



<http://www.skr.ac.th/>

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ปารีสัตร

ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๔ ประจำเดือนพฤษภาคม-มิถุนายน ๒๕๕๙



เกียรติยศและความภาคภูมิใจ
รางวัลชนะเลิศประกวดดนตรีไทย

ด้วยพระราชทาน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี



๐๓

มรภ.สงขลา
เปิดคอนเสิร์ตออร์เคสตรา



๐๘

“สัญญาใจที่อัยเยอร์เวง”
ควารองชนะเลิศประกวดภาพยนตร์สั้น



๐๙

สานต่อ “MOU” ม.เวียดนาม
แลกเปลี่ยนดนตรี-นาฏศิลป์



มรภ.สงขลา พงาตเวทีประกวดดนตรีไทย
ครองถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพฯ



๑๒



ศูนย์ภาษา เตรียมพร้อมนักวิจัย ๑๔

นำเสนอผลงานระดับนานาชาติ

ยูบีไออบรมแปรรูปแก้วเหลียง ๑๕

เป็นไอศกรีม-ข้าวเกรียบ

สำนักวิทยบริการฯ จับมือ ทีไอที
ช่วย นศ.ขาดแคลนทุนทรัพย์ ๔

ตีบวกผลการว่ายน้ำปลอดภัย
ลดอุบัติเหตุเด็กกมน้ำเสียชีวิต ๕

มรภ.สงขลา เตรียมพร้อม
อาจารย์ต่อ ป.เอก ต่างประเทศ ๖

วจก. สร้างเครือข่ายบริหารหลักสูตร ๗

สำนักศิลปะฯ ไซมโนราห์เชื่อมโยงพี่น้อง
ไทย-มาเลเซีย ๑๐

ครุฯ ติวเข้มครู ตชด.
กลุ่มสาระคณิต-ไทย-การศึกษาปฐมวัย ๑๖

มรภ.สงขลา รุกสร้างเครือข่าย
ประชาสัมพันธ์ ๑๗

จัดห้องสมุด ๒ รร.ตชด.
สร้างบรรยากาศชวนเรียนรู้ ๑๘

อุดมการณ์สู่อุทยาน :
ปฐมบทวิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ ๑๙

รร.สาธิต รับรางวัลส่งเสริม
การอ่านยอดเยี่ยมระดับประเทศ ๒๐

มองผ่านเลนส์ ๒๑

เป็นข่าว ๒๒



คณะผู้จัดทำ ปาริฉัตร วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๔ ประจำเดือน พฤษภาคม-มิถุนายน ๒๕๕๙
ที่ปรึกษา : รศ.ดร.สุนทร โสคติพันธ์, ผศ.สุพยอม นางจันทร์, อ.พินิจ คำรงค์พานิช, อ.ปิยะา เรืองเรืองกุลฤทธิ์, ผศ.สิริพร จิตรักษ์ธรรม,
ผศ.ศศลักษณ์ ทองขาว, นายฉลอง อาภาสุวรรณ, นางสาวปณิตตา โชติช่วง

บรรณาธิการ : ลัดดา เอ็งเถียว กองบรรณาธิการ : ขวฤทธิ์ ทองเพชรจันทร์, ป.พัน มนต์รี, ปริญภรณ์ ชุมมณี, สัพพัตน์ สุวรรณโณ, ธวัชชัย รุ่งสว่าง, อภิญญา สุธาประดิษฐ์
งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : ๑๖๐ ถนนกาญจนาภิเษก ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐
โทร. ๐-๗๕๒๖-๐๒๐๐-๕, ๐๗๕-๑๙๖๐๐๕ โทรสาร, ๐-๗๕๓๑-๒๗๒๖ http://www.skru.ac.th/ E-mail : pr@skru.ac.th FM.105.75 MHz,
ID LINE : PR_SKRU



มรภ.สงขลา เปิดคอนเสิร์ตออร์เคสตรา โชว์ศักยภาพทางดนตรี-ช่วย นศ.ขาดทุนทรัพย์

คณะศิลปกรรมฯ มรภ.สงขลา จัดคอนเสิร์ตออร์เคสตราโชว์ศักยภาพทางดนตรี รายได้หลังหักค่าใช้จ่ายช่วยเหลือนักศึกษาขาดแคลนทุนทรัพย์ เทียบเชิญ กิต และ อันฉี The voice ร่วมถ่ายทอดบทเพลงสุดประทับใจ

นายวีระศักดิ์ อักษรถึง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงคอนเสิร์ตออร์เคสตรา เพื่อประชาชน (SKRU Orchestra) เมื่อวันที่ ๒๘ มิถุนายนที่ผ่านมา ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล เฟสติวัล หาดใหญ่ ว่า วัตถุประสงค์หลักเพื่อหารายได้สนับสนุนทุนการศึกษาแก่นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ที่ยังขาดแคลนทุนทรัพย์ ปีการศึกษาละ ๑๐ ทุน อีกทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงศักยภาพทางดนตรีสู่สาธารณชน สอดคล้องกับการเรียนการสอนของคณะฯ ในด้านฝึกประสบการณ์ทำงานอย่างมืออาชีพ รู้จักการทำงานเป็นทีมและการมีส่วนร่วมของเยาวชน สร้างบรรยากาศที่ดีให้กับท้องถิ่น โดยตั้งเป้าผู้ชมคอนเสิร์ตไว้ประมาณ ๑,๒๐๐ คน แบ่งเป็นรอบ นักเรียน นักศึกษา ๖๐๐ คน (แสดงเวลา ๑๙.๐๐ น.) บัตรราคา ๑๐๐ บาท และรอบประชาชนทั่วไปอีก ๖๐๐ คน (แสดงเวลา ๑๙.๐๐ น.) บัตรราคา ๓๐๐ และ ๕๐๐ บาท

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา กล่าวว่า สำหรับไฮไลท์ของคอนเสิร์ตในครั้งนี้ คือความยิ่งใหญ่และพร้อมเพรียงของวงออร์เคสตราที่มีนักดนตรีประมาณ ๖๐-๗๐ คน ซึ่งหาฟังได้ยากในภาคใต้ ประกอบกับบทเพลงมีความหลากหลาย ทั้งเพลงคลาสสิก เพลงไทยเดิม เพลงพื้นบ้านภาคใต้ บทเพลงพระราชนิพนธ์ เพลงสมัยนิยม เพลงที่คณาจารย์ของโปรแกรมวิชาดนตรีสากล มรภ.สงขลา ประพันธ์ขึ้น

มาใหม่ และบทเพลงเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ที่พิเศษสุดคือมีนักร้องรับเชิญที่มากความสามารถมาร่วมงานในครั้งนี้ถึง ๒ คนคือ กิต The voice (กิตตินันท์ ชัยชนะ) และ อันฉี The voice (มนัสนันท์ อักษรถึง) โดยมี นายวีระศักดิ์ อักษรถึง เป็นผู้อำนวยการแสดง ซึ่งผู้ชมทุกท่านได้รับบรรยากาศในการฟังดนตรีอย่างเต็มอิม

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ในฐานะผู้ชมคอนเสิร์ต กล่าวว่า เมื่อคืนที่ผ่านมาได้มาชื่นชมความสำเร็วจนอีกครึ่งหนึ่งของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ในงาน “SONGKHLA RAJABHAT ORCHESTRA CONCERT” ส่วนตัวติดตามงานของ อ.วีระศักดิ์ อักษรถึง คณบดี รวมถึงทีมงานทุกคนมาโดยตลอด ไม่ว่าจะเป็นงานทางด้านศิลปะ ทัศนศิลป์ นาฏยกรรม รวมถึงงานดนตรีที่หลากหลายตั้งแต่ระดับท้องถิ่นถึงนานาชาติ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ถือเป็นคณะที่โดดเด่นซึ่งได้สร้างผลงานดีๆ ในนามมหาวิทยาลัยท้องถิ่นออกมาได้อย่างไม่น้อยหน้ามหาวิทยาลัยใหญ่อื่นๆ ที่สำคัญ ตนเห็นความเป็นมืออาชีพภายใต้ระบบราชการและการบริหารทรัพยากรที่มีอยู่อย่างมีคุณภาพ ภายใต้ความสมัครสมานสามัคคีของคนภายในและภายนอกองค์กร รวมถึงภายใต้ผู้นำที่มีวิสัยทัศน์ในการขับเคลื่อนองค์กรที่ชัดเจน เชื่อว่าสิ่งนี้เป็นกลไกสำคัญที่ทำให้คณะศิลปกรรมฯ เจริญรุดหน้าไปได้อย่างน่าสนใจ ขอชื่นชมด้วยความรักและจริงใจในสิ่งที่ทุกท่านได้ร่วมสร้างสิ่งดีๆ ทั้งไว้ให้กับแผ่นดิน ดังที่คณบดีวีระศักดิ์ เคยพูดกับตนว่า พวกเราอยู่ที่ไหน ที่นั่นต้องเจริญ



มรท.สงขลา จับมือ ทีไอที ช่วย นศ.ขาดแคลนทุนทรัพย์ จ้างงานพาร์ทไทม์ ฝึกประสบการณ์จริง

สำนักวิทยบริการฯ จับมือทีไอที ช่วยเหลือนักศึกษา
ขาดแคลนทุนทรัพย์ จ้างลงพื้นที่เก็บข้อมูล สร้างประสบการณ์
ทำงานจริง สอดภูมิใจมีรายได้จนเจือจรรอบครัว

ผศ.ดร.อำนาจ ทองขาว ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการ
และเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา)
เปิดเผยว่า ในแต่ละปีมีนักเรียน นักศึกษาจำนวนมาก อาศัยการกู้ยืม
จากกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) ซึ่งจากภาวะเศรษฐกิจ
ตกต่ำส่งผลให้จำนวนการขอกู้ยืมมากขึ้น ประกอบกับสำรวจพบว่า
นักศึกษา มรท.สงขลา ร้อยละ ๕๐ ครอบครัวยากจนหรืออาชีพทำสวน
ยางพารา ได้รับผลกระทบจากราคายางตกต่ำ ส่งผลต่อการชำระค่า
เทอมของนักศึกษาตามไปด้วย ดังนั้น เพื่อเป็นการแบ่งเบาภาระ
ผู้ปกครองเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายในการศึกษา สำนักวิทยบริการฯ จึงร่วมกับ
บริษัท ทีไอที จำกัด (มหาชน) จัดทำโครงการช่วยเหลือนักศึกษา
ที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ โดยเปิดรับสมัครนักศึกษาทำงาน กว่า ๕๐ คน
ลงพื้นที่เก็บข้อมูลการใช้บริการของประชาชนใน จ.สงขลา ให้กับบริษัท
ทีไอทีฯ โดยแต่ละคนได้รับค่าจ้างขั้นต่ำประมาณ ๓๐๐ บาท แต่บาง
คนยังสามารถทำเงินได้ถึงวันละ ๗๐๐ บาท นอกจากนี้จะช่วยให้
นักศึกษามีเงินไปใช้จ่ายในการเรียนแล้ว ยังได้ประสบการณ์ในการ
ทำงาน ฝึกความรับผิดชอบ และเห็นคุณค่าของเงินที่หามาด้วยน้ำพัก
น้ำแรงของตนเอง

นายชาญวิทย์ บรรจงการ ผู้จัดการส่วนสนับสนุนการ
ตลาดและดูแลลูกค้ารายใหญ่ที่ ๕.๑ บริษัท ทีไอทีฯ จ.สงขลา กล่าวว่า
หน้าที่หลักๆ ของนักศึกษาคือสำรวจพฤติกรรมลูกค้า เพื่อนำข้อมูลที่
ได้มาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการที่ดียิ่งขึ้น โดยมีเจ้าหน้าที่ของทีไอที
อบรมทักษะการใช้แอปพลิเคชันสำหรับเก็บข้อมูลลูกค้าทั้งใน อ.เมือง
สงขลา และ อ.หาดใหญ่ ก่อนลงพื้นที่ปฏิบัติงานจริง ซึ่งผลการทำงาน

ที่ผ่านมาของนักศึกษา มรท.สงขลา เป็นที่น่าพอใจมาก นักศึกษารู้จัก
วางแผนและทำงานเป็นทีม มีการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบ ส่งผล
ทำงานออกมาดีเกินความคาดหมาย

ด้าน นายดนัย ทองเพชรแก้ว นักศึกษาโปรแกรมวิชา
วิทยาการคอมพิวเตอร์ มรท.สงขลา ซึ่งเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ด้วย
กล่าวว่า หลายคนที่จะกู้เงินเรียนจากรัฐบาล ต้องเข้าใจว่าการกู้ยืม
ต้องใช้เวลาค่อนข้างนาน เพราะปัจจุบันจำนวนผู้กู้ยืมมากขึ้นเรื่อยๆ
ทำให้กระบวนการในการตรวจสอบและอนุมัติเงินกู้ยืมมีความล่าช้า
โดยเฉพาะค่าใช้จ่ายส่วนตัวจาก กยศ. ซึ่งได้เดือนละ ๒,๐๐๐ บาท นั้น
ไม่เพียงพอกับค่าครองชีพที่สูงขึ้น ตนจึงตัดสินใจเข้าร่วมโครงการ
ช่วยเหลือนักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ โดยทำงานเก็บข้อมูลวิจัย
การใช้อินเทอร์เน็ต ให้กับทีไอที ซึ่งเป็นงานที่ไม่หนักมาก และมีความ
ท้าทาย โดยมีพี่ๆ จากทีไอทีคอยช่วยเหลือตลอด ทำให้ตนมีรายได้
ระหว่างเรียน ได้ทำงานอิสระและสุจริต แลยังได้รับประสบการณ์จาก
การทำงานจริง เป็นประโยชน์ต่อไปในอนาคต

น.ส.ปารีชาต เนียมหอม นักศึกษาโปรแกรมวิชาชีววิทยา
มรท.สงขลา กล่าวว่า ตนใช้เวลาว่างจากการเรียนลงพื้นที่เก็บข้อมูลให้
กับทีไอที โดยทำงานร่วมกันเป็นทีมๆ ละไม่เกิน ๓ คน ทั้งหมด ๘ ทีม
ช่วยกันเก็บข้อมูลในเขต อ.เมืองสงขลา ได้กว่า ๑,๐๐๐ ครัวเรือนแล้ว
รู้สึกภูมิใจมากที่สุดที่สามารถช่วยแบ่งเบาภาระทางการเงินของครอบครัว
ได้ ก่อนหน้านั้นตนคิดว่าไม่น่าจะทำงานนี้ได้ เนื่องจากไม่มีความถนัด
ด้านทักษะการสื่อสาร และไม่ได้รับเรียนมาทางคอมพิวเตอร์ แต่เมื่อได้
รับคำแนะนำจากพี่ๆ ในทีม ทำให้กล้าที่จะออกไปพบปะพูดคุยกับผู้คน
มากขึ้น กลายเป็นว่าเราสามารถทำได้ ที่ผ่านมามีเพราะความกลัวว่าจะ
ทำไม่ได้ จึงอาจทำให้สูญเสียโอกาสดีๆ ไป อยากให้ทุกคนเชื่อมั่นใน
ศักยภาพของตนเอง



อ.พลากร นัคราบัณฑิต

มรภ.สงขลา ตีบวกคลากรว่ายน้ำปลอดภัย หวังลดอุบัติเหตุเด็กจมน้ำเสียชีวิต

มรภ.สงขลา จัดอบรมว่ายน้ำเป็นเล่นน้ำปลอดภัย ให้กับอาจารย์ เจ้าหน้าที่ หวังลดอุบัติเหตุเด็กจมน้ำเสียชีวิต เตรียมต่อยอดไปยังนักเรียน นักศึกษา มีทักษะช่วยเหลือตัวเองได้

นายพลากร นัคราบัณฑิต ผู้จัดการสระว่ายน้ำ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการว่ายน้ำเป็นเล่นน้ำปลอดภัย ครั้งที่ ๓ ว่า เริ่มอบรมตั้งแต่ มิ.ย.๕๙-๑๔ ก.ย.๖๐ เพื่อส่งเสริมให้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ มรภ.สงขลา มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาอย่างถูกต้อง สามารถช่วยเหลือตนเองและผู้อื่นได้ เนื่องจากปัจจุบันอุบัติเหตุการจมน้ำเสียชีวิตของเด็กอายุต่ำกว่า ๑๕ ปี มีมากเป็นอันดับหนึ่ง ประมาณปีละ ๑,๓๐๐-๑,๕๐๐ คนต่อปี หรือเฉลี่ย ๓-๔ คนต่อวัน โดยเฉพาะในช่วงปิดเทอมภาคฤดูร้อน ดังนั้น การเสริมทักษะและการเรียนรู้ที่จะทำให้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ว่ายน้ำเป็น จึงเป็นสิ่งสำคัญในการช่วยตัวเองและผู้อื่นในกรณีเกิดอุบัติเหตุทางน้ำ และเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่จะช่วยทำให้มีสุขภาพกายและใจที่แข็งแรง สามารถบริหารร่างกายได้ทุกสัดส่วน ฝึกฝนได้ไม่ยาก เหมาะสำหรับทุกเพศทุกวัย ช่วยเพิ่มความปลอดภัยจากการจมน้ำ

ผู้จัดการสระว่ายน้ำ มรภ.สงขลา กล่าวว่า สำหรับหลักสูตรตลอดการอบรม ได้แก่ บรรยายพร้อมฝึกปฏิบัติว่ายน้ำ หลักการหายใจในน้ำ การลอยตัวคว่ำ ก้าวเตะขา หมุนแขน และฝึกหายใจท่าฟรีสไตล์ ฝึกลอยตัวหงาย เตะและหมุนขากรรเชียง ฝึกช่วยตัวเองเวลาตกน้ำ ฝึกว่ายน้ำระยะไกล (๕๐ เมตร) และทดสอบสมรรถภาพหลังฝึก มีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมในครั้งนี้กว่า ๓๐ คน ซึ่งเกินความคาดหมายอย่างมาก หลังจากนั้นก็มีเป้าหมายที่จะจัดอบรมว่ายน้ำเป็นเล่นน้ำปลอดภัยให้กับนักเรียน นักศึกษาในสถาบันการศึกษาต่างๆ เพราะเป็นกลุ่มเป้าหมายที่มีความเสี่ยงเกิดอุบัติเหตุจมน้ำโดยตรง

อนึ่ง นับตั้งแต่ มรภ.สงขลา เปิดใช้สระว่ายน้ำตั้งแต่ปลายปี ๕๘ ปรากฏว่ามีผู้สนใจมาใช้บริการในระดับที่น่าพอใจ จนสามารถนํารายได้มาบริหารจัดการตัวเองได้ แต่หากมีจำนวนผู้มาใช้บริการมากกว่านี้ก็จะยิ่งดี เพื่อจะได้พัฒนาสระว่ายน้ำให้สามารถรองรับประชาชนได้มากยิ่งขึ้น

เปิดบริการแล้วจ้า!!

สระว่ายน้ำเบทาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

วันอังคาร - วันอาทิตย์ (ปิดบริการทุกวันจันทร์)

เวลา 07.00 - 10.00 น. และ 15.00 - 20.00 น.





ผศ.ดร.พลพัฒน์ รวมเจริญ

มรภ.สงขลา เตรียมพร้อมอาจารย์ ต่อ ป.เอก ต่างประเทศ

งานวิเทศสัมพันธ์ มรภ.สงขลา ตัวเข้มมาจารย์
ต่อปริญญาเอกต่างประเทศ แนะนำวิธีเตรียมความพร้อม
ควบคู่สอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ ลุยทำแผนคูชนาน
เสริมศักยภาพสู่เป้าหมาย

ผศ.ดร.พลพัฒน์ รวมเจริญ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่าย
วิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า
เมื่อไม่นานมานี้งานวิเทศสัมพันธ์ จัดบรรยายแนะนำศึกษาต่อระดับ
ปริญญาเอกต่างประเทศ ให้กับอาจารย์ใน มรภ.สงขลา โดยมี
ดร.พิพัฒน์ ลิ้มปะนะพิทยาธร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มรภ.สงขลา
เป็นประธานในพิธีเปิด และได้รับความร่วมมือจากสำนักงาน
คณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) สถาบัน Student First
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับวิธีเตรียมความพร้อม
ที่จะศึกษาต่อ โดยเฉพาะการสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็น
ข้อกำหนดสำคัญในการพิจารณารับนักศึกษาเข้าเรียนในมหาวิทยาลัย
ต่างประเทศ

หลังจากอาจารย์ผู้สนใจได้รับข้อมูลผ่านการแนะนำแล้ว
งานวิเทศสัมพันธ์ได้จัดกิจกรรมต่อเนื่องด้วยการสอบวัดระดับความรู้
ภาษาอังกฤษ IELTS Pre-test สำหรับอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และ
นักศึกษาผู้สนใจ ขึ้นเมื่อวันที่ ๓ มิถุนายน ที่ผ่านมา เนื่องจาก IELTS
เป็นมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษที่จำเป็นในการสมัครเข้าศึกษาต่อ
ในมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งประเทศอังกฤษ
ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ ผู้เข้าสอบสามารถประเมินความรู้ภาษาอังกฤษ
ของตนเอง และสามารถพัฒนาไปสู่เป้าหมายในการสมัครเข้าศึกษา
ต่อได้

ผศ.ดร.พลพัฒน์ กล่าวว่า การจัดสอบวัดระดับความรู้ภาษา
อังกฤษครั้งนี้จัดขึ้นเป็นปีแรก มีอาจารย์ให้ความสนใจเข้าสอบประมาณ

๓๐ คน และมีนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ เข้าร่วม ๓ คน แสดงถึงความสนใจ
ใฝ่รู้ที่จะพัฒนาตนเองในการศึกษาต่อระดับที่สูงขึ้น หลังจากนี้งาน
วิเทศสัมพันธ์มีแผนที่จะจัดคูชนานระหว่างการบรรยายให้ความรู้
เพื่อเสริมศักยภาพทางภาษา กับให้ข้อมูลข่าวสารเรื่องทุนต่างประเทศ
โดยอาจจัดแนะนำหลักสูตรต่างประเทศให้กับอาจารย์ที่สนใจ จนกว่า
จะบรรลุเป้าหมายในการศึกษาต่อ

“หน้าที่ของเราคือช่วยแนะแนวทางให้อาจารย์ที่จะไปเรียน
ต่อต่างประเทศ มองเห็นเป้าหมายได้ชัดเจน รวมทั้งทำหน้าที่เป็นกลไก
ขับเคลื่อนการพัฒนาอาจารย์ร่วมกับฝ่ายวิชาการ โดยจัดกิจกรรมหรือ
โครงการให้อาจารย์ได้รับข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษาต่อต่างประเทศอย่าง
ต่อเนื่อง” ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ มรภ.สงขลา กล่าว



ผศ. นิตยา จิตรักษ์ธรรม

วจก. สร้างเครือข่ายบริหารหลักสูตร กระตุ้นอาจารย์ทำผลงานระดับอินเตอร์

คณะวิทยาการจัดการ มรภ.สงขลา เยือน ๓ มหาวิทยาลัย สร้างเครือข่ายประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร เตรียมมตยออดกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานวิชาการอวดเวทีต่างประเทศ

ผศ.นิตยา จิตรักษ์ธรรม คณบดีคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการสัมมนาเครือข่ายบุคลากรเพื่อพัฒนาการศึกษา เมื่อเร็วๆ นี้ว่า เป็นการนำผู้บริหารและประธานแต่ละหลักสูตร ได้แก่ บัญชี คอมพิวเตอร์ธุรกิจ การบริหารทรัพยากรมนุษย์ การจัดการ เศรษฐศาสตร์ นิเทศศาสตร์ อุตสาหกรรมท่องเที่ยว และการตลาด รวมทั้งเจ้าหน้าที่ของคณะฯ ไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้การประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรร่วมกับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี และ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ซึ่งจัดการเรียนการสอนในลักษณะเดียวกัน ถือเป็นก้าวกระตุ้นให้อาจารย์ของ มรภ.สงขลา ได้แนวคิดดีๆ ในการทำงาน และมีแรงบันดาลใจที่จะทำผลงานทางวิชาการนำเสนอใหม่ที่ต่างประเทศ นอกจากนี้ ยังช่วยให้บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดำเนินงาน เพิ่มประสิทธิภาพการพัฒนาองค์กร และเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรระหว่างมหาวิทยาลัยให้เข้มแข็งยิ่งขึ้น

ด้าน น.ส.จิราภรณ์ ไวยาถาวร ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพและกิจการพิเศษ คณะวิทยาการจัดการ มรภ.สงขลา ผู้เสนอโครงการ กล่าวว่า บุคลากรเป็นกลไกสำคัญในการผลักดันให้องค์กรก้าวไปสู่ความสำเร็จตามเป้าหมาย การพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการให้มีความรู้ด้านประกันคุณภาพการศึกษามากยิ่งขึ้น จึงเป็นเรื่องที่สำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง การสร้างคุณค่าและความมั่นใจให้กับบุคลากรนอกจากจะส่งผลดีต่อตัวบุคลากรแล้ว

ยังมีประโยชน์ต่อตัวนักศึกษา มหาวิทยาลัย และวงการศึกษาของประเทศตามไปด้วย ซึ่งการเดินทางไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับเครือข่าย ๓ มหาวิทยาลัยในครั้งนี้ เป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร (CUPTQA และ SAR) กิจกรรมนักศึกษา การบริการวิชาการ และ หลักสูตรระดับปริญญาตรีโท (MBA) ซึ่งสามารถนำมาต่อยอดในการพัฒนาคณะวิทยาการจัดการ มรภ.สงขลา ต่อไป



**มรท.สงขลา ตีแผ่ความงดงามปลายด้ามขวาน
ส่ง “สัญญาใจที่อัยเยอร์เวง”
คว้ารองชนะเลิศประกวดภาพยนตร์สั้นอัตลักษณ์ชายแดนใต้**

นักศึกษานิเทศศาสตร์ มรท.สงขลา โชว์ฟอร์มเจ๋ง ส่งผลงาน “สัญญาใจที่อัยเยอร์เวง” นำเสนอความงดงามดินแดนปลายด้ามขวาน ทะเลหมอกแห่งเบตง คว้ารองชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท ประกวดภาพยนตร์สั้นอัตลักษณ์ชายแดนใต้

ดร.ศุภฤกษ์ เวชยาสิรินทร์ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) ในฐานะที่ปรึกษาการส่งนักศึกษาเข้าประกวดภาพยนตร์สั้นเปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ที่ผ่านมา สำนักประชาสัมพันธ์ ๖ ประกาศผลการตัดสินภาพยนตร์สั้นอัตลักษณ์ชายแดนใต้ ครั้งที่ ๒ ภายใต้นโยบายชายแดนใต้ความหลากหลายทั้งดงาม ผลปรากฏว่านักศึกษาโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ ทีมบ้านไม่มีรั้ว ๑ คว้าผลงานเรื่อง สัญญาใจที่อัยเยอร์เวง ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ รับเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่และประกาศเกียรติคุณ โดยมีพิธีมอบรางวัลในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ โรงแรม หาดใหญ่พาราไดส์ แอนด์ รีสอร์ท อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา นอกจากนี้ นักศึกษานิเทศศาสตร์ มรท.สงขลา อีกหนึ่งทีมคือ ทีมบ้านไม่มีรั้ว ๒ คว้าผลงานเรื่องเสน่ห์ชายแดนใต้ถิ่นพหุวัฒนธรรมไทยพุทธ-มุสลิม ยังได้รับคัดเลือกให้ผ่านในรอบ ๑๒ ทีมสุดท้าย

ดร.ศุภฤกษ์ กล่าวว่า โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ ในโปรแกรมฯ เข้าร่วมโครงการประกวดดังกล่าว ซึ่งนักศึกษา มรท.สงขลา ทั้ง ๒ ทีม ได้ส่งแนวคิดและโครงเรื่อง (Plot) เข้ารับการคัดเลือก จนสามารถผ่านในรอบ ๑๒ ทีมสุดท้าย โดยผู้ที่ผ่านในรอบทั้ง ๑๒ ทีมเข้ารับการอบรมผลิตภาพยนตร์สั้น ณ สวนสัตว์สงขลา รวมทั้งได้รับเงินรางวัลสนับสนุนการประกวดทีมละ ๑๐,๐๐๐ บาท หลังจากนั้นแต่ละทีมดำเนินกิจกรรมตามขั้นตอนต่าง ๆ ตามที่คณะกรรมการกำหนดอย่างเคร่งครัด ได้แก่ ส่งบทภาพยนตร์สั้นพร้อมสตอรี่บอร์ด (story board) ลงพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้เพื่อถ่ายทำผลิตเป็นภาพยนตร์สั้นความยาว ๕-๗ นาที และส่งเข้าประกวดตามกำหนด

สำหรับสมาชิกทีมบ้านไม่มีรั้ว ๑ ซึ่งผลิตภาพยนตร์สั้นเรื่องสัญญาใจที่อัยเยอร์เวง ประกอบด้วย ๑. นายทรงพล สิทธิพิบูล ๒. นายสุรศักดิ์ เจ๊ะติรอาแม ๓. นายเทียนชัย แซ่ลิ้ว ๔. นายศิริชัย หนูนกัถิ และ ๕. น.ส.อิสรียาภรณ์ ณ สงขลา ส่วนทีมบ้านไม่มีรั้ว ๒ จัดทำภาพยนตร์สั้นเรื่อง เสน่ห์ชายแดนใต้ถิ่นพหุวัฒนธรรมไทยพุทธ-มุสลิม สมาชิกประกอบด้วย

๑.นายวิศรุต ปิ่นทองพันธุ์ ๒.นายเจษฎา หวังรังสีสถิตย์ ๓.นายพิชญ์ สุวรรณรัตน์ ๔.นายริตวัน ยีเฮ็ง และ ๕.นายอนุชา นาคคุ้ม

ภาพยนตร์สั้นเรื่องสัญญาใจที่อัยเยอร์เวง มีแนวความคิดและแรงบันดาลใจจากเพื่อนในทีมซึ่งเป็นคนเบตง จ.ยะลา มักพูดถึงความสวยงามของเบตงให้ฟังเสมอ โดยเฉพาะสถานที่สำคัญที่ไม่มีที่ใดเหมือนในภาคใต้ นั่นคือทะเลหมอกอัยเยอร์เวง ถึงแม้จะเคยเกิดเหตุการณ์ระเบิดก็ตาม แต่เบตงก็ยังสวยงามเสมอในสายตาของเพื่อนคนหนึ่ง จนทำให้เพื่อนในทีมอยากไปสัมผัสกับความสวยงามของดินแดนแห่งนี้ ซึ่งตอนจบของเรื่องมีการทิ้งท้ายด้วยความชวนคิด

“แต่ความสวยงามของที่นี่ไม่ได้สูญหายและยังคงอยู่ ผมเชื่อว่าท้องฟ้าก็ยังเป็นท้องฟ้า เราอยู่ได้ฟ้าเดียวกัน รักในบ้านเกิด ความรักมันจะทำให้เกิด ความสงบสุขอีกครั้ง ผมเชื่อว่าเราเองก็คิดเช่นเดียวกัน”

ด้านนักศึกษาผู้ผลิตภาพยนตร์ น.ส.อิสรียาภรณ์ ณ สงขลา “จำ” ตัวแทนทีมบ้านไม่มีรั้ว ๑ สามารถทำหนึ่งเดียวของทีม กล่าวว่าการมีโอกาสได้เข้าร่วมประกวดในครั้งนี้ถือเป็นก้าวใหม่ของนักศึกษานิเทศศาสตร์ มรท.สงขลา ขอขอบคุณผู้จัดโครงการที่ทำให้ได้แสดงศักยภาพที่มีอยู่ ในการทำงานพวกตนตั้งใจอย่างเต็มที่ที่สุดกำลัง แม้จะมีอุปสรรคมากมายก็ไม่เคยท้อ ขอขอบคุณสำนักประชาสัมพันธ์เขต ๖ สำหรับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ถือเป็นเกียรติอย่างมากสำหรับพวกตน

นายริตวัน ยีเฮ็ง “ริต” ตัวแทนทีมบ้านไม่มีรั้ว ๒ กล่าวว่า รู้สึกประทับใจการอบรมครั้งนี้มาก เนื่องจากได้เรียนรู้กระบวนการผลิตหนังจากง่ายไปยาก ตั้งแต่การใช้กล้อง การเขียนบท การวางแผน การถ่ายทำ การตัดต่อ และการผลิต และได้รู้จักเพื่อนใหม่เพิ่มขึ้น ประการสำคัญ ได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม ซึ่งจะนำไปสู่ความสำเร็จของงาน แม้การลงพื้นที่ถ่ายทำจริงจะมีอุปสรรคบ้าง แต่หากเรามีความตั้งใจและมีความพยายามถึงที่สุดอุปสรรคเหล่านั้นก็จะผ่านพ้นไปด้วยดี สุดท้ายขอขอบคุณสำนักประชาสัมพันธ์ เขต ๖ ที่เปิดโอกาสให้พวกตนได้แสดงฝีมือ และที่ลืมไม่ได้ต้องขอขอบคุณผู้ใหญ่ใจดีที่สนับสนุนและคอยให้คำปรึกษาในการผลิตภาพยนตร์สั้นครั้งนี้ด้วย ไม่ว่าผลจะออกมาเป็นอย่างไร มันคือประสบการณ์ชีวิตครั้งหนึ่งที่ได้เรียนรู้



มรภ.สงขลา สานต่อ “MOU” ม.เวียดนาม แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางดนตรี-นาฏศิลป์

งานวิเทศสัมพันธ์ มรภ.สงขลา สานต่อข้อตกลงความร่วมมือด้านนาฏศิลป์กับ ม.วัฒนธรรมฮานอย ประเทศเวียดนาม สร้างเครือข่ายวิชาการและงานวิจัยระดับนานาชาติ

ผศ.ดร.พลพัฒน์ รวมเจริญ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยมถึงการสัมมนาสร้างองค์ความรู้และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างมรภ.สงขลา กับมหาวิทยาลัยวัฒนธรรมฮานอย ประเทศเวียดนาม (Hanoi University of Culture) เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ที่ผ่านมาว่าเป็นกิจกรรมแรกนับแต่มีการลงนามความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ร่วมกันเมื่อปี ๒๕๕๕ ซึ่งมหาวิทยาลัยวัฒนธรรมฮานอย เปิดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีและปริญญาเอกด้านศิลปะและวัฒนธรรม ขณะที่มรภ.สงขลา มีการเรียนการสอนด้านดนตรีและศิลปะในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งยังมีสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ด้วยความสอดคล้องดังกล่าว ทั้งสองมหาวิทยาลัยจึงเห็นสมควรที่จะแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างกัน โดยคณะผู้มาเยือนในครั้งนี้ประกอบด้วยคณาจารย์ ๓ คน และนักศึกษาด้านนาฏศิลป์ ๗ คน เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการโนรา ถ่ายทอดโดยอาจารย์และนักศึกษาโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง มรภ.สงขลา ร่วมกับสำนักศิลปะฯ พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเรื่องดนตรีสากล ดนตรีพื้นถิ่น การฟ้อนรำประกอบดนตรี และ วิวัฒนาการด้านศิลปวัฒนธรรมในอาเซียน

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ มรภ.สงขลา กล่าวว่า ทั้งสองสถาบันได้ร่วมหารือในระดับตัวแทนและผู้บริหารเกี่ยวกับแนวทางในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ให้เป็นไปตามบันทึกข้อตกลง เนื่องจากปัจจุบันสถาบันอุดมศึกษาของไทย ต่างเห็นความสำคัญของการอาศัยเครือข่ายทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศ ในการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษา และความพร้อมของอาจารย์ควบคู่กับมาตรฐานทางวิชาการให้สามารถนำความรู้ ประสบการณ์ จากหน่วยงาน



ภายนอกมาปรับปรุงการเรียนการสอนให้ก้าวทันโลก และเสริมสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการและงานวิจัย เพื่อให้ มรภ.สงขลา เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำเพื่อพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้สู่สากลตามวิสัยทัศน์ที่กำหนดไว้ โดยสร้างเครือข่ายกับมหาวิทยาลัยต่างๆ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติในรูปแบบของกิจกรรมการทำข้อตกลงความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก นอกเหนือจากนั้นยังมีกิจกรรมความร่วมมือที่ไม่ได้อยู่ภายใต้ข้อตกลง ซึ่งมีแนวโน้มที่จะพัฒนาเป็นข้อตกลงความร่วมมือในอนาคต เพื่อให้การสร้างความร่วมมือและดำเนินกิจกรรมตามความร่วมมือมีประสิทธิภาพและดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง

ด้าน Ms.Nguyen Khanh Ngoc นักออกแบบท่าเต้นรำประจำมหาวิทยาลัยวัฒนธรรมฮานอย กล่าวว่า มรภ.สงขลา เป็นมหาวิทยาลัยแรกในประเทศไทยที่มีการทำความร่วมมือระหว่างกัน นี่เป็นครั้งแรกที่ได้มาเยือนประเทศไทยตามคำเชิญของ มรภ.สงขลา และได้รับการต้อนรับอย่างอบอุ่น หวังว่าการมาครั้งนี้จะเป็นก้าวแรกในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ร่วมกันอย่างแน่นแฟ้นยิ่งขึ้นต่อไป

SEMINAR KEBUDAYAAN THAI 2016

โครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย
 อบรมนักเรียนโรงเรียน
 Kampong Titikah of Pondok Kedah Darul Aman
 7 July 2016



ผอ.โอภาส อีสโม่

ไพโรจน์

ปอ

สำนักศิลปะฯ ทุกำแพงปิดกั้นวัฒนธรรม ใช้โนราห์เชื่อมโยงใจพี่น้องไทย-มาเลเซีย

การเดินทางไปเยือนหมู่บ้านปลายระไม หมู่บ้านที่ได้ชื่อว่ามีคนไทยพำนักอาศัยอยู่มากที่สุดในประเทศมาเลเซีย ราว ๘๐๐ คน หมู่บ้านวิถีพุทธที่ยังคงไว้ซึ่งภาษาใต้และวัฒนธรรมดั้งเดิม ถือเป็นการเดินทางที่เปี่ยมด้วยความประทับใจที่ชาวสำนักศิลปะฯ มรท.สงขลา จะไม่มีวันลืม

เมื่อวันที่ ๓-๗ มิถุนายน ที่ผ่านมา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) นำโดย ผอ.โอภาส อีสโม่ ได้รับเชิญจากสมาคมวัฒนธรรมไทยรัฐเคดาห์ เดินทางไปให้ความรู้ในโครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย (อบรมมโนราห์เชิงปฏิบัติ) ณ วัดวิสุทธิประดิษฐาราม (วัดปลายระไม) รัฐเคดาห์ให้แก่เด็กและเยาวชนจากรัฐต่างๆ ทั่วประเทศมาเลเซีย ที่สนใจเข้าร่วมอบรมกว่า ๘๐ คน จากเดิมที่ตั้งเป้าไว้เพียง ๔๐ คน การไปครั้งนี้ของ มรท.สงขลา ถือเป็นภารกิจกำแพงการปิดกั้นทางวัฒนธรรม พี่น้องคนไทยที่หันบอกกันปากต่อปากว่าจะมีพี่น้องชาวสยามไปเยี่ยม พวกเขาดีใจมาก ตลอดระยะเวลา ๕ วัน ๕ คืนของการจัดอบรม ผู้เข้าอบรมทุกคนตั้งใจฝึกฝนเต็มที่ โดยมีนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ทำหน้าที่เป็นพี่เลี้ยงและผู้ช่วยวิทยากร ถ่ายทอดความรู้พื้นฐานท่ารวมโนราห์ที่จนผู้อบรมสามารถขึ้นเวทีทำการแสดงได้อย่างสวยงาม และในช่วงกลางวัน มรท.สงขลา ได้จัดการแสดงมากมายทั้ง หนึ่งตระกูล มโนราห์ระบำต่างๆ ให้คนไทยในมาเลเซียได้รับชม ได้รับความสนใจจากผู้ชม

จนแทบล้นพื้นที่ ทุกคนต่างมีความสุข เนื่องจากนานๆ ครั้งจะได้ชมการแสดงของไทย

“การไปครั้งนี้เราไปด้วยใจ ไปอย่างมีคุณค่า เมื่อไปแล้วหัวใจพองโต เพราะเราได้ทำให้คนไทยที่นั่นมีความสุข เขาพูดทั้งน้ำตาว่าเหมือนโดนทอดทิ้ง ขาดการเหลียวแล การไปของเราทำให้เขารู้สึกได้รับการเติมเต็ม ดังนั้น ในวันเดินทางกลับจึงเกิดภาพความประทับใจ ทั้งเด็กและผู้ใหญ่มายืนรอส่งที่รถ หลายคนกลืนน้ำตาไว้ไม่อยู่ ถึงแม้เวลาที่ได้อยู่ร่วมกันจะไม่กี่วัน แต่คงเป็นเพราะเราคือคนไทยที่ถูกกั้นไว้ด้วยเขตแดน แต่หัวใจของความเป็นไทยนั้นเป็นสีเขียวกัน คือสิ่งที่ความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ กล่าวและว่า

หลังจากเสร็จสิ้นกิจกรรมในครั้งนี้แล้ว สำนักศิลปะฯ มีแผนที่จะตั้งงบประมาณสำหรับเดินทางไปเผยแพร่วัฒนธรรมที่ประเทศมาเลเซีย โดยได้รับการทาบทามจากสมาคมวัฒนธรรมไทยรัฐเปริส (Perlis) จัดกิจกรรมอบรมโนราห์ให้แก่เด็กและเยาวชนในพื้นที่ซึ่งในฐานะที่สำนักศิลปะฯ มีปรีชาญาณในการมุ่งส่งเสริมสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ จึงไม่ลังเลที่จะสานต่อกิจกรรมต่อไปในอนาคต เนื่องจากเห็นถึงความตั้งใจจริงของเด็กและเยาวชนไทยในประเทศมาเลเซีย ที่ต้องการสืบทอดวัฒนธรรมไทย แต่ขาดการหยิบยื่นความรู้เท่าทันเอง



ขณะที่ สมมาส ห่อคำ “ป้อ” นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ ภาควิชาศิลปวัฒนธรรม กล่าวไว้ว่า ภูมิใจมากที่ได้ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ ซึ่งแม้คนไทยในมาเลเซียจะคุ้นเคยกับมโนราห์อยู่แล้ว แต่ก็เป็นที่มโนราห์แบบโบราณแทบไม่มีการแสดงอื่นๆ เลย ตนและเพื่อนๆ นักศึกษาจึงสอนผู้เข้าอบรมให้รู้จักการรำมโนราห์แบบไทย และคัดเลือกผู้ที่ทำได้สวยงามไปโชว์บนเวทีร่วมกับพี่ๆ สร้างความประทับใจให้แก่ทุกคนที่ได้ชมอย่างมาก

นวลจันทร์ หนูพรหม “โนราภอลอยใจ” นักศึกษาที่เดินทางไปร่วมกิจกรรมในครั้งนั้น กล่าวว่า ตอนแรกน้องๆ คงเขินอายไม่คุ้นเคยเท่าไรนัก จนมาถึงช่วงชมการแสดงภาคกลางคืนเมื่อได้เห็นมโนราห์เมืองไทย ต่างชอบใจในมุกตลก ขวนเข้าหยอก เริ่มสนิทกันมากขึ้น ในคืนแรกของการแสดงมีการทำบท ว่ากลอนสด มีหนึ่งตะลุง ซึ่งเห็นได้ว่าพี่น้องชาวมาเลเซียให้ความสนใจศิลปะภาคใต้ ไม่น้อย วันต่อมาจึงเป็นการอบรมมโนราห์อย่างจริงจัง โดยมี ผอ.โกลาส เป็นผู้นำ และที่มหนักแสดงช่วยดูแล ให้คำแนะนำน้องๆ อย่างใกล้ชิดตั้งแต่เช้าจนถึงเย็น เมื่อน้องๆ เรียนมโนราห์เสร็จแล้ว ก็อยู่ชมการแสดงของพี่ๆ ในกลางคืน ซึ่งสำนักศิลปะฯ จัดการแสดงให้ชมทุกค่ำคืน

ส่วน **ธีระยุทธ แก้วดี** “กอล์ฟ” กล่าวว่า ดีใจมากที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการนี้ ตนและเพื่อนๆ ได้มีโอกาสถ่ายทอดทักษะทางมโนราห์และให้ความบันเทิงแก่ผู้ชม ขณะเดียวกันพวกตนก็ได้รับความอบอุ่น เป็นกันเองและความผูกพันจากพี่น้องคนไทยที่นั่น ถือเป็นเกียรติที่ได้เป็นตัวแทนคนรุ่นใหม่ในการแสดงที่มีคุณค่าของภาคใต้ไปเผยแพร่สู่สายตาสาธารณชน และภูมิใจที่ได้เกิดมาบนผืนแผ่นดินไทย ได้ถ่ายทอดการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ และมีคุณค่าทางมรดกวัฒนธรรม สัญญาว่าตนจะเป็นส่วนหนึ่งในการสืบสานวัฒนธรรมและสิ่งที่ได้งามถ่ายทอดสู่คนรุ่นหลังเพื่อให้ศิลปวัฒนธรรมไทยได้คงไว้ตลอดกาล

กิตติภพ แก้วย่อย “แมค” กล่าวบ้างว่า นอกจากการอบรมมโนราห์แล้วยังมีการสอนออกพราน ได้รับการตอบรับจากเด็กๆ ดีมาก เด็กๆ ให้ความสนใจและร่วมมืออย่างดี มีพัฒนาการเร็ว ด้วยเวลาแค่ ๓ วันแต่ก็สามารถทำได้ นอกจากการอบรมแล้ว กลางคืนยังมีการจัดการแสดงจากพี่ๆ มีการแสดงสีภาค การแสดงมโนราห์ หนึ่งตะลุง ผลตอบรับจากพี่น้องชาวไทยดีมาก คนหนาแน่นทุกคืน

“พวกเราดีใจมากที่ได้ไปในครั้งนี้ ด้วยภารกิจเผยแพร่วัฒนธรรมสู่ต่างประเทศ เหมือนการได้ช่วยชาติอย่างหนึ่ง ได้มอบความสุขแก่พี่น้องของเราในประเทศมาเลเซีย สำคัญที่สุดคือคุณค่าที่เราได้รับ การไปครั้งนี้เราไม่ได้คำตอบแทนอะไรเลย แต่สิ่งที่ได้รับมากกว่าคือคำตอบแทนจากคนหน้าเวทีที่คอยเป็นกำลังใจให้อย่างหนาแน่นทุกคืน พี่น้องคนไทยที่มาเลขน่ารักมาก ดูแลเราอย่างดีเหมือนลูกเหมือนหลาน ทำให้เห็นว่าไทยถึงจะอยู่กันคนละแดนแต่ความมีน้ำใจ ความรัก ความเอื้อเฟื้อและไมตรีจิตที่มีต่อกันยังมีให้กันอย่างจริงใจเสมอ” กิตติภพ กล่าวอย่างประทับใจ

ด้านตัวแทนผู้เข้าอบรมจากรัฐบาลิส กล่าวไว้ว่า ดีใจที่ได้เข้าร่วมโครงการนี้ ตนไม่มีพื้นฐานการรำมโนราห์มาก่อนเลย ดังนั้น จึงรู้สึกดีใจมากที่พี่ๆ คนเก่งมาถ่ายทอดความรู้ในการรำมโนราห์ และอยากให้สำนักศิลปะฯ จัดโครงการดีๆ แบบนี้อีกทุกปี

เสียงร่ำไห้ด้วยความมาลัย รอยยิ้มที่ออกมาจากใจ แทนความรู้สึกรักและผูกพันได้ดียิ่งกว่าถ้อยคำใดๆ แต่อีกไม่นานชาว มรภ.สงขลฯ จะนำวัฒนธรรมไปโอบกอดพี่น้องคนไทยในมาเลเซียอีกครั้ง ตราบนานเท่าที่ศรัทธายังแบ่งบานในหัวใจของทุกคน



กอล์ฟ



แมค





มรท.สงขลา พงาตเวทีประกวดดนตรีไทย ครองถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพฯ

มรท.สงขลา ชนะเลิศประกวดวงมโหรีเครื่องเดี่ยว ระดับอุดมศึกษา ครองถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พ่วงรางวัลพิเศษอีกเพียบ หวังสร้างแรงบันดาลใจคนรุ่นใหม่ไม่ทอดทิ้งดนตรีไทย

ศศ.ไชยวุธ โกลส ประธานโปรแกรมวิชาดนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๒-๓ มิถุนายน ที่ผ่านมา ตัวแทนนักศึกษา โปรแกรมวิชาดนตรีไทย มรท.สงขลา ได้เข้าร่วมประกวดดนตรีไทย หน่วยงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ ๖๑ พรรษา ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า สุราษฎร์ธานี ผลปรากฏว่านักศึกษา มรท.สงขลา สร้างผลงานได้อย่างยอดเยี่ยมได้รับรางวัลชนะเลิศประกวดดนตรีไทย ระดับภาคใต้ ประจำปี ๒๕๕๙ ประเภทวงมโหรีเครื่องเดี่ยว ระดับอุดมศึกษา เพลงเขมรปี่แก้ว ๓ ชั้น ครองถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และรับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๑๒,๐๐๐ บาท จาก **ศศ.ดร.ประโยชน์ คุปต์กาญจนกุล** อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี (มรส.) นอกจากนี้ยังได้รับรางวัลพิเศษอื่นๆ อีก ได้แก่ รางวัลนักดนตรีไทยดีเด่น ประเภทขับร้อง **นายศิริชัย เวชกุล** ซอสามสาย **นายพัทธดนย์ สัมฤทธิ์** ระนาดทุ้มมโหรี **นายวรพล ธาณีรัตน์** โทน-รำมะนา **นายเอกรักษ์ นุราช** โหม่ง **นายทนงค์ดี รัตนพันธ์** ฉาบเล็ก **น.ส.กัญญาณัฐ ธิกิจ** นอกจากนี้ ยังได้รับรางวัลชนะเลิศประกวดเดี่ยวจะเข้ ระดับอุดมศึกษา เพลงจีนซิมใหญ่ ๒ ชั้น โดยได้รับรางวัลจากผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรส. และเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท

ประธานโปรแกรมวิชาดนตรีไทย กล่าวว่า การประกวดครั้งนี้มีนักศึกษา มรท.สงขลา เข้าร่วม ๑๔ คน พร้อมด้วยอาจารย์ผู้ควบคุมวงและฝึกซ้อม ๔ คน ได้แก่ **ศศ.ไชยวุธ โกลส อ.บรรเทิง**

สิทธิแพทย์ อ.รัชวิช มุสิการุณ และ **อ.สุณิสสา ศิริรักษ์** รางวัลที่ได้มาถือเป็นความภูมิใจของทางโปรแกรมฯ สะท้อนให้เห็นถึงการจัดการเรียนการสอนที่มีคุณภาพ สามารถสร้างนักศึกษาและผลิตบัณฑิตทางดนตรีไทยที่มีความรู้ความสามารถ มีศักยภาพเพียงพอที่จะออกไปประกอบอาชีพด้านดนตรีไทยได้อย่างเต็มภาคภูมิ ทั้งยังสะท้อนให้เห็นถึงความมานะพยายาม ความตั้งใจ ความสามัคคีและความเสียสละ ร่วมแรงร่วมใจกันฝึกซ้อมจนประสบผลสำเร็จเป็นที่น่าพอใจ แม้จะมีอุปสรรคในเรื่องการรวมตัวนักดนตรี เพราะเป็นการจัดในช่วงปิดภาคเรียน นักศึกษาส่วนใหญ่กลับบ้าน บางคนมีงานไปเล่นดนตรีกับคณะหนึ่งคณะสูง คณะไหนโรงครู แต่นักศึกษาที่จัดการโทรตามกันมาเครื่องไหนขาดก็หาคนที่พอเล่นได้มาเสริมให้เต็มวง

“อุปสรรคอีกอย่างคือ ด้วยความที่เป็นงานด่วนเราจึงไม่ได้ตั้งงบประมาณไว้ ที่แรกจะไม่ส่งแล้ว จนสุดท้ายก่อนประกวดสักอาทิตย์ นักศึกษามาบอกว่ารวมตัวกันได้แล้วจะขอไปประกวด ตนจึงประสาน **นายวีระศักดิ์ อักษรถึง** คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ของงบประมาณสนับสนุน ซึ่งต้องขอขอบคุณ **ดร.ครวญ บัวศิริ** รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและวิจัย ที่ให้ความอนุเคราะห์จัดสรรงบประมาณเป็นค่าเช่าเหมารถบัสและค่าเบี้ยเลี้ยงสำหรับนักศึกษาในการไปประกวด รวมทั้งขอบคุณสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรส. ที่อนุเคราะห์จัดหาที่พักให้นักศึกษาของเราแม้จะมีจำนวนน้อย เป็นกลุ่มคนเล็ก ๆ ในมหาวิทยาลัยที่ไม่ค่อยมีบทบาทสักเท่าไร แต่ก็เป็นคนที่มีคุณภาพ ทุกคนทุ่มเทพลังกาย พลังใจ ยอมเหน็ดเหนื่อยเพื่อฟันฝ่าอุปสรรคไปได้ เราในฐานะครูเมื่อได้เห็นความตั้งใจอย่างนี้แล้วรู้สึกชื่นชมต่อลูกศิษย์ คิดว่าเด็ก ๆ เหล่านี้จะสามารถขบออกไปเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพอย่างแน่นอน” ศศ.ไชยวุธ กล่าวและว่า

ปัจจุบันเยาวชนให้ความสนใจต่อดนตรีไทยค่อนข้างน้อย เด็กหลายคนยังไม่รู้จักเครื่องดนตรีไทย ไม่รู้จักวงดนตรีไทย และแน่นอนที่สุดไม่รู้จักเพลงไทย แต่ต้องย้อนถามกลับมามว่าเพราะเหตุใด



จักรกฤษ โยมเนียม



พัทธดนย์ สัมฤทธิ์



สิรินดา พรหมสถิต



เทพาดา สิทธิแพทย

งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนฯ ในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนม ๒-๓ มิถุนายน ๒๕๕๘ ณ ศูนย์อนุรักษ์ สอศช. รับ ๕ กุมภาพันธ์



เด็กจึงไม่ค่อยรู้จักดนตรีไทย คิดว่าเหตุผลสำคัญมากที่สุดน่าจะเป็นเพราะไม่มีโอกาสได้สัมผัสกับดนตรีไทย สังเกตได้ว่ากิจกรรมทางดนตรีไทยมีน้อย เด็กหาโอกาสที่จะดู จะฟังดนตรีไทยได้ยาก ต่างจากดนตรีสากลที่เปิดกรอกหูเราอยู่ทุกวัน เราย่อมคุ้นเคยกับดนตรีสากลมากกว่าอยู่ดี ดังนั้น หากสร้างโอกาส สร้างสถานการณ์ให้เด็กและเยาวชนได้สัมผัสดนตรีมากขึ้น ทั้งการเรียนในระบบโรงเรียน กิจกรรมเสริมการเรียนรู้อีก กิจกรรมทางสังคม เพิ่มโอกาสให้ดนตรีไทยได้เข้าไปอยู่ในสื่อโฆษณา สื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ เด็กๆ รวมทั้งคนทั่วไปก็จะคุ้นเคยกับดนตรีไทยไปเอง ในที่สุดดนตรีไทยก็จะอยู่ในวิถีชีวิต อยู่ในความรู้สึก ความเข้าใจ ความซาบซึ้ง ความรักความหวงแหนในวัฒนธรรมไทยก็จะเกิดขึ้นเอง ขอฝากไปยังผู้หลักผู้ใหญ่หรือผู้ดูแลด้านนโยบายให้สนับสนุนการจัดกิจกรรมทางดนตรีให้มากขึ้น เปิดโอกาสให้ดนตรีมีที่ยืน มีที่เล่น มั่นใจได้เลยว่าดนตรีไทยจะคงอยู่คู่สังคมไทย ไม่สูญหายไปอย่างแน่นอน

ด้าน **นายจักรกฤษ โยมเนียม** นักศึกษาโปรแกรมวิชาดนตรีไทยกล่าวว่า ไม่คาดหวังว่าจะได้รางวัล การประกวดดนตรีไทยในครั้งนี้อย่างยิ่งใหญ่มากที่สุดที่ได้เข้าร่วม ตนและเพื่อนๆ ใช้เวลาฝึกซ้อมประมาณ ๑ อาทิตย์ เมื่ออยู่บนเวทีพยายามทำให้ดีที่สุด เพราะกรรมการจะดูจากทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพ ความพร้อมเพียงในการแสดงและที่สำคัญคือ ความไพเราะทางดนตรี

นายพัทธดนย์ สัมฤทธิ์ นักศึกษาดนตรีไทยอีกคนหนึ่งกล่าวว่า รู้สึกดีใจมากที่สุดที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ค่ะค่าที่พยายามฝึกฝนอย่างหนักเป็นเวลาหลายปีว่าจะมีวันนี้ ถือเป็นความสำเร็จสูงสุดของชีวิตจากนี้ไปสิ่งที่ยากกว่าคือการรักษาแชมป์ไว้ให้ได้ ดังนั้น จึงต้องหมั่นฝึกซ้อมเพื่อรักษามาตรฐาน ตนอยากเป็นครูสอนดนตรี เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้กับเยาวชนรุ่นหลัง

ขณะที่ **นายเทพาดา สิทธิแพทย** ผู้ตระหนาดเอกรมโหรีกล่าวว่า มรภ.สงขลา มีความพร้อมในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นสถานที่ อาจารย์ผู้สอน ตลอดจนหลักสูตรที่เน้นให้นักศึกษามีโอกาสได้สัมผัสประสบการณ์ทางดนตรีนอกห้องเรียน อาทิ งานรับเสด็จสมเด็จพระเทพฯ งานดนตรีไทยอุดมศึกษา งานแสดงดนตรีไทยที่ประเทศสิงคโปร์ ซึ่งเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมไทยให้ชาวต่างชาติได้รู้จัก และได้รับการตอบรับจากผู้ชมอย่างดีมาก

ปิดท้ายด้วย **น.ส.สิรินดา พรหมสถิต** นักศึกษาผู้เข้าขลุ่ยเพียงออให้กับวง กล่าวว่า ตอนนี้อยู่ถึงเลือกเรียนดนตรีไทยน้อยลงจำนวนนักศึกษาที่สนใจเรียนด้านนี้ก็ดูเหมือนจะน้อยลงเรื่อยๆ อยากให้เยาวชนหันมาเรียนดนตรีไทยกันเยอะๆ ซึ่งโปรแกรมวิชาดนตรีไทยของ มรภ.สงขลา มีศักยภาพในการเรียนการสอนไม่ด้อยไปกว่าสถาบันการศึกษาอื่นๆ



ศูนย์ภาษาพัฒนาทักษะเขียนภาษาอังกฤษ เตรียมพร้อมนักวิจัยนำเสนองานระดับนานาชาติ

ศูนย์ภาษา มรภ.สงขลา ตีวงเสริมนักวิจัยเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ ควบคู่ฝึกนำเสนอผลงาน เตรียมพร้อมขั้นเวทีระดับนานาชาติ ฟากผู้เข้าอบรมเผยได้เทคนิคดี ๆ เพียง

นางจิววรรณ นาคสีทอง ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า การเขียนงานวิชาการหรืองานวิจัยระดับนานาชาติ เป็นปัจจัยที่มีผลต่อความสำเร็จหรือล้มเหลวของเจ้าของงาน กล่าวคือ ผู้เขียนผลงานวิชาการบางคนมีความรู้ดี มีความสามารถและความมุ่งมั่นในการทำงานสูง ผลงานวิจัยที่มีคุณภาพและเป็นประโยชน์ แต่ไม่สามารถเขียนออกมาเป็นภาษาอังกฤษให้นักวิชาการทั่วโลกเข้าใจได้ หรือคำศัพท์ที่ใช้ในการเขียนอาจไม่สละสลวยมากนัก ทำให้ผลงานไม่ได้รับการยอมรับในเชิงวิชาการ ซึ่งปัจจัยที่มีผลต่อความสำเร็จในการเขียนงานวิชาการและผลงานวิจัยขึ้นอยู่กับรูปแบบวิธีการเขียน และมืองค์ประกอบหลายอย่าง อาทิ คำศัพท์ โครงสร้างทางภาษา ไวยากรณ์ ศูนย์ภาษาจึงจัดอบรมการเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการขึ้นเมื่อวันที่ ๑๓-๑๖ มิถุนายน ที่ผ่านมา เพื่อให้ นักวิจัยมีโอกาสฝึกฝน สร้างความมั่นใจและเพิ่มศักยภาพการเขียนภาษาอังกฤษในงานวิชาการ ผลักดันให้ข้อมูลหรือความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าถูกถ่ายทอดไปยังผู้รับ ส่งผลให้ข้อมูลได้รับการยอมรับและเปิดโอกาสให้นักวิชาการนั้น ๆ ได้รับคัดเลือกให้เข้ารับการนำเสนองานเพื่อรับฟังความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ สำหรับนำมาปรับปรุงและพัฒนาต่อ จนนำไปสู่ได้รับการตีพิมพ์

นายพรวิวัฒน์ สกล นักวิชาการศึกษาประจำศูนย์ภาษา กล่าวว่า นอกจากนั้น ในช่วงวันที่ ๒๗-๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๙ ศูนย์ภาษา ยังได้จัดอบรมการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานระดับนานาชาติ เนื่องจากในปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ที่ผ่านมา ศูนย์ภาษาได้จัดโครงการฝึกปฏิบัติการเรื่อง การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานระดับนานาชาติ พบว่ามีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมโครงการบรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้ และยังมีความต้องการที่จะพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเองให้เพิ่มมากขึ้น ด้วยเหตุนี้ ในปีงบประมาณ ๒๕๕๙ จึงได้จัดอบรมในเรื่องดังกล่าวขึ้นอีกครั้ง เพื่อให้ผู้ที่สนใจได้มีโอกาสในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ถือเป็น การเพิ่มศักยภาพการสื่อสารภาษาอังกฤษอีกทางหนึ่ง

ด้าน น.ส.โสภิตา ขาวหนูนา อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา ผู้เข้าอบรมการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงานในระดับนานาชาติ กล่าวว่า โครงการนี้ช่วยส่งเสริมให้อาจารย์ที่มีผลงานทางวิชาการอยู่แล้ว สามารถนำเสนอผลงานนั้นในเวทีระดับนานาชาติได้ โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ รศ.มณฑา จากุภจน์ และ ผศ.อำไพรัตน์ สุทธิพันธ์ ถ่ายทอดเทคนิคต่าง ๆ ทั้งการท้าวเวอร์พอยท์ที่น่าสนใจ และแนะนำประโยคที่จะช่วยให้การนำเสนอผลงานมีความน่าสนใจมากขึ้น และเนื่องจากมีผู้เข้าร่วมโครงการไม่มาก ส่งผลให้ผู้เข้าอบรมทุกคนมีโอกาสได้ฝึกการนำเสนอผลงานจริง พร้อมทั้งได้รับข้อเสนอแนะดี ๆ จากวิทยากรเพื่อการพัฒนาตนเองต่อไป



ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ (UBI) มรภ.สงขลา ผุดไอเดียสร้างมูลค่าตัวเหลือง จัดอบรมแปรรูปผลิตภัณฑ์เป็นไอศกรีม-ข้าวเกรียบ ดึงผู้ประกอบการฝึกอาชีพ สร้างมูลค่าเชิงพาณิชย์

ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ (UBI) มรภ.สงขลา ผุดไอเดียสร้างมูลค่าตัวเหลือง จัดอบรมแปรรูปผลิตภัณฑ์เป็นไอศกรีมน้ำเต้าหู้ ข้าวเกรียบกากตัวเหลือง หวังต่อยอดเชิงพาณิชย์ เจาะตลาดคนกินมังสวิรัต-แพ้น้ำนมวัว

น.ส.อมราวดี วงศ์เทพ ผู้จัดการศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ (UBI) มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงการอบรมธุรกิจผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์การแปรรูปจากตัวเหลือง (ไอศกรีมน้ำเต้าหู้และข้าวเกรียบ) เมื่อเร็วๆ นี้ว่า ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจมีนโยบายส่งเสริมผลักดันและสนับสนุนให้หน่วยงานวิจัยออกสู่เชิงพาณิชย์ เพื่อเป็นช่องทางให้เกิดการประกอบธุรกิจใหม่ จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาและสร้างผู้ประกอบการโดยใช้ความรู้ในสถาบันอุดมศึกษาเป็นฐาน เพื่อส่งเสริมให้มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ โดยจัดอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษา ผู้ประกอบการ และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๔๕ คน ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากตัวเหลือง ซึ่งมีคุณค่าทางโภชนาการสูง ปลูกได้ง่ายบนพื้นที่ทั่วไป พร้อมทั้งจะนำไปแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ ได้มากมาย ประการสำคัญ ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดเพื่อให้เกิดประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ มีการสร้างเครือข่ายในประเภทธุรกิจเดียวกัน อีกทั้งยังเป็นการสร้างผู้ประกอบการรายใหม่ ตรงตามเจตนารมณ์ของศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ

ด้าน น.ส.วิภาวรรณ วงศ์สุตลาลักษณ์ อาจารย์โปรแกรมวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.สงขลา ในฐานะวิทยากรและผู้คิดค้นผลิตภัณฑ์ กล่าวว่า โดยทั่วไปไอศกรีมใช้วัตถุดิบคือน้ำนมวัวเป็นส่วนผสมหลัก ซึ่งอาจไม่เหมาะกับกลุ่มผู้บริโภคที่รักสุขภาพ ผู้ที่รับประทานอาหารมังสวิรัต หรือผู้ที่มีปัญหาในการรับประทานน้ำนมวัว ดังนั้น ตนจึงสนใจพัฒนาผลิตภัณฑ์ไอศกรีมจากน้ำนมถั่วเหลือง เพื่อตอบโจทยกลุ่มผู้รักสุขภาพ ประกอบกับกากตัวเหลืองที่ได้จากการผลิตนมถั่วเหลือง ส่วนใหญ่ถูกทิ้งไปโดยเปล่าประโยชน์

ทั้งที่ในกากตัวเหลืองยังคงอุดมด้วยสารอาหารที่มีคุณค่าทางโภชนาการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีใยอาหารสูง ซึ่งเป็นประโยชน์แก่ร่างกาย ช่วยในระบบขับถ่าย จึงนำกากตัวเหลืองมาประยุกต์ใช้ในผลิตภัณฑ์ข้าวเกรียบ เพื่อเป็นการเสริมใยอาหารอีกทางหนึ่ง

“น้ำนมถั่วเหลืองหรือน้ำเต้าหู้เป็นเครื่องดื่มซึ่งทำจากการบดตัวเหลือง และนำไปต้มกรองจนเจือจางลง อาจปรุงด้วยน้ำตาลและอื่นๆ รับประทานได้ทันที หรือทำเป็นน้ำเต้าหู้ทรงเครื่องโดยใส่ธัญพืชอื่นๆ ตามชอบ นอกจากนี้ ยังสามารถนำไปแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อื่นๆ ได้อีก เช่น เต้าหู้อ่อน เต้าหู้ยี้ เป็นต้น การตีนมถั่วเหลืองให้ประโยชน์กับร่างกายอย่างมาก เนื่องจากนมถั่วเหลืองอุดมด้วยโปรตีนเกือบเท่านม ทั้งยังมีไขมันที่ต่ำกว่าคือให้กรดไขมันไม่อิ่มตัวมากกว่านม ช่วยลดคอเลสเตอรอล เหมาะกับผู้ที่แพ้น้ำนมวัว” น.ส.วิภาวรรณ กล่าว





ครุฯ ตัวเข้มครุฯ ตชด. กลุ่มสาระคณิต-ไทย-การศึกษาปฐมวัย แก้ปัญหาคะแนน “O-NET” ต่ำ สนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพฯ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงห่วง
คุณภาพการศึกษาโรงเรียน ตชด. ครูศาสตร์ มรก.สงขลา ไม่รอช้า
จัดอบรมสนองพระราชดำริ ตัวเข้ม ๓ กลุ่มสาระ คณิตศาสตร์
ภาษาไทย การศึกษาปฐมวัย หวังช่วยแก้ปัญหาคะแนน O-NET
ต่ำกว่ามาตรฐาน

นางเอื้องจิตร์ สัมมา อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาภาษาไทย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) รองประธาน
กรรมการโครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษา โรงเรียนตำรวจตระเวน
ชายแดน (ตชด.) เปิดเผยถึงการอบรมครูโรงเรียน ตชด. ในกลุ่มสาระ
ภาษาไทย สาระคณิตศาสตร์ และการศึกษาปฐมวัยว่า จากผลทดสอบ
ทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) ของโรงเรียน ตชด.
ช่วงหลายปีที่ผ่านมาพบว่ามีความเฉลี่ยในภาพรวมต่ำกว่าระดับชาติ
ในกลุ่มสาระวิชา และเมื่อพิจารณาเป็นรายโรงเรียนแล้วส่วนใหญ่ยังมี
คะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าระดับประเทศและเขตพื้นที่การศึกษาด้วย ซึ่งสาเหตุ
หลักน่าจะมาจากการที่ชุมชนอยู่ในพื้นที่ห่างไกล ทำให้มีโอกาเข้าถึง
การพัฒนาน้อย รวมทั้งข้อจำกัดทางวัฒนธรรม ความเชื่อ และความ
ยากจน อย่างไรก็ตาม เมื่อพิจารณาจากโครงสร้างการบริหารจัดการด้าน
การศึกษาของ ตชด. แล้วพบว่าแต่ละแห่งขาดบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญ
ด้านการศึกษาที่จะทำหน้าที่ในการวางแผนพัฒนา ผูกอบรมและนิเทศ
ช่วยเหลือครูของตนเองให้จัดการเรียนการสอน ประกอบกับบุคลากร
มีการโยกย้าย สลับเปลี่ยนหน้าที่บ่อยจนขาดความต่อเนื่องในการจัดการ
ศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงตระหนัก
ต่อสภาพปัญหาดังกล่าว จึงมีพระราชปรารภให้กองกำกับการตำรวจ
ตระเวนชายแดนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมกันพัฒนาคุณภาพการ
ศึกษาของโรงเรียน โดยให้ดำเนินโครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษาใน
โรงเรียน ตชด. เพื่อให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น และเพื่อ



ช่วยให้ครู ตชด. ซึ่งไม่มีวุฒิครูให้สามารถจัดการเรียนการสอนได้อย่างมี
คุณภาพ คณะครุศาสตร์ มรก.สงขลา จึงได้ร่วมกับกองกำกับการตำรวจ
ตระเวนชายแดนที่ ๔๓ จัดโครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษาโรงเรียน
ตชด. ตามพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช-
กุมารี โดยดำเนินการใน ๔ กิจกรรมคือ กิจกรรมที่ ๑ อบรมเตรียมความ
พร้อมทดสอบ O-NET ให้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน
๒๐๐ คน ใน ๑๕ โรงเรียน กิจกรรมที่ ๒ พัฒนาห้องเรียนเด็กปฐมวัย
จำนวน ๓ โรง กิจกรรมที่ ๓ อบรมเชิงปฏิบัติการครูโรงเรียน ตชด.
ในกลุ่มสาระภาษาไทย สาระคณิตศาสตร์ และการศึกษาปฐมวัย
กลุ่มสาระละ ๓๐ คน รวม ๙๐ คน และ กิจกรรมที่ ๔ นิเทศและประเมิน
ผลการสอนครูโรงเรียน ตชด. ซึ่งจะมีขึ้นในช่วงเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๔

“ผลที่ได้จากโครงการคือ ครูโรงเรียน ตชด. ได้รับการฝึกจัด
บรรยากาศการเรียนรู้อันดีและสื่อการสอน ในกลุ่มสาระภาษาไทย
คณิตศาสตร์ และการศึกษาปฐมวัย ได้ประสบการณ์จัดสภาพห้องเรียน
ขณะเดียวกันตัวนักเรียนเองก็ต้องสามารถเขียนบทความภาษาไทย
คิดคำนวณทางคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวันได้” นางเอื้องจิตร์ กล่าว



ผศ.สุพยอม นาจันทร์

มรภ.สงขลา รุกสร้างเครือข่ายประชาสัมพันธ์ เตรียมตัวเข้มเพิ่มทักษะเขียนข่าว ถ่ายภาพ

มรภ.สงขลา รุกสร้างเครือข่ายประชาสัมพันธ์ภายในมหาวิทยาลัย เตรียมพัฒนาทักษะด้านเขียนข่าว ถ่ายภาพ พร้อมจัดอันดับคณะ หน่วยงาน ส่งข้อมูลสูงสุด สร้างขวัญกำลังใจผู้ปฏิบัติงาน

ผศ.สุพยอม นาจันทร์ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการสภามหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) กล่าวระหว่างเป็นประธานเปิดการอบรมทักษะการปฏิบัติงานของงานประชาสัมพันธ์และโสตทัศนูปกรณ์ ให้แก่เครือข่ายประชาสัมพันธ์ภายในมหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๑๘ พฤษภาคม ที่ผ่านมาว่าเป็นเรื่องน่ายินดีที่ มรภ.สงขลา มีการรวมตัวและสร้างเครือข่ายงานประชาสัมพันธ์ ปัจจุบันด้วยความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีทำให้การเผยแพร่ข่าวประชาสัมพันธ์ง่ายและสะดวกขึ้นมาก ที่สำคัญทุกหน่วยงานสามารถเป็นนักประชาสัมพันธ์ได้เองโดยไม่ต้องรอการประชาสัมพันธ์จากส่วนกลางเพียงอย่างเดียว เพียงแต่ต้องมีการทำความเข้าใจและพัฒนาทักษะบุคลากรผู้รับผิดชอบให้มีเป้าหมายไปในทิศทางเดียวกัน นั่นคือการประชาสัมพันธ์ให้สอดคล้องกับกลยุทธ์ ขอบเขตทุกท่านที่ร่วมแรงร่วมใจกันประชาสัมพันธ์ข่าวสารและกิจกรรมของแต่ละหน่วยงานสู่สายตาสาธารณชน ซึ่งล้วนเป็นผลดีต่อภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัย และขอเป็นกำลังใจให้กับผู้เกี่ยวข้องในการผลิตข่าวสารเพื่อมหาวิทยาลัยต่อไป

ด้าน น.ส.ปัฐยา เรืองเริงกุลฤทธิ์ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์ มรภ.สงขลา กล่าวว่า หลังจากทำงานประชาสัมพันธ์จัดประชุมเครือข่าย เพื่อร่วมหารือแนวทางสร้างศักยภาพในการประชาสัมพันธ์กิจกรรมข่าวสารของมหาวิทยาลัยไปเมื่อปีที่แล้ว ผลปรากฏว่าคณะ สำนัก และหน่วยงานต่างๆ จัดส่งข้อมูลมายังงานประชาสัมพันธ์เพิ่มมากขึ้น และได้มีการจัดอันดับความถี่ในการส่งข้อมูลของหน่วยงานเหล่านั้น เพื่อแสดงความชื่นชมและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ผู้ปฏิบัติงาน โดย ๓ หน่วยงานแรกที่มีการส่งข้อมูลมากที่สุด ได้แก่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ และคณะครุศาสตร์ ตามลำดับ ดังนั้น ในปีนี้เพื่อเป็นการเพิ่มทักษะ

ความเชี่ยวชาญด้านการปฏิบัติงานประชาสัมพันธ์ให้กับเครือข่ายงานประชาสัมพันธ์ มรภ.สงขลา จึงได้เชิญ ผศ.โกวิท จิตบรรจง อติตประธานโปรแกรมวิชานิติศาสตร์ มรภ.สงขลา ร่วมเผยแพร่เทคนิคการเขียนข่าวและถ่ายรูปเพื่อการประชาสัมพันธ์ให้สอดคล้องกับกลยุทธ์มหาวิทยาลัย พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ทำงานร่วมกันระหว่างเครือข่ายกับนักประชาสัมพันธ์โอกาสเดียวกันนี้ ยังได้มีการทำแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เข้าร่วม ซึ่งส่วนใหญ่เห็นพ้องกันว่าอยากให้ออกกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง โดยอาจจัดกิจกรรมนอกสถานที่ และควรมีคำสั่งแต่งตั้งเครือข่ายประชาสัมพันธ์ที่ออกโดยมหาวิทยาลัย เพื่อให้เป็นการดำเนินงานที่ชัดเจน

นางทนตวรรณ ปานมา หัวหน้าสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.สงขลา ผู้เข้าร่วม กล่าวว่า การปฏิบัติงานด้านประชาสัมพันธ์ถือเป็นการนำเสนอภาพลักษณ์ที่ดีของหน่วยงานให้บุคคลภายนอกได้รู้จัก ดังนั้น บุคลากรในหน่วยงานควรพัฒนาตนเอง ทักษะตนเอง เพื่อเรียนรู้เทคนิควิธีการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร และภาพประกอบให้มีความน่าสนใจและน่าติดตาม จากการเข้าร่วมอบรมครั้งนี้สามารถนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานด้านการประชาสัมพันธ์ข่าวสารของหน่วยงานได้เป็นอย่างดี ได้รับความรู้จากวิทยากรที่ถ่ายทอดจากประสบการณ์ตรงที่ท่านทำงานมา ในโอกาสต่อไปอยากให้งานประชาสัมพันธ์จัดฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ

นางณัฐธยาน์ หนูหลง นักวิชาการคอมพิวเตอร์ ผู้เข้าร่วมอีกคนหนึ่ง กล่าวว่า การเข้าร่วมในครั้งนี้ได้รับความรู้เกี่ยวกับการเขียนข่าว ถ่ายภาพ เทคนิคเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ซึ่งในหลายๆ หน่วยงานที่มีเจ้าหน้าที่รับผิดชอบงานด้านนี้ไม่ได้จับด้านประชาสัมพันธ์โดยตรง ส่งผลให้ประชาสัมพันธ์ข่าวสารได้น้อย นอกจากนี้ผู้เข้าร่วมมีโอกาสได้เป็นเครือข่ายประชาสัมพันธ์ภายในมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งทำข้อตกลงเกี่ยวกับแนวทางประชาสัมพันธ์ข่าวไปในทิศทางเดียวกัน ซึ่งจะช่วยเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ข่าวได้มากขึ้น โดยงานประชาสัมพันธ์เป็นสื่อกลางในการกระจายข่าว ส่วนสิ่งที่อยากให้อบรมเพิ่มเติมคือ ฝึกปฏิบัติถ่ายภาพและเรียนรู้เทคนิคการจัดทิวทัศน์



สำนักวิทยบริการฯ จัดห้องสมุด ๒ รร.ตชด. สร้างบรรยากาศชวนเรียนรู้

สำนักวิทยบริการฯ มรภ.สงขลา ลงพื้นที่จัดห้องสมุดโรงเรียน ตชด. บ้านควนตะแบก และ โรงเรียน ตชด. บ้านสำนักเขาสะนาองพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สร้างแหล่งเรียนรู้ที่ดี เข้าถึงง่าย จูงใจเด็กอยากอ่านหนังสือ

น.ส.ปิยกุล บุญญาศรีรัตน์ รองผู้อำนวยการฝ่ายงานวิทยบริการ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อเร็วๆ นี้ สำนักวิทยบริการฯ มรภ.สงขลา ลงพื้นที่จัดห้องสมุดให้กับโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน (ตชด.) บ้านสำนักเขา อ.เทพา จ.สงขลา และ โรงเรียน ตชด. บ้านควนตะแบก อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง เพื่อเตรียมความพร้อมรับเสด็จสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งมีกำหนดเสด็จลงพื้นที่เยี่ยมโรงเรียน ตชด. ในระหว่างวันที่ ๑๒-๑๗ มิถุนายน โดยสำนักวิทยบริการฯ ได้บริจาคหนังสือให้กับทางโรงเรียน พร้อมทั้งนำหนังสือที่ชำรุดมาจัดซ่อมให้ฟรี ควบคู่ไปกับให้คำแนะนำกับทางโรงเรียนถึงการจัดห้องสมุดให้เอื้อต่อการศึกษาค้นคว้า และเสริมสร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ให้กับเยาวชน ตามพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงเห็นว่าการจะปลูกฝังให้เด็กนักเรียนมีนิสัยรักการอ่านการค้นคว้า และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องได้นั้น จำเป็นต้องมีแหล่งเรียนรู้ที่ดีและสามารถเข้าถึงได้ง่าย

ด้าน นางสุพิศ ศิริรัตน์ หัวหน้างานธุรการและงานจัดหาทรัพยากรสารสนเทศ ในฐานะผู้ลงพื้นที่จัดห้องสมุด กล่าวว่า รู้สึกดีมากทุกครั้งที่ได้รับมอบหมายให้ไปจัดห้องสมุด ตชด. ถึงแม้จะเหนื่อยแต่ก็ภูมิใจที่ได้ทำเพื่อเด็กด้อยโอกาส โดยในการทำงานมีการสำรวจสภาพจริงของแต่ละโรงเรียนว่ามีความพร้อมที่จะบริการนักเรียนขนาดไหน ขนาดหนังสือหรืออุปกรณ์อะไรบ้าง จากนั้นทีมงานจึงกลับมาวางแผนจัด

เตรียมตามความต้องการและลงพื้นที่อีกครั้ง เพื่อจัดและตกแต่งห้องสมุดให้สวยงาม ถูกต้องตามหลักการจัดการห้องสมุดทั่วไป พร้อมทั้งแยกหมวดหมู่หนังสือตามระบบการจัดหมู่หนังสือสำหรับห้องสมุด โดยติดแถบหนังสือแต่ในแต่ละหมวด เพื่อความสะดวกในการจัดเก็บและค้นหาหนังสือของทั้งครูและนักเรียนในการใช้บริการ จัดมุมต่างๆ ที่จำเป็นสำหรับห้องสมุด เช่น มุมหนังสือเยาวชน มุมอาเซียน เป็นต้น ตกแต่งภายในห้องสมุดเพื่อเสริมสร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ ที่สำคัญทางเจ้าหน้าที่ได้ให้คำแนะนำการจัดห้องสมุดเบื้องต้นแก่ครูโรงเรียน ตชด. สำหรับเป็นแนวทางการจัดด้วยตนเองต่อไปได้

น.ส.สุกัญญา พิจิตรบรรจง นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ซึ่งรับผิดชอบงานเทคโนโลยีห้องสมุด กล่าวว่า การจัดห้องสมุดแบ่งเป็น ๒ ช่วง ช่วงแรกเป็นการลงพื้นที่เพื่อดูความพร้อมของทางโรงเรียน และสำรวจสถานที่ว่าควรวางอะไรตรงไหน จัดอย่างไร มีการพูดคุยกับคุณครูประจำห้องสมุดถึงสิ่งต้องการให้ช่วย เพื่อที่จะได้เตรียมอุปกรณ์มาให้ ส่วนช่วงที่ ๒ เป็นการลงพื้นที่จัดห้องสมุด เริ่มจากหามุมในการวางชั้นหนังสือและหามุมจัดหนังสือแต่ละประเภท ย้ายชั้นหนังสือและปรับเปลี่ยนให้ดูสวยงาม เสร็จแล้วก็คิดแยกหนังสือตามหมวดหมู่ ขั้นตอนนี้ทุกคนจะต้องช่วยกัน แบ่งหน้าที่ว่าใครเป็นคนคิดแยก ใครเอาหนังสือไปวางตามหมวดหมู่

“ขั้นตอนการจัดหนังสือเป็นขั้นตอนที่เหนื่อยและสนุกมาก คุณครูและเด็ก ๆ มาช่วยกันเต็มที่ หลังจากคิดแยกแล้วก็นำหนังสือมาติดสันตามสีที่ระบุตามหมวดหมู่ จากนั้นนำขึ้นชั้นตามลำดับ ซึ่งเป็นปีที่ ๒ แล้วก็มีโอกาสจัดห้องสมุดให้กับโรงเรียน ตชด. ถือเป็นประสบการณ์ที่หาได้ยาก ดีใจที่ได้มีโอกาสเข้าไปช่วยเหลือ ได้เห็นรอยยิ้มของนักเรียน คุณครู ทุกคนให้การต้อนรับเป็นอย่างดี” น.ส.สุกัญญา กล่าว



อุดมการณ์สู่อนาคต : ปฐมบทวิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ มรภ.สงขลา

* ดร.อาชารินทร์ แป้นสุข

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ดำเนินโครงการจัดตั้งวิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ โดยได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย เพื่อรองรับการพัฒนาจังหวัดให้สอดคล้องตามประเด็นยุทธศาสตร์จังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยให้ประสานงบประมาณดำเนินงานจากทุกภาคส่วนทั้งในระดับชาติและระดับจังหวัด ณ พื้นที่สาธารณประโยชน์ หุ่งใหญ่สารภี ต.ละงู อ.ละงู จ.สตูล มีเจตนารมณ์ในการขยายโอกาสทางการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น โดยพัฒนาหลักสูตรเปิดสาขาวิชาที่ตอบสนองและสอดคล้องกับความต้องการของประชาชนในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนใต้ที่เป็นประโยชน์กับท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาประเทศชาติอย่างยั่งยืน

วิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ มรภ.สงขลา วิทยาเขตสตูล เป็นวิทยาลัยแห่งใหม่ในพื้นที่เขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้ และเป็นหนึ่งในโครงการได้สิ้นสุดในการแก้ไขปัญหาความไม่สงบ ลดความขัดแย้งและความรุนแรงที่เกิดขึ้นในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้ ต้องเป็นการแก้ปัญหาในเชิงบูรณาการของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง เครือข่ายที่สำคัญที่สุดในการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งและรัฐบาลได้มีนโยบายให้เร่งรัดให้เกิดการขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาในทุกระดับที่สอดคล้องกับความต้องการ วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของพื้นที่อย่างแท้จริง โครงการวิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ มุ่งการแก้ปัญหาในการพัฒนาการศึกษาในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้ อย่างจริงจังและเร่งด่วน เพื่อให้สามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้ทันที อีกทั้งได้ให้ความสำคัญในการพัฒนาการศึกษาในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนใต้ อย่างจริงจัง โดยได้ผลักดันบุคลากรสายวิชาการในโครงการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสำหรับสถาบันอุดมศึกษาในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้ หลักสูตรปริญญาเอกร่วมในประเทศ-ต่างประเทศ และหลักสูตรปริญญาเอกในประเทศ เพื่อให้โครงการวิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการเป็นสถาบันเพื่อผลิตและพัฒนาอาจารย์ที่มีความเข้มแข็งทางด้านวิชาการและความสามารถในการสอน โดยเฉพาะในสาขาที่รองรับการพัฒนาพื้นที่เศรษฐกิจสามฝ่าย ประกอบด้วยประเทศอินโดนีเซีย ประเทศมาเลเซีย และประเทศไทย

อีกทั้งเพื่อเป็นการผลิตผลงานวิจัยในการแก้ปัญหาเพื่อลดความรุนแรงของสถานการณ์ในภาคใต้และช่วยฟื้นฟูเศรษฐกิจ ประการสุดท้ายเพื่อวางระบบบริหารโครงการที่มีภาคีร่วมด้วยและเกิดประสิทธิภาพสูงสุด การคิดและดำเนินวิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ จะต้องไม่ติดคอกอยู่กับอดีตและคร่ำครึอยู่กับปัจจุบัน หากมุ่งมุ่งไปสู่อนาคตที่ดีกว่าเสมอ ด้วยความรัก ด้วยความสุขและความภาคภูมิใจกับวิทยาลัยแห่งนี้ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต และวิทยาลัยแห่งนี้จะเป็นสถานที่แห่งศาสตร์วิชาสากลที่สร้างความเชื่อมั่นและความใฝ่ฝันที่ดีที่สุดในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้

สตูลเป็นจังหวัดที่มีศักยภาพและมีแนวโน้มในการขยายตัวทางเศรษฐกิจเพิ่มมากขึ้นจากการลงทุนทั้งทางภาครัฐและภาคเอกชนในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านการศึกษา ด้านเศรษฐกิจ และด้านสังคม ดังนั้น ปัญหาที่มีความจำเป็นอย่างเร่งด่วนเพื่อเตรียมการสำหรับรองรับการขยายตัวโดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านเศรษฐกิจของสตูลและจังหวัดใกล้เคียงในเขตพื้นที่ภาคใต้ฝั่งตะวันตกคือ การพัฒนาให้คนมีศักยภาพและมีทักษะในการทำงาน รวมถึงประสบการณ์ เพื่อรองรับความต้องการของตลาดแรงงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยเฉพาะสหพันธรัฐมาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย บรูไน และประเทศในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก การจัดตั้งวิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ (The College of Innovation and Management) ใน จ.สตูล ที่จะดำเนินการสอนใน พ.ศ.๒๕๖๑ นั้น เป็นอีกหนึ่งยุทธศาสตร์ในการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยสู่การเรียนรู้อัตนระดับสากลเพื่อพัฒนาท้องถิ่นสอดคล้องกับทิศทางแผนการก่อตั้งวิทยาลัย เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนา ดำเนินการในการผลิตบุคลากรและเปิดสถาบันการศึกษาที่มุ่งเน้นการพัฒนาความชำนาญเฉพาะด้านเพื่อการพัฒนาคนและพัฒนาองค์ความรู้อันมีผลต่อการส่งเสริมและพัฒนาความรู้และศักยภาพคนในเขตพื้นที่ จ.สตูล และภาคใต้ เพื่อความเป็นเลิศในการประกอบอาชีพและพัฒนาสังคมต่อไปในอนาคต

ทั้งยังเป็นส่งเสริมโอกาสต่อชุมชนรอบวิทยาเขตโครงการก่อสร้างวิทยาเขตที่มีขนาดใหญ่ขึ้นนี้ จะต้องก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงต่อประชากรในชุมชนเดิมรอบๆ วิทยาเขต อย่างแน่นอนทั้งทางด้านบวกและลบ จึงควรเตรียมการประชาสัมพันธ์ เพื่อความเข้าใจอันดีต่อกันและวางกลยุทธ์ที่จะทำให้อุณหภูมิศรัทธาและให้ความร่วมมือในการดำเนินงานการพูด ชื่นชอบด้วยดี เปิดโอกาสให้ชุมชนมีรายได้เพิ่มเติม เช่นการจ้างแรงงานท้องถิ่น การลงทุนในธุรกิจบริการ เช่น บ้านพัก หอพัก ร้านค้าปลีก ฯลฯ ให้ความเอาใจใส่กับผู้ที่ได้รับความเดือดร้อนจากการก่อสร้างโดยไม่ชักช้าและยุติธรรม

ความก้าวหน้าทางเศรษฐกิจและสังคม ทั้งภาครัฐและเอกชนด้วยแรงขับเคลื่อนจากกระแสโลกาภิวัตน์ และสังคมสารสนเทศ จำเป็นต้องอาศัยสร้างวิสัยทัศน์และ พันธกิจ กำหนดเป้าหมายการพัฒนาสังคมไทยสู่สังคมเศรษฐกิจฐานความรู้ ซึ่งจะต้องพัฒนาความสามารถทางนวัตกรรมเพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในการสร้างความได้เปรียบหรือโอกาสทางการแข่งขันด้านข้อมูลข่าวสารเทคโนโลยี ทรัพยากรมนุษย์ องค์ความรู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ ที่มุ่งเน้นทางด้านนวัตกรรม การสื่อสาร จึงสำคัญและจำเป็นจะต้องมีขึ้นเพื่อรองรับการพัฒนาประเทศ เพราะการสื่อสารสามารถส่งเสียงและชี้นำองค์การการศึกษาไปสู่อนาคตที่ดีกว่าได้

* ตัดต่อจากบทความเรื่อง อุดมการณ์สู่อนาคต : ปฐมบทวิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เขียนโดย ดร.อาชารินทร์ แป้นสุข อาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ สัปดาห์ในวารสารบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์เกษม ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๑ ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน ๒๕๕๗



**ร.ร.สาธิต มจร.สงขลา บัณฑิตมอบหนังสือน้อยตามรอยสมเด็จพระเทพฯ
คว่ำรางวัลยอดเยี่ยมระดับประเทศ ครู-ร.ร. ส่งเสริมการอ่าน**

ผ.อ.อดุลย์ หวังจิ

ร.ร.สาธิต มจร.สงขลา คว้ารางวัลครูและโรงเรียนส่งเสริมการอ่านยอดเยี่ยมระดับประเทศ ระดับประถมศึกษา สร้างหอนหนังสือรุ่นเยาว์ ตามรอยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ผ.อ.อดุลย์ หวังจิ ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงรางวัลครูและโรงเรียนส่งเสริมการอ่านยอดเยี่ยมระดับประเทศ ระดับประถมศึกษา ที่ได้รับเมื่อเร็ว ๆ นี้ว่า ทางโรงเรียนได้ส่งแฟ้มสะสมผลงานกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเข้าประกวดในโครงการนานมีบุ๊คส์ดีดิ่งคลับ ปีที่ ๑๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ ตลอดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้อ เพื่อมุ่งสู่การเป็นพลเมืองดีมีคุณภาพ และได้รับคัดเลือกให้ได้รับรางวัลดังกล่าว ซึ่งหลักเกณฑ์ที่สำคัญที่สุดในการพิจารณาตัดสินก็คือ นักเรียนในโรงเรียนนั้นๆ จะต้องอ่านหนังสือไม่น้อยกว่า ๕๐ เรื่องต่อปี อันเป็นการสร้างนักอ่านรุ่นเยาว์ตามรอยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงโปรดการอ่านเป็นอย่างยิ่ง จนมีพระสมัญญาว่า “หอนหนังสือ”

ทั้งนี้ ที่ผ่านมาจากทางโรงเรียนจัดทำบันทึกการอ่านมานานถึง ๙ ปีแล้ว โดยให้นักเรียนแต่ละคนสรุปใจความสำคัญของหนังสือที่อ่าน จากนั้นให้คุณครูประจำชั้นและผู้ปกครองลงชื่อรับทราบ ผลที่ได้คือนักเรียนสนใจอ่านหนังสือมากขึ้น ขณะเดียวผู้ปกครองก็ชื่นชมในสิ่งที่เราทำ เนื่องจากนักเรียนบางคนสามารถอ่านหนังสือได้มากถึง ๒๐๐ เล่มต่อปี โดยได้จัดกิจกรรมมอบประกาศนียบัตรให้แก่หอนหนังสือรุ่นเยาว์ห้องเรียนละ ๓-๕ รางวัล หน้าเสาธงเป็นประจำทุกปี

ด้าน นายจิตติพงษ์ นาคเรือง คุณครูโรงเรียนสาธิตฯ ซึ่งได้รับรางวัลครูส่งเสริมการอ่านยอดเยี่ยม กล่าวว่า ทางโรงเรียนจัดทำสถิติการอ่านของนักเรียนแต่ละคน ตั้งแต่ชั้น ป.๑-๖ จำนวนกว่า ๕๐๐ คน ซึ่งอ่านหนังสือที่ตนเองชอบอย่างน้อยคนละ ๕๐ เรื่อง ผลคือในแต่ละปีหนังสือถูกอ่านไปมากกว่า ๒๐,๐๐๐ เรื่อง โดยพยายามสอดแทรก

หนังสือไว้ยังแต่ละห้องเรียน เพื่อให้สะดวกในการอ่าน พร้อมทั้งสำรวจความต้องการหนังสือของเด็กๆ ทำให้เด็กสนใจการอ่านมากขึ้น นอกจากนั้น ยังมีการจัดซื้อหนังสือใหม่ๆ เข้ามาอย่างต่อเนื่อง ส่วนเล่มเก่านำไปบริจาคให้กับโรงเรียน ๓๒.๒ เพื่อสร้างสังคมการอ่านให้กว้างยิ่งขึ้น และเร็ว ๆ นี้ทางโรงเรียนจะเปิดลานกิจกรรมแห่งการอ่าน มีการประกวดเล่านิทาน อ่านทำนองเสนาะ ร้อยแก้ว ร้อยกรอง เพื่อต่อยอดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้มีความยั่งยืน

ด.ญ.อรรษา แสงแก้ว “อรรษา” นักเรียนชั้น ป.๕/๑ เจ้าของรางวัลนักอ่านยอดเยี่ยมประจำโรงเรียน กล่าวว่า ปกติจะอ่านหนังสือเป็นประจำทุกวัน เล่มที่ชอบมากที่สุดคือแก้วจอมแก่น พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ยอยากให้เพื่อนๆ หันมาอ่านหนังสือกันเยอะๆ เพราะหนังสือทำให้มีความรู้และมีสมาธิมากขึ้น

ด.ช.พียชอล นุ่นอาหลี “พียชอล” นักเรียนชั้น ป.๕/๑ กล่าวว่า ชอบอ่านหนังสือแนววิทยาศาสตร์ จะอ่านอาทิตย์หนึ่งๆ ประมาณ ๓-๔ เรื่อง คุณพ่อคุณแม่สนับสนุนด้วยการซื้อหนังสือให้อ่านเป็นประจำ เพราะการอ่านทำให้รู้สึกผ่อนคลาย และได้ฝึกจับใจความสำคัญของสิ่งที่อ่าน มีความรู้มากมายอยู่ในหนังสือ

ปิดท้ายด้วย **ด.ญ.พิทยาภรณ์ เพชรฤทธิ์ “เบลล์”** นักเรียนชั้น ป.๕/๑ นักอ่านยอดเยี่ยมอีกคนหนึ่ง กล่าวว่า ส่วนใหญ่จะอ่านหนังสือที่สามารถนำไปใช้ในการเรียนได้ เช่น หนังสือประกอบวิชาสังคมศึกษา วิทยาศาสตร์ เป็นต้น เพราะช่วยให้เรามีความรู้ และเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ด้วย

มองผ่านเลนส์

๑. คทกรรมนิรมิต ครั้งที่ ๓ โชว์ผลงานนักศึกษา



โปรแกรมวิชาคทกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จัดนิทรรศการผลงานอาหาร คทกรรมนิรมิต ครั้งที่ ๓ “อาหารไทยสู่ศตวรรษที่๒๑” เมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ที่ผ่านมา เพื่อนำเสนอผลงานของนักศึกษาในโปรแกรมฯ เตรียมพร้อมเข้าสู่ตลาดแรงงานในอนาคต โดยมี **รศ.ดร.สุนทร โสถิถิพันธ์** อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เป็นประธานในพิธีเปิด ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มรภ.สงขลา

๒. เสริมสร้างป้องกันปราบปรามการทุจริต



ผู้บริหารและบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เข้าร่วมโครงการอบรมเสริมสร้างการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในภาครัฐ เมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน ที่ผ่านมา ณ หอประชุม ๑ มรภ.สงขลา กิจกรรมดังกล่าวจัดโดยคลัง เพื่อให้นักบุคลากรของมหาวิทยาลัยสามารถปฏิบัติงานเป็นเครือข่ายเจ้าหน้าที่ภาครัฐในการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในภาครัฐได้อย่างถูกต้อง

๓. แกลงข่าวแข่งขันกีฬาแห่งชาติ



ผศ.อัยยทิพย์ พลศรี รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ร่วมพิธีแกลงข่าวการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๕ สงขลาเกมส์ และการแข่งขันกีฬาคณะพิการแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๕ สมุทรสาครเกมส์ เมื่อวันที่ ๓๐ มิถุนายน ที่ผ่านมา ณ ศาลากลาง จ.สงขลา โดย มรภ.สงขลา ได้นำการแสดงชุด “สุลลันต์ทระยาสงขลาเกมส์” ผลงานนักศึกษาโปรแกรมวิชานาฏยดุริยธรรม มาจัดแสดงสร้างความประทับใจแก่ผู้ชมอย่างมาก

๔. รับรางวัลบทความวิจัยดีเด่น



ดร.อิสระ ทองสามสี อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับรางวัลบทความวิจัยดีเด่น สาขาชนิดศาสตร์และรัฐศาสตร์ จากผลงานเรื่อง “อิทธิพลปฏิสัมพันธ์ระหว่างสภาพเศรษฐกิจและสภาพสังคมที่มีต่ออัตราอาชญากรรมประเภทคดีประทุษร้ายต่อทรัพย์สินในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๗” ในการประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๗ เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน ที่ผ่านมา ณ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

๕. ต้อนรับ มรภ.นครสวรรค์



รศ.ดร.สุนทร โสถิถิพันธ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) พร้อมคณะให้การต้อนรับ **ดร.พิสิษฐ์ จอมบุญเรือง** คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และคณะผู้ร่วมเดินทางกว่า ๑๒๐ คน เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ที่ผ่านมา ในโอกาสเข้าศึกษาดูงานและประชุมการจัดการความรู้ด้านวิชาการร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา เพื่อหารือและแลกเปลี่ยนการจัดการการเรียนการสอนกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน

๖. ลงนามพัฒนาฝีมือแรงงาน



นายพิเชษฐ์ จันทรี คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมลงนามความร่วมมือในการพัฒนาฝีมือแรงงาน ระหว่างสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงานภาค ๑๒ สงขลา กับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ในงาน “มหกรรมสานพลังประชารัฐ สร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ ๒๕๕๕” เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ที่ผ่านมา

๗. ตัวเข้มเขียนบทความวิทยานิพนธ์



ผศ.ดร.สุระพรรณ จุลสุวรรณ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) พร้อมด้วย **ผศ.ดร.ศรินทร์ ชูคดี** รองคณบดีงานวิชาการและวิจัย เป็นวิทยากรอบรมการเขียนบทความวิทยานิพนธ์ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ที่ผ่านมา ณ ห้อง ๕-๓๐๔ อาคารบัณฑิตวิทยาลัย เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ในการเผยแพร่งานวิจัยบนเวทีการประชุมวิชาการ ตลอดจนการตีพิมพ์เผยแพร่ผ่านวารสารวิชาการต่างๆ

๘. อบรมสอนวิทยาศาสตร์จากโครงงาน



ศูนย์วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องการสอนวิทยาศาสตร์จากโครงงาน ให้แก่ครูผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์ ในเขตพื้นที่ จ.สงขลา พัทลุง สตูล ยะลา นราธิวาส และปัตตานี ระหว่างวันที่ ๑๘-๑๙ มิถุนายน ที่ผ่านมา เพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพและประสิทธิผลการเรียนการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ โดยเน้นการพัฒนากิจกรรมการทำโครงงาน

เป็นข่าว

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

มติชน

เลขที่ 100 ถนนพระยาพิชัยดาบหัก เขตบางพลี กรุงเทพฯ 10710

บริการประชาสัมพันธ์

ติดต่อ: 02-25921962

เว็บไซต์: www.micmatchon.com

ข่าวสด

ข่าวสดออนไลน์

มากสงเสกาศเวทีเสถียรภาพวิทยากรวิ
จากพื้นฐานการวิจัยเผยแพร่ศิลปะท้องถิ่นสู่ชุมชน

Subject Heading: บ้านเมือง 59226302

Date: 11/25/2558 Page: 3 No:

มติชน

เลขที่ 100 ถนนพระยาพิชัยดาบหัก เขตบางพลี กรุงเทพฯ 10710

มติชนออนไลน์

ข่าวสดออนไลน์

ข่าวสดออนไลน์

ปะขาว

ข่าวหน้า 1

มติชนออนไลน์

Mic MATCHON

Subject Heading: บ้านเมือง 59226302

Date: 11/25/2558 Page: 3 No:

ข่าวสด

มากสงเสกาศเวทีเสถียรภาพวิทยากรวิ
จากพื้นฐานการวิจัยเผยแพร่ศิลปะท้องถิ่นสู่ชุมชน

มท.สงขลาสร้าง 7 โครงการพัฒนาครู-ร.ได้

มท.สงขลา สร้าง 7 โครงการพัฒนาครู-ร.ได้

มท.สงขลา สร้าง 7 โครงการพัฒนาครู-ร.ได้

Mic MATCHON

Subject Heading: บ้านเมือง 59221962

Date: 14/08/2558 Page: 3 No:

'กิจกรรมนิรมิต' ใช้อาหารไทยศตวรรษ 21

กิจกรรมนิรมิต ใช้อาหารไทยศตวรรษ 21

Mic MATCHON

Subject Heading: บ้านเมือง 59221962

Date: 14/08/2558 Page: 3 No:

มติชน

ข่าวหน้า 1

มติชน

ข่าวหน้า 1

มติชนออนไลน์



Mic MATCHON

Subject Heading: บ้านเมือง 5927

Date: 11/25/2558 Page: 3 No:

มท.เตรียมอาจารย์ต่อ ป.เอก

มท.เตรียม อาจารย์ ต่อ ป.เอก

มติชน

ข่าวหน้า 1

มติชนออนไลน์

มติชน

ข่าวหน้า 1

มติชนออนไลน์

มท.สงขลาจัดกิจกรรมพัฒนาครูได้

มท.สงขลา จัดกิจกรรมพัฒนาครูได้

Mic MATCHON

Subject Heading: บ้านเมือง 5927

Date: 11/25/2558 Page: 3 No:

มท.สงขลาจัดกิจกรรมพัฒนาครูได้

มท.สงขลา จัดกิจกรรมพัฒนาครูได้

Mic MATCHON

Subject Heading: บ้านเมือง 5921947

Date: 11/25/2558 Page: 3 No:

มท.สงขลาจัดกิจกรรมพัฒนาครูได้

มท.สงขลา จัดกิจกรรมพัฒนาครูได้

มติชน

ข่าวหน้า 1

มติชนออนไลน์

มติชน

ข่าวหน้า 1

มติชนออนไลน์



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑๑๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลจารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐-๗๕๒๖-๐๒๐๐-๕, ๐๘๓-๑๙๐๐๐๕ โทรสาร. ๐-๗๕๓๑-๒๗๒๖

<http://www.skru.ac.th/> Fm.105.75 MHz.

ID LINE : PR_SKRU