังคมทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โครงการการพัฒนาการศึกษาในชุมชนเมือง โครงการการศึกษาพิเศษเพื่อผู้พิการ โครงการการพัฒนาคุณธรรมและสุขภาพ โครงการการอนุรักษ์ศิลป์ปั้นผัฒนธรรม และโครงการการพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศ

โครงการตามพระราชนิพนธ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่มีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา น้อมนำดำเนินการร่วมมือกับกองกำกับการต่อจรวจตรวจสอบความดีด้วย เดิร์เมมาตั้งแต่ระดับเริ่มแรกที่พระองค์มีพระราชดำริให้จัดทำโครงการการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร คือโรงเรียนต่อจรวจตรวจสอบความดีด้วย ซึ่งทรงมุ่งแก้ปัญหาเด็ก ที่มีปัญหาขาดสารอาหาร จึงมีพระราชดำริส่งเสริมให้นักเรียนจัดทำโครงการเกษตรเพื่ออาหารกลางวัน มีการปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง ระยะต่อมา ในโอกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินในถิ่นทุรกันดาร เยี่ยมเรียนต่อจรวจตรวจสอบความดีด้วย ศัษษา ได้มีพระราชปրารถนาแก้ผู้บริหารสถาบันการศึกษา ให้ร่วมกันหาแนวทางของเศรษฐกิจพอเพียง ความรู้ความสามารถทางวิชาการของนักเรียนโดยทรงมุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน เพื่อกระดับคุณภาพการศึกษา ปัจจุบันมีโรงเรียนต่อจรวจตรวจสอบความดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาดำเนินการส่วนโครงการตามพระราชนิพนธ์ ร่วมรับผิดชอบในเขตพื้นที่อำเภอปะเหลียน จังหวัดตั้งตระหง่าน จำนวน ๑ โรง อ่าเภอควบคุมกาลัง จังหวัดสตูล จำนวน ๒ โรง อ่าเภอหนองหิน อ่าเภอสะบ้าย้อย และอ่าเภอสูงเค จังหวัดสตูล จำนวน ๑๐ โรง รวมทั้งสิ้น ๑๕ โรง โดยคณะกรรมการศูนย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ให้บริการด้านวิชาการแบบบรรณาการสาขาวิชาภาษาไทย คณิตศาสตร์ และการศึกษาปฐมวัย จัดกิจกรรมการอบรมพัฒนาผู้สอนด้านเนื้อหาสาระ เทคนิคการสอน การพัฒนาสื่อ และกิจกรรมมิตรนิเทศ เป็นประจำทุกปี

นอกจากโครงการตามพระราชนิพนธ์ ที่มีความร่วมมือกับต่างประเทศแล้ว สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ยังทรงเห็นความสำคัญของความร่วมมือด้านการศึกษากับต่างประเทศด้วย จึงมีโครงการความร่วมมือระหว่างประเทศไทยและประเทศในด้านการพัฒนาทางวิชาการ กับประเทศไทยเพื่อบ้าน ได้แก่ ราชอาณาจักรกัมพูชา สาธารณรัฐประชาธิรัฐประชาชนลาว สาธารณรัฐสหภาพ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม มองโกเลีย และสาธารณรัฐประชาชนจีน รวมทั้งความร่วมมือกับสหประชาชาติ

ด้วยพระอัจฉริยภาพและพระปริชาสามารถด้านการบริหารการศึกษา และด้วยสำนึกรักในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพัน ที่ทรงมีพระเมตตาสร้างคุณประโยชน์ด้านการศึกษาให้แก่เยาวชนและพสกนิกรชาวไทยอย่างอเนกันดับ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ของพระราชนิพนธ์ ให้เป็นสถาบันที่ติดต่อสัมมติ สถาบันที่มีศักดิ์ศรี สถาบันที่มีคุณภาพ แต่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อเฉลิมพระเกียติคุณให้ปรากฏ และเพื่อเป็นสิริมงคลอันสูงสุดแก่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ลับไป

ମୁହିତାବିଜ୍ୟଗଚ୍ଛମ ଜୀ'ଇଂଦ୍ର

ช่วงเดือนกันยายน ถือเป็นช่วงเวลาแห่งการเก็บเกี่ยนอาชีวศึกษา ซึ่งในปี พ.ศ.๒๕๖๘ นี้ มีอาจารย์ และเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสังขละ เก็บเกี่ยนอาชีวศึกษาร่วม ๖ ท่านด้วยกัน ได้แก่ ๑. ผศ.ดร.ยพดี ธรรมชาติ ๒. ผศ.จินภา นราคร ๓. นางปราณี ชูสุวรรณ ๔. นายจิต เพชรเมณี ๕. นายเฉลิม อนันตพงศ์ และ ๖. นายประสิทธิ์ แสงมาก ในการนี้ มหาวิทยาลัยขอร่วมแสดง มุทิตาจิตแด่ผู้สร้างคุณูปการต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏสังขละ ทุกท่าน ด้วยความเคารพยิ่ง

คณิตในดวงใจ



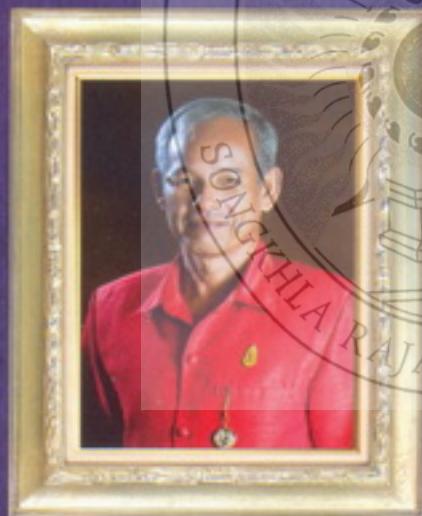
พ.ศ.๒๕๖๗ ๘๙



ผศ. จินกานา นคร



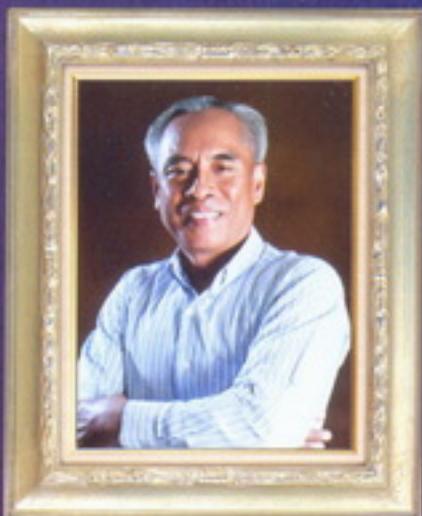
นางปราณี ชั่วสารณ



นายจิต เพชรมนี



นายเฉลิม อนันตพงศ์



นายประเสริฐ แสงมาก

- | | | |
|--------|------------------------------|----------------------|
| นบ | เทพทุกทิศหง | แผ่นดิน |
| ไหว | กราบทั่วสารณิ | ปักป้อง |
| ไตร | สิกธ์เพื่อชีวิน | ประเสริฐ |
| รัตน์ | พิสุทธิ์แห่งช่อง | เสกสร้างสุขคนตี่ |
| | • ผศ.ดร. ผู้เลิศล้ำ | จิตวิทยา |
| ยุพดี | ดึงดาริกา | ผ่องแผ้า |
| ธรรม | พิลาศศรัทธา | มุ่งมั่น |
| ชาติ | พิพัฒน์ดังแก้ว | ก่อเกื้อการศึกษา |
| | • ผศ. ผู้เพื่อบรรลุ | ความดี |
| จินภา | คือกุลสตรี | พิสิฐสร้าง |
| นรา | พิทักษ์ปราณี | ชีวิต |
| คร | คู่เคียงดั่งอัง | โอบเอื้อศาสดรศิลป์ |
| ชีต | นาย คือผู้ชัดแจ้ง | สารถี |
| เพชร | แจ่มด้วยบุรี | เพียบพร้อม |
| มนี | พิไสงค์ศรี | ดั่งนิมิต |
| | พิจตรโอบอ้อม | ก่อเกื้อสุขเก瞒ม |
| เฉลิมฯ | นาย คือผู้มากด้วย | ประสบการณ์ |
| อันนัต | ฉลาดเชี่ยวชาญ | ชีวิตสูญ |
| พงศ์ | ยิ่งไพศาล | เกียรติยศ |
| | • ประ เสริฐชีวิตสร้าง | ลึกซึ้งงามพี้ໄລ |
| สิทธิ์ | ศักดีด้วยดวงใจ | สต๊ะ |
| แสง | สว่างยิ่งใหญ่ | เส่นหึ่ง |
| มาก | มิตรดุจหน้าฝน | ลั่ค่า |
| | • ปรา รดนาสรรพสิ่งได้ | ผ่องแผ้าเสมอสมัย |
| ณ | ยกทรัพี้ໄລ | ดั่งใจ |
| ช | ช่าเกียรติเกริกไกร | เปรียบรู้ |
| สุวรรณ | พิจตรกอบกู้ | จรัส |
| | • สัก ครั้งหนึ่งเพื่อพบสร้าง | ก่อเกื้อทุกงาน |
| ภาระ | เกดเพื่อชีวิ | ไมตรี |
| ทวด | ปูย่าโปรดปราณี | เพริศแพรว |
| ช้าง | ใหญ่ย่างผ่องแผ้า | ราชภัฏ |
| | | สุขชึ้นนิรันดร์เทอนุ |

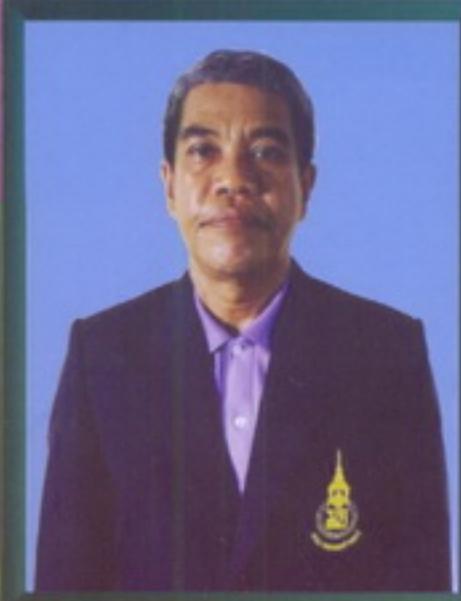
ตัวชี้วัดและปรารถนาดี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒน์ จันทร์พิรัม

คณฑ์มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ປະເທດ

มอบปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์



ສຶກປຸນໃຕ້



กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสังขละมีมติมอบ
ปริญญาศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขา
น้ำยี่รังสรรค์ แก่ นางสกุณา แก้วลักษณ์ ศูนย์ปัญญาฯ ผู้
ศาสตร์ด้านโนรา และ ปริญญาศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวัฒนศิลป์ แก่ อาจารย์มชานนท์
โรจนอุดมศาสตร์ ในฐานะศิลปินเอกลักษณ์ปักษ์ใต้

นางสกุณา แก้วกล้า เป็นปูร์ชเชอร์คอลล์ที่มีความสามารถทางด้านการแสดงในเรื่องศิลปะการแสดงเป็นอันดับหนึ่งของชาวใต้ เป็นผู้คิดประดิษฐ์ ทำรำประสมทำรำ ก้าว舞 รำพื้นที่ตามอัตลักษณ์ของนางสกุณา กล่าวคือ คิดออกแบบให้เข้ากับตัวละครผู้รำ จนถือได้ว่าเป็นต้นแบบการรำในราชภัฏยุทธมิตรฯ ที่มีความหลากหลาย อ่อนช้อย แต่มีพลัง และได้ถ่ายทอดไปยังศิษย์หลายรุ่น จนเป็นอัตลักษณ์ที่โดดเด่น ทั้งยังได้สร้างเทคนิคการรำตีบท แบบ ๑ ชั้น ๒ ชั้น ๓ ชั้น marrow ไว้ในบท เพื่อเพิ่มความคมชัดของท่ารำ สนุกสนานจนในราชหลายคณะนำไปเป็นแบบอย่าง และได้รับสมญาในกลุ่มศิลปินในราไว้ “ในราชภัฏยุทธที่รำสายที่สุดในภาคใต้” ประการสำคัญ นางสกุณา เป็นผู้ที่มีผลงานด้านวิชาการดีเด่น ในสาขาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และผลงานทางวิชาการนั้น เป็นที่ประจักษ์ด้วยรางวัลในวงการศึกษา

นางสกุณา แก้วกัลยา เป็นครูภูมิปัญญาทางศาสตร์ด้านโนรา ที่ผ่านการสร้างสมประสบทกว่า ๕๐ ปี องค์ความรู้ด้านโนรา ทุกแขนง กอปรกับ สาขานาฏยรังสรรค์ คณศึกษาและกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสังขละ ได้เปิดสอนแขนงโนรา ซึ่งมีรายวิชา ต่างๆ ในหลักสูตรที่นางสกุนา มีความรู้ความเชี่ยวชาญทั้งศาสตร์ศิลป์ การถ่ายทอดองค์ความรู้แก่นักศึกษาได้ เช่น รายวิชาโนราพื้นฐาน ชับบทโนรา โนราทำบุญ โนราเพลงทับเพลงโนน การออกแบบ เครื่องแต่งกายโนรา การออกแบบการรำประสมท่าโนรา รำเฉพะ อวย่าง ฯลฯ ซึ่งในรายวิชาดังกล่าวถือเป็นความชำนาญการพิเศษ ในการเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ได้อย่างดีเยี่ยม

ด้าน อาจารย์มุขมัต โรจนอุดมศาสตร์ ศิลปินเอกลักษณ์ปักชื่อได้ผู้มากด้วยผลงาน วันราชการเป็นช่างศิลปะ

แพทย์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เป็นศิลปินที่ทำ
งานศิลปะสร้างสรรค์มาอย่างต่อเนื่องยาวนานกว่า ๓๐ ปี
จนเป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะทั้งในประเทศไทยและระดับ
ภูมิภาคอาเซียน โดยได้จัดแสดงผลงานศิลปะมากกว่า ๑๐๐ ครั้ง
ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ เช่น มาเลเซีย สิงคโปร์ จีน
ไต้หวัน อินโดนีเซีย และญี่ปุ่น ตัวอย่างนิทรรศการ เช่น
นิทรรศการสิ่งแวดล้อมนานาชาติแห่งเอเชีย ครั้งที่ ๑๑, ๑๒, ๑๓,
๑๔ เป็นต้น

อาจารย์มุ่ยรัมด เป็นนิตรกรสินค้าและศีลปะคริลิก
ที่ทรงคุณวุฒิในวงการศิลปะไทย ท่านได้รับการแต่งตั้งให้เป็นผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาศิลปะ สถาบันศิลปะแห่งชาติ ศิลปะไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ซึ่งเป็นการตอกย้ำถึงความสามารถเชิงสร้างสรรค์และอิทธิพลของท่านในวงการศิลปะไทย ท่านได้รับการยกย่องว่าเป็นศิลปินที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ผสมผสานความงามทางศิลปะและเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ไทยอย่างลงตัว ผลงานของท่านเป็นที่นิยมชมชอบและได้รับการจัดแสดงทั่วโลก ท่านยังคงเป็นแรงบันดาลใจให้กับนักศึกษาและผู้คนรุ่นหลังต่อไป



โนรา : มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

โอกาส อิสโอม

โนราเป็นศิลปะการแสดงของภาคใต้ที่มีประวัติมาอย่างยาวนาน และถือได้ว่า “โนรา” เป็นอัตลักษณ์ที่เด่นชัดของชาวใต้โดยแท้จริง แม้ว่าถือว่าเป็นเครื่องดนตรีที่จะเปลี่ยนแปลง ทว่า การดำเนินการอย่างต่อเนื่องของศิลปะการแสดง โนราที่ได้เดินสายลงไปทั่งบ้านมีการอนุรักษ์ ส่งเสริม พื้นฟู เพื่อการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง

ในอดีตด้วยการสืบทอดโนราส่วนมากจะมาจากสายศิลป์บรรพบุรุษ และการเข้ามายกอปด้วยศิลปะโนราหน้า แล้วเข้าไปศึกษาเรียนรู้จากครูในงานตามธรรมเนียมและต่อมา การแสดงโนราที่นิยมแสดงอยู่ ๒ ลักษณะ คือ แสดงเพื่อพิธีกรรมและแสดงเพื่อความบันเทิง

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นมหาวิทยาลัยที่จัดการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น ได้เห็นถึงความสำคัญของท้องถิ่น ภูมิปัญญา ประเพณี วิถีวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่นมาตลอด เช่นเดียวกับการแสดงโนรา ในอดีตท่านรองศาสตราจารย์กิตติมศักดิ์ จิตธรรม ได้เชิญท่าน ชุนอุปัต्तม์ นรากร (โนราผู้ใหญ่) บรรยายในเรื่อง จำกัดพัฒนา มาตรฐานและศักดิ์ศรีของโนรา ให้กับนักศึกษาโรงเรียนสตรีมีเกียรติครุในยุคนี้ และต่อมาท่าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาขาวิชานาคหัวใจร่องน้ำ ซึ่งเป็นหลานอุปัต्तม์นรากรเป็นผู้สืบทอด การสอนโนราในวิทยาลัยครุสงขลา มีถูกศึกษาจากวิทยาลัยครุสงขลามากมาย นำวิชาโนราของชุมชนอุปัต्तม์นรากร ไปถ่ายทอดให้กับศิษย์ในสถานศึกษานั้น และถือได้ว่ามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นผู้เริ่มต้นของการจัดการเรียนรู้ในโนราในสถานศึกษา จนกระทั่งได้พัฒนามาเป็นหลักสูตรการเรียนรู้อย่างเป็นระบบมากขึ้น

ในปี พ.ศ.๒๕๓๔ สถาบันราชภัฏสงขลา โดยอธิการบดี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัติ กลินงาม ได้รับพระมหากรุณาธิคุณให้เข้าเฝ้าและจัดแสดงโนราถวายเดพระพະเพลศ ซึ่งมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาขาวิชานาคหัวใจร่องน้ำ อาจารย์วันส ทองรักษ์ และ อาจารย์อิสโอม ให้ร่วมถวาย ณ ดำเนินการ ทักษิณราชนิเวศน์ เมื่อวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๓๐ เมื่อว่าถาวรจบลง สมเด็จพระบรมราชินี สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาขาวิชานาคหัวใจร่องน้ำ เข้ารับพระราชทานรางวัลเป็นเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) พร้อมกับได้ทรงชักด้ามว่าได้มีกถูกศึกษายังไงที่ให้หนังบังงอกในการสืบทอดมีปัญหา อะไรบ้าง ต่อจากนั้นจึงให้มาประทับและทรงทักทายนักศึกษาทุกคน ยังความปลาบปลื้มในพระเมตตาหาที่สุดมีได้

ในการนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาขาวิชานาคหัวใจร่องน้ำได้นำเงินพระราชทานมอบให้กับสถาบันราชภัฏสงขลา และต่อมาสมเด็จพระบรมราชินีเจ้าสิริกิติ์ พระบรม





ราชินีนาถ ได้พระราชทานทรัพย์เพิ่มเติม เพื่อประดับศันสนุนการอนุรักษ์ศิลปะการแสดงโขนฯ ซึ่งเป็นที่มาของโครงสร้างสืบสานวัฒนธรรมทักษิณ เพื่อส่งเสริมการแสดงโขนฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสังขละ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น โดยตอบสนองพระราชเปลี่ยนแปลงสืบต่อไป ให้ด้าเนินกิจกรรมต่างๆ เพื่อตอบสนองการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ไม่ว่าพื้นที่ศึกษาจะอยู่ในกรุงเทพฯ หรือต่างจังหวัด สถาบันฯ ได้ดำเนินการต่อไป ดังนี้
๑. การจัดการเรียนการสอน สถาบันฯ จัดการเรียนการสอนในรูปแบบที่หลากหลาย เช่น การสอนทฤษฎี การปฏิบัติ การฝึกอบรม การนำเสนอผลงาน การนำเสนอเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ การนำเสนอเรื่องราวทางวัฒนธรรม และการนำเสนอเรื่องราวทางศิลปะ สถาบันฯ ยังมีการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ผ่านระบบดิจิทัล เช่น การสอนผ่านวิดีโอดิจิทัล การสอนผ่านแอปพลิเคชัน และการสอนผ่านเว็บไซต์ สถาบันฯ ยังมีการจัดการเรียนการสอนแบบภาคี เช่น การสอนผ่านเครือข่ายวิชาชีพ เช่น การสอนผ่านเครือข่ายวิชาชีพด้านการบริการด้านสุขภาพ การสอนผ่านเครือข่ายวิชาชีพด้านการบริการด้านอาหารและการจัดการอาหาร การสอนผ่านเครือข่ายวิชาชีพด้านการบริการด้านการจัดการธุรกิจ และการสอนผ่านเครือข่ายวิชาชีพด้านการบริการด้านการจัดการการท่องเที่ยว

การให้ความรู้เกี่ยวกับช่องสร้างเครื่องแต่งกายโนรา ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญที่ต้องดื่นที่อยู่ในการแต่งกายของโนรา ได้มีการจัดอบรมนักศึกษา และบริการวิชาการแก่ชุมชน และเป็นวิทยากรในสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสังขละ ในองค์ความรู้การประดิษฐ์สุลูกปักโนรา เทศโนรา เป็นต้น พร้อมทั้งอบรมให้พัฒนาสู่การนำวัฒนธรรมโนรา สืบสันติ์ไออกหอป เป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชนและท่องเที่ยว

การผลิตเอกสาร คำรา วิจัย สื่อเทคโนโลยีเกี่ยวกับโนราเพื่อการศึกษา ค้นคว้า เรียนรู้ ประกอบการเรียนการสอน ทำฐานข้อมูลพื้นฐานศิลปินโนรา เพื่อเป็นการรวบรวมในการทำสื่อข้อมูลเพื่อการสืบค้น และการลงฐานของงานวิจัย สัมมนาจัดทำองค์ความรู้สู่การบันทึกและเผยแพร่

การเผยแพร่ในรา ถือเป็นอัตลักษณ์ของศิลปะการแสดงของ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสังขละ หมายความน ตั้งนั้น กิจกรรมการเผยแพร่
ซึ่งมีทั้งในประเทศและนานาชาติ ดังเช่นในระดับนานาชาติปีละ
ประมาณ ๒ ครั้ง ระดับประเทศปีละไม่ต่ำกว่า ๗๐ ครั้ง ระดับห้องถูน
ปีละประมาณ ๑๐ ครั้ง ซึ่งจะเห็นได้ว่าการส่งเสริมเผยแพร่เป็นภารกิจ
หนึ่งที่ได้รับการยอมรับสากลทั่วไปในรายผลิตมา ทั้งยังเป็นการพัฒนา
ระดับคุณภาพของผู้แสดงในราหรือผู้สืบทอด

การพื้นฟูโนราพิธีกรรมหรือที่ชาวบ้านเรียกว่า โนราโรงครุ เป็นอีกบทบาทหนึ่งในการปฏิรูปตัวการกิจของกิจกรรมโนรา ปัจจุบันยังเป็นที่มีอยู่ปฏิรูปตัวการในกลุ่มผู้ที่สนใจศรุหมองดายาโนราหรือเรียกว่าบรรพบุรุษ ในรายโดยมีการร่วมมือกับโนราภูมิปัญญาห้องถิน ในการร่วมจัดแสดงและฝึกฝนให้นักเรียน นักศึกษา เรียนรู้และถ่ายทอดการเป็นผู้ประกอบพิธีในโนราโรงครุ เพื่อการประกอบพิธีกรรมจริง และที่ผ่านมาเนื่องด้วยการกราดเมือง ได้ร่วมมือกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สมาคมศิลปปั้นที่บ้านช่างหัวดงเขตโจรدمหกรรมโนรา มีการเสวนา จัดนิทรรศการ และจัดโนราโรงครุ หลังเข้ามาการพื้นฟู และร่วบรวมองค์ความรู้จากครูโนราเข้าสู่ระบบการศึกษา จึงถือได้ว่าเป็นการจัดพื้นฟูเพื่อสนับสนุนความต้องการของชุมชนอย่างแท้จริง

การให้การสนับสนุนศิลปินในรา และเป็นเวทีแสดงในราให้แก่ ศิลปิน นักเรียน นักศึกษา ที่เป็นการกิจที่สำคัญอย่างหนึ่งในการตั้งอยู่ ของศิลปะการแสดง โดยทุกปีของงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ จะมีการแสดง ในราทุกคืน และเมื่อมีโอกาสในการส่งเสริมให้มีพื้นที่ของศิลปินได้แสดง ด้วยฐานข้อมูลศิลปิน และเครือข่ายในราในสถานศึกษา ทำให้มีการ ประสานช่วยเหลือในกาสัมภีร์ศิลปินการแสดงในรา เพื่อการสืบทอดและเผยแพร่ ต่อไป

ตั้งจะเห็นได้ว่าเครื่องข่ายในการพัฒนาและการต่างของศิลปะการแสดงโนรา มีทั้งในระบบการศึกษาและศิลป์พื้นบ้านที่เปี่ยมภูมิปัญญาอย่างแท้จริง การปฏิบัติการกิจหนีเพื่อสนองพระมหากรุณาธิคุณถวายแก่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ตามพระราชเสาวนีย์เพื่อการสืบสานศิลปะการแสดงโนรา

มโนราห์ มโนนาภน้อม	แวนมารี
ศรีเทวิตเทวิตศรีมี	แม่คุ้ม
คุ้มเกล้าภัณฑุลี	ลดาอองพระบาท
ลดาอองพระบาทเกลื่อนกสุ่ม	กล่อมเกล้ามโนราห์
มโนราห์สุขท้วงด่วน	ทักษิณ
ศิลป์สีบศักดิ์ศิลปิน	ปกป่อง
ป่องปกปฐพนิwin	แรมทุกษ์ เสเมนา
เสเมอสหทกคินห้อง	เต็ตตี้ไวจิรากานุ



เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน



งานรวมพล

๑๐ปี เยาวชนโครงการ “สานใจไทย สู่ใต้”

พิธีเปิดโดย พลเอก ปรัม ติตสุล้านนท์ ประธาน

จำนวนที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๘
๒๖ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยฯพณฯ พลเอกปรัม กล่าวเปิดงาน
รวมพล ๑๐ ปี เยาวชน
โครงการ “สานใจไทย สู่ใต้”

สานใจไทย สู่ใต้



เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ ศ.ดร. (ศุนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้) ขอใช้อห叹ประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดงาน รวมพล ๑๐ ปี เยาวชน โครงการ “สานใจไทย สู่ใต้” โดยมี ฯพณฯ พลเอกปรัม ติตสุล้านนท์ เป็นประธานพิธีเปิด

โครงการ “สานใจไทย สู่ใต้” ก่อตั้งขึ้นตั้งแต่ปี ๒๕๔๔ จากความร่วมแรงร่วมใจของหลาย ๔ องค์กร ได้แก่ คณะกรรมการมูลนิธิรัฐบุรุษ มูลนิธิรักเมืองไทย กระทรวงศึกษาธิการ หอการค้าไทย สถาบันสหกรรม สมาคมธนาคารไทย เครือเจริญโภคภัณฑ์ และองค์กรรัฐและเอกชน จนปัจจุบันมีเด็กทั้งชายและหญิงเข้าร่วมกิจกรรมถึง ๒๐ รุ่น เป็นจำนวน ๕,๕๐๙ คนแล้ว มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาแม้ไม่มีบทบาทนำแต่ได้สนับสนุนทุกวิถีทางตามกำลังความสามารถ ในวันรวมพล ๑๐ ปี เยาวชน โครงการ “สานใจไทย สู่ใต้” วันนั้น มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาได้รับโล่เกียรติคุณในฐานะหน่วยงานที่สนับสนุนโครงการฯ ตลอดระยะเวลาปี พ.ศ. ๒๕๔๔-๒๕๕๘ โครงการฯ ได้จัดกิจกรรมเปิดโลกทัศน์แก่เยาวชนในพื้นที่ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้มาเรียนรู้ชีวิตร่วมกับครอบครัวอุปถัมภ์ทำให้เห็นการอยู่ร่วมกันในชุมชนของชาวไทยพุทธและชาวไทยมุสลิม รู้สึกอบอุ่น ประสบการณ์ต่างๆ ที่ได้รับ ทำให้ตัวเองมีการพัฒนาขึ้นบางคนมากกว่า เป็นครั้งแรกในชีวิตที่ต้องจากบ้านมาไกลถึงกรุงเทพฯ ยอมรับว่าการมาอยู่กับครอบครัวที่ไม่รู้จักแรกๆ รู้สึกอึดอัด แต่เมื่อคุณกันก็รู้สึกอบอุ่น ดีใจที่ได้มาร่วมโครงการและได้มุ่งมองการใช้ชีวิตที่จะเป็นประโยชน์ต่อตนเองต่อไป การได้เข้าร่วมโครงการนี้ทำให้ตัวเองมีมุ่งมองใหม่ๆ ได้แบ่งคิดที่ดีจากคนที่มองและคิดเพียงแต่เรื่องของตัวเองอย่างเดียว ได้ปรับเปลี่ยนทัศนคติไปมาก คือจะทำสิ่งใด สิ่งสำคัญต้องมีความเอื้อเพื่อเพื่อแผ่นดินทุกๆ คน ไม่ว่าจะเชื้อชาติศาสนาใด

เป็นผู้นำชุมชนที่ดี

เยาวชนจำนวนหนึ่งได้รับเชิญให้แสดงความรู้สึกต่อโครงการนี้ คุณหนึ่งกล่าวว่า ที่บ้านตนทำการเกษตรสวนยางและทำนา เป็นครั้งแรกที่ไปกรุงเทพฯ การได้มาอยู่กับครอบครัวอุปถัมภ์ทำให้เห็นการอยู่ร่วมกันในชุมชนของชาวไทยพุทธและชาวไทยมุสลิม รู้สึกอบอุ่น ประสบการณ์ต่างๆ ที่ได้รับ ทำให้ตัวเองมีการพัฒนาขึ้นบางคนมากกว่า เป็นครั้งแรกในชีวิตที่ต้องจากบ้านมาไกลถึงกรุงเทพฯ ยอมรับว่าการมาอยู่กับครอบครัวที่ไม่รู้จักแรกๆ รู้สึกอึดอัด แต่เมื่อคุณกันก็รู้สึกอบอุ่น ดีใจที่ได้มาร่วมโครงการและได้มุ่งมองการใช้ชีวิตที่จะเป็นประโยชน์ต่อตนเองต่อไป การได้เข้าร่วมโครงการนี้ทำให้ตัวเองมีมุ่งมองใหม่ๆ ได้แบ่งคิดที่ดีจากคนที่มองและคิดเพียงแต่เรื่องของตัวเองอย่างเดียว ได้ปรับเปลี่ยนทัศนคติไปมาก คือจะทำสิ่งใด สิ่งสำคัญต้องมีความเอื้อเพื่อเพื่อแผ่นดินทุกๆ คน ไม่ว่าจะเชื้อชาติศาสนาใด



วจก. จับมือกรมพัฒนาธุรกิจการค้า สร้างนักบัญชีคุณภาพรุ่นใหม่เตรียมความพร้อมนักศึกษาทดลองฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จำลองควบคู่พัฒนาบุคลิกภาพ ปูทางสู่มืออาชีพ แข่งประชามาเชียน

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ผนึกกำลังกรมพัฒนาธุรกิจการค้า สร้างนักบัญชีคุณภาพรุ่นใหม่เตรียมความพร้อมนักศึกษาทดลองฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จำลองควบคู่พัฒนาบุคลิกภาพ ปูทางสู่มืออาชีพ แข่งประชามาเชียน

ผศ.นิตยา จิตรักษ์ธรรม คณบดีคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่าโครงการอบรม สร้างนักบัญชีคุณภาพรุ่นใหม่ (Young & Smart Accountants) จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒-๕ กันยายน ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุม ศูนย์ภาษา และคอมพิวเตอร์ มรภ.สงขลา ว่า ปัจจุบันประเทศไทยมีสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา ที่มีการสอนในสาขาวิชาการบัญชีที่สามารถผลิตบัญชีบัณฑิตได้เป็นจำนวนมาก แต่ที่ผ่านมาบัณฑิตเหล่านี้มีทักษะทางภาษาอังกฤษที่ไม่เพียงพอ ไม่สามารถเข้าสู่ตลาดแรงงานได้โดยง่าย จึงร่วมกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า จัดโครงการ อบรม สร้างนักบัญชีคุณภาพรุ่นใหม่ (Young & Smart Accountants) เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้นักศึกษาสาขาบัญชีที่กำลังจะจบการศึกษาและเข้าสู่วิชาชีพบัญชีในอนาคต มีทักษะความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานจริง และเป็นแรงงานคุณภาพที่มีความรู้ รวมทั้งเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาคุณภาพวิชาชีพบัญชี ประกอบด้วย ประเทศไทยเป็นประเทศหนึ่งในประชาคมอาเซียน (AEC) ที่วิชาชีพบัญชีเป็นหนึ่งในธุรกิจบริการที่จะมีการเปิดเสรี ผู้ประกอบวิชาชีพบัญชีจึงต้องเตรียมความพร้อมให้สามารถแข่งขันกับผู้ประกอบวิชาชีพบัญชีในประเทศไทยและต่างประเทศ ในการแข่งขันในประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC)

คณบดีคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กล่าวว่า โครงการอบรมสร้างนักบัญชีคุณภาพรุ่นใหม่ มีเป้าหมายในการผลิตบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของตลาดแรงงาน และแก้ปัญหาบัณฑิตสาขาบัญชีที่อังค์ชาดประสบการณ์ทำงานทำให้เป็นอุปสรรค ในการสมัครงานเนื่องจากหลักสูตรบัญชีเป็นหลักสูตรที่มีมาตรฐาน วิชาชีพควบคุณ ดังนั้น การพัฒนาบัณฑิตให้ได้ระดับมาตรฐานจึงจำเป็นมาก ในการนี้ ต้องเตรียมความพร้อมดังต่อไปนี้ ด้วยการให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติงานด้านบัญชีในลักษณะสถานการณ์



จัดอบรมด้วยการจัดทำเอกสารและบัญชี การบันทึกบัญชี การปิดบัญชี การจัดทำงบการเงิน เพื่อจะได้มีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพบัญชี และจบออกมายังแรงงานคุณภาพพร้อมที่จะแข่งขันกับผู้ประกอบวิชาชีพบัญชีจากประเทศไทยและต่างประเทศ ในประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC)

“พิธีเปิดการอบรมมีขึ้นเมื่อวันที่ ๒ กันยายน ได้รับเกียรติจาก นายวิชัย โภชนกิจ รองอธิบดีกรมพัฒนาธุรกิจการค้า เป็นประธานเปิดงาน พร้อมทั้งบรรยายพิเศษเรื่อง การกิจกรรมพัฒนาธุรกิจการค้า เพื่อสร้างความเข้าใจต่อการกิจขององค์กร ตลอดจนแนะนำผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านภาษี พัฒนาบัญชี ให้แก่นักศึกษา นอกจากนั้น ผู้เข้าอบรมยังได้รับความรู้ทางกฎหมายที่หลากหลาย อาทิ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพบัญชี การจัดทำบัญชีให้ออกต้องตามกฎหมาย ก้าวเข้ามายังฐานการรายงานทางการเงิน (TFRS) การนำส่งงบการเงิน ด้วยระบบอิ-ฟิลลิ่ง (e-Filing) บรรยายบรรณวิชาชีพบัญชี การใช้ประโยชน์จากการเงินเพื่อการบริหารธุรกิจ การบริหารจัดการองค์กรเพื่อรับการเปลี่ยนแปลงธุรกิจยุคดิจิทัล เส้นทางสู่ความสำเร็จนักบัญชีมืออาชีพ การเตรียมความพร้อมของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชีเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) การพัฒนาบุคลิกภาพ เป็นต้น ซึ่งนักศึกษาที่ผ่านการอบรมหลักสูตรนักบัญชีคุณภาพ จะได้รับประกาศนียบัตร พร้อมทั้งประกาศรายชื่อในเว็บไซต์ของกรมพัฒนาธุรกิจการค้า” ผศ.นิตยา กล่าว



พิธีเปิดการอบรม “สร้างนักบัญชีคุณภาพรุ่นใหม่”



มรภ.สงขลา ปลื้ม

“UBI ตลาดนัดวัฒนธรรม”

ผลตอบรับเกินคาด



ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มรภ.สงขลา สุดปลื้ม ครบรอบ ๑ ปี “UBI ตลาดนัดวัฒนธรรม” ผลตอบรับดีเกินคาด ผู้ประกอบการแห่สมัครคับคั่ง

น.ส.อมราวดี วงศ์เทพ ผู้จัดการศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ (UBI) มหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัย (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า นับตั้งแต่ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ (UBI) มรภ.สงขลา เริ่มเปิดตลาดนัดวัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๕๗ จนถึงปัจจุบัน เป็นเวลา ๔ ปี ปัจจุบัน ผู้ประกอบการได้รับความสนใจอย่างล้นหลาม ไม่ว่าจะในส่วนของผู้ประกอบการร้านค้า ซึ่งมีผู้สนใจสมัครจำนวนมากขึ้น ขณะเดียวกันผู้ประกอบการร้านค้าต่างพูดเป็นเสียงเดียวกันว่าสินค้าขายดี จึงมีการซักซ่อนผู้ประกอบการร้านอื่นให้มาจำหน่ายสินค้าที่มหาวิทยาลัยเป็นจำนวนมาก บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย ทั้งนักศึกษา ที่ตอบรับดีมาก เช่นกัน โดยหลังจากเลิกงาน หรือเลิกศึกษา สามารถเข้ามาร่วมงานได้โดยสะดวก และลดระยะเวลาการเดินทาง ขณะเดียวกันก็มีพื้นที่ให้นักศึกษาจำหน่ายสินค้า ทำให้นักศึกษามีรายได้ มีโอกาสสร้างอาชีพจากการจำหน่ายสินค้ามากขึ้น ก่อให้เกิดระบบเศรษฐกิจในชุมชนที่ดี และยกระดับคุณภาพเสริมสร้างความมั่นคงในชีวิต ส่งเสริมความสามัคคีในครอบครัวและชุมชน ซึ่งหลังจากนี้ UBI จะประชาสัมพันธ์ให้คณาจารย์ได้รับเชิญให้เข้าร่วมตลาดนัดวัฒนธรรม มรภ.สงขลา มากยิ่งขึ้น

ผู้จัดการศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มรภ.สงขลา กล่าวถึงจุดเด่นของ UBI ตลาดนัดวัฒนธรรมว่า มีการแสดงที่สืบทอดศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์พื้นบ้านของภาคใต้ เช่น หนังตะลุง โนรา ฯลฯ เป็นต้น และมีเวทีเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษา คนในชุมชนกล้าแสดงออก และเป็นการสร้างสัมพันธ์ไมตรีร่วมกันระหว่างคนในชุมชน นอกจากนั้น ศูนย์บ่มเพาะฯ ยังมีบูรจันท์ให้นักศึกษาจำหน่ายสินค้า เพื่อให้นำผลิตผลทางการเกษตรมาจำหน่าย ส่วนการพัฒนาในปีที่ ๒ นั้น สิ่งที่จะได้เห็นจากตลาดนัดวัฒนธรรมคือ จะมีจำนวนลือคสินค้าเพิ่มมากขึ้น ทำให้สินค้ามีความหลากหลาย เป็นการเพิ่มทางเลือกให้ผู้บริโภค นอกจากนั้น ยังมีกิจกรรมการแสดงบนเวที การจำลองบรรยากาศงานวัฒนธรรม และการอุปถัมภ์จำหน่ายสินค้าของนักศึกษาเพิ่มมากขึ้น จึงอยากเชิญชวนบุคคลทั่วไปมาเยี่ยมชม และช้อปสินค้าในโครงการ UBI ตลาดนัดวัฒนธรรม โดยศูนย์บ่มเพาะฯ จะพัฒนาตลาดนัดวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มีความหลากหลายใหม่ ควบคู่ไปกับการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เนื่องจาก มรภ.สงขลา เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น



เมื่อถึงฤกุลา

ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

บทความโดย จุฑาร พุฒย์
สำนักพัฒนาคุณภาพและระบบบริหาร

การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน นับว่า เป็นส่วนหนึ่งของการบริหารการศึกษาที่จำเป็น ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สอดรับ ตามเจตนาของมหาวิทยาลัยฯ แห่งพระราชบัณฑิตการศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๙ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๑) พ.ศ. ๒๕๕๕ โดยการพัฒนาคุณภาพและการ ดำเนินกิจกรรมตามการกิจ บำเพ็ญสุมาตรฐาน ในทุกๆ ด้านที่เกี่ยวข้องกับการจัดการการศึกษา อนัจ: ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียน สร้างความ เชื่อมั่นแก่ผู้รับบริการทางการศึกษา และทำให้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาบรรลุเป้าหมายใน การเป็นมหาวิทยาลัยเชิงนำเพื่อพัฒนาท้องถิ่น ภาคใต้สู่สากลดังที่บุกหัวไว้



นับว่าบรรยการในกระบวนการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ นี้ ทุกหน่วยงานมีความตื่นตัว ระคนกังวลใจ เนื่องด้วยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) มีการปรับเปลี่ยนเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ภายใต้หลักเกณฑ์ แนวปฏิบัติต่างๆ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนพัฒนาการดำเนินงานเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งกำหนดองค์ประกอบและตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบันศึกษาที่มีความทันสมัย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลง และความเคลื่อนไหวในด้านคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาระดับ อุดมศึกษา ทั้งนี้ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้ประกาศ ใช้คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยให้สถาบันอุดมศึกษาใช้เป็นแนวทางในการกำกับและ พัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาตามบริบทของแต่ละสถาบัน ประกอบด้วยระดับหลักสูตร ระดับคณะ และระดับสถาบัน (สำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา, ๒๕๕๘) ซึ่งถือเป็นเอกสารในการ จัดการศึกษาทุกรายระดับอย่างมีคุณภาพและได้มาตรฐานตามที่กำหนด

การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน นับเป็นภารกิจ ต่อเนื่องที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ต้องดำเนินการเป็นประจำทุกปี ด้วยเพราะการผลิตบัณฑิต การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่ สังคม และการนำนวัตกรรมและวัฒนธรรม เป็นมาตรฐานการกิจ หลั่นของสถาบันอุดมศึกษา เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพ มาตรฐาน การศึกษา และเสนอผลการประเมินต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ตลอดจน สาธารณะ ซึ่งนำไปสู่การรองรับการประกันคุณภาพการศึกษา ภายนอก โดยสำนักงานวิเคราะห์มาตรฐานและประเมินคุณภาพการ ศึกษา (สมศ.) ทั้งนี้ การประกันคุณภาพการศึกษา มีปัจจัยที่เกี่ยวข้อง มากมาย ต่อความสำเร็จในการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย ใน ปัจจุบัน อาทิ ด้วยปรัชญาความรู้ความเข้าใจและด้วยปรัชญาความ สัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน ส่งผลเชิงลบต่อประสิทธิผลในการดำเนิน งาน โดยด้วยปรัชญาทัศนคติ จะส่งผลเชิงลบต่อความสำเร็จในการ ดำเนินงาน สำหรับด้วยปรัชญาการมีส่วนร่วม ส่งผลเชิงบวกต่อ ประสิทธิผลในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยหากมหาวิทยาลัยส่งเสริมความ สัมพันธ์อันดีระหว่างกันในการทำงาน จะช่วยเสริมสร้างทัศนคติที่ดี นำไปสู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีส่วนร่วมในการทำงานจนเกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องที่จะเป็นปัจจัย ที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการ ศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ต่อไป (สุวิทย์ เพียงพิพิธนัง และ กิพิย์มนี ชุนฤทธิ์, ๒๕๕๙)

ความสำเร็จของการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เป็น ผลมาจากการสำเร็จของการดำเนินงานตามภารกิจอย่างต่อเนื่อง และแม้ว่าปัจจัยที่ส่งผลเชิงบวกเป็นเรื่องของการมีส่วนร่วมในการ ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา กระนั้นก็ยังไม่เพียงพอ ที่จะส่งผลให้เกิดประสิทธิภาพในทุกๆ ด้านได้อย่างแท้จริง ซึ่งการ ศึกษาวิจัยแนวทางการพัฒนาศักยภาพการประกันคุณภาพการศึกษา ด้านการมีส่วนร่วมต่อการบูรณาการของบุคลากรมหาวิทยาลัย ราชภัฏสกลนคร พนับว่าการมีส่วนร่วมในงานด้านการประกันคุณภาพ

การศึกษานั้นเป็นเสมือนแม่น้ำที่มาระจบลงเจอกันที่ปลายน้ำ โดยรูปแบบและระดับการมีส่วนร่วมเป็นการรับประโภชร่วมกัน ซึ่งกระบวนการก่อจะถึงปลายน้ำแล้วมีระดับความคิดเห็นต่อการมีส่วนร่วม ค่อนข้างน้อย โดยพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของบุคลากรมีบทบาท ในการดำเนินงาน ผู้ร่วมดำเนินงาน และเป็นผู้สนับสนุน

สำหรับสภาพการประกันคุณภาพการศึกษาในการดำเนินงาน โดยการมีส่วนร่วมของผู้บริหาร ส่วนใหญ่จะมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ ผลการดำเนินงาน ซึ่งนำมามุ่งการวางแผน กำหนดนโยบายด้านการ ประกันคุณภาพ ดังนี้แล้วจึงไม่เป็นผลสอดคล้องกับลักษณะการมีส่วนร่วม ต่อการบูรณาการ ซึ่งนิยามไว้ว่าการมีบทบาท การร่วมดำเนินกิจกรรม การประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยการ ประสานเป้าหมาย หลักการดำเนินงาน กิจกรรมของหน่วยงานย่อย เช่นเป็นหน่วยเดียวกันภายใต้หน่วยงานระดับสถาบัน ทั้งนี้ใน กระบวนการทุกๆ กิจกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ให้บุคลากรของ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร มีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงาน พัฒนา ร่วมคิด ตัดสินใจ แก้ไขปัญหา (จุฬาพร บุญยัง, ๒๕๕๙) และเช่นนี้แล้ว มหาวิทยาลัยคงต้องอาศัยหน้าที่ดึงการมีส่วนร่วม ที่ไม่ใช่แค่การเข้าร่วม ร่วมในที่สุด

กิจกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการ ศึกษา ๒๕๕๘ ถือเป็นถูกกล่าวหาหลังการประกาศใช้เกณฑ์การประกัน คุณภาพการศึกษาใหม่ ซึ่งมีความละเอียดถี่ถ้วนในการตรวจประเมิน มากยิ่งขึ้น จึงทำให้นักศึกษา รศ.ดร.สุนทร โสตถิพันธุ์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ซึ่งกล่าวไว้ว่าตอนที่ทำน้ำให้เกียรติเปิด โครงการเสวนานี้เพื่อส่งเสริมอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ เมื่อวัน ที่ ๗ มีนาคม ๒๕๕๘ ที่ว่า “อันของสูงแม้นป่องต้องจิต หากมีคิดเป็น ป่ายจะได้หรือ” เป็นประโยคคำคมที่นอกจากจะช่วยประคับประคอง จิตใจให้สูงเมายาที่ต้องเผชิญกับภาวะที่ไม่เป็นตั้งใจแล้ว ยังช่วยให้เกิด แรงผลักดันที่จะทำให้การตรวจประเมินเป็นไปอย่างมุ่งมั่น แม้ว่าใน ครั้งนี้ทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัยก้าวย่างสู่การตรวจประเมินคุณภาพ การศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ ที่ดูเหมือนว่าประสบกับ ปัญหาหลักหลายประการ ทั้งด้วยเรื่องของระยะเวลาการเตรียมความพร้อมในกิจกรรมฯ เอกสาร หลักฐาน เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์การ ประกันคุณภาพการศึกษาฉบับใหม่ เรื่องของงบประมาณที่ถูกจำกัดด้วย แผนงบประมาณที่ถูกกำหนดขึ้นจากเกณฑ์การประกันคุณภาพการ ศึกษาฉบับเก่า เรื่องของรายนามประธานและคณะกรรมการที่เป็นผู้ชี้ ทะเบียนตรวจสอบประเมินคุณภาพการศึกษา เป็นต้น

แต่อย่างไรก็ตี การประกันคุณภาพการศึกษา ยังคง เป็นภารกิจต่อเนื่องที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ต้องดำเนินการ อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ การนำเสนอผลการดำเนินงานด้านการ ประกันคุณภาพการศึกษาที่ผ่านมา การนำเสนอวิจัยที่เกี่ยวข้อง กับการประกันคุณภาพการศึกษา จึงเป็นแนวทางที่จะนำไปให้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร บรรลุเป้าหมายเป็นมหาวิทยาลัย ชั้นนำเพื่อพัฒนาห้องถังภาคใต้สู่สากล ดังที่มุ่งหวังไว้ได้อย่าง เป็นรูปธรรม

วิทยาเขตสตูล วิจัยจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน

เปิดเวทีฟังเสียงภาคีเครือข่าย ๕ จังหวัดใต้-๔ รัฐมานาเลย์



ได้ไปเยือนเพิ่มมากขึ้น ซึ่งส่งผลให้เกิดการท่องเที่ยวทางเลือก เช่น การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวโดยชุมชน การท่องเที่ยวชนบท เป็นต้น

ดร.นราดี กล่าวว่า รูปแบบการท่องเที่ยวต้องกล่าวมีฐานคิดมาจาก การตระหนักรถึงความสำคัญต่อสิ่งแวดล้อม การมีส่วนร่วม การเคารพต่อ วิถีชีวิตริมแม่น้ำและภูเขา และการจัดการที่ได้มาตรฐาน โดยในพื้นที่ ๕ จังหวัด ชายแดนภาคใต้ ซึ่งประกอบด้วย จ.สตูล ปัตตานี ยะลา และ นราธิวาส เป็นเมืองชายแดนที่มีพื้นที่ติดกับประเทศไทย เนื่องจากความหลากหลายทางภูมิศาสตร์และภูมิอากาศ แต่สำหรับการท่องเที่ยวโดยชุมชนแล้ว ยังขาดการเข้มต่อ แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารระหว่างกันอย่างเป็นรูปธรรม ทั้งๆ ที่ผู้คน บริโภคเมืองชายแดนทั้งสองประเทศมีความคล้ายคลึงกันทั้งวัฒนธรรม ภาษา และลักษณะภูมิประเทศ ดังนั้น เพื่อยกระดับการท่องเที่ยว จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการต่อยอดผลจากแผนงานวิจัย “แนวทางการพัฒนามาตรฐานที่เหมาะสมกับการท่องเที่ยวโดยชุมชนใน ๕ จังหวัด ชายแดนภาคใต้สู่อาเซียน” ซึ่งได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติในปีงบประมาณ ๒๕๕๖ โดย ดร.นราดีบัววัญ และคณะ และเพื่อยกระดับการท่องเที่ยวโดยชุมชนในเมืองชายแดน ใน การศึกษาความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. ๒๕๕๘ ภายใต้ชื่อทัศนคติ “หนึ่งวิถีทัศนคติแห่งเอกลักษณ์หนึ่งประชาคม” ให้ได้ มาตรฐานในระดับสากล

ดร.สังฆา วิทยาเขตสตูล ทำวิจัยการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนในพื้นที่ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ และ ๔ รัฐมานาเลย์ เปิดเวทีเชิญภาคีเครือข่ายร่วมแสดงความคิดเห็น

ดร.นราดี บัววัญ รักษาการหัวหน้าสำนักงานวิทยาเขตสตูล มหาวิทยาลัยราชภัฏสตูล (ดร.สังฆา) ในฐานะผู้อำนวยการ แผนงานวิจัย เรื่อง การจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนในพื้นที่ ๕ จังหวัด ชายแดนภาคใต้ (สตูล สังฆา ปัตตานี ยะลา และ นราธิวาส) และ ๔ รัฐ (กลันตัน เปรัค เคดาห์ และเปอร์ลิส) ประเทศไทยภายใต้มาตรฐาน การท่องเที่ยวโดยชุมชนสู่อาเซียน เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ที่ผ่านมา ได้มีการจัดเวทีชี้แจงรายละเอียดของโครงการวิจัย พร้อมทั้ง เปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นของภาคีที่มีส่วนเกี่ยวข้องด้านการท่องเที่ยว ห้องประชุม ศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยสตูล โดยมี ดร.ครวัญ บัวศรี รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและวิจัย เป็นประธาน ในพิธีเปิด ซึ่งงานวิจัยเรื่องนี้ศึกษาถึงองค์ประกอบการจัดการท่องเที่ยว และชัดความสามารถในการรองรับการท่องเที่ยว ที่สอดคล้องกับ มาตรฐานการท่องเที่ยว รวมทั้งสร้างเครือข่ายการเรียนรู้การท่องเที่ยว โดยชุมชนฯ เพราะปัจจุบันการจัดการท่องเที่ยวเปลี่ยนแปลงไปจาก อดีต กลไกการตลาด ภาระการแข่งขัน และการแข่งขันเพื่อใช้ทรัพยากร เพื่อการท่องเที่ยว เป็นตัวแปรสำคัญ ขณะที่ความต้องการของผู้บริโภค (นักท่องเที่ยว) ต้องสินค้าด้านการท่องเที่ยวเปลี่ยนไปตามกระแส จากเดิมที่เคยเดินทางท่องเที่ยวเพียงเพื่อเที่ยวชมสัมผัสด้วยความสวยงาม ตามธรรมชาติของแหล่งท่องเที่ยวนั้นๆ เป็นต้นของการเรียนรู้ใน แหล่งท่องเที่ยว การให้ความสำคัญต่อสิ่งแวดล้อมในแหล่งท่องเที่ยวที่

รักษาการหัวหน้าสำนักงานวิทยาเขตสตูล ดร.สังฆา กล่าวอีก ว่า การศึกษารูปแบบการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน ศึกษาใน ๓ ประเด็น สำคัญ คือ ๑. ชุดความสามารถในการรองรับด้านการท่องเที่ยวโดยชุมชน ในพื้นที่ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ๒. การเบรียบเทียนมาตรฐานการ ท่องเที่ยวโดยชุมชนใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ และ ๔ รัฐ ประเทศไทย ๓. การสร้างเครือข่ายการท่องเที่ยวโดยชุมชนระหว่างชุมชนใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ และชุมชนจัดการ Home-stay ใน ๔ รัฐ ประเทศไทย เนื่องโดยได้กำหนดพื้นที่เป้าหมายในการศึกษาประกอบด้วย ๑. ชุมชนบ้านหัวหาง อ.เมือง จ.สตูล ๒. ชุมชนวิถีพุทธคลองแಡง อ.ระโนด จ.สตูล ๓. ชุมชนตันหยงสูโละ อ.เมือง จ.ปัตตานี ๔. ชุมชนหมู่บ้าน จุฬารัตน์พัฒนา ๑๐ อ.เบตง จ.ยะลา และ ๕. ชุมชนหมู่บ้านจุฬารัตน์ พัฒนา ๑๒ อ.สุคิริน จ.นราธิวาส และชุมชนในพื้นที่ ๔ รัฐ ประเทศไทย ๑. ชุมชน Kampung Paya Guring รัฐเปอร์ลิส (Perlis) ๒. ชุมชน Kampung Jeruju รัฐเคดาห์ (Kedah) ๓. ชุมชน Kampung Beng รัฐเปรัค (Perak) และ ๔. ชุมชน Kampung Kubang Telaga รัฐ กลันตัน (Kelanta)



มรภ.สงขลา นำข้อตกลงความร่วมมือเชฟرون สถาบันคีนันฯ สร้างเครือข่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาครุในภาคใต้ ตั้งเป้าเป็นศูนย์กลางด้าน “STEM” ระดับภูมิภาค

ศ.ดร.สุนทร โสตอิพันธุ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ที่ผ่านมา มรภ.สงขลา ได้ลงนามข้อตกลงความร่วมมือกับบริษัท เชฟرونประเทศไทย สำเร็จ และผลิต จำกัด และสถาบันคีนันแห่งเอเชีย ภายใต้โครงการ “Chevron Enjoy Science : สนับสนุนวิทย์ พลังคิด เพื่ออนาคต” โดยผลผลิตดังกล่าว ร่วมกันในการยกระดับการเรียนการสอนด้าน STEM (วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิศวกรรม และคณิตศาสตร์) ใน จ.สงขลา พร้อมเตรียมตั้ง เครือข่ายโรงเรียนในจังหวัดเข้าร่วม เพื่อให้เป็นศูนย์กลางในการ ดำเนินการด้านความรู้ไปสู่จังหวัดใกล้เคียง ในการได้ชี้แจง ลงนามความร่วมมือในครั้งนี้ มีเป้าหมายที่จะพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา ทั้งใน ส่วนการผลิตครุ การพัฒนาครุประชำการ การพัฒนาผู้บริหารสถาน ศึกษา การพัฒนางานด้านวิชาการของสถานศึกษา รวมไปถึงกิจกรรม สร้างความตระหนักรด้าน STEM แก่นักเรียนและชุมชน เพื่อยกระดับ การจัดการศึกษาภายในประเทศ อันเป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนา ทวารพยากรณ์มนุษย์ เพื่อสร้างชีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศไทย ให้หลุดพ้นจากภาวะกับดักของประเทศรายได้ปานกลาง มุ่งหน้าสู่การ เป็นประเทศที่พัฒนาแล้วด้วยนวัตกรรม ซึ่งสอดคล้องตามยุทธศาสตร์ ของรัฐบาลในการสร้างประเทศไทยให้มีความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน

ศ.ดร.สุนทร กล่าวว่า ในส่วนของ มรภ.สงขลา โดยเฉพาะคณะ ครุศาสตร์ที่มีความเกี่ยวข้องโดยตรง จะเข้าไปมีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมพัฒนาและสร้างเครือข่ายวิทยากรและครุพี่เดียวทางวิชาการ ในระดับจังหวัด จัดสรรงบุคลากรที่จะมาร่วมรับการดำเนินการและแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ และจัดทำหลักสูตรการพัฒนาครุประชำการ การพัฒนา ผู้บริหารสถานศึกษา และการยกระดับคุณภาพสถานศึกษาในพื้นที่

มรภ.สงขลา¹ ลงนามความร่วมมือ² เชฟرون-คีนัน พัฒนาคุณภาพการศึกษา³ สร้างเครือข่ายครุตี้

ภาคใต้ ตลอดจนจังหวัดที่มีศูนย์บริหารและศูนย์อุปกรณ์การสอน วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ของโครงการ บริหารจัดการการจัดส่งและ รับคืนอุปกรณ์จากโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการ ศูนย์ห้องบำรุงและจัดทำ วัสดุทดลองให้มีมาตรฐานเพื่อใช้งาน เพื่อให้ครุผู้สอนมีอุปกรณ์ใน การจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างต่อเนื่อง นอกเหนือนั้น ยังร่วมมือใน การพัฒนา และประเมินผลการดำเนินงานของโครงการ วางแผนเพื่อ สนับสนุนการดำเนินงาน เพื่อความยั่งยืนและการขยายผลไปสู่การปฏิบัติ ในจังหวัด

ด้าน นางหน้ายรัตน์ อดิชาติ ผู้จัดการฝ่ายนโยบายด้านธุรกิจ และกิจกรรมสัมพันธ์ บริษัท เชฟรอนฯ กล่าวว่า ทางโครงการได้มีการ พัฒนาความร่วมมือขึ้นอีกขั้น โดยได้รับเกียรติจาก มรภ.สงขลา ใน การเป็นศูนย์กลางด้วยทักษะและแลกเปลี่ยนความรู้ ทั้งในการพัฒนา หลักสูตรการผลิตครุ การอบรมและพัฒนาศักยภาพของคุณครูในจังหวัด และการพัฒนาทางด้านวิจัยทางการศึกษา ให้กับคณะครุและผู้บริหาร ของภาค ๗ โรงเรียน ในพื้นที่ จ.สงขลา ซึ่งเชฟรอนฯ มุ่งหวังให้เกิด ความเชื่อมโยง เป็นเครือข่ายที่สามารถนำองค์ความรู้และประสบการณ์ ด้าน STEM จากโครงการฯ ไปพัฒนาเยาวชนได้ตามเป้าหมายอย่าง เป็นรูปธรรมและยั่งยืน

ขณะที่ นายปิยะบุตร ชลวิจารณ์ ประธานอำนวยการสถาบัน คีนันฯ กล่าวว่า คีนันได้ร่วมมือกับผู้เชี่ยวชาญจาก Teachers College มหาวิทยาลัยโคลัมเบียประเทศสหรัฐอเมริกา และคณาจารย์ของมหาวิทยาลัยฯ พัฒนาความร่วมมือเพื่อให้ มรภ.สงขลา เป็นศูนย์กลางในการพัฒนาครุ พัฒนาผู้บริหารสถานศึกษา และยกระดับคุณภาพสถานศึกษาในระดับ ภูมิภาค ในระยะยาว นอกจากนี้ จะร่วมกันในการพัฒนาศักยภาพ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ในกลุ่มโรงเรียนเป้าหมาย โดยร่วมกับสถาบัน พัฒนาคุณภาพครุและหน่วยงานอื่นๆ ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งพัฒนา ความร่วมมือในการดำเนินกิจกรรมด้านการสร้างความตระหนักรด้าน STEM แก่นักเรียนและชุมชนในสงขลา และในภาคใต้ต่อไป

“Google Apps For Education”

ไอเดียสำนักวิทยบริการฯ
นำเทคโนโลยีเพิ่มประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอน

สำนักวิทยบริการฯ เป็นไอเดียนำ Google Apps ปรับรูปแบบการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะระยะทาง เพิ่มความคุ้มค่าอุปกรณ์ให้กับ

ปัจจุบัน มหาวิทยาลัยราชภัฏสังขละ (มรภ.สangkhla) ได้มีการ
วางแผนระบบอินเตอร์เน็ต และนำเอาอุปกรณ์เทคโนโลยีมาใช้ใน
มหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อพัฒนาธุรกิจของมหาวิทยาลัย แต่พัฒนาธุรกิจ
ของมหาวิทยาลัยคือการจัดการเรียนการสอน ซึ่งการนำเทคโนโลยีมา
ใช้ในการเรียนการสอนยังมีจำกัด อาจารย์ผู้สอนยังคงใช้วิธีสอนแบบเดิม
ที่ไม่ได้นำอุปกรณ์ที่มีอยู่ไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยอาจารย์และ
นักศึกษายังขาดประสบการณ์ และไม่ทราบว่าจะใช้เทคโนโลยีนี้อย่างไร
ยิ่งไปกว่านั้น การจะพัฒนาเทคโนโลยีให้ครอบคลุมทั้งมหาวิทยาลัย
ต้องใช้งบประมาณค่อนข้างสูงด้วยเช่นกัน

การนำ Google Apps เช่น Google Mail, Google Calendar, Google Site, Google Doc, Google Plus มาใช้ ที่อยู่ในการเปลี่ยนรูปแบบการเรียนการสอนในห้องเรียนช่วยให้บุคลากรในมหาวิทยาลัยได้ใช้อุปกรณ์ไอทีที่ลงทุนไปแล้วให้เกิดประโยชน์สูงสุด และไม่ต้องใช้งบประมาณในการบริหารจัดการเงินนำมาสู่การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “Google Apps For Education” โดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ mgrs.สงขลา เมื่อวันที่ ๒๖-๒๗ สิงหาคม ที่ผ่านมา ณ ห้องปฏิบัติการศึกษาด้านคัวตัวยัตน์เอง (Self-Access Center) ชั้น ๑ สำนักวิทยบริการฯ โดยมี ดร.พิพัฒน์ ติมปันธ์พิทยารช รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ เป็นประธานเปิดการอบรม วิทยากรของมศ. ดร.อรุณ่า ทองขาว และ อาจารย์เสรี ชะนะ ซึ่งได้รับความสนใจจากศณาจารย์ mgrs.สงขลา เป็นอย่างดี

อาจารย์โสภิตา ขาวหนูนา คณบดีมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ mgr.สงขลา กล่าวว่า จากที่ได้เข้าร่วมอบรม Google Apps For Education ถือว่าได้รับประโยชน์จากการจัดระบบการจัดการห้องเรียนผ่านทางระบบออนไลน์ของ Google Classroom

รวมถึง Google App ตัวอื่นๆ ที่สามารถนำมาใช้ประกอบในการเรียน การสอน ให้มื่อนเรารู้ความสามารถในการจัดการไฟล์ต่างๆ ได้เสร็จสรรพ เพียงแค่เข้าใช้ Google Apps เพียงอย่างเดียว เช่น Google Doc สามารถจัดทำเอกสาร ซึ่งอาจารย์กับนักศึกษาสามารถถูกทำไฟล์งานร่วมกันได้ และนอกเหนือจากนี้ Google Apps ตัวอื่นๆ ยังสามารถทำแบบสอบถาม ข้อสอบ หรือแบบทดสอบย่อยได้อีกด้วย โดยที่ไม่ต้องเสียเวลาปรับเปลี่ยนหรือ ถ่ายเอกสารให้สิ้นเปลืองกระดาษ เราสามารถใช้ผ่านระบบได้เลย อีก อย่างหนึ่งคือ Google Apps ยังสามารถตรวจสอบผลคะแนนในการ ทดสอบให้ได้เลย ทำให้สะดวกรวดเร็วมาก ซึ่งการอบรมในครั้งนี้มี ประโยชน์อย่างมาก หากมีการอบรมในครั้งต่อไป อย่างจะให้ ประชาสัมพันธ์ให้ครอบคลุม ทั้งอาจารย์ และนักศึกษา ได้เข้ามาร่วม อนรรช. Google Apps For Education เพราะมีความสะดวก รวดเร็ว ในเรื่องของการจัดการเรียนการสอนเป็นอย่างดี แต่ยังช่วยลดปริมาณ กระดาษให้อย่างมากด้วย

ด้าน อาจารย์ธกัทร ชัยชูโชค คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และ อาจารย์กมลนาวิน อินทนนูจิตร คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กล่าวเป็นเสียงเดียวกันว่า ได้รับความรู้จากการอบรมเป็นอย่างมาก ให้ ทุกคนที่ใช้งาน Google Apps For Education และยังสามารถนำไปประยุกต์ใช้สำหรับการเรียนการสอนได้ด้วย และที่สำคัญ นักศึกษา สามารถใช้งานที่ไหนก็ได้ เพราะตอนนี้ทั้งอาจารย์และนักศึกษาต่างก็ มีสมาร์ทโฟนอยู่แล้ว นอกจากนั้น ยังเป็นการเพิ่มเติมความรู้ จากเดิม ที่ใช้ Google Drive อยู่แล้ว สามารถฝ่าไฟล์และลดช่องว่างให้กับ นักศึกษา เราสามารถแชร์ข้อมูลได้ทันที สิ่งที่ได้รับเพิ่มเติมจากการ อบรมในครั้งนี้คือ การทำแบบทดสอบ หรือสร้างห้องในการแลกเปลี่ยน ให้กับ สามารถเข้มต่อ กันได้ง่ายขึ้น ทุกอย่างสามารถออนไลน์ได้ ตรวจสอบได้ ไม่ใช่เป็นเพียงเอกสารที่เก็บแล้วหายไป แต่ทุกอย่างจะ อยู่ในฐานข้อมูล สามารถหยิบมาใช้เมื่อไหร่ก็ได้ เช้าถึงข้อมูลได้ทั้ง อาจารย์ และนักศึกษา

อย่างไรก็ตาม สิ่งที่ผู้เข้าอบรมมีสิ่งตรงกันที่คือ ประทับใจ วิทยากรที่มีความเป็นกันเอง และขอขอบคุณสำนักวิทยบริการฯ ที่จัดโครงการดีๆ เช่นนี้ อันจะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ให้ดียิ่งขึ้น และอย่างให้จัดอบรมอีกหลาย ๆ รอบ ให้ทั้งคณะและนักศึกษา ได้มีความรู้ และสามารถเข้าใช้งานได้ทุกคน





ປລຸກກຣະແນຊຸ່ມເຫື້ນ ລວມຜົາໄທຍ ບຕຄ.ລົມຂລາ ລວຍ ຂລ່ວ ລໄຕລ໌ຫວັດເສດຖິ່ນ

เริ่มจาก นุ่งชิน และเมือง ต่ออยอดสู่ นุ่งชิน ไม่นุ่งสัน ทุกวันพุธ ขับขยายไปยัง นุ่งผ้าป่าเตี้ย เป็นทุกวันพุธทั้ง อีกหลายวาระที่ไม่ได้กล่าวถึง กับกระแสงยินดีผ้าไทยและผ้าห้องถีน ให้มาสวมใส่ ทั้งในหมู่คณาจารย์และบุคลากร สังฆา ซึ่งกำลังมาแรงอยู่ในขณะนี้

ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้น คงต้องยกความดีให้กับโปรแกรมวิชาภาษาต่างประเทศ คณบดีมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในฐานะผู้จัดประกาย กับโครงการรุ่งขึ้น แลเมือง ที่จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๙ สิงหาคม ที่ผ่านมา ซึ่งมีหัวแรงใหญ่อย่าง อารยธรรม อนุพันธ์ โปรแกรมวิชาภาษาต่างประเทศ ที่นำนักศึกษาในโปรแกรมฯ รวม ๕๐ ชีวิต รุ่งขึ้นผืนสวยไปเดินเยี่ยมชมสถาปัตยกรรมบริเวณด้านหนือนอก นครใน และด้านนอกงาน

พร้อมทั้งสักการะศาลเจ้าพ่อหลักเมืองและโรงเรียน สถานที่สำคัญของเมืองสงขลา อันเป็นการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พร้อมทั้งปลูกฝังภูมิปัญญาทางจิตใจให้ดีงามให้แก่นักศึกษาปี ๑ ที่มา จากต่างที่ต่างถิ่น ได้เรียนรู้ถึงชีวิตของคนในชุมชน

อาจารย์มณี เท้าความถึงที่มาของโครงการ นั่งชิ่น และเมื่อว่า มีโอกาสได้ไปร่วมโครงการอบรมภาษาที่ประเทศลาว ซึ่งเป็นการไปเพื่อเตรียมความพร้อมในการเปิดประเทศสู่อาเซียน สิ่งที่ได้จากการอบรมคือการเขียน การอ่าน การแปลภาษาลาว ทำให้ทราบดีถึงรากเหง้าทางวัฒนธรรม ตั้งค่ากล่าวที่ว่า ลาวกับไทยคือพี่น้องกัน เรายังประวัติศาสตร์บางส่วนร่วมกันอยู่ จึงนึกย้อนถึงวิถีชีวิตของบรรพบุรุษว่าซ่างดงามและมีคุณค่า ควรแก้การศึกษาเรียนรู้ เพื่อสุกคลานจะได้ไม่ลืมภูมิหลังของชนชาตินเรื่อง

“อย่างให้นักศึกษาที่เรียนภาษาอังกฤษเข้าใจว่า การที่เราเรียนภาษาและวัฒนธรรมของชาติอื่นไม่ได้หมายความว่าเราจะต้องปฏิบัติตัวแบบเดียวกัน หรือเราต้องคิดเห็นเช่นเราแค่เรียนรู้และทำความเข้าใจว่าที่เขาประพฤติปฏิบัติแบบนั้น เพราะมีเหตุผลอะไรมาสนับสนุน โดยที่เราต้องไม่เลิกรากเหง้าของตัวเอง เราเรียนภาษา เพราะต้องการจะสื่อสารกับชาวต่างชาติได้ แต่เราเก็บความภูมิใจในศีลปะและวัฒนธรรมของชาติเราเอง ซึ่งหลังจากเสร็จสิ้นโครงการ ก็จะให้นักศึกษากลับมาค้นคว้าต่อในการศึกษาอังกฤษ เรื่องสังคมกับความสัมพันธ์กับประเทศต่างๆ ที่เคยเข้ามายังติดต่อค้าขาย หรือมีอิทธิพลต่อเมืองของเรา ทั้งทางด้านภาษาและเศรษฐกิจ พร้อมทั้งนำ



เสนอกให้เพื่อนๆ พิจารณานี้ก็ทำโครงการนั่งชิล ไม่นั่งสัน ทุกวันพุธ เวลาตั้งแต่ 15.00 ถึง 18.00 น. กันอย่างเป็นต้นไป"

ก่อนหน้านี้ อาจารย์มนิ เดชาทำโครงการนำนักศึกษาไปเยี่ยมรัฐวิสาหกิจของประเทศไทยเพื่อนบ้านอย่างมาเลเซีย เมื่อปีที่แล้ว แต่ในเมื่อ ทรงชลามี art/skreet จึงอยากนำนักศึกษาไปเที่ยวชมบ้าง เพราะเห็น คนจากที่ต่างๆ มาถ่ายรูปแล้วโพสต์ลงเฟสกันสนุกสนาน แต่ นักศึกษาเรียนรู้ความเรียนที่นี่ 4 ปี ยังไม่เคยเข้าไปเที่ยวในตัวเมือง สงขลาต้องช้า จึงอยากพาเด็กๆ ไปเที่ยวชม ประกอบกับมีวิทยากร มืออาชีพเช่น อาจารย์นันทยา ศรีวารินทร์ จากโปรแกรมวิชา ปรัชญาศาสตร์ ผู้สามารถทำให้ปรัชญาศาสตร์มีชีวิตได้ ทำหน้าที่บรรยายเกี่ยวกับสถานที่สำคัญๆ ของเมืองสงขลา

ด้านนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ อย่าง นายยุนธุร โต๊ะหวัง หรือ “โต” กล่าวว่า เป็นครั้งแรกที่ได้มีโอกาสไปเที่ยวชมย่านเมืองเก่า สงขลา จึงรู้สึกตื่นเต้นมาก ซึ่งพื้นเพชของคนเป็นคน จ.พัทลุง เมื่อได้ มาเรียนที่ มหา.สงขลา ก็อยากรู้จัก จ.สงขลา ให้มากขึ้น ดังนั้น การได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมนั้นชื่น แลsmileong เเละเมื่อง เเละเมือง เจึงถือเป็นโอกาสติดต่อความเป็นมาที่น่าสนใจของย่านเมืองเก่า สงขลา

ขณะที่ น.ส.สุทธิพร หนูรุ่น หรือ “กีบ” กล่าวบ้างว่า รู้สึกตื่นใจมากที่ได้เกิดเป็นคนสองขา ดินแดนแห่งการเดินทางและภูมิใจที่คุณตาคุณยายยังคงรักษาเมืองเก่าให้คนรุ่นหลังได้เยี่ยมชมซึ่งแม้ตนจะเป็นคน จ.สังขละ แต่ก็รู้สึกตื่นเต้นทุกครั้งที่ได้เห็นวัฒนธรรมต่างๆ ของย่านเมืองเก่า ดังนั้น จึงอยากรถกให้คนรุ่นหลังช่วยกันรักษาสิ่งที่ดีงามเหล่านี้เอาไว้จนชั่วโลกชั่วโลก

กระแสนุ่งผ้าชิน สุมผ้าไทย จะมาไว้ไปไว หรือคงอยู่
ดาวรุจนกลายเป็นวัฒนธรรมองค์กร ก็ตัวยความร่วมมือ
ของชาว mgrk.สงขลา เช่นนั้นแล้วจะซ้ายอยู่ไ หยิบผ้าชิน
ผ้าไทย มาใส่อาจความมองงามกันเถอะ



รับโล่เกียรติคุณ ลูกที่มีความกตัญญูอย่างสูงต่อแม่

ด.ญ.ชลพรรดา ศิริสาธิตกิจ นักเรียนโรงเรียนสามิติ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เข้ารับโล่เกียรติคุณลูกที่มีความกตัญญูกตเวทิอย่างสูงต่อแม่ ในโอกาสหัวนแมแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๔ จัดโดยสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ จังหวัดสงขลา ประเทศไทย



ชนะเลิศอันดับ ๑

แข่งขันทักษะบัญชี

พาร์เดอร์บราวน์

งานศิลปินแห่งชาติ สัญจ

ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาและอาจารย์โปรแกรม
วิชาการบัญชี คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ การแข่งขันทักษะทางการบัญชี
ครั้งที่ ๑๓ (PSU Acc Quiz 13th) เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม ที่ผ่านมา
ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา^๑
กวดให้ผลลัพธ์จากการประกวดศิลปกรรมในโครงการศิลปินแห่งชาติ
สัญจรสู่ประชาชนอันเชื่อม ๒๕๖๔ จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
ระหว่างวันที่ ๑๔-๑๕ สิงหาคม ที่ผ่านมา ณ หอประชุมป่าวิชาต
มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

น้อมนบเคารพครู...ผู้ประสิทธิวิชา

องค์การนักศึกษา ภาคปกติ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดโครงการศิษย์ไหว้ครู และอัญเชิญตราพระราชาลัษฎาจาร ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ที่ผ่านมา จากนั้น ในวันที่ ๓๐ สิงหาคม องค์การนักศึกษา ภาค กศ.บป. ได้จัดพิธีไหว้ครู แสดงความ กตัญญูต่อผู้ให้ปัญญา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ โดยมี รศ.ดร.สุนทร โสตติพันธุ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา

ทำงาน...แห่ง...วิญญาณครู

เลี้ยงดูเด็กเร่รังเพลงกล่อมชวัญ

หวนคำนึงถึงคืนวันอันแสนหวาน

มอบแด่ครูผู้ส่งค่าวิชาการ

จากดวงมานด้วยเคราะพนบุชา

คือผู้รู้ปูชนีย์ที่โดดเด่น

คือผู้เป็นพื้นฐานการศึกษา

คือตัวแทนแห่งศาสตร์ปราชญ์ปรีชา

คือผู้สร้างคุณค่าปัญญาชน

เป็นผู้สร้างวิถีแห่งชีวิต

ปลูกฝังศิษย์ชี้ทางสว่างผล

เสาะแสวงเพิ่มค่าเกินค่าคน

ด้วยกมลด้วยสมองด้วยสองมือ

ถึงเวลากำหนดกฎบัญญัติ

วันที่รัฐตีตราค่าเชื้อดือ

วันแห่งเกียรติปราชญาภิรักษ์

วันที่ถือเป็นสัจธรรมและตำนาน

ว่าเป็นคือครุชนลั้นคุณค่า

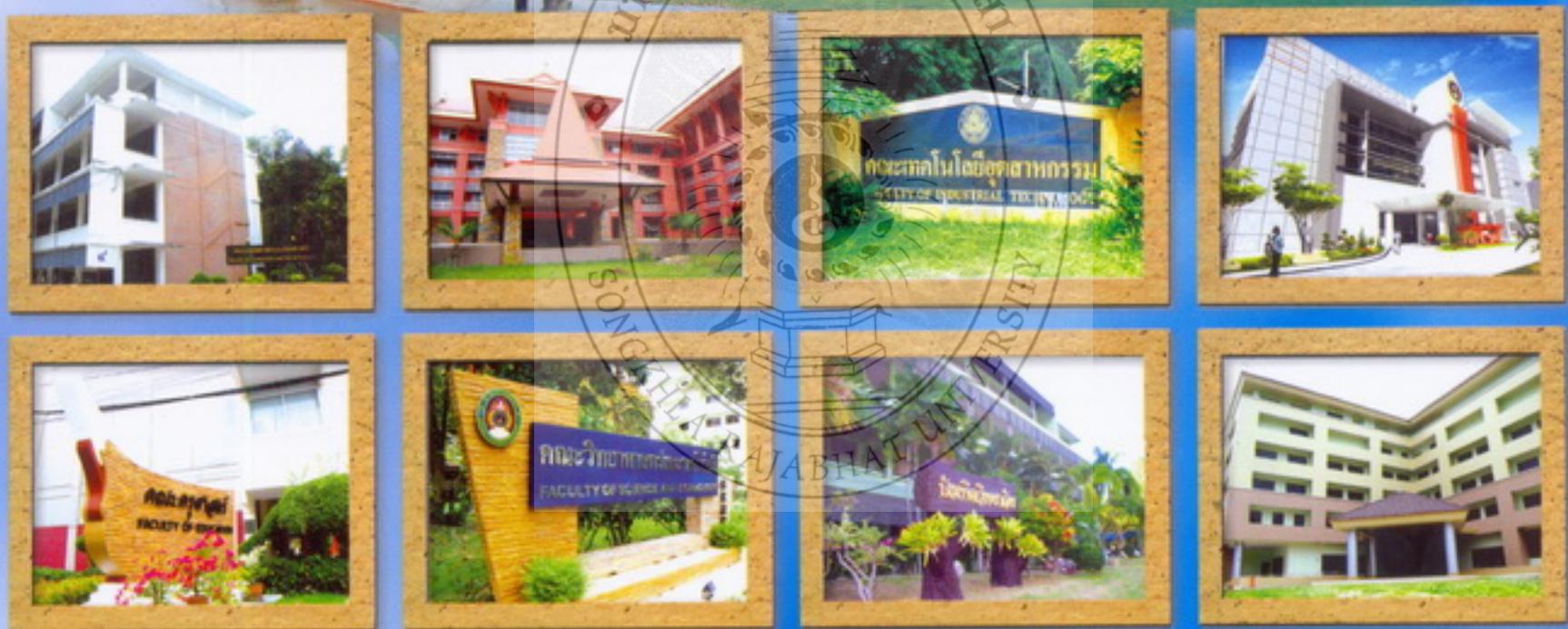
เสกปัญญาของชนจนแตกฉาน

ใช้สร้างคนเพียงสินค้าวิชาการ

แต่สร้างคนด้วยวิญญาณ...คืองานครู...

ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรุญศักดิ์ บุญญาพิทักษ์
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ประพันธ์





มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

๑๖๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลเขตรูปปัจจัง อำเภอเมืองสกลฯ จังหวัดสกลฯ ๕๗๐๐๐

โทรศัพท์ ๐-๕๔๕๓๓-๖๗๓๓, ๐-๕๔๕๓๓-๖๗๐๑-๔ โทรสาร ๐-๕๔๕๓๑-๙๔๓๒

<http://www.skru.ac.th/> FM.105.75 MHz.