



<http://www.skru.ac.th/>

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ปาริฉัตร

ปีที่ ๓๐ ฉบับที่ ๓ ประจำเดือนธันวาคม - เมษายน ๒๕๕๙



๐๔

มรภ.สงขลา

อบรมภาษาจีน-มลายูมีคฤเทศก์



ครูฯ ตัวครูประภคณพิภกทำแพนกลยูก์

๐๕

๐๖

นศ.นาฏศิลป์สากล

ส่งการแสดง “วานรินทร์”

ควำรางวัลวิจัยสร้างสรรค์ระดับชาติ



เปิด “ห้องสมุดสุดทรรษา”

ป็นนักอ่านตัวน้อย

๐๘

มรภ.สงขลา พนัก มอ.-มรภ.ศรีวิชัย

หาเรือขับเคลื่อนท้องถิ่น

๐๐

นศ. พัฒนาคูชมชน

ชนะเลิศประกวดหนังสือ

๐๐



คณะผู้จัดทำ ปาริฉัตร วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๓ ประจำเดือน มีนาคม-เมษายน ๒๕๕๕

ที่ปรึกษา : รศ.ดร.สุนทร โสทธิพันธุ์, ผศ.สุพยอม นาจันทร์, อ.พินิจ ดำรงเลาพันธ์, อ.ปัฐยา เรืองเรืองกุลฤทธิ, ผศ.สิริพร จิตรักษ์ธรรม,

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองขาว, นายฉลอง อาคาสวรรณ, นางสาวปิ่นทิศา โชติช่วง

บรรณาธิการ : ลัดดา เอ็งเถียว กองบรรณาธิการ : ชาลฤทธิ ทองเพชรจันทร์, ป.พัน มนต์รี, ปริณภรณ์ ชุมมณี, สุพัฒน์ สุวรรณโณ, ธวัชชัย จุ่งสว่าง, อภิญา สุธาประดิษฐ์

งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : ๑๖๐ ถนนกาญจนาภิเษก ตำบลเขาขุขันธ์ อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐-๗๕๒๖-๐๒๐๐-๕, ๐๘๓-๑๕๖๐๐๐๕ โทรสาร, ๐-๗๕๓๑-๒๗๒๖ http://www.skru.ac.th/ E-mail : pr@skru.ac.th FM.105.75 MHz,

ID LINE : PR_SKRU

ศิลปกรรมฯ จัดงานสมิทธิลา แจ๊ส เฟสติวล

๐๒

“ข้าวย่ำกรอบจากข้าวสังข์หยด”

๐๓

ได้อุสสิทธิบัตร

มรภ.สงขลา เจ้าภาพสัมมนาเครือข่ายกิจการ

๐๔

นศ. ทั่วประเทศ

๑๖



“ต้อบ เก้าแก่น้อย” จุดประกายนักธุรกิจหน้าใหม่

ยกนิ้วให้

๐๗

ติวเข้มอาจารย์โหว่งงานวิจัยระดับนานาชาติ

๐๘

ติงนักวิชาการมาเลเซีย แนะแนว นศ.

๐๙

แข่งขันตลาดอาเซียน

มรภ.สงขลา เตรียมรับสมัครนักศึกษา

๑๐

กศ.บป. กว่า ๑ พันคน

คณะเทคโนโลยีการเกษตร

๑๐

วิจัยพวงหมักเนื้อนุ่มจากเปลือกมะละกอ

เป็นข่าว

๑๒



สงขลาสู่เมืองมรดกโลก

SONGKHLA TOWARDS WORLD HERITAGE SITE



มรภ.สงขลา อบรมภาษาจีน-มลายูมัคคุเทศก์ เป็นหลักสูตรสอดรับอัตลักษณ์พื้นที่

เมืองสงขลา
SONGKHLA CITY



มรภ.สงขลา จับมือสำนักทะเบียนธุรกิจนำเที่ยว อบรมภาษาจีน-มลายูให้มัคคุเทศก์ ออกแบบหลักสูตรสอดคล้องอัตลักษณ์ในพื้นที่ สนองยุทธศาสตร์พัฒนาชายแดนใต้สู่อาเซียน

ดร.แสนศักดิ์ ศิริพานิช อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาอุตสาหกรรมบริการท่องเที่ยว คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) หัวหน้าโครงการฯ เปิดเผยว่า สำนักทะเบียนธุรกิจนำเที่ยวและมัคคุเทศก์ กรมการท่องเที่ยว อนุมัติโครงการฝึกอบรมหลักสูตรภาษาต่างประเทศให้แก่มัคคุเทศก์ จำนวน ๒ รุ่น ๒ ภาษา รุ่นที่ ๑ ภาษามลายู-ระดับกลาง (ภาคบรรยาย ๗๒ ชม. และภาคสนามดูงาน ๕๘ ชม.) จัดระหว่างวันที่ ๑๘ เม.ย.-๒๕ พ.ค. ๕๙ (ทุกจันทร์ อังคาร พุธ) รุ่นที่ ๒ ภาษาจีน-ระดับกลาง (ภาคบรรยาย ๗๒ ชม. และภาคสนามดูงาน ๕๘ ชม.) จัดระหว่างวันที่ ๓๐ พ.ค.- ๖ ก.ค. (ทุกจันทร์ อังคาร พุธ) ณ โรงแรมโกลเด้นทิวารี พลาซ่า หาดใหญ่ จ.สงขลา และลงพื้นที่ในเขต จ.สงขลา พัทลุงและสตูล ทั้ง ๒ รุ่นได้รับความร่วมมือจากคณาจารย์ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเจ้าของภาษา ออกแบบจัดการอบรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ในพื้นที่ โดยจะลงไปศึกษาดูงานสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ เพื่อพัฒนาความรู้ สร้างทักษะ และปรับทัศนคติให้ผู้เข้าอบรมมีความพร้อมในการเป็นมัคคุเทศก์ภาษามลายู และภาษาจีนที่มีคุณภาพ

ดร.แสนศักดิ์ กล่าวว่า การจัดอบรมทั้ง ๒ ภาษาให้กับมัคคุเทศก์ จะทำให้ได้มัคคุเทศก์ที่สามารถส่งเสริมและพัฒนากิจการท่องเที่ยวในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ให้ดียิ่งขึ้น ซึ่งการอบรมในครั้งนี้ไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น จึงขอเชิญชวนมัคคุเทศก์ผู้สนใจเข้าร่วมอบรมตามการรับใบสมัครได้ที่ สำนักงานสมาคมมัคคุเทศก์อาชีพ จ.สงขลา ถ.ดวงจันทร์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา หรือที่ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพธุรกิจ สงขลาพาเลส มรภ.สงขลา โดยภาษามลายูให้ยื่นใบสมัครก่อนวันที่ ๑๑ เม.ย. และภาษาจีนให้ยื่นใบสมัครก่อนวันที่ ๑๖ พ.ค. รับเพียง ๕๐ คนต่อรุ่นเท่านั้น

ทั้งนี้ มรภ.สงขลา เปิดสอนระดับปริญญาตรี บริหารธุรกิจ โปรแกรมวิชาอุตสาหกรรมบริการท่องเที่ยว ทั้งที่ จ.สงขลา และที่วิทยาเขตสตูล ในรอบ ๑๐ ปีที่ผ่านมามีการอบรมหลักสูตรทั่วไป (บัตรเงิน) ไปแล้ว ๓ รุ่น หลักสูตรทางทะเลชายฝั่ง (บัตรเหลือง) ๗ รุ่น หลักสูตรเฉพาะพื้นที่ (บัตรสีชมพู) ๕ รุ่น และหลักสูตรเฉพาะพื้นที่ (วัฒนธรรมท้องถิ่น เมืองเก่าสงขลา) อีก ๑ รุ่น มีผู้ได้รับประกาศนียบัตรเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นมัคคุเทศก์กว่า ๒,๐๐๐ คน ได้รับความเชื่อถือจากมัคคุเทศก์มืออาชีพและผู้สนใจเข้าสู่อาชีพด้านการท่องเที่ยวมาโดยตลอด



นศ.นาฏศิลป์สากล ส่งการแสดง “วานรินทร์” คว้ารางวัลวิจัยสร้างสรรค์ระดับชาติ



นักศึกษาวิชาศิลปศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา
สุดเจ๋ง ตามติดชีวิตลิงเขาตังกวน ศึกษาท่าทาง พฤติกรรม
ประยุกต์สู่การแสดงชุดวานรินทร์ คว้ารางวัลวิจัยสร้างสรรค์
ดีเด่น งานประชุมวิชาการระดับชาติ

ดร.จรณสมร ผลบุญ ประธานโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และ
การแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.
สงขลา) เปิดเผยว่า การแสดงชุดวานรินทร์ ผลงานสร้างสรรค์ของ
นักศึกษาชั้นปี ๕ เอกนาฏศิลป์สากล ที่มี **น.ส.ญานิกา สุวรรณวิจิตร**
เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ได้รับรางวัลวิจัยสร้างสรรค์ดีเด่น ในงาน
ประชุมวิชาการระดับชาติ ปี ๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง โดยทีมนักศึกษาได้ประยุกต์ลีลาท่าทาง พฤติกรรม
การเคลื่อนไหวของลิงแสม รวมไปถึงอุปนิสัยต่างๆ มาถ่ายทอดใน
รูปแบบนาฏศิลป์ร่วมสมัย และได้ออกแบบท่าทางจากธรรมชาติของ
ลิงแสม เช่น การนั่ง การยืน ท้อยโหน เป็นต้น มาผนวกเข้ากับหลัก
การเคลื่อนไหวตามหลักของนาฏศิลป์สากล

น.ส.ญานิกา สุวรรณวิจิตร อาจารย์ที่ปรึกษา กล่าวว่า การแสดง
ชุดวานรินทร์นำเสนอในรูปแบบ Pure Dance เน้นถึงความสวยงาม
เป็นหลักสำคัญ โดยใช้ท่าทางดนตรีร่วมสมัยที่ไพเราะสนุกสนาน
งานวิจัยชิ้นนี้มีแรงบันดาลใจจากการเห็นถึงปัญหาและทัศนคติใน
แง่ลบของสังคมที่มีต่อลิงแสมบนเขาตังกวน จ.สงขลา ถูกกล่าวหาว่า
เป็นสัตว์ที่รุกราน แย่งชิงอาหารของผู้อื่น ซึ่งจากการสัมภาษณ์ผู้
การสังเกต และลงพื้นที่ทำให้ทราบถึงปัญหาที่เกิดขึ้น ด้วยเหตุนี้คณะ
ผู้สร้างสรรค์ผลงานจึงต้องการปรับเปลี่ยนทัศนคติของคนในพื้นที่ที่
มีต่อลิงแสมในแง่ลบ โดยคิดค้นชุดการแสดงเพื่อสะท้อนให้เห็นว่า

ลิงแสมมีความน่ารักชุกชอน เฉลียวฉลาดและคล่องแคล่วว่องไว มีความ
สำคัญทางชุมชนและเศรษฐกิจ สามารถดึงดูดความสนใจนักท่องเที่ยว
ให้เข้ามาเที่ยวในชุมชนได้ ทั้งยังช่วยแพร่กระจายเมล็ดพันธุ์พืชทาง
เศรษฐกิจและช่วยสร้างความสมดุลของธรรมชาติในระบบนิเวศน์อีก
ด้วย คณะผู้สร้างสรรค์จึงเกิดแรงบันดาลใจจากตัวลิงแสมมาสร้างสรรค์
ผลงานในรูปแบบของนาฏศิลป์ร่วมสมัย และได้ประดิษฐ์เครื่องแต่งกาย
ขึ้นมาเอง โดยนำผ้ากระสอบ ผ้าหนัง วัสดุที่ทำเลียนแบบไม้มาประดับ
ตกแต่ง สื่อถึงความเป็นธรรมชาติ ความคล่องแคล่วว่องไวและโดดเด่น
ของลิงแสม

ด้าน **นายหนี่ รุ่งรอย** นักศึกษาปี ๕ เอกนาฏศิลป์สากล หนึ่งใน
คณะผู้สร้างสรรค์งานวิจัย กล่าวว่า ทีมสร้างสรรค์ผลงาน ทั้ง ๗ คน
ประกอบด้วย ๑. น.ส.กัญญารักษ์ ไพบูลย์สวัสดิ์ ๒. น.ส.ชนนิกานต์
หมวดเพ็ง ๓. นายชุกเกียรติ ศรียิ่ง ๔. นายหนี่ รุ่งรอย ๕. น.ส.ปริฉัตร
พรหมเมศร์ ๖. น.ส.ภัทรสุดา แซ่ลี และ ๗. น.ส.สุวิมล นุ่นสง โดยใช้
เวลาเตรียมงานและลงพื้นที่ร่วมสองเดือน ไปที่เขตังกวนตั้งแต่ ๕ ซึ่ง
เป็นเวลาที่ยังจำฝูงลิงมาจากเขา จากนั้นช่วยกันสังเกตพฤติกรรมของ
ลิงตลอดทั้งวัน เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ ตีความ จนนำมาสู่การ
สร้างสรรค์ชุดการแสดง ในการฝึกซ้อมมีอุปสรรคมากมาย เพราะนักแสดง
แต่ละคนมีเวลารว่างไม่ตรงกัน เนื่องจากมีงานแสดงของโปรแกรม
วิชาที่ได้รับมอบหมาย ทำให้เวลาซ้อมส่วนใหญ่คือหลังเที่ยงคืนไปแล้ว
แต่ทุกคนในทีมไม่ให้การซ้อมกระทบต่องานและการเรียนอย่างเด็ดขาด
เพราะแต่ละอย่างมีความสำคัญเหมือนกัน

“ภูมิใจกับรางวัลที่ได้มาอย่างมาก รู้สึกหายเหนื่อยและคุ้มค่ากับสิ่ง
ที่เราตั้งใจทำกัน และรู้สึกเป็นเกียรติที่ได้รับฟังคำแนะนำจากคณะ

**สำนักงานคณบดี
คณะศิลปกรรมศาสตร์**



* กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ทางคณะผู้สร้างสรรค์จะนำคำแนะนำมาปรับใช้ให้การแสดงนั้นมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น และขอขอบคุณคณะกรรมการ คณะอาจารย์ ผู้ปกครอง รุ่นพี่ รุ่นน้อง และผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ทำให้การแสดงชุดนี้ผ่านไปด้วยดี” นายหน้ ที่กล่าว

น.ส.ชนนิกานต์ หมวดเพ็ง สมาชิกในทีมอีกคนหนึ่ง กล่าวว่า ผลงานชิ้นนี้ทุกคนช่วยกันสืบค้นข้อมูลจากสถานที่ต่าง ๆ ลงพื้นที่ ทุ่มเหงแรงใจแรงกาย จึงถือได้ว่าเป็นผลงานสำคัญและเป็นความภาคภูมิใจของนักศึกษาที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการแสดงชุดนี้ ซึ่งจากประสบการณ์ในการคิดสร้างสรรค์คอนเสิร์ตที่พวกเขาได้คิดและถ่ายทอดออกมา อยากให้น้องๆ ได้เรียนรู้ในส่วนต่างๆ ของงาน ทั้งส่วนที่ดีและส่วนที่ต้องปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้มีผลงานที่ดียิ่งขึ้น พร้อมทั้งถ่ายทอดให้น้องๆ ผลิตผลงานที่มีประสิทธิภาพออกสู่สังคม

น.ส.สุวิมล นุ่นสง กล่าวบ้างว่า ภูมิใจมากที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสรรค์การแสดงชุดวานรินทร์ แม้ผลงานอื่นนี้จะมีอุปสรรคหลายอย่าง แต่อุปสรรคเหล่านี้ก็เป็นแรงผลักดันที่ทำให้งานชุดนี้แข็งแกร่งขึ้น และสามารถก้าวไปได้ไกลขึ้นหนึ่งของคำว่าสร้างสรรค์ อยากฝากไปถึงน้องๆ ที่ต้องการสร้างสรรค์ผลงานว่า ขอให้สร้างประสบการณ์จากการศึกษาดูงานหรือฝึกฝนหลายๆ จะช่วยให้การสร้างสรรค์ของเรามีการพัฒนายิ่งขึ้นไป

น.ส.กัญญารักษ์ ไพบูลสวัสดิ์ กล่าวว่า ขอขอบคุณอาจารย์โปรแกรมนาฏยรังสรรค์ทุกท่านที่คอยให้คำแนะนำแก่คณะผู้สร้างสรรค์ และขอบคุณน้องๆ ที่เต็มที่กับงานชิ้นนี้ จนออกมาเป็นที่ชื่นชอของผู้ชม

น.ส.ภัทสุดา แซ่ลี กล่าวเสริมว่า ภาคภูมิใจมากกับรางวัลที่ได้มา คุ่มค่ากับความทุ่มเททุกสิ่งทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นระยะเวลา เงินทุน ใจ กาย และอื่นๆ อีกมากมายในการสร้างสรรค์ผลงานชุดวานรินทร์ให้ออกมาดีที่สุดในที่สุด

ด้าน นายชูเกียรติ สรียง กล่าวว่า การแสดงชุดนี้ทุกคนลงแรงลงใจกันอย่างเต็มที่ แม้จะมีอุปสรรคมากมายแต่ก็สามารถผ่านพ้นมาได้ ยิ่งเมื่อได้รับรางวัลก็ยิ่งทำให้มีแรงสู้อต่อ และจะนำไปให้งานสร้างสรรค์ชิ้นนี้ดีขึ้นอีก

ปิดท้ายด้วย **น.ส.ปวีฉัตร พรหมเมศร์** ที่กล่าวว่า กว่าที่การแสดงชุดนี้จะสมบูรณ์ได้ สมาชิกในกลุ่มต้องลงพื้นที่เก็บข้อมูลนานหลายเดือน ซึ่งสิ่งที่มีค่ากว่ารางวัลที่ได้มา คือความรักและความสามัคคีที่เกิดขึ้นในหมู่คณะ



31 มีนาคม และ 1 เมษายน 2559 ณ ...





กิจกรรมย่อยที่ว่ามี ได้แก่ ๑. กิจกรรมฐานอาเซียน เรียนรู้ประเทศต่างๆ ในอาเซียน เกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐานของแต่ละประเทศ อาทิ ประวัติ เมืองหลวง ธงชาติ ภาษาและวัฒนธรรม ซึ่งแบ่งออกเป็น ๕ ฐานด้วยกัน ฐานที่ ๑ บรูไน / กัมพูชา ฐานที่ ๒ อินโดนีเซีย / ลาว ฐานที่ ๓ มาเลเซีย / พม่า ฐานที่ ๔ ฟิลิปปินส์ / สิงคโปร์ และ ฐานที่ ๕ ไทย / เวียดนาม ๒. กิจกรรมศึกษาแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ คติชนวิทยา สถาบันทัศนคติศึกษา เกษะยอ สงขลา เรียนรู้วิถีชีวิตชาวใต้และขนบธรรมเนียมในท้องถิ่นซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะ ตลอดจนประวัติศาสตร์โบราณคดีและศิลปหัตถกรรมอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่แสดงให้เห็นภูมิปัญญาของกลุ่มชนที่อาศัยอยู่ในภาคใต้ของประเทศไทย ๓. กิจกรรมเรียนรู้ศิลปะผ้ามัดย้อม และร่วมประดิษฐ์ผ้ามัดย้อมโดยฝีมือน้องๆ ๔. กิจกรรมประดิษฐ์ผ้าแค้กับผ้าขนหนูซึ่งเด็ก ๆ นำกลับไปเป็นของที่ระลึกให้คุณพ่อคุณแม่ได้ภูมิใจ และ ๕. กิจกรรมวันพระราชทาน ล้างมือทำวันด้วยตัวเอง และนำมารับประทานเป็นอาหารว่างแสนอร่อย

ด.ช.สุทธนพ ชชนะ “โจ้” อายุ ๑๑ ปี ซึ่งเข้าร่วมกิจกรรมห้องสมุดสหราชอาณาจักรตลอดทั้ง ๕ ครั้ง บอกว่า ให้พ่อกับแม่ช่วยสมัครให้ เพราะชอบกิจกรรมนี้มาก โดยเฉพาะฐานทำผ้ามัดย้อมและฐานสถาบันทัศนคติศึกษา ซึ่งทั้งสนุกและได้เจอเพื่อนใหม่ ๆ ด้วย นอกจากนี้ ยังได้ฝึกความสามัคคีจากการทำงานกลุ่มร่วมกัน ปีหน้าถ้ามีกิจกรรมนี้ก็ขอไม่พลาดแน่นอน

ด้าน **ด.ช.ธฤต นาวารัตน์** “โต้ง” วัย ๑๑ ปีเช่นกัน กล่าวบ้างว่า เข้าร่วมกิจกรรมห้องสมุดสหราชอาณาจักรทุกครั้ง ไม่อยากอยู่บ้านเฉยๆ กิจกรรมนี้ให้ทั้งความรู้และความคิดสร้างสรรค์กับเขาชวน แต่อยากให้ขยายอายุผู้เข้าร่วมไปจนถึง ๑๕ ปี เพื่อที่ตนเองได้มาร่วมสนุกอีกหลายๆ ครั้ง

ปิดท้ายด้วยสาวน้อย **ด.ญ.ศุภะภัสสร เวศยาสิรินทร์** “ดาต้า” วัย ๕ ขวบ ที่อายุเพิ่งถึงเกณฑ์เข้าร่วมกิจกรรมเป็นปีแรก กล่าวอย่างเขินอายว่า ชอบฐานทำผ้ามัดย้อมมากที่สุด เพราะได้ลงมือทำเอง และได้เอาผลงานที่ทำไปให้คุณพ่อคุณแม่ดูด้วย ปีหน้าก็จะมาร่วมกิจกรรมอีกแน่นอน

ความคาดหวังสูงสุดของผู้จัดกิจกรรมห้องสมุดสหราชอาณาจักร คือได้ปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้กับเด็ก ๆ ได้เห็นรอยยิ้มและเสียงหัวเราะด้วยความสนุกสนานสมวัย หลังจากเด็ก ๆ คร่ำเคร่งกับการเรียนมาตลอดเปิดเทอม

ผศ.ดร.อานาจ ทองชวาง
ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการฯ

ด.ช.ธฤต นาวารัตน์

ด.ช.สุทธนพ ชชนะ



การริเริ่มความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
ในวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๕
ณ โรงแรมพลาซ่าแอสต้าภูเก็ต รีสอร์ท



มรภ.สงขลา ผนึก มอ.-มทร.ศรีวิชัย หารือขับเคลื่อนท้องถิ่น

มรภ.สงขลา จับมือ มอ. มทร.ศรีวิชัย หารือความร่วมมือขับเคลื่อนท้องถิ่น ซึ่งทุกมหาวิทยาลัยต่างทำงานวิจัย แต่ยังขาดในระดับบริหารองค์กร เผยหากทำได้จะเป็นประวัติศาสตร์หน้าใหม่ของสถาบันอุดมศึกษาไทย

ศ.ดร.จรัส สุวรรณเวลา นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ที่ผ่านมาผู้บริหาร มรภ.สงขลา ได้พบกับ ศ.นพ.จรัส สุวรรณเวลา นายกสภามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (ม.อ.) และ ศ.กิตติคุณพีระศักดิ์ จันทร์ประทีป นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ (มทร.ศรีวิชัย) พร้อมด้วย ตัวแทนกลุ่มภาคีคนรักเมืองสงขลา เพื่อร่วมหารือความร่วมมือขับเคลื่อนท้องถิ่น ใน ๓ ประเด็นสำคัญ ได้แก่ ๑. ด้านการศึกษา งานวิจัย ๒. ด้านศิลปวัฒนธรรม และ ๓. ด้านทักษะภาษาอังกฤษของนิสิต นักศึกษา เพื่อปฏิรูปความร่วมมือระหว่างสถาบันอุดมศึกษา อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาจังหวัดในทิศทางเดียวกัน อาทิ การร่วมผลักดันให้ จ.สงขลา เป็นเมืองมรดกโลก

นายกสภา มรภ.สงขลา กล่าวว่า จากการรวบรวมงานวิจัยต่างๆ ตลอดหลายปีที่ผ่านมา พบว่าทั้ง ๓ มหาวิทยาลัยมีงานวิจัยในประเด็นที่คล้ายคลึงกันอยู่จำนวนมาก แต่ผลสัมฤทธิ์การนำมาต่อยอดอาจจะยังไม่สมบูรณ์ด้วยข้อจำกัดหลายประการ ยกตัวอย่างเช่น การศึกษา และงานวิจัยด้านลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา ที่ทุกมหาวิทยาลัยต่างมีงานวิจัยออกมา แต่ยังไม่เคยได้ทำงานร่วมกันอย่างจริงจัง ในระดับผู้วิจัย อาจมีการร่วมที่วิจัยเป็นปกติ ยังขาดแต่ในระดับบริหารองค์กร

ซึ่งหากทำได้จะเป็นประวัติศาสตร์หน้าใหม่ของความร่วมมือกันระหว่างสถาบันอุดมศึกษา ที่จะขยายความร่วมมือได้ต่อไปในอนาคต

ด้าน ศ.นพ.จรัส สุวรรณเวลา นายกสภา ม.อ. กล่าวว่า นายกสภาของทั้ง ๓ มหาวิทยาลัยซึ่งมีโอกาสดังกล่าวเพื่อ จ.สงขลา ได้ปรึกษากันว่าในฐานะที่เราต่างก็เป็นมหาวิทยาลัยของรัฐ มีทั้งกำลังบุคลากร นักศึกษา และงบประมาณ แต่ละสถาบันก็มีข้อเด่นแตกต่างกัน น่าจะเป็นการดีกว่าถ้าเราทั้งหมด หันมาผนึกกำลังกันและทำงานเป็นทีม เพื่อขับเคลื่อนวาระต่างๆ ในการพัฒนา จ.สงขลา อย่างถ้อยทีถ้อยอาศัยและเคารพซึ่งกันและกัน

ผศ.เอกกิง วงศ์ศิริโชติ ผู้ช่วยอธิการบดี ม.อ. ได้ร่วมแลกเปลี่ยนด้านแนวทางการพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษว่า ปัญหาที่กระตือรือร้นของนักศึกษาไทย รวมไปถึงบุคลากร นับว่าเป็นปัญหาสำคัญของทุกที่ ม.อ. ก็พบปัญหาเช่นเดียวกัน ซึ่งตอนนั้นเราได้นำโปรแกรม Tell Me More ซึ่งเป็นโปรแกรมการเรียนและทดสอบความรู้ทางภาษาอังกฤษแบบออนไลน์ มาให้นักศึกษา ณาจารย์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัยได้ใช้ฟรี ซึ่งเป็นค่าใช้จ่ายที่มหาวิทยาลัยต้องแบกรับภาระ หากทั้ง ๓ มหาวิทยาลัย รวมไปถึงมหาวิทยาลัยอื่นๆ จะผนึกกำลังในการซื้อ คิดว่าน่าจะเป็นประโยชน์ในเชิงต่อรองทางธุรกิจเป็นอย่างมาก



นศ. พัฒนาชุมชน ชนะเลิศประกวดหนังตะลุง คว้าถ้วยพระราชทานทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนฯ

สุดเจ๋ง นักศึกษาพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา โชว์ลีลาหนังหุ่นรุ่นใหม่ ชนะเลิศประกวดหนังตะลุงรณรงค์ป้องกันและแก้ไขยาเสพติด คว้าถ้วยพระราชทานทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนฯ

เมื่อเร็วๆ นี้ นายจิตติกรณ บัวเพชร หรือ "ป้อ" นักศึกษาปี ๓ โปรแกรมวิชาการพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) พร้อมด้วยคณะนักดนตรีในคณะหนังตะลุง ชายป้อ ประทุมศิลป์ คว้ารางวัลชนะเลิศประกวดหนังตะลุงรณรงค์ป้องกันและแก้ไขยาเสพติด ซึ่งถ้วยพระราชทานทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนฯ พร้อมเงินรางวัลกว่า ๒๒,๐๐๐ บาท จาก ผศ.ดร.ประโยชน์ คุปต์กาญจนกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.ส.) ณ วัดสว่างอารมณ์ อ.เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี

นายจิตติกรณ เปิดเผยว่า เมื่อปี ๒๕๕๘ ตนได้รับรางวัลรองชนะเลิศประกวดหนังตะลุงจากรายการเดียวกัน และได้ลงแข่งขันหนังตะลุงอีกครั้งในปี การแข่งขันแบ่งเป็นสองรอบ คือรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ จบลงกว่าใครเล่นก่อนหลัง โดยมีหนังหนังตะลุงเข้าร่วมแข่งขัน ๔ คณะ ได้แก่ ๑. หนังชายน้อย สุนทรศิลป์ จาก มรภ. ๒. หนังแบงค์ อ้ายลูกหมี่ จาก มรภ. นครศรีธรรมราช ๓. หนังชายป้อ ประทุมศิลป์ จาก มรภ.สงขลา และ ๔. หนังบุมพสุธา จาก ม.วลัยลักษณ์ ผลปรากฏว่าหนังหนังตะลุงที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศคือ หนังชายป้อและหนังแบงค์ ตนทำการแสดงหนังตะลุงในเรื่องเด็กเสเพล เป็นนิยายชีวิตของลูกผู้ชายคนหนึ่งที่เกิดมาในตระกูลอันสูงศักดิ์ แต่โชคชะตากลับเล่นตลกผลึกันให้ต้องพบกับความลำบากแทบจะเอาชีวิตไม่รอด ต้องต่อสู้ดิ้นรนทุกรูปแบบเพื่อแสดงออกถึงความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ โดยตนได้พยายามสอดแทรกสิ่งที่อยู่ในเกณฑ์ของกรมการทุกอย่าง

นายจิตติกรณ กล่าวอีกว่า หลังจากแสดงเสร็จก็รอผลการตัดสิน เมื่อกรรมการโทรมาบอกว่าได้รับรางวัลชนะเลิศก็รู้สึกดีใจอย่างบอกไม่ถูก เพราะทั้งชีวิตพยายามฝึกฝีมืออย่างหนักจนมีวันนี้ ด้วยพระราชทานที่ได้มามีค่าสูงสุด และเป็นสิ่งเพิ่มกำลังใจให้แก่หนังหนังตะลุงอย่างตน ซึ่งรางวัลที่ได้มา

เป็นของทุกคนที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จ หากไม่มีพ่อแม่ ครูอาจารย์ญาติพี่น้องมิตรสหาย ตนคงไม่มีวันนี้ ทุกคนคือผู้มีพระคุณ ซึ่งหลังจากเรียนจบปริญญาตรีคิดว่าจะยึดหนังตะลุงเป็นอาชีพจริง ไม่ได้ไปเด็ดขาด ต้องรักษาเอาไว้ สำหรับหนังหนังตะลุงได้เข้าไปอยู่ในสายเลือด แม่ไม่ได้แสดงแต่ขอให้ได้จับตัวหนังได้หนังหนังตะลุงก็มีความสุขแล้ว และหากมีผู้สนใจดนตรีพร้อมจะถ่ายทอดหนังหนังตะลุงให้ เพราะถือว่าได้มาอย่างไรก็ต้องถ่ายทอดอย่างนั้น

สำหรับเส้นทางการเข้าสู่วงการหนังตะลุง นายจิตติกรณ เริ่มหัดหนังตะลุงตั้งแต่อายุ ๕ ขวบ พ่อกับแม่พาไปเที่ยวงานวัด และทางวัดได้รับหนังตะลุงมาแสดง ในขณะที่เด็กคนอื่นอยากได้ขอเล่น แต่เขากลับวิ่งไปดูหนังตะลุงอย่างเดียว พยายามทุกอย่างเพื่อจะดูหนังหนังตะลุงให้ได้ เมื่อพ่อแม่พากลับบ้านก็ร้องงอแงหมดเสียงเงินที่บ้าน หลังจากนั้นแล้วสอนไปไหนหากพบเห็นร้านขายรูปหนังตะลุง ก็รีบเข้าซื้อให้ได้ ท่านก็เริ่มเดาออกว่าชอบหนังหนังตะลุง และให้การสนับสนุนเรื่อยๆ ซึ่งปกติการหัดหนังหนังตะลุงต้องเริ่มจากครอบครัวยุคมีเชื้อสายหนังหนัง หรือคนในตระกูลเล่นหนังหนัง แต่ครอบครัว นายจิตติกรณ ไม่มีใครเล่นหนังหนังตะลุงเลย เมื่อพ่อเห็นว่าสนใจจริงจังจึงนำไปฝากกับศูนย์การเรียนรู้หนังหนังตะลุงกลุ่มศรีวิชัย บ้านต้นตอ อ.ควนเนียง จ.สงขลา เป็นผู้เรียนที่อายุน้อยที่สุดในกลุ่ม และได้เริ่มหัดหนังหนังตะลุงโดยมี หนังเคียว ตะลุงศิลป์ เป็นครูคนแรก หลังจากนั้นจึงหัดอย่างจริงจังเองกับหนังวัน ควนเนียง และต่อมาได้ไปฝากตัวกับ หนังแก้ว ศ.นครินทร์ ได้เรียนรู้จากท่านหลายอย่าง จนได้พบกับ หนังลูกหมี่ วงษ์ชู และได้ฝากตัวเป็นศิษย์

นายจิตติกรณ เริ่มแสดงหนังหนังตะลุงสู่สายตาสาธารณชนเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๔ จนถึงปัจจุบัน โดยมีทีมงานลูกศิษย์อยู่เบื้องหลังคอยให้ความช่วยเหลือตลอดมา ผู้นำที่มานัดนี้ นายไชวี่ (นายประโชวี บุญธอง) และลูกศิษย์ชายคนควนเนียง ผ่านการแสดงมาหลายงาน แข่งขันมาหลายสนาม ไม่เคยชนะเลยสักครั้ง แต่ก็ไม่เคยท้อถอย ยังคงมีความศรัทธากับคู่แข่งทุกคนด้วยศรัทธา ซึ่งยอด ที่ช่วยขัดเกลาในสิ่งที่ผิดพลาดให้ดีขึ้น ถึงแม้จะไม่ออกโดยตรงแต่สามารถเห็นข้อผิดพลาดได้ ก็อาจช่วยกัน ผู้ชมที่คอยเตือน คอยสอนทุกอย่าง จนตนมีวันนี้ได้ก็ด้วยท่านเหล่านั้นนี่แหละ



ศิลปะฯ มรภ.สงขลา จัดงานสมิหลา แจ๊ส เฟสติวล

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา จัดยิ่งใหญ่ “สมิหลา แจ๊ส เฟสติวล” สดุดีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ดิ่ง โก้ มิสเตอร์แซ็กแมน วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ม.มหิดล ม.ชยางน มาเลเซีย ร่วมสร้างสีสันทางดนตรี

นายวีระศักดิ์ อักษรถึง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงการจัดงานสมิหลา แจ๊ส เฟสติวล (Samila Jazz Festival) ณ โรงละครชั้น ๕ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และบริเวณอนุสาวรีย์นางเงือก ทาดสมิหลา เมื่อวันที่ ๓๐ เมษายน ที่ผ่านมาว่า จัดขึ้นเพื่อสดุดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในฐานะที่ทรงเป็นทั้งนักประพันธ์และนักดนตรีแจ๊ส เปรียบเสมือนบิดาแห่งดนตรีแจ๊สของประเทศไทย และยกระดับทักษะวิชาชีพทางดนตรีของนักศึกษาโปรแกรมวิชาดนตรีสากล มรภ.สงขลา ตลอดจนมหาวิทยาลัยอื่นๆ ในภาคใต้ รวมถึงนักศึกษาและบุคลากรด้านดนตรีจากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดลและมหาวิทยาลัยชยางน ประเทศมาเลเซีย ซึ่งเดินทางมาร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ด้วย ถือเป็นการสร้างเครือข่ายทางวิชาการและพัฒนาความร่วมมือด้านดนตรีระหว่างสถานศึกษาได้มีเวทีแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ ช่วยกระชับสัมพันธ์และเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมร่วมกับนักศึกษาระดับอุดมศึกษาอาเซียนในครั้งต่อไป อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยว จ.สงขลา ให้มีเทศกาลดนตรีเป็นประจำทุกปีด้วย

ด้าน ดร.กรฤต นิลวานิช และ นายสิทธิโชค กบิลพัตร อาจารย์โปรแกรมวิชาดนตรีสากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ผู้เสนอโครงการ กล่าวว่า สืบเนื่องจากเมื่อปีที่ผ่านมาทางคณะฯ ได้จัดงาน International Jazz day for Asian Citizen ขึ้น ณ หน้าอาคาร ๓ คณะวิทยาการจัดการ ซึ่งได้รับการตอบรับอย่างดีเยี่ยม โดยมีวงดนตรีจากโรงเรียนมัธยม มหาวิทยาลัย รวมถึงชาวต่างชาติเข้าร่วมแสดงคอนเสิร์ต และมีผู้ที่สนใจเข้าร่วมชมคอนเสิร์ตอย่างล้นหลาม ดังนั้นในปีนี้มีจัดงานสมิหลา แจ๊ส เฟสติวล เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องในการนำเสนอหลักสูตรดนตรีแจ๊ส ของโปรแกรมวิชาดนตรีสากลที่กำลังเปิดการเรียนการสอนในปัจจุบัน และริเริ่มให้ มรภ.สงขลา เป็นสถาบันผู้บุกเบิกแห่งแรกในภาคใต้ ในการเป็นแหล่งการเรียนรู้ แหล่งรวบรวมข้อมูล ศูนย์กลางในการจัดคอนเสิร์ต และการจัดกิจกรรมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีแจ๊ส โดยในการจัดงานครั้งนี้มีวงดนตรีจากส่วนกลาง และนักดนตรีแจ๊สชื่อดัง โก้ มิสเตอร์แซ็กแมน มาร่วมสร้างสีสันทางดนตรีด้วย นอกจากนี้ ยังมีการอบรมเชิงปฏิบัติการ ๕ กลุ่ม แยกตามเครื่องมือ ได้แก่ Jazz saxophone, Jazz Bass Guitar, Jazz Guitar & Piano, Jazz drums และการแสดงคอนเสิร์ตในวงเย็น



มรภ.สงขลา ได้อนุสิทธิบัตร “ข้าวยากกรอบจากข้าวสังข์หยด”

กรมทรัพย์สินทางปัญญา ออกอนุสิทธิบัตร ข้าวยากกรอบจากข้าวสังข์หยด ผลงานอาจารย์ คณะวิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา ทำวิจัยเพิ่มมูลค่า พืชเศรษฐกิจอนุรักษ์อาหารพื้นบ้านภาคใต้ ชี้นำอาหารเพื่อป้องกันความจำเสื่อม มีสารต้านมะเร็ง

ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกอนุสิทธิบัตร สาขาวิทยาศาสตร์การอาหาร ให้กับ ข้าวยากกรอบจากข้าวสังข์หยด จัดทำโดย ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ และคณะผู้วิจัย อ.พรชัย พุทธิรักษ์ อ.จิติมาพร หนูเนียม อ.ดำรงเกียรติ ศรีเทพ และ อ.วิภาวรรณ วงศ์สุดลักษณ์ โปรแกรมวิชา วิศวกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา เพื่อียดอายุข้าวยากให้เก็บไว้รับประทานได้นาน เนื่องจากข้าวยากแบบเดิมมีกรรมวิธีการผลิตค่อนข้างยุ่งยาก ซับซ้อน ใช้ระยะเวลาในการเตรียมส่วนผสม ทำให้รสชาติไม่สม่ำเสมอ และมีอายุการเก็บรักษาที่สั้นมาก ประกอบกับส่วนผสมหลักส่วนใหญ่เป็นอาหารสด เช่น ข้าวสวย น้ำพุด กุ้งแห้งป่นหรือปลาป่น และผักต่างๆ ซึ่งนำเสียได้ง่าย ดังนั้น การพัฒนาผลิตภัณฑ์ข้าวยากกรอบ จึงเป็นแนวทางที่ช่วยส่งเสริมให้ผู้บริโภคได้รับอาหารที่มีประโยชน์ต่อสุขภาพได้อย่างสะดวกรวดเร็ว ทั้งยังช่วยเพิ่มมูลค่าให้กับพืชเศรษฐกิจ และอนุรักษ์อาหารพื้นบ้านของภาคใต้ให้เป็นที่รู้จักของคนรุ่นหลัง



คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.สงขลา กล่าวว่า งานวิจัยเรื่องนี้จัดทำบนฐานคิดที่ว่า ข้าวยากเป็นอาหารพื้นบ้านภาคใต้ ที่ใช้ข้าวขัดสีเป็นวัตถุดิบหลักในการผลิต ซึ่งมีสารอาหารประเภทแร่ธาตุ และวิตามินน้อยกว่าข้าวมีสี คณะผู้วิจัยจึงเลือกใช้ข้าวสังข์หยดซึ่งจัดเป็นพันธุ์ข้าวดั้งเดิมภาคใต้ มีคุณค่าทางสารอาหารสูง เช่น โยอาอาหาร โปรตีน ธาตุเหล็ก และฟอสฟอรัส มีประโยชน์ในการขับถ่าย บำรุงโลหิต บำรุงร่างกายให้แข็งแรง ป้องกันโรคความจำเสื่อม และมีสารต้านมะเร็ง นำมาพัฒนาเป็นข้าวยากกรอบจากข้าวสังข์หยด ซึ่งต่อมากกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ออกอนุสิทธิบัตรให้กับผลงานดังกล่าว เพื่อคุ้มครองผลงานการประดิษฐ์ชิ้นนี้



มรภ.สงขลา เปิดบ้าน เจ้าภาพสัมมนาเครือข่ายกิจการ นศ. ทั่วประเทศ

มรภ.สงขลา เปิดเวทีโชว์ผลงานเด่นด้านกีฬา ศิลปวัฒนธรรม ระดมทีมมหาวิทยาลัยราชภัฏและ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ทั่วประเทศ กว่า ๔๐ แห่ง สัมมนาเพิ่มศักยภาพเครือข่ายกิจการนักศึกษา

ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๒๐-๒๒ เมษายน ที่ผ่านมามี มรภ.สงขลา เป็นเจ้าภาพ จัดสัมมนาเพิ่มศักยภาพเครือข่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ทั่วประเทศ ครั้งที่ ๘ “การบูรณาการกิจกรรม กีฬา และศิลป- วัฒนธรรมของนักศึกษาสู่ประชาคมโลก” ณ ห้องประชุมศูนย์ภาษา และคอมพิวเตอร์ มรภ.สงขลา โดยมีคณะผู้บริหารและ เจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยราชภัฏและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทั่วประเทศ กว่า ๔๐ แห่ง รวบรวม ๑๕๐ คน ร่วมกันพัฒนา และเพิ่มศักยภาพงานด้านกิจการนักศึกษา เสริมสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างเครือข่าย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านกิจการ นักศึกษาทั้งภายในและต่างประเทศ โอกาสนี้ รศ.ดร.สุนทร โสติพิพันธุ์ อธิการบดี มรภ.สงขลา ให้เกียรติเป็นประธาน และบรรยายพิเศษ เรื่อง การพัฒนากิจกรรมนักศึกษาสู่ ประชาคมโลก และ ศ.ดร.จรัส สุวรรณมาลา นายกสภา มรภ.สงขลา บรรยาย เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมนักศึกษาเพื่อ





เสริมสร้างความเข้มแข็งของสังคม” นอกจากนี้ ยังมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในหัวข้อกิจกรรมนักศึกษากับการสร้างความเข้มแข็งของสังคม การเสวนาเรื่อง กิจกรรม กีฬา และศิลปะ-วัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาการศึกษาสู่ประชาคมโลก

ศ.อ้อยทิพย์ กล่าวว่า ไฮไลท์ของงานในครั้งนี้คือการนำเสนอกิจกรรมนักศึกษาของ มรท.สงขลา ในด้านกีฬาและศิลปะ-วัฒนธรรม ซึ่งประสบความสำเร็จโดดเด่น เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้ที่ทำงานด้านกิจการนักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน เกิดเป็นองค์ความรู้ใหม่ พร้อมทั้งนำคณะผู้เข้าอบรมไปชมเมืองเก่าสงขลา เพื่อเชื่อมโยงไปยังการเดินทางไปรัฐปีนัง ประเทศมาเลเซีย ซึ่งเป็นเมืองมรดกโลก และศึกษาดูงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดกิจกรรมนักศึกษา ร่วมกับคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยซายน์มาเลเซีย (Universiti Sains Malaysia) โอกาสนี้อาจมีการเจรจาถึงแนวทางในการจัดกิจกรรมร่วมกัน โดยเฉพาะงานด้านวิเทศสัมพันธ์ ที่สามารถเชื่อมโยงไปสู่การทำข้อตกลงความร่วมมือด้านวิชาการและการวิจัยในอนาคต

“การพัฒนาการศึกษาเป็นงานที่เกี่ยวข้องกับการทำกิจกรรมนักศึกษา การให้บริการและสวัสดิการต่างๆ เป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาการศึกษาให้เป็นผู้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ส่งเสริมทรัพยากรมนุษย์ให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยเน้นการพัฒนาแบบองค์รวม ให้คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น สนับสนุนการผลิตบัณฑิตให้เป็น คนดี มีทักษะชีวิต มีจิตสาธารณะ มีความรักความผูกพันต่อท้องถิ่น และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคม โดยกิจกรรมนักศึกษาจะสอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา นักศึกษามีส่วนร่วมในการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการบริหารจัดการ อันจะก่อให้เกิดประโยชน์แก่ตัวนักศึกษา สถาบันการศึกษา และมีความสำคัญอย่างยิ่งในการขับเคลื่อนสถาบันอุดมศึกษาให้ก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลกได้อย่างมั่นคง โดยความร่วมมือจากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทั่วประเทศ” รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา มรท.สงขลา กล่าว



ติ๊อบ เล้าแก่น้อย

วันศุกร์ที่ 1 เมษายน 2559
เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป

ประชุมเสวนาพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

สถานที่ประชุมเสวนาพระเกียรติฯ : ศูนย์นิเทศศาสตร์ มทร.สงขลา อาคาร 2 ชั้น 1
โทร : 080-539-0924 หรือ 074-282-248, 074-336-853



“ติ๊อบ เล้าแก่น้อย” เยือน มรภ.สงขลา จุดประกายนักธุรกิจหน้าใหม่



ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มรภ.สงขลา ตั้ง “ติ๊อบ เล้าแก่น้อย” จุดประกายเป็นเจ้าของธุรกิจ ผลักดันนักศึกษาประกอบอาชีพอิสระ เพิ่มจำนวนผู้ประกอบการรุ่นใหม่

เมื่อวันที่ ๑ เมษายน ที่ผ่านมา ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) จัดกิจกรรมบรรยายพิเศษ “เล้าแก่น้อย จุดประกายการเป็นเจ้าของธุรกิจ” เทียบเชิญ นายอิทธิพัทธ์ พีระเดชาพันธ์ หรือ “ติ๊อบ เล้าแก่น้อย” เจ้าของธุรกิจสาหร่ายทะเลอบกรอบชื่อดัง เล่าประสบการณ์และแนวคิดที่ได้รับจากทั้งความสำเร็จและความล้มเหลว ตั้งแต่ธุรกิจการซื้อขายอุปกรณ์บนเกมส์ออนไลน์ สู่การผลิตเล้าแก่น้อย และสาหร่ายเล้าแก่น้อย ธุรกิจพันล้านในที่สุด เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้แก่บัณฑิต นักศึกษา ตลอดจนผู้ประกอบการรายย่อยที่เข้าร่วมกิจกรรม

ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา มรภ.สงขลา ประธานในพิธีเปิด กล่าวว่า มรภ.สงขลา มีความยินดีสนับสนุนส่งเสริมแนวทางในการประกอบวิชาชีพ ให้แก่นิสิต นักศึกษา รวมถึงผู้ประกอบการในพื้นที่ ซึ่งนับเป็นหนึ่งในกิจกรรมบริการทางวิชาการ และพัฒนานักศึกษา กิจกรรมบรรยายพิเศษในครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก “ติ๊อบ เล้าแก่น้อย” นักธุรกิจหนุ่มไฟแรงที่ประสบความสำเร็จทางธุรกิจตั้งแต่อายุยังน้อย ซึ่งน่าจะเป็นแรงบันดาลใจ และจุดประกายแนวคิดการเป็นเจ้าของธุรกิจหน้าใหม่ได้อย่างมาก เป็นประโยชน์เพื่อการพัฒนาตนเองต่อไป



ด้าน น.ส.อมรารัตน์ วงศ์เทพ ผู้จัดการศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ (UBI) มรภ.สงขลา กล่าวว่า มรภ.สงขลา มีนโยบายผลักดันให้นักศึกษาที่จบการศึกษาประกอบอาชีพอิสระมากขึ้น ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ จึงจัดโครงการ “เล้าแก่น้อย จุดประกายการเป็นเจ้าของธุรกิจ” เพื่อจุดประกายความต้องการเป็นเจ้าของธุรกิจให้แก่กลุ่มเป้าหมายซึ่งเป็นนักศึกษา บุคลากร คิษย์เก่า ผู้ประกอบการ และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๑,๖๐๐ คน สามารถนำความรู้ ทักษะวิชาชีพ ไปเสริมสร้างประสบการณ์เชิงพาณิชย์ให้มีความพร้อมที่จะเริ่มประกอบธุรกิจของตนเอง หรือพัฒนาต่อยอดธุรกิจเดิม ก้าวสู่การเป็นเจ้าของกิจการอย่างมั่นคงและยั่งยืน



มรภ.สงขลา ตัวเข้ม อาจารย์ใช้งานวิจัยระดับนานาชาติ

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองขาว

มรภ.สงขลา เพิ่มศักยภาพอาจารย์ทางคอมพิวเตอร์ จัดอบรมติตอวูธพร้อมชั้นเวทีใช้งานวิจัยระดับนานาชาติ ดึงผู้รู้ด้านตีพิมพ์วารสารวิชาการ แนะนำเล่มตีพิมพ์งานเป็นภาษาอังกฤษ

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองขาว อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงการอบรมพัฒนาศักยภาพอาจารย์ทางด้านคอมพิวเตอร์เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยระดับนานาชาติ เมื่อวันที่ ๓๐ - ๓๑ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ว่ามีเป้าหมายหลักในการนำบุคลากรที่มีความเกี่ยวข้องกับด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ จำนวน ๒๕ คน เข้าร่วมฝึกปฏิบัติเขียนงานวิจัยสำหรับนำเสนอในงานประชุมวิชาการและวารสารระดับประเทศ โดยมี ดร.พนม กุณาวงศ์ อาจารย์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ ดร.ภาสกร เชื้อสวย อาจารย์มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย วิทยากรผู้รู้แจ้งด้านการตีพิมพ์วารสารวิชาการที่มีชื่อเสียง และเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษอย่างหาตัวจับยากในเมืองไทย ซึ่งต้องจองตัวล่วงหน้าถึง ๔ ปี มาให้คำแนะนำกลเม็ดการเขียนงานวิชาการเป็นภาษาอังกฤษเขียนอย่างไรให้ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ระดับนานาชาติ

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ กล่าวว่า กลุ่มเป้าหมายในการอบรม ได้แก่ อาจารย์โปรแกรมวิชาคอมพิวเตอร์ ภาควิชาคอมพิวเตอร์ หรือสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องใน มรภ.สงขลา และมหาวิทยาลัยอื่นๆ ที่สนใจ

ตลอดจนบุคลากรที่อยากเผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับนานาชาติ นิสิต นักศึกษา ที่วางแผนเรียนต่อ โดยผู้อบรมจะได้รับความรู้จากการบรรยายในหลักสูตรเทคนิคการเขียนบทความวิทยานิพนธ์และการนำเสนอผลงานวิจัยในที่ประชุมวิชาการ และในระดับนานาชาติให้ประสบความสำเร็จ พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติเขียนบทความตีพิมพ์ระดับนานาชาติด้วยภาษาอังกฤษ ฝึกเขียนบทความวิทยานิพนธ์ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และด้านวิทยากรคอมพิวเตอร์ พร้อมทั้งฝึกนำเสนอผลงานวิจัยในที่ประชุมวิชาการทั้งในระดับประเทศ และในระดับนานาชาติ ซึ่งกิจกรรมในครั้งนี้ถือเป็นพันธกิจหนึ่งของ มรภ.สงขลา ในฐานะสถาบันระดับอุดมศึกษาที่ให้ความสำคัญกับการดำเนินงานวิจัย ควบคู่ไปกับการพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยี



ดึงนักวิชาการมาเลย์ เนาะแนว นศ. แข่งขันตลาดอาเซียน

มรภ.สงขลา ดึงผู้เชี่ยวชาญจาก ม.เคบังชาน มาเลเซีย ดึงวิชาการนักศึกษา เร่งเสริมสรรถนะเตรียมพร้อมแข่งขันในประชาคมอาเซียน ชี้ไทยขาดความคุ้นชินการทำงานบริบทสากล ห่วงบัณฑิตต่างประเทศเคลื่อนย้ายเข้าตลาดแรงงานไทยมากขึ้น

ผศ.ดร.พลพัฒน์ รอมเจริญ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า โครงการจัดตั้ง ศูนย์อาเซียนศึกษา มรภ.สงขลา จัดอบรมพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ด้านวิชาการ เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุมชั้น ๗ สำนักงานอธิการบดี โดยได้เชิญผู้เชี่ยวชาญจากมหาวิทยาลัยเคบังชาน มาเลเซีย จำนวน ๕ คน มาถ่ายทอดประสบการณ์เกี่ยวกับอาเซียน ทั้งในด้านความมั่นคง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งทาง วิชาการให้กับนักศึกษารายวิชาวิถีสานและวิชาภาษามลายู มรภ.สงขลา นอกจากนี้ ยังเป็นการสร้างเครือข่ายร่วมกับสถาบันการศึกษา ในต่างประเทศ อันจะนำไปสู่การส่งนักศึกษาไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน วิชาการและวัฒนธรรมระหว่างกันในอนาคต

ด้าน นายศอลฮุดดีน สมานู คณะทำงานโครงการจัดตั้ง ศูนย์อาเซียนศึกษา มรภ.สงขลา ผู้เสนอโครงการ กล่าวว่า ปัจจุบันบัณฑิตและแรงงานจากต่างประเทศที่มีความพร้อมทั้ง ทักษะวิชาการ วิชาชีพ และทักษะการสื่อสารได้เคลื่อนย้ายเข้ามา ในตลาดแรงงานไทยเพิ่มขึ้น ตามการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก ในขณะที่บัณฑิตไทยยังขาดความคุ้นชินกับการทำงานในบริบท สากล อีกทั้งยังขาดทักษะวิชาการและวิชาชีพที่จำเป็นต่อโลกการทำงานยุคใหม่ ซึ่งการเสริมสร้างนักศึกษาและบุคลากรให้มี สมรรถนะพร้อมรับการแข่งขัน จำเป็นต้องอาศัยผู้เชี่ยวชาญต่างประเทศในการเสริมศักยภาพการเรียนการสอน ในการกระตุ้นและ ต่อ ยอดความรู้ให้นักศึกษาพร้อมที่จะแข่งขันในประชาคมอาเซียน



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

รับสมัครนักศึกษา ภาค กศ.บป. 59
29 มิถุนายน - 3 กรกฎาคม

- 1 มิถุนายน - 3 กรกฎาคม 2569
- 13 กรกฎาคม 2569
- 31 กรกฎาคม 2569

จำหน่ายใบสมัคร
 สอบข้อเขียน
 รายงานตัว

Songkhla Rajabhat University **dadadao.com** : วิทยาลัยราชภัฏสงขลา โทร. 074-20200 ต่อ 1761, 1763 หรือ 088-3180711 โทรสาร 088-3180779 <http://www.sru.ac.th> 1522 <http://page.sru.ac.th>

มรภ.สงขลา
เตรียมรับสมัครนักศึกษา กศ.บป.
กว่า ๑,๐๐๐ คน

มรภ.สงขลา เปิดรับสมัครนักศึกษาภาค กศ.บป. กว่า ๑ พันคน เปิดขายใบสมัครวันที่ ๑ มิถุนายน-๓ กรกฎาคม นี้ ผศ.ขวัญกุล มล ชุนพิทักษ์ ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า มรภ.สงขลา เตรียมรับสมัครนักศึกษาภาค กศ.บป. (เรียนเสาร์-อาทิตย์) จำนวนทั้งสิ้น ๑,๐๓๐ คน ประกอบด้วย คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ รับ ๓๐๐ คน ได้แก่ โปรแกรมวิชาสวัสดิการสังคม ๕๐ คน การพัฒนาชุมชน (การจัดการองค์กรชุมชน) ๕๐ คน การพัฒนาชุมชน (ยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่น) ๕๐ คน รัฐประศาสนศาสตร์ ๑๕๐ คน คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รับ ๘๐ คน ได้แก่ โปรแกรมวิชาสาธารณสุขศาสตร์ (เทียบโอน) ๕๐ คน สาธารณสุขศาสตร์ (๔ ปี) ๔๐ คน คณะเทคโนโลยีการเกษตร รับ ๕๐ คน ได้แก่ โปรแกรมวิชาเทคโนโลยีการเกษตร (แขนงการผลิตพืช) ๒๕ คน เทคโนโลยีการเกษตร (แขนงการผลิตสัตว์) ๒๕ คน คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม รับ ๒๕๐ คน ได้แก่ โปรแกรมวิชาเทคโนโลยีไฟฟ้าอุตสาหกรรม (๒ ปีต่อเนื่อง) ๘๐ คน เทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม (๒ ปีต่อเนื่อง) ๘๐ คน วิศวกรรมการจัดการและระบบการผลิต ๔๐ คน วิศวกรรมโลจิสติกส์ ๔๐ คน คณะวิทยาการจัดการ รับ ๓๖๐ คน ได้แก่ โปรแกรมวิชาการบริหารทรัพยากรมนุษย์ ๕๐ คน อุตสาหกรรมท่องเที่ยว ๕๐ คน การจัดการ ๘๐ คน คอมพิวเตอร์

ธุรกิจ ๘๐ คน บัญชี ๑๐๐ คน ทั้งนี้ ในการเลือกโปรแกรมวิชา เพื่อเข้าศึกษาต่อ ผู้สมัครสามารถเลือกได้เพียง ๑ โปรแกรมวิชา สนใจข้อเอกสารแนะนำการสมัครสอบ ราคาชุดละ ๑๐๐ บาท ได้ที่ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน สำนักงานอธิการบดี อาคาร ๔๘ ชั้น ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ระหว่างวันที่ ๑ มิถุนายน-๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙ โดยจะดำเนินการรับสมัครในวันที่ ๒๙ มิถุนายน-๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. ณ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ติดตามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ <http://www.skru.ac.th> โทร. ๐-๗๔๓๓-๒๖๖๒๐๐ - ๔ มีมือถือ : ๐๘๘-๓๙๘๘๙๙๑, ๐๘๘-๓๙๘๘๙๙๒ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



นักวิจัยคณะเทคโนโลยีการเกษตร พัฒนาผงหมักเนื้อนุ่มจากเปลือกมะละกอ

นักวิจัยคณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา ไอเดีย
บ้านเจ็ดแปะ แปรรูปเปลือกมะละกอเป็นผลิตภัณฑ์ผงหมักเนื้อนุ่ม
รสรณะเทียมพริกไทย ช่วยลดขยะ เพิ่มมูลค่าวัสดุเศษเหลือ
เจาะตลาดร้านอาหารเนื้อย่างเกาหลี

ดร.ธิตติมา พานิชย์ ประธานโปรแกรมวิชาวิทยาศาสตร์และ
เทคโนโลยีการอาหาร คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงงานวิจัยพัฒนาผลิตภัณฑ์ผงหมักเนื้อ
นุ่มรสรณะเทียมพริกไทยจากเปลือกมะละกอว่า เป็นการทำงานร่วมกัน
ของทีมผู้วิจัย ประกอบด้วย ดร.ธิตติมา พานิชย์ น.ส.ลดาวัลย์ เป้าทอง
และ น.ส.ยมนา ลำดัม นักศึกษาโปรแกรมวิชาวิทยาศาสตร์และ
เทคโนโลยีการอาหาร เนื่องจากเล็งเห็นว่าในการบริโภคมะละกอทั้ง
ในระดับครัวเรือน ผู้ประกอบการรายย่อย หรือระดับอุตสาหกรรม จะมี
วัสดุเศษเหลือซึ่งเป็นส่วนของเปลือกเป็นจำนวนมาก ทั้งนี้หากได้มีการ
นำส่วนของเปลือกมาใช้ประโยชน์ จะช่วยลดขยะและเพิ่ม
มูลค่าให้กับวัสดุเศษเหลือได้

ที่ผ่านมามะละกอถูกนำมาใช้ประโยชน์ในการทำเนื้อนุ่ม ซึ่ง
เป็นผลจากการทำงานของเอนไซม์ปาเปนที่พบมากในยางมะละกอ
จากส่วนของใบ ก้าน และผลดิบอีกด้วย ปาเปนเป็นเอนไซม์ที่มีความ
คงตัว ทนความร้อน และทนต่อสภาพกรดได้ดี จึงนิยมนำมาใช้เป็น
ส่วนผสมในการผลิตผลิตภัณฑ์ผงหมักหรือซอสหมักเนื้อนุ่ม

โดยส่วนใหญ่จะใช้ในรูปแบบเอนไซม์สกัดที่ได้จากยางมะละกอ ทว่า
ยังไม่มีการใช้ประโยชน์จากเปลือกมะละกออย่างจริงจัง

ดร.ธิตติมา กล่าวว่า ผลิตภัณฑ์ผงหมักเนื้อนุ่มเป็นผลิตภัณฑ์
หนึ่งที่มีความน่าสนใจในการนำเปลือกมะละกอมาใช้ประโยชน์
เนื่องจากเปลือกมะละกอดิบที่เป็นวัสดุเศษเหลือยังคงมีกิจกรรม
ของเอนไซม์ปาเปน (papain) หลงเหลืออยู่ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความ
สนใจที่จะศึกษาการผลิตผงหมักเนื้อนุ่มจากเปลือกมะละกอรสรณะ
เทียมพริกไทย เพราะเป็นรสชาติที่เป็นที่ต้องการของผู้บริโภค
และผู้ประกอบการร้านอาหารเนื้อย่างเกาหลีซึ่งมีจำนวนมาก
ในประเทศไทย ซึ่งข้อมูลที่ได้จากการศึกษาครั้งนี้สามารถใช้เป็น
พื้นฐานในการนำเปลือกมะละกอมาใช้ในการผลิตผลิตภัณฑ์ผง
หมักเนื้อนุ่มในระดับอุตสาหกรรม อีกทั้งยังสามารถนำมาประยุกต์
ใช้ในการผลิตผงหมักเนื้อนุ่มรสชาติอื่นๆ ต่อไป

อนึ่ง งานวิจัยเรื่องการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผงหมักเนื้อนุ่มรสร
ณะเทียมพริกไทยจากเปลือกมะละกอ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ
อันดับ ๑ ในการประกวดนวัตกรรมเกษตรและอาหาร จากการ
แข่งขันทักษะวิชาการเกษตรครั้งที่ ๒ เครือข่ายคณะเกษตรศาสตร์
และสาขาที่เกี่ยวข้องมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวิบูลสงคราม

เก็บข่าว

หนังสือพิมพ์คม ชัด ลึก ฉบับวันพุธ ที่ 2 มีนาคม พ.ศ.2559

คม ชัด ลึก ข่าวสด
ข่าวสด
วันพุธที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2559 (ปีที่ 20 ฉบับที่ 8,226 หน้า) 30 บาท

เช้านอกเช้านใน U-style
VCC&C
เช้านอกเช้านใน U-style
เช้านอกเช้านใน U-style
เช้านอกเช้านใน U-style

หนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับวันอังคารที่ 15 มีนาคม พ.ศ.2559

แวดวงราชภัฏ
ข่าวสด
แวดวงราชภัฏ
ข่าวสด

Supert 2 มีนาคม 2559 | 13

คม ชัด ลึก
ข่าวสด
คม ชัด ลึก
ข่าวสด

คม ชัด ลึก
ข่าวสด
คม ชัด ลึก
ข่าวสด

คม ชัด ลึก ข่าวสด
ข่าวสด
คม ชัด ลึก ข่าวสด
ข่าวสด

คม ชัด ลึก ข่าวสด
ข่าวสด
คม ชัด ลึก ข่าวสด
ข่าวสด

แวดวงราชภัฏ
ข่าวสด
แวดวงราชภัฏ
ข่าวสด

คม ชัด ลึก ฉบับวันพุธที่ 4 มีนาคม พ.ศ.2559 - 10 บาท

คม ชัด ลึก
ข่าวสด
คม ชัด ลึก
ข่าวสด

คม ชัด ลึก
ข่าวสด
คม ชัด ลึก
ข่าวสด

คม ชัด ลึก ข่าวสด
ข่าวสด
คม ชัด ลึก ข่าวสด
ข่าวสด

คม ชัด ลึก
ข่าวสด
คม ชัด ลึก
ข่าวสด

คม ชัด ลึก ข่าวสด
ข่าวสด
คม ชัด ลึก ข่าวสด
ข่าวสด

คม ชัด ลึก ข่าวสด
ข่าวสด
คม ชัด ลึก ข่าวสด
ข่าวสด

คม ชัด ลึก
ข่าวสด
คม ชัด ลึก
ข่าวสด

คม ชัด ลึก
ข่าวสด
คม ชัด ลึก
ข่าวสด

หนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับวันพุธที่ 30 มีนาคม พ.ศ.2559

แวดวงราชภัฏ
ข่าวสด
แวดวงราชภัฏ
ข่าวสด

คม ชัด ลึก
ข่าวสด
คม ชัด ลึก
ข่าวสด

คม ชัด ลึก
ข่าวสด
คม ชัด ลึก
ข่าวสด

คม ชัด ลึก ข่าวสด
ข่าวสด
คม ชัด ลึก ข่าวสด
ข่าวสด

คม ชัด ลึก
ข่าวสด
คม ชัด ลึก
ข่าวสด

ข่าวสด

ข่าวสด

ข่าวสด

ข่าวสด

มวก.สงขลา ผลิตนวัตกรรม
 วิทยาลัยอาชีวศึกษา สงขลา ได้ผลิตนวัตกรรมใหม่ ๆ มากมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นวัตกรรมที่ผลิตขึ้นโดยนักเรียน นักศึกษา ซึ่งมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสามารถสูง นวัตกรรมเหล่านี้ได้ถูกนำมาใช้ประโยชน์ในวงกว้าง และได้รับความสนใจจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

มติฐาน
 มติฐานของคณะกรรมการการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.ศ.บ.) เรื่อง การปรับปรุงหลักสูตรการเรียนการสอน

การศึกษา
 การศึกษาเป็นรากฐานที่สำคัญของสังคม การพัฒนาคุณภาพการศึกษาจึงเป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนาประเทศ การศึกษาที่ดีจะช่วยสร้างคนเก่ง คนดี และคนมีความสุข

ข่าวสด

แวดวงราชภัฏ

วิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้จัดงานวันคล้ายวันสถาปนาครบรอบ 50 ปี โดยมีพิธีเปิดงานอย่างเป็นทางการ ณ อาคารเรียนรวม วิทยาลัยราชภัฏสงขลา

มวก.สงขลา ผลิตนวัตกรรม
 วิทยาลัยอาชีวศึกษา สงขลา ได้ผลิตนวัตกรรมใหม่ ๆ มากมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นวัตกรรมที่ผลิตขึ้นโดยนักเรียน นักศึกษา ซึ่งมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสามารถสูง

ความรึก.สงขลาเดินทาง
 ออมรมบั้น 'ครูมีอาชีพ' พัฒนากำลังคการศึกษา

นางสาว อรุณรัตน์ นาคบุตร ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษา สงขลา ได้กล่าวถึงความสำเร็จของโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ข่าวสด

มวก.สงขลา ผลิตนวัตกรรม
 วิทยาลัยอาชีวศึกษา สงขลา ได้ผลิตนวัตกรรมใหม่ ๆ มากมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นวัตกรรมที่ผลิตขึ้นโดยนักเรียน นักศึกษา ซึ่งมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสามารถสูง

คมชัดลึก

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ ได้จัดงานวันคล้ายวันสถาปนาครบรอบ 50 ปี โดยมีพิธีเปิดงานอย่างเป็นทางการ

เพิ่มทักษะพ.ศ.
มุ่งสู่ยุคอาเซียน
 กระทรวงศึกษาธิการ ได้ประกาศนโยบายที่จะพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้ทันกับยุคอาเซียน โดยเน้นการพัฒนาทักษะด้านภาษา และทักษะด้านเทคโนโลยี

เดลินิวส์

ศึกษาข่าว

นางสาว อรุณรัตน์ นาคบุตร ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษา สงขลา ได้กล่าวถึงความสำเร็จของโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ข่าวสด

แวดวงราชภัฏ

วิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้จัดงานวันคล้ายวันสถาปนาครบรอบ 50 ปี โดยมีพิธีเปิดงานอย่างเป็นทางการ

ข่าวสด

วิทยาลัยอาชีวศึกษา สงขลา ได้ผลิตนวัตกรรมใหม่ ๆ มากมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นวัตกรรมที่ผลิตขึ้นโดยนักเรียน นักศึกษา ซึ่งมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสามารถสูง

แวดวงราชภัฏ

วิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้จัดงานวันคล้ายวันสถาปนาครบรอบ 50 ปี โดยมีพิธีเปิดงานอย่างเป็นทางการ

นางสาว อรุณรัตน์ นาคบุตร ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษา สงขลา ได้กล่าวถึงความสำเร็จของโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

วิทยาลัยอาชีวศึกษา สงขลา ได้ผลิตนวัตกรรมใหม่ ๆ มากมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นวัตกรรมที่ผลิตขึ้นโดยนักเรียน นักศึกษา ซึ่งมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสามารถสูง

แวดวงราชภัฏ

วิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้จัดงานวันคล้ายวันสถาปนาครบรอบ 50 ปี โดยมีพิธีเปิดงานอย่างเป็นทางการ

นางสาว อรุณรัตน์ นาคบุตร ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษา สงขลา ได้กล่าวถึงความสำเร็จของโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

วิทยาลัยอาชีวศึกษา สงขลา ได้ผลิตนวัตกรรมใหม่ ๆ มากมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นวัตกรรมที่ผลิตขึ้นโดยนักเรียน นักศึกษา ซึ่งมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสามารถสูง

วิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้จัดงานวันคล้ายวันสถาปนาครบรอบ 50 ปี โดยมีพิธีเปิดงานอย่างเป็นทางการ

นางสาว อรุณรัตน์ นาคบุตร ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษา สงขลา ได้กล่าวถึงความสำเร็จของโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

วิทยาลัยอาชีวศึกษา สงขลา ได้ผลิตนวัตกรรมใหม่ ๆ มากมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นวัตกรรมที่ผลิตขึ้นโดยนักเรียน นักศึกษา ซึ่งมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสามารถสูง

มวก.สงขลา หารือความร่วมมือ
ทักษะดีเยี่ยม ท้องถิ่นกับ 2 มหาวิทยาลัย
 วิทยาลัยอาชีวศึกษา สงขลา ได้ผลิตนวัตกรรมใหม่ ๆ มากมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นวัตกรรมที่ผลิตขึ้นโดยนักเรียน นักศึกษา ซึ่งมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสามารถสูง

กำหนดการรับสมัครนักศึกษาภาค กศ.บป. ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙

| วัน/เดือน/ปี | การดำเนินงาน |
|-------------------------------------|--------------------|
| วันที่ ๑ มิถุนายน - ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙ | จำหน่ายใบสมัคร |
| วันที่ ๒๙ มิถุนายน - ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙ | รับสมัคร |
| วันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙ | สอบข้อเขียน |
| วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙ | ประกาศผลสอบ |
| วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ | รายงานตัว |
| วันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ | เปิดการเรียนการสอน |



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑๐๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลนาเชือก อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐-๗๕๒๑-๐๒๐๐-๔, ๐๘๓-๑๙๐๐๐๕ โทรสาร. ๐-๗๕๓๑-๒๗๒๐

<http://www.skru.ac.th/> Fm.105.75 MHz.

ID LINE : PR_SKRU