

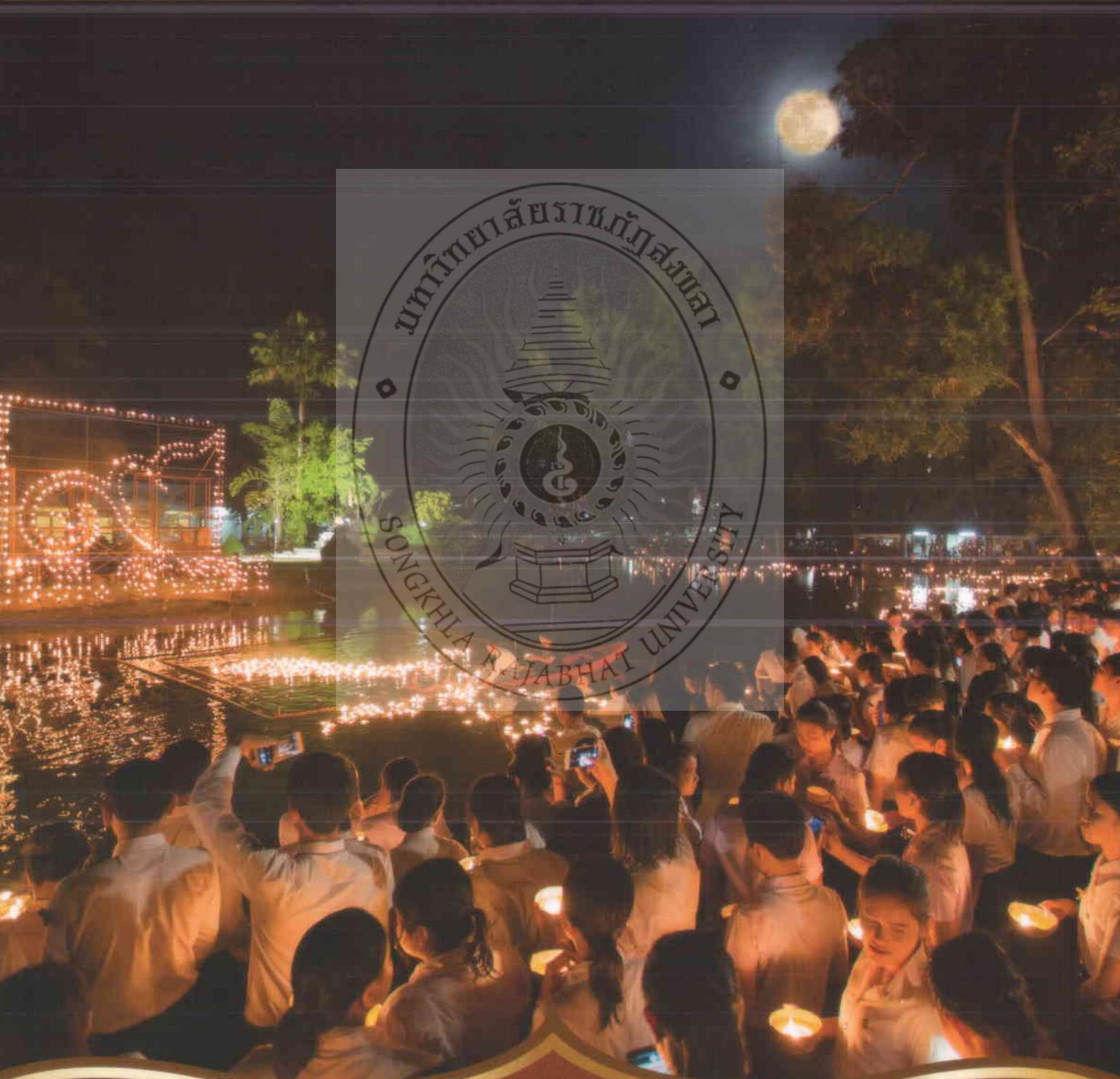


<http://www.skru.ac.th/>

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ปหะนัต

ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๙ ประจำเดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม ๒๕๕๘



Aloยนัชป... อาญอยด้วย

สารบัญ

Contents

๑๓

ลอยประทีป
ความอาลัยพ่อหลวงของแม่นดิน



๑๔

กว่าจะมาเป็นประทีป ๕.๗๘๔ ดวง



๑๕

ความปริญญา “พระสิริพันโนดม”



“พศ.ดร.วีระชัย แสงจาย” นักวิจัยดีเด่น

๑๖

mgr.สุขลา คัว ๔ เหรียญ
เชิงแย้มปีปัปนังสีลัต



๑๗

แข่งว่ายน้ำเชิงแย้มปีก้าวใต้ ครั้งที่ ๒



๑๘

คณะกรรมการเพื่อการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัย ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ ประจำเดือน พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๔

ที่ปรึกษา : รศ.ดร.สุนทร โสตถิพันธุ์, พศ.สุพยอม นาจันทร์, อ.พินิจ ดำเนินเหลาพันธุ์, อ.ปัชญา เว่องเรืองฤทธิ์, พศ.ธีรพิรุช จิตวัฒนธรรม,

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองขาว, นายอสอง อาศราสุวรรณ, นางสาวปันทิศา ใจติช่วง

บรรณาธิการ : ล็อกดา เอ็งເໝາ ກອງບරອາທິກິດ : ຂ່າຍຖີ່ທີ່ ທອງເພື່ອຈັນທີ່, ປ.ທັນ ມະຕີ, ປະລິການ ຂະມະນີ, ສັພັນ ສຸວະດີໂນ, ລວງຮັບ ຮູ່ສຳວັດ, ອົກສາ ສູ່ຮ່າງປະຊົມ,

งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัย : ๐๖๐ ๘๙๔๖๙๖๙, ๐๘๑-๐๗๖๐๐๐๕ ໂທຣການ, ๐-๗๔๗๐-๘๔๗๐๙ <http://www.skru.ac.th/> E-mail : pr@skru.ac.th FM.105.75 MHz.

ID LINE : PR_SKRU

ทึ้ง “กอบกุนเจตกุฎ” ช่วยผู้ด้อยโอกาส

๖

ร่วมวดพระบรมราชยาสาทีสลักษณ์
ในหลวง ร.๙

๗

mgr.สุขลา

๑๐

พุดแคมเปญของหายได้มาตรฐาน

๑๑

นายกสกา mgr.สุขลา
มอง “ไทยแลนด์ ๕.๐”

๑๒

mgr.สุขลา

๑๓

บูชาบรมครุพัฒนาชุมชน

๑๔

ขยายความร่วมมือทางวิชาการ ม.ปุตรา

๑๕

หากยังสรรค์ เปิดเวที
“สกุลศาสตร์ศิลป์ฯ”

๑๖

สัมมนาเมืองประวัติศาสตร์สุขลา
สู่มหภาคโลก

๑๗

ใช้ระบบบันทึกวิเคราะห์
อนุรักษ์ข้าวพันธุ์พื้นเมือง

๑๘

บันของเล่นให้น้อง^๑
สร้างห้องสมุดต้นแบบ

๑๙

จับมือ “แม่นแอ๊

๒๐

ลงนามบันทึกสหกิจศึกษา

๒๑

คิดคันบบมดออกจากการข้าวสังข์หยด

๒๒

ยกนิ้วให้

๒๓

เป็นข่าว

๒๔



คณฑ์ผู้จัดทำ ปราจันต์ วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัย ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ ประจำเดือน พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๔

ที่ปรึกษา : รศ.ดร.สุนทร โสตถิพันธุ์, พศ.สุพยอม นาจันทร์, อ.พินิจ ดำเนินเหลาพันธุ์, อ.ปัชญา เว่องเรืองฤทธิ์, พศ.ธีรพิรุช จิตวัฒนธรรม,

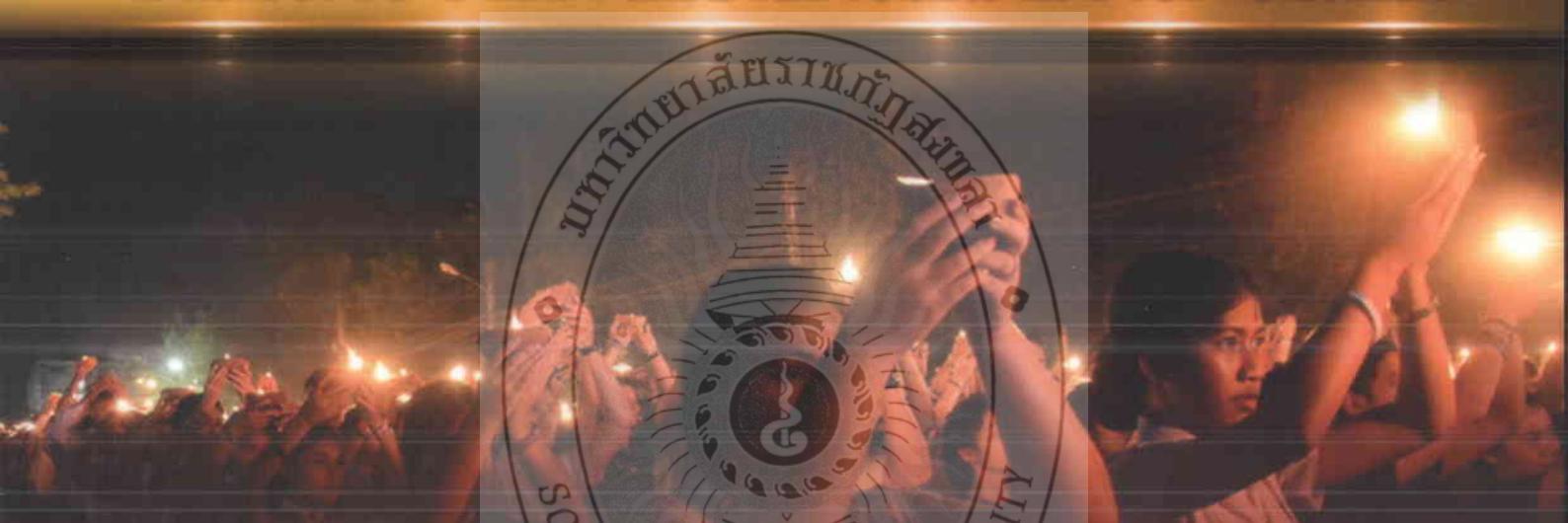
ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองขาว, นายอสอง อาศราสุวรรณ, นางสาวปันทิศา ใจติช่วง

งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัย : ๐๖๐ ๘๙๔๖๙๖๙, ๐๘๑-๐๗๖๐๐๐๕ ໂທຣການ, ๐-๗๔๗๐-๘๔๗๐๙ <http://www.skru.ac.th/> E-mail : pr@skru.ac.th FM.105.75 MHz.

ID LINE : PR_SKRU



มรภ.สงขลา จัดงานถวายราชสดุดิบ



มรภ.สงขลา จัดยิ่งใหญ่ ลอยประทีป ๙.๗.๕๙ ดวง ถวายอาลัยพ่อหลวงของแผ่นดิน ในวันลอยกระทง ตึงโนราห์ มหานาคพิมพ์ศักดิ์ สาขาวนัญรังสรรค์ ขับกลอน ถวายอาลัย ด้าน นายคุณ หวานยก ศิลปินแห่งชาติ ดนตรี พื้นบ้านภาคใต้ เป็นปีร่วมกันบวงบึกเบนด์

นายอโภส อิสโตร์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่างานสืบสาน ประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๕๙ “ลอยประทีปถวายอาลัยพ่อหลวง ของแผ่นดิน” เมื่อค่ำคืนวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ที่ผ่านมา ณ บริเวณ เกาะลอยและสะสานใจ มรภ.สงขลา ว่าด้วยเรื่องการแสดงความจงรักภักดี ต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และสร้างจิตสำนึกรักภักดี ให้กับเยาวชนไทย ซึ่งวันลอยกระทงเป็นวันสำคัญวันหนึ่ง ของชาวไทย ตรงกับวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๙ ตามปฏิทินจันทรคติไทย ประเพณีนำหันดื่นเพื่อเป็นการสะเตะเคราะห์และขอมาต่อพระแม่คงคา ที่เมืองยีได้ใช้ได้มกินน้ำ รวมไปถึงที่สิงบปีกุลต่างๆ ลงในแม่น้ำ อีกทั้งเป็นการลอยความทุกข์ความโศก โรคภัยต่างๆ ประกาศ สำาคัญ ในปีนี้ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลเดช เสด็จสวรรคตเมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๕๙ ยังความ สูญเสียและเศร้าโศกอย่างมากกับชาวไทยเป็นที่สุด มรภ.สงขลา ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น สมควร จะเติดพระมหากรุณาธิคุณให้ไว้หนึ่นอย่างมาก เพื่อการรักภักดี ด้วยการ ตั้งปณิธานที่จะประพฤติปฏิบัติหน้าที่เจริญรุ่งตามเบื้องพระยุคลบาท ในการพัฒนาประเทศและบ้านทุกๆ บ้านสุขแก่พื่นท้องประชาชน

ชาวไทย จึงได้ออกมาถวายเครื่อง帛 ประจำปี ๒๕๕๙ จัดกิจกรรม ลอยประทีปถวายอาลัยพ่อหลวงของแผ่นดิน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวว่า ในงาน ดังกล่าวมีผู้เข้าร่วมโครงการ ได้แก่ บุคลากรและนักศึกษา มรภ.สงขลา ตลอดจนประชาชนในชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัย รวม ๕.๗๘๙ คน ซึ่งทุกคนจะร่วมกันจุดประทีปถวายความไว้อาลัย จำนวน ๕.๗๘๙ ดวง ให้ส่องไส้ไฟไปทั่วพื้นที่ เป็นหน้าประเพณีถวายลักษณ์พระบาทสมเด็จ พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลเดช นอกจากนั้น ยังมีการขับร้องกลอน ในราตรี ว่าด้วยเรื่อง ศรีรักษษา ปริญญาศิลปกรรมศาสตร์ มหาบัณฑิตศักดิ์ สาขาวนัญรังสรรค์ ประจำปี ๒๕๕๙ และ ร่วมร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี พร้อมทั้งการเป่าปี蒂 โดย นายคุณ หวานยก ศิลปินแห่งชาติ สาขาวิศลปกรรมแสดง (ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้) ปี ๒๕๕๗ ร่วมกับวงบึกเบนด์ มรภ.สงขลา ภายในงานยังมีการนำเสนอ นิทรรศการทำดีเพื่อพ่อหลวง โดยนักศึกษาหั้ง ๔ คณะ การทำบุญ พระประจำวันเกิด เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล และเพื่อความเป็น สิริมงคลแก่ต้นเอง มรภ.สงขลา

“มรภ.สงขลา ขอกราบขอบพระคุณทุกท่านที่ร่วมแรงร่วมใจ ในการจัดกิจกรรมลอยประทีปถวายอาลัยพ่อหลวง ปวงประชา รู้สึก ซาบซึ้งในไมตรีจิตของทุกท่านที่หลังให้มาช่วยงานทุกภาคส่วน และ หากสิ่งใดขาดตกบกพร่องด้อยของการอภัยด้วย ขอให้บุญกุศลที่ท่าน ทำจงหนุนนำให้ชีวิตมีแต่ความสุขความเจริญแต่ท่านพร้อมครอบครัว และบุคคลที่ท่านรัก” นายอโภส กล่าว



กราบขอบคุณปี ๕๗๙ ดวง “อิตอาสา” งาน蹲งานแห่งการปิดทองหลังพระ



ผ่านพ้นไปอย่างยิ่งใหญ่ งดงาม กิจกรรม “ลอยประทีป ถวายอาลัยเพื่อห楞ของแผ่นดิน” ในค่ำคืนวันลอยกระทง ชั่งประทีปจำนวนถึง ๕,๗๙๙ ดวง สาดส่องสว่างไสวไปทั่วทั้งผืนน้ำ เพื่อให้พ่อมองเห็นเราจากสวรรคาลัย และรับรู้ได้ว่า เรารักและศรัทธาองค์ท่านมากapeiyide

ทว่า กราบจะได้มาซึ่งประทีปร่วมหมื่นดวง เปื้องหลังคือการทำางอย่างหนักของเหล่าจิตอาสา ผู้ทุ่มเทและอุทิศตนปิดทองหลังพระ โดยมี “พอ.หมู” หรือ นายโภกส อิสโน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหัวเรือใหญ่ และทุกหัวหน้าในอีกร่วม ๓๐-๔๐ ชีวิต ยังไม่รวมถึงนักศึกษาคนต่างๆ ตลอดจนประชาชนทั่วไป ที่ช่วยกันตระเวนหากระยะพร้าว เทียนพรรษา และร่วมทำประทีปอย่างเชิงขัน ก็เกิดเป็นภาพที่น่าชื่นชมในวันที่ทุกหัวใจหลอมรวมเป็นหนึ่ง หักกีเพื่อพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลเดช ผู้ทรงเป็นศูนย์รวมดวงใจของทุกคน

พอ.หมู เเล้วว่า กลามะพร้าวและเทียนพรรษาอันเป็นวัตถุดินหลักในการทำประทีปนั้น ส่วนใหญ่ได้มาจากผู้จิตศรัทธาร่วมกับบริจาค เพราะทุกคนเต้มใจและภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการทำความดีเพื่อสำลักถึงพระองค์ท่าน จากหัวหนึ่งเป็นสิบ เป็นร้อย เป็นพัน จนถึงหมื่น นี่คือปรากฏการณ์แห่งความรักที่ยิ่งใหญ่มากเหลือเกิน พงษ์พัฒน์ จาร “บ่าว” นักศึกษาปี ๕ โปรแกรมวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์

ประทานทุกหัวหน้าอรุณ กล่าวว่า ในฐานะคนของพระราชา รู้สึกภูมิใจมากที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมในครั้งนี้ แม้สิ่งที่ทำจะไม่ได้ใหญ่โตแต่จะเป็นความทรงจำดีๆ ในชีวิต ที่ครั้งหนึ่งได้ทำอะไรเพื่อพระองค์ท่าน โดยตนและเพื่อนๆ ใช้เวลาหลังเลิกเรียนช่วยกันทำประทีปตั้งแต่ตอนเย็นจนถึงเที่ยงคืน วันใหม่มีการบ้านก็จะนำมาราทำที่สำนักศิลปะฯ สิ่งที่ได้คือความอดทนและการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ตามว่าจะมีสักกี่คนที่ได้เรียนรู้วิธีทำไส้เทียน ได้รู้สึกการซ้อมแซมกະلامะพร้าวที่แตกหักด้วยภูมิปัญญาของบ้าน ซึ่งเป็นองค์ความรู้ที่ตนได้จากเพื่อนๆ ที่มาทำประทีป โดยประทีปดดวงหนึ่งๆ ใช้เวลาในการทำประมาณ ๑๐-๒๐ นาที เพราะต้องรอให้เทียนที่ทยอยลงไฟแห้งดีเสียก่อน จากนั้นจึงนำมาทดลองลายในน้ำ แม้จะผ่านหัวขันตอนต่างๆ มากมายกว่าจะออกมารูปเป็นประทีปสักดวง แต่พวงกนกช่วยกันทำเพื่อถวายพ่อหลวง ซึ่งแสงเทียนจากประทีปนั้นเปรียบได้กับแสงสว่าง แห่งころงการพระราชดำริต่างๆ ของพระองค์

ด้าน สิทธิชัย ผลประโยชน์ “โอม” นักศึกษาปี ๕ โปรแกรมวิชาชีววิทยาและชีววิทยาประยุกต์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อธิบดี นายนอกสโมสรนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์ฯ กล่าวบ้างว่า การทำประทีปไม่ยาก แต่ที่ยากกว่าคือการกล้าที่จะเดินเข้ามาทำสิ่งใหม่ๆ ตนอยากรู้ส่วนร่วมในกิจกรรมนี้ อยากปิดทองหลังพระ ดังพระบรมราชโองการของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลเดช ที่ว่า “การปิดทอง



หลังพระนั้น เมื่อถึงคราวจำเป็นก็ต้องปิด ว่าที่จริงแล้วคนโดยมากไม่ค่อยชอบบีดทองหลังพระกันนัก เพราะน้ำกว่าไม่มีใครเห็น แต่ถ้าทุกคนพากันปิดทองแต่ข้างหน้า ไม่มีใครบีดทองหลังพระเลยพระจะเป็นพระที่งามบริบูรณ์ไม่ได้"

ขณะที่ พัฒนพงษ์ สุขสว่าง “แท๊ป” นายกสโนรักศึกษา คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม กล่าวว่า เมื่อทราบข่าวจาก ผอ.หมู ว่า จะมีการจัดงานลอยประทีปฯ ซึ่งมีภาระมาช่วยวางจานวนมากที่ต้องการกำลังคนในการตกแต่ง ขัดเกลา ตามและเพื่อนๆ นักศึกษาในคณะร่วม ๒๐๐ คน จึงผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันมาช่วยขัดกระถาง รื้อสักปลับปล้มใจให้ได้เป็นส่วนหนึ่งในการถวายความอาลัยแด่พระองค์ท่าน ซึ่งตอบเนี้ยบด้วยการจิตอาสาอีกมาก อย่างใจเพื่อนๆ ได้เป็นส่วนหนึ่งในการทำดีเพื่อพ่อ

จักริน หนูคล้าย “บู” นักศึกษาปี ๕ โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ กรรมการองค์การนักศึกษาภาคปกติ ซึ่งร่วมกับเพื่อนๆ ตระเวนขอเทียนพรรษาจากวัดต่างๆ กล่าวบ้างว่า รื้อสักภูมิใจมากที่ได้ทำเพื่อพ่อหลวง แม้ไม่มีใครเห็นแต่พวกนักศึกษาที่ทำด้วยใจ ไม่มีใครบังคับ ทุกคนเสียสละเวลาส่วนตัวมาทำความดีด้วยความรักและจิตสำนึกแห่งความจงรักภักดีต่อพระองค์ท่าน

ปิดท้ายด้วย มณฑา เพชรสุวรรณ “ป้าแรมม์” พนักงานบริการประจำสำนักศิลปะฯ ผู้ดูแลห้องอาหารให้บรรดาลิตตาสา กล่าวว่า ผอ.หมู พูดเสมอว่า นักศึกษามาช่วยกันทำประทีปจนติดตีน เราชาให้พากເຫາพີໃດອ່ຍ່ງໄວ ແມ້ນຈະເປັນແມ່ບ້ານແຕ່ກີ່ສາມາຮັດເປັນສ່ວນທີ່ໃນການທຳຄວາມຕີ ບາງຄນຈາກຈົດວ່າໄໝສໍາຄັງ ແຕ່ນີ້ຄົວສິ່ງທີ່ຢືນໃຫຍ່ສໍາຫັບດັນ

การได้ทำเพื่อพระองค์ท่าน ถือเป็นความภูมิใจครั้งหนึ่ง ในชีวิต ที่อาจหาโอกาสแบบนี้ไม่ได้อีกแล้ว



จักริน หนูคล้าย (บู)



สิติชัย มาลาศรี (โยม)



พัฒนพงษ์ สุขสว่าง (แท๊ป)



ปanya พetcun (ปanya)



ป้าแรมม์





มรภ.สบขลา ก่อตั้ง “กองทุนจิตก้าว” ช่วยผู้ด้อยโอกาสเข้าถึงสาธารณูปโภคพื้นฐาน

โปรแกรมพัฒนาชุมชน มรภ.สบขลา ก่อตั้งกองทุนจิตก้าว ช่วยเหลือผู้ด้อยโอกาสเข้าถึงระบบสาธารณูปโภคพื้นฐาน นำร่องสร้างห้องน้ำให้ชายวัย ๘๙ ปี ที่ ต.ท่าข้าม อ.หาดใหญ่

นายณัฐราพงศ์ อภิชาดีชาสกุล อาจารย์ประจำโปรแกรม วิชาการพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สบขลา) เปิดเผยว่า ตอนนี้ทางโปรแกรมฯ ได้ก่อตั้งกองทุนจิตก้าว มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นผลต่อเนื่องจากการจัดกิจกรรมบูรณะพัฒนาชุมชน เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๗ ซึ่ง ผศ.ดร.จิตติ มงคลชัยอรัญญา วิทยากรครุผู้จัดเรียนปัจจุบันได้บริจาคค่าตอบแทนวิชาการเข้ากองทุนเพื่อการพัฒนาชุมชนเป้าหมาย เพื่อให้การสร้างเคราะห์เบื้องต้นแก่ผู้ด้อยโอกาส ให้สามารถเข้าถึงระบบสาธารณูปโภคพื้นฐาน เช่น ห้องน้ำ ห้องส้วม บ่อน้ำ เป็นต้น ระดับครัวเรือน อย่างน้อยปีละ ๑ ครัวเรือน และเพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้จากการเป็นผู้ให้แก่นักศึกษาหลักสูตรพัฒนาชุมชน มรภ.สบขลา อย่างน้อยปีละ ๑ รุ่น โดยบูรณาการทุนชุมชน ผ่านความร่วมมือระหว่างนักพัฒนาท้องถิ่นและกองทุน

อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาการพัฒนาชุมชน มรภ.สบขลา กล่าวว่า กองทุนจิตก้าว เกิดขึ้นจากพระเมตตาอิศุคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาพระราชทานค่าสตางค์ ด้านการพัฒนาและหลักคิดในการทำงาน ผ่านพระเมตตาอิศุคุณในการพระราชทานนามราชภัฏ แปลว่า คนของพระราชา กองทุนจิตก้าวเป็นคำผสมระหว่าง จิต+ก้าว แปลว่า คนที่มีจิตอาสา และมีความสอดคล้องกันระหว่างครุผู้ให้ (ผศ.ดร.จิตติ) กับมหาวิทยาลัยผู้สร้าง (ราชภัฏ)

ทรัพยากรของกองทุนแบ่งออกเป็น ทุนเงิน โดยการบริจาคทั่วไป ซึ่งมีเงินตั้งต้น ๔,๓๐๐ บาท ได้จากการบริจาคของ ผศ.ดร.จิตติ มงคลชัยอรัญญา จำนวน ๔,๐๐๐ บาท กับนักศึกษาพัฒนาชุมชน ๓๐๐ บาท และทุกคน โดยความร่วมมือระหว่างหลักสูตรพัฒนาชุมชน มรภ.สบขลา กับท้องถิ่น ซึ่งในปี ๒๕๕๙ นี้ทางกองทุนฯ ได้ลงพื้นที่ปฏิบัติการสร้างส้วมให้แก่ผู้ด้อยโอกาส นางถิน สุวรรณเพ็ชร บ้านเลขที่ ๑๒๗ หมู่ที่ ๓ ต.ท่าข้าม อ.หาดใหญ่ จ.สบขลา ผู้สูงอายุที่อาศัยอยู่กับบ้านชาวพิการ ตลอดอายุ ๘๙ ปีของอายุถิ่นไม่เคยลีบล้มใช้

นายณัฐราพงศ์ กล่าวอีกว่า สำหรับคณะกรรมการของกองทุน มีทั้งคณะกรรมการที่ปรึกษา ซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนหนึ่งที่ให้คำแนะนำปรึกษาต่อการขับเคลื่อนกิจกรรมของกองทุนฯ ขณะนี้อยู่ระหว่างประสานงาน อาทิ ผศ.ดร.จิตติ มงคลชัยอรัญญา คอมبدิวิทยาลัยพัฒนาศาสตร์ปัจจุบัน อธิการณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ดร.ปรีดี โขติช่วง กรรมการสภา มรภ.สบขลา เป็นต้น ตลอดจนคณะกรรมการบริหาร เป็นผู้ขับเคลื่อนกองทุนในเชิงนโยบาย โดยมี ผศ.สันຍາ พลศรี เป็นประธานคณะกรรมการ นายสินธพ อินทรัตน์ นายกอบต.ท่าข้าม รวมทั้งนรwm เป็นกรรมการและเลขานุการ ส่วนคณะกรรมการท่านอื่น ๆ อยู่ระหว่างการประสานงาน นอกจากนั้น ยังมีคณะกรรมการดำเนินงาน เป็นผู้ปฏิบัติการพื้นที่ โดยในแต่ละปีจะผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันไปตามพื้นที่ปฏิบัติการ (ครัวเรือนผู้ด้อยโอกาส) ที่นักศึกษารุ่นนั้น ๆ ลงไปเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติจริง



มรภ.สงขลา ถวายปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสวัสดิการสังคม “พระสิริพัฒโนดม” เจ้าอาวาสวัดເອກ

มรภ.สงขลา ถวายปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสวัสดิการสังคม แด่ พระสิริพัฒโนดม เจ้าอาวาสวัดເອກ ยกเป็นพระนักพัฒนาผู้สร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน

เมื่อวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ที่ผ่านมา รศ.ดร.สุนทร โลตถิพันธ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (มรภ.สงขลา) พร้อมด้วยคุณดู๊ฟ บริหาร คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ เดินทางไปถวายปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสวัสดิการสังคม แด่ พระสิริพัฒโนดม (มนัส คุณธรรมโม) เจ้าอาวาสวัดເອກ ต.เชิงแส อ.กระเสดส จ.สงขลา ในงานนี้ อธิการบดี มรภ.สงขลา ได้กล่าวคำประกาศเกียรติคุณว่า พระสิริพัฒโนดม เป็นพระเกเรผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติชอบ อุทิศตนทำงานด้านพุทธศาสนาทั้งฝ่ายปริยัติและฝ่ายปฏิบัติ ในฐานะพระนักพัฒนา เพื่อสังคม สร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน และสร้างความสามัคคี กลมเกลียวให้พุทธศาสนาในชุมชนและเยาวชนให้เข้าถึงหลักศาสนาและวัฒนธรรม ทั้งยังพัฒนาวัดເອກมาอย่างต่อเนื่องยาวนานกว่า ๒๐ ปี โดยได้อุปถัมภ์บำรุงพุทธศาสนาและส่งเสริมการศึกษา และจัดสวัสดิการแก่ชุมชนและสังคม จนเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับตำบล อำเภอ จังหวัด และระดับประเทศ มรภ.สงขลา จึงถวายปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสวัสดิการสังคม แด่พระเดชพระคุณ เพื่อเป็นมุทิตาสักการะ และเป็นเกียรติแก่มหาวิทยาลัย สินป

ด้าน ผศ.ดร.ยุสุศักดิ์ บุญญาพิทักษ์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา กล่าวว่า แม้วัดເອກจะห่างไกลจากตัวเมือง แต่เชื่อเลียงการเป็นพระนักพัฒนาของพระสิริพัฒโนดม เป็นที่ยอมรับและรับรู้โดยทุกคน นอกจากท่านจะเป็นพระที่มีจริยธรรมดงาม แล้ว ยังเป็นพระนักพัฒนาที่ยิ่งใหญ่ ซึ่งมีการพัฒนาวัดและชุมชนที่เด่นชัดในหลายด้าน อาทิ การเปลี่ยนแปลงด้านความต้องการภายในตัวอย่างต่อเนื่อง จนเป็นที่ประจักษ์ชัดแก่คนในพื้นที่และบริเวณใกล้เคียง การยกตัวเองเป็นแบบอย่างให้คนในชุมชน การจัดสร้างที่พักอาศัยสำหรับคนชราและผู้ยากไร้บนพื้นที่ ๒๐ ไร่ มีห้องพักประมาณ ๘๐ ห้อง จุดน้ำพักเดินทางสายสามัญ การฝึกอบรมสร้างอาชีพให้กับประชาชนในพื้นที่ ตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง และงานอื่นๆ อีกมากมาย ซึ่งการทำงานทั้งหมดที่ว่ามานี้ สอดคล้องกับหลักวิชาการจัดและการสร้างสวัสดิการให้กับคนในชุมชน ทางคณะฯ จึงได้นำเสนอผลงานของท่านสู่สภามหาวิทยาลัย ให้ได้รับพระราชทานปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสวัสดิการสังคม ชั้งสูงฯ มีมติเห็นชอบตามที่คณะกรรมการ นำเสนอด้วย จึงนำมาสู่การถวายปริญญาในครั้งนี้





คณะกรรมการฯ จับมือเทศบาลนครสิงขลา ร่วมภาพพระบรมฉายาสาทีสลักษณ์ในหลวง ร.๙

อ.วารี แสงสุว

คณะกรรมการฯ จับมือเทศบาลนครสิงขลา และสถาบันการศึกษาในพื้นที่ จัดกิจกรรมวาดภาพพระบรมฉายาสาทีสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อครั้งเสด็จ จ.สิงขลา ติดตั้งบริเวณหาดสุมิหนา

นายวารี แสงสุว อ้าวารย์ประจำหลักสูตรหัคคีศิลป์โปรแกรมวิชาศิลปกรรม คณะกรรมการฯ จัดกิจกรรมฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสิงขลา (มรภ.สิงขลา) เปิดเผยแพร่ เทศบาลนครสิงขลา ร่วมกับคณะกรรมการฯ จัดกิจกรรมฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสิงขลา จัดกิจกรรมน้อมรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ด้วยการร่วมกันวาดภาพพระบรมฉายาสาทีสลักษณ์ของพระองค์ท่าน เมื่อครั้งเสด็จพระราชนิพัทธ์ พระบรมราชโองการฯ ให้เมืองสิงขลา จำนวน ๘ องค์ อารี ในวันที่ ๑๕ มี.ค. ๒๕๐๒ เสด็จพระราชนิพัทธ์ พระบรมราชโองการฯ ไปยังวัดมัชณิมาวาส (วัดกลาง) พระราชวังมหาดิษฐ์ ประทับทรงฟ้างาน ทรงพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ชี้ภาพพระบรมฉายาสาทีสลักษณ์ที่นักเรียนนักศึกษาได้ร่วมกันวาดขึ้น มีการจัดนิทรรศการภาพวาดและเปิดให้ประชาชนตลอดจนนักท่องเที่ยวเข้าชม ณ บริเวณศาลาไทย แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ แห่งเมืองสิงขลา ในวันที่ ๑ ร.ค. ๔๙ ซึ่งเป็นวันครบ ๕๐ วันแห่งการเสด็จสารคดี

ตัวจรจัดด้วยเป็นเรือพระที่นั่งในโอกาสเสด็จพระราชดำเนินแห่ง* เยี่ยมราชภูมิในจังหวัดภาคใต้ ณ ทำเตียบเรือ สถานีท่าเรือสงขลา เมื่อ ๗ ก.ย. ๒๕๐๒

การจัดกิจกรรมฯ ได้มีการจัดตั้งศูนย์จัดการศิลปะฯ ที่นักเรียนนักศึกษาสามารถเข้าร่วมจำนวน ๔ แห่ง ได้แก่ รร.เทศบาล ๔ (บ้านแหลมทราย) รร.เทศบาล ๔ (วัดห้าป้อมนอก) รร.วนารีเฉลิม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย และ มรภ.สิงขลา วัดคุประสังค์เพื่อให้เด็กเยาวชน และประชาชนล้วนๆ ได้เข้าร่วมและแสดงออกถึงความจงรักภักดิ์ ที่สำคัญ เพื่อให้ทุกภาคส่วนได้มีส่วนร่วมในการแสดงความไว้อาลัยแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ชี้ภาพพระบรมฉายาสาทีสลักษณ์ที่นักเรียนนักศึกษาได้ร่วมกันวาดขึ้น มีการจัดนิทรรศการภาพวาดและเปิดให้ประชาชนตลอดจนนักท่องเที่ยวเข้าชม ณ บริเวณศาลาไทย แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ แห่งเมืองสิงขลา ในวันที่ ๑ ร.ค. ๔๙ ซึ่งเป็นวันครบ ๕๐ วันแห่งการเสด็จสารคดี

“อย่างขอขอบคุณจากใจไปยังเหล่าร้านค้าริมหาดสุมิหนา ที่ช่วยเหลือให้ยิ่งร่วม ให้ที่นอนผ่อน ให้ที่นั่งพัก และให้เชื้อห้องน้ำห้องท่าโดยไม่คิดค่าบริการ รวมทั้งพนักงานทีมช่างจากเทศบาลนครสิงขลา ที่อำนวยความสะดวกช่วยเหลือต่างๆ อีกทั้งนักช่าว นักท่องเที่ยวทั้งไทยและต่างชาติที่เข้ามาให้กำลังใจเช่นหมู่ๆ คน ตลอดการทำงานเพื่อรำลึกถึงพระองค์ท่าน คุณครูและนักเรียนมัธยมทั้ง ม.ต้น ม.ปลาย กับภาพพระบรมฉายาสาทีสลักษณ์ที่มาช่วยกันลงสีกันตั้งแต่เช้านี้เย็น เจอห้องเดด เจอห้องฝน แต่ก็ช่วยกันตลอดจนผลงานแล้วเสร็จ” อาจารย์ประจำหลักสูตรหัคคีศิลป์ มรภ.สิงขลา กล่าว



“ผศ.ดร.วีระชัย แสงฉาย” mgr.สัจจะลา นักวิจัยดีเด่น สาขาวิชการรัฐศาสตร์และอุตสาหกรรมวิจัย

“ผศ.ดร.วีระชัย แสงฉาย” คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม mgr.สัจจะลา ค่าวาระนักวิจัยดีเด่น สาขาวิชการรัฐศาสตร์ และอุตสาหกรรมวิจัย เข้าร่วมงานวิจัยสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับการสอนได้

สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร (พระยศในขณะนั้น) ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ประทานหม้อให้ผู้แทนพระองค์ มอบถือร่างพระราชทานแก่นักวิจัยดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๑ มหा�วิทยาลัยราชภัฏ ๑๐ แห่ง ในงานประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ ราชภัฏวิจัย ครั้งที่ ๔ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบูรพ์มีเมื่อวันที่ ๒๒-๒๓ พฤศจิกายน ที่ผ่านมา ในการนี้ ผศ.ดร.วีระชัย แสงฉาย รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสัจจะลา (mgr.สัจจะลา) ได้รับรางวัln นักวิจัยดีเด่น สาขาวิชการรัฐศาสตร์และอุตสาหกรรมวิจัย โดยรางวัล ตั้งกล่าวว่าคัดเลือกจากนักวิจัยที่อุทิศตนให้แก่การวิจัยอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๕ ปี และเป็นงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ได้จริง ก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้และมีประโยชน์ต่อชุมชนในด้านต่างๆ เช่น เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน นำไปสู่การพัฒนาและสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชนอย่างแท้จริง

สำหรับงานวิจัยตลอดระยะเวลา ๕ ปี ของ ผศ.ดร.วีระชัย แสงฉาย มีหัวที่ตีพิมพ์เป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ อาทิ อิทธิพลของอุณหภูมิต่อขนาดผลึกและปริมาณเฟสของผงไทเทนีym โดยออกไซด์จากการกระบวนการโซล-เจล ผลของอุณหภูมิการเผาผงไทเทนีym โดยออกไซด์ตีปั๊ลเล็กต่อสักษณะโครงสร้างและการมีเชื้อส์มบัติโพடาเค็ตเต้ติกของฟิล์มไทเทนีym โดยออกไซด์ตีปั๊ลเล็กเคลื่อนบนไนแก๊ส เป็นต้น ซึ่งเป็นงานวิจัยที่มุ่งเน้นการสังเคราะห์และการนำไปใช้งานในด้านต่างๆ ของวัสดุนานา ได้แก่ ไทเทนีym โดยออกไซด์และเชิงค์ออกไซด์ โดยเมื่อตั้งแต่การศึกษาวิธีการในการเตรียมสารให้ได้ในระดับ nano ทั้งในรูปแบบลักษณะผงหรือฟิล์มเคลือบบนวัสดุอื่นๆ หลังจากนั้นทำการตรวจสอบหาคุณลักษณะเฉพาะของสารที่ลังเคราะห์ขึ้นด้วยเครื่องมือทางวิทยาศาสตร์ แล้วนำไปทดสอบการใช้งานในด้านต่างๆ เช่น การทดสอบการย่อยสลายสารอิมหาร์ย์หรือการบำบัดน้ำ และการทดสอบการยับยั้งหรือต้านทานเชื้อแบคทีเรีย

ผศ.ดร.วีระชัย มีมุ่งมองว่า การดำเนินงานวิจัยเป็นบทบาทหนึ่งของอาจารย์ในระดับมหาวิทยาลัย นอกเหนือจากบทบาทด้านการสอน เพาะกายการดำเนินงานวิจัยสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการสอนได้ อีกทั้งการดำเนินงานวิจัยยังส่งผลให้ผู้ดำเนินการวิจัยได้มีองค์ความรู้ใหม่ๆ อย่างต่อเนื่อง ดังนั้น จึงได้ทำวิจัยอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มเข้ามาปฏิบัติงานใน mgr.สัจจะลา จนถึงปัจจุบัน



มรภ.สงขลา ผู้ด้วยแคมเปญขอ hairy ได้มิตร ชื่นชม “คนขอ hairy พระราชา” ชื่อสัตย์สุจริต

มรภ.สงขลา ทำแคมเปญขอ hairy ได้มิตร (เพิ่ม) ตัวแฝงเรื่องราวดีของพระราชา เก็บทรัพย์สินมีค่าส่งคืนเจ้าของ สุดบันลือ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยแพร่แคมเปญขอ hairy ของ hairy ได้มิตร (เพิ่ม) ว่า มีจุดกำเนิดจากที่ผ่านมา มีนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรจำนวนมาก พบรหรัพย์สินมีค่าและนำส่งงานประชาสัมพันธ์ เพื่อสืบค้นข้อ真相หรือเปิดกล้องวงจรปิดตามหาเจ้าของให้มารับของคืนได้ สำเร็จ ซึ่งนอกจากจะได้รับทรัพย์สินที่สูญหายคืนแล้ว สิ่งสำคัญยิ่งกว่าคือ มิตรภาพระหว่างผู้รับและผู้ให้ ด้วยย่างเช่น กรณี นายพงศธร รองเดช นักศึกษาปี ๔ คณะวิทยาการจัดการ พบรอบบัตรเอทีเอ็มพร้อมเงินสด ๓,๐๐๐ บาท จึงได้นำมอบคืนแก่เจ้าของบัญชี โดยทางธนาคารฯ ได้ทำหนังสือ ชี้แจงมายังอธิการบดี มรภ.สงขลา บอกถึงความประทับใจและชื่นชม ในความซื่อสัตย์ของ นายพงศธร ที่ประพฤติตนเป็นพลเมืองดี สมควรได้รับการยกย่องเป็นแบบอย่างที่ดี พร้อมทั้งขอบคุณคณาจารย์ที่ได้อบรม ปลุกฝันนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นกำลังสำคัญและอนาคตของชาติ ให้มีความซื่อสัตย์สุจริต

นอกจากนั้น ยังมีเรื่องราวมิตรภาพหวานประทับใจ ระหว่างพนักงานต่างด้าวและครูร่วมรักษาบ้านเดียวกัน เมื่อรุนพีพับเงินสดจำนวน ๒,๐๐๐ บาท และอยากรตามหาเจ้าของ งานประชาสัมพันธ์ จึงช่วยเป็นสื่อกลางจนพบรุนนองที่กำลังรอปาฏิหาริย์หวังได้ของกลับคืน กล่าวคือ น.ส.นุทธนี แซรอโอะ (น้องณี) นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ โปรแกรมวิชา

เทคโนโลยียางและพอลิเมอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้นำเงินสตางค์จำนวน ๒,๐๐๐ บาท มามอบให้งานประชาสัมพันธ์ช่วยประกาศ ตามหาเจ้าของ ซึ่งเป็นหนึ่งในกิจกรรมที่ มรภ.สงขลา ให้ความสำคัญ ในการเป็นสื่อกลางตามหาเจ้าของ ผ่านทุกช่องทาง ในแคมเปญ “ขอ hairy ได้คืน” และได้ผลตอบรับที่ดีมาก โดยหลังจากประกาศตาม หาเจ้าของเงินได้ไม่นาน น.ส.โมนา ໂຕະໂລະ (น้องโมนา) นักศึกษา ชั้นปีที่ ๒ ปีโปรแกรมวิชาสังคมศาสตร์เพื่อมัคคุเทศก์และการท่องเที่ยว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ก็ติดต่อเข้ามาดำเนินเพชบุญสาน ประชาสัมพันธ์ เพื่อแสดงตนเป็นเจ้าของเงินดังกล่าว เมื่อตรวจสอบ จำนวนเงินและจำนวนอนบัตรถูกต้องตามที่พบ จึงได้นัดเวลาให้น้อง ทั้งสองคนมาเจอกัน

เพียงไม่นาน น้องโมนาและเพื่อนๆ เดินทางมาถึงงานประชาสัมพันธ์ด้วยสีหน้าแฉมชื่น พร้อมเล่าเรื่องราวให้ฟังว่า ตนและเพื่อนๆ มีคาบเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ที่อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ หลังเลิกเรียนระหว่างเดินทางกลับที่พักถึงได้รู้ตัวว่า เงินในกระเป๋าหายจำนวน ๒,๐๐๐ บาทได้หายไป วินาทีนั้นรู้สึกกระวนกระวาย ร้อนใจเป็นอย่างมาก เพราะเงินจำนวนนี้เป็นเงินจากกิจกรรมบ่ายนี้ยังคงหายและเพื่อนๆ ในห้อง ซึ่งถ้าหากไปก็ต้องหาเงินมาชดใช้คืนให้เพื่อนๆ เมื่อวันต่อต้นนั้นจึงรีบชวนเพื่อนว่ำกลับไปที่ห้องเรียน เพื่อตามหาจากแม่บ้านผู้ดูแลห้องเรียน แต่ก็ไม่พบ แม่บ้านและเจ้าหน้าที่อาคารศูนย์ภาษาฯ ต่างช่วยกันหาตามพื้นที่ต่างๆ ที่เดินผ่าน รวมไปถึงเปิดกล้องวงจรปิดกิจย์ไม่พบเช่นกัน ความหวังว่าจะ



ผู้พบ :น้องๆนักศึกษาชั้นปีที่1 โครงการวิชาคณิตศาสตร์
คณ.-วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บกส.สงขลา



เดินต่อขอรับเงินเดือนที่ กองล่ามงาน ห้องผู้ดูแลนักศึกษา บกส.สงขลา

งานประจำเดือน ธันวาคม ๒๕๕๙



ได้เงินคืนเริ่มรับทรัพย์ ตอนนั้นรู้สึกเสียใจแต่ก็ทำอะไรไม่ได้ ได้แต่ร้องไห้ออกมา ความหวังสุดท้ายในเวลาหนึ่น คือหันไปกราบพ่อขึ้นมาโพสต์ข้อความผ่านเฟซบุ๊กคนเอง เพื่อหวังว่าจะเกิดปาฏิหาริย์ และปาฏิหาริย์สิ่งใด

ไม่นานนัก น้องณี คนดีของพระราชา ก็เดินทางไส้เหลืองตามมา การพบหน้ากันครั้งแรกของน้องทั้งสอง จึงเป็นจุดเริ่มต้นแห่งมิตรภาพที่น่าประทับใจ เราได้สอบถามน้องณีว่า วินาทีที่พบเงินจำนวนไม่น้อยทำไถึงเลือกที่จะเดินเท้าหลายช่วงตึก เพื่อมาตามหาเจ้าของถึงงานประชามั่นพันธ์ ทั้งๆ ที่เวลาหน้านคนก็ไม่มี กล่องจรปิตก็ไม่เห็น ถ้าจะเก็บเงินนี้ไว้ไม่ใช่เรื่องยาก ถือเลี่ยงว่าเป็นโชคดีที่เจอเงิน น้องณี ตอบกลับมาอย่างน่าเชื่อชมว่า

“เหตุผลที่หนูนำเงินมาส่งมอบให้ช่วยตามหาเจ้าของ เพราะพ่อแม่ปลูกฝังมาเสมอค่ะ ว่าอะไรที่ไม่ใช่ของเราก็ไม่ใช่ของเรา ตัวหนูมองฐานะทางบ้านก็ไม่ได้ร่ำรวย จึงเข้าใจว่าเงินจำนวนนี้มีค่ามาก ถ้าตัวเราทำหายคงทุกข์ใจและอยากได้คืน ตอนพบเงินก็พยายามมองหาเจ้าของแล้วแต่ไม่มีใครเลย จึงตัดสินใจนำมามอบที่งานประชามั่นพันธ์ เพราะเคยเห็นการประกาศหาเจ้าของหลายครั้งและหาเจ้าของเจอด้วยตัวเราวันนี้ยังได้รู้ว่าเงินนี้สำคัญกับน้องก็ยิ่งรู้สึกตื่นใจมากขึ้น ว่าเราได้ช่วยให้น้องหายทุกข์ใจได้” น.ส.โมนา กล่าว

เช่นเดียวกับที่ น.ส.อิตารัตน์ มณีพันธ์ นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ โครงการวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ พบเงินของคณาจารย์ในมหาวิทยาลัย และนำส่งงานประชาสัมพันธ์เพื่อประสานงานส่งคืนเจ้าของ ซึ่งเงินดังกล่าวเป็นเงินสำหรับจัดทำโครงการและเพื่อเป็นการยกย่องความดีของนักศึกษาคนดังกล่าว ผศ.อ้อยพิพิร์ พลศรี รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา พร้อมด้วยอาจารย์และบุคลากร กองพัฒนานักศึกษา จึงมอบเกียรติบัตรเชิดชูเกียรติให้แก่น.ส.อิตารัตน์

ในกรณีนี้ mgrs.สงขลา ขอแสดงความชื่นชมในความซื่อสัตย์ สุจริตของคณาจารย์ที่ห่วงใยนักศึกษา ตลอดจนความสุขจากการได้ทำความดี เกิดขึ้นตั้งแต่วันน้ำที่แรกที่ลงมือทำ แม้ไม่มีเครื่องเงินและชื่อชม แต่จงภาคภูมิใจกับการอยู่เบื้องหลังความสุขและรอยยิ้มของผู้ที่ทำของหายแล้วได้คืน



ศ.ดร.จรัส สุวรรณมาลา

นายกสภา mgr.สงขลา มอง “ไทยแลนด์ ๔.๐” แนวฟื้นค้านภาคตกร-จัดการธุรกิจข้อของเมือง

นายกสภา mgr.สงขลา มองภาพไทยแลนด์ ๔.๐ ชี้ต้องเป็นพลเมืองที่มีความรู้ ผลิตและบริโภคอย่างมีเหตุผล ยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง เตรียมพร้อมรับความเปลี่ยนแปลง แนวไทยได้ปรับเชิงพื้นที่ เหมาะพื้นด้านเกษตร แต่ต้องป้องกันการรุกสักข้องเมือง

ศ.ดร.จรัส สุวรรณมาลา นายกสภา mgr.สงขลา ผู้เขียนข่าวนี้ ด้านการกระจายอำนาจทางการคลัง ธนาคารโลก บรรยายพิเศษในหัวข้อ “นโยบายสาธารณะ กับการขับเคลื่อนไทยแลนด์ ๔.๐” ให้แก่นักศึกษา โปรแกรมวิชาเศรษฐศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ mgr.สงขลา เมื่อเร็วๆ นี้ว่า ไทยแลนด์ ๔.๐ คือระบบเศรษฐกิจในยุคการปฏิวัติอุตสาหกรรม ครั้งที่ ๔ ซึ่งเพิ่งเริ่มต้นในช่วงนี้ และจะเห็นชัดเจนในอีก ๑๐-๒๐ ปีข้างหน้า มีที่มาจากระบบทุนนิยมที่มิทั้งความล้มเหลวและความสำเร็จในขณะเดียวกัน การปฏิวัติอุตสาหกรรม ครั้งที่ ๔ มิทั้งแรงผลักและแรงส่ง แรงผลักคือวิกฤติการณ์ของระบบทุนนิยมโลก ซึ่งเป็นผลลัพธ์เนื่องจาก การปฏิวัติอุตสาหกรรมที่ผ่านมา การแข่งขันทางเศรษฐกิจที่เข้มข้นและทำลายล้างในยุคโลกริพромแคน วิกฤติการณ์ความเสื่อมโธรณ์ด้านสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติ วิกฤติการณ์ด้านประชากรสูงอายุ มากขึ้น แรงงานลดลง ลังคમแบ่งขั้วแบ่งชั้นคนรวยคนจนอย่างรุนแรง วัฒนธรรมบริโภคนิยมแบบไม่มีเหตุผล ผู้บริโภคส่วนใหญ่ล้มละลาย มีหนี้ท่วมตัว ตัวอย่างความล้มเหลวของระบบทุนนิยมโลก คือปัญหาความยากจนและความไม่เท่าเทียม รัฐบาลทุกยุคสมัยประการสังคม ต่อสู้กับความยากจน ผลลัพธ์ความยากจนเป็นฝ่ายชนะรัฐบาลเสมอมา

ในส่วนของแรงส่งสู่การปฏิวัติอุตสาหกรรมครั้งที่ ๔ เป็นผลพวงจากการปฏิวัติอุตสาหกรรมยุค ๒-๓ ที่ผ่านมา เช่น เทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีอัจฉริยะ ลังค์-วัฒนธรรม ที่มีการเชื่อมต่อกันตลอดเวลา ในระดับหน่วยเศรษฐกิจที่เล็กที่สุด โดยผ่านระบบเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนจริง ตามว่ามีอะไรใหม่ในการปฏิวัติอุตสาหกรรมครั้งใหม่ นั่นคือมีการนำเทคโนโลยีดิจิทัลและอินเทอร์เน็ตมาใช้ในกระบวนการผลิตและกระจายสินค้าบริการ เชื่อมความต้องการของผู้บริโภคแต่ละรายเข้ากับ

กระบวนการผลิตสินค้าได้โดยตรง และมีหน่วยผลิตอย่างฟาร์มเกษตร-โรงงานฯ แบบอัจฉริยะ (Smart farms-smart factories) ที่สามารถผลิตสินค้าได้ตามความต้องการเฉพาะของผู้บริโภคแต่ละรายเป็นจำนวนมาก มากๆ ได้รวดเร็วทันเวลา ผู้ผลิต-ผู้บริโภคให้ความสำคัญด้านความปลอดภัยและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

นอกจากนั้น มีการนำระบบเงินตราแบบอิเล็กทรอนิกส์ (เงินเครดิต-เงินเล่มอ่อนจริง) มาใช้แทนระบบเงินตราแบบดั้งเดิม ผ่านธนาคารอิเล็กทรอนิกส์ ของไทยเราคือ “พร้อมเพ” (Prompt pay) อุตสาหกรรมการผลิตขนาดใหญ่เปลี่ยนรูป แยกตัว-กระจายตัวออกเป็นหน่วยย่อยๆ ที่เป็นอิสระจากกันมากขึ้น และรวมหน่วยบัญชีการผลิต-ผู้บริโภคเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของธุรกิจ เชื่อมโยงผ่านระบบเครือข่าย ธุรกิจเน้นการพึ่งพาภัยและกัน มากกว่าแข่งขันแบบทำลายล้าง ธุรกิจเพื่อสังคม สหกรณ์ และองค์กรภาคประชาสังคม เข้ามามีบทบาทแทนหน่วยงานภาครัฐมากขึ้น ขณะเดียวกันการเมืองก็เข้ามามีบทบาทมากขึ้น ประชากรเมืองเพิ่มขึ้น คนเมืองมีมากกว่าร้อยละ ๗๐ เมืองยุคดั้งเดิมถูกแทนที่โดยเมืองสมัยใหม่ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีความสำคัญมากขึ้น เปเลี่ยนบทบาทจากการปกครองเป็นการบริหารเมืองสมัยใหม่ รัฐในระดับชาติทำหน้าที่ด้านการกำกับดูแลตลาด การจัดสรร และการกระจาย เพื่อลดปัญหาชนชั้น ผลิต-ให้บริการ น้อยลง เปเลี่ยนผู้ผลิตและผู้บริโภคให้เป็นพลเมืองที่มีความรู้ ผลิต-บริโภคอย่างมีเหตุผลและรับผิดชอบ ยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง

เศรษฐกิจ ๔.๐ ในนโยบายของรัฐบาลไทย ใช้ ๓ กลไก ขับเคลื่อน ๑. Productive Growth Engines ปรับเปลี่ยนประเทศไทยสู่ประเทศที่มีรายได้สูง ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม ปัญญา เทคโนโลยี และความคิดสร้างสรรค์ อาทิ สร้างเครือข่ายความร่วมมือในรูปแบบประชาธิรัฐ บริหารจัดการสมัยใหม่ สร้างคลัสเตอร์ทางด้านเทคโนโลยี พัฒนาชีดความสามารถด้านการวิจัยและพัฒนา การพัฒนาโมเดลธุรกิจ ที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม ริเริ่มการร่วมทุนรัฐและเอกชนในโครงการขนาดใหญ่ และบ่มเพาะธุรกิจด้านเทคโนโลยี ๒. Inclusive Growth



Engines กระจายรายได้ โอกาส และความมั่งคั่ง โดยสร้างคลัสเตอร์เศรษฐกิจระดับกลุ่มจังหวัด พัฒนาเศรษฐกิจระดับฐานรากในชุมชน ส่งเสริมวิสาหกิจเพื่อสังคม สร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวยต่อการทำธุรกิจ ลั่นเสริมและสนับสนุนให้สาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม เข้มแข็ง และสามารถแข่งขันได้ในเวทีโลก สร้างงานใหม่ๆ เพื่อรองรับ การเปลี่ยนแปลงในอนาคต ยกระดับศักดิ์ความสามารถ การเสริมสร้างทักษะและพัฒนาศักยภาพของพลเมือง ให้ทันกับปัจจัยการเปลี่ยนแปลง ชัดเจนรายได้ให้แก่ผู้ที่มีรายได้ต่ำกว่าเกณฑ์ และ ๓. Green Growth Engines ใช้เทคโนโลยีที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เน้นการใช้พลังงานทดแทน คำนึงถึงประโยชน์ที่ได้จากการลดความสูญเสียที่เกิดขึ้นทั้งระบบมากกว่าความได้เปรียบด้านต้นทุน

ประเทศไทยกำลังมุ่งสู่เศรษฐกิจ ๔.๐ ด้วย ๕ สาขอาชญากรรม เป้าหมาย ได้แก่ ๑. Biotechnology เกษตร อาหาร ฐานนวัตกรรม เทคโนโลยีชีวภาพ เน้นความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และเข้มต่อผู้ผลิต กับผู้บริโภคแบบครบวงจร ๒. Bio-Medical สาธารณสุข สุขภาพ ฐานเทคโนโลยีทางการแพทย์สมัยใหม่ ๓. Robotic เครื่องมือเทคโนโลยี อุปกรณ์อัจฉริยะ หุ่นยนต์ ระบบเครื่องกลอิเล็กทรอนิกส์เพื่อการควบคุม ๔. Digital & IOT เทคโนโลยีการสื่อสาร การเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแบบอัจฉริยะ ฐานข้อมูลขนาดใหญ่ ๕. Creative & Culture: อุตสาหกรรม และบริการสร้างสรรค์ เชื่อมโยงงานกับผู้บริโภค สื่อสื่อเมื่อจริง การท่องเที่ยวฐานวัฒนธรรม เชื่อมโยงพื้นที่ วัฒนธรรม หน่วยให้บริการ นักท่องเที่ยวแบบครบวงจร ในอนาคตบริษัทขนาดใหญ่จะถูกย่ออยู่เป็นบริษัทขนาดเล็ก ขณะเดียวกันผู้ที่ทำธุรกิจแบบเดียวๆ จะมีน้อยลง แต่จะรวมกลุ่มกันและมีการลงทุนเบี่ยนเพื่อควบคุมมาตรฐานสินค้า

อย่างไรก็ตาม เศรษฐกิจไทย ๔.๐ จะเกิดขึ้นจริงหรือไม่ ขึ้นอยู่ กับเงื่อนไขเบื้องต้นต่อไปนี้คือ ๑. การเกิดพลเมืองยุคใหม่ ๒. การเกิดเทคโนโลยีการผลิตและเชื่อมต่ออุปกรณ์ใหม่ (พัฒนา วัสดุ เกษตร ไอที การจัดการชุดข้อมูลขนาดใหญ่ ๆ ฯลฯ) ๓. การกระจายการถือครองทรัพยากรสิ่งแวดล้อม (ที่ดิน อาคารบ้านเรือน เงินลงทุน ข้อมูลและความรู้)

๔. การกระจายตัวของการลงทุน และการลงทุนระยะยาว ๕. การเกิด เมืองสมัยใหม่ และระบบโครงสร้างพื้นฐานยุคใหม่ ให้สามารถรองรับ การกระจายตัวของการลงทุนและนวัตกรรมยุคใหม่ ๖. การเกิดความรู้ เกี่ยวกับการจัดการองค์กรยุคใหม่-องค์กรเครือข่าย-องค์กรสมมูลจริง ธุรกิจเพื่อสังคม แทนที่ความรู้เกี่ยวกับการจัดการองค์กรอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ ในยุคที่ ๓ และ ๗. การเมืองแบบประชาธิปไตยที่มีเหตุผล ก่อตัวได้わ ไทยแลนด์ ๔.๐ มีความเกี่ยวข้องกับราษฎรคน เนื่องจากเรา คือพลเมืองยุคใหม่ซึ่งจะใช้ชีวิตอยู่ในระบบเศรษฐกิจ ๔.๐ ในวันนี้และ วันข้างหน้า ในการเตรียมตัวนั้นต้องทำตัวให้พร้อมที่จะเป็นพลเมือง ที่มีสติและมีเหตุผล (ไม่เป็นผู้บอกร้องที่ไม่มีเหตุผล) มีศักยภาพในการ เป็นผู้ประกอบการหรือเจ้าของหน่วยธุรกิจขนาดเล็ก-ขนาดกลาง หรือ เป็นส่วนหนึ่งของระบบเชื่อมต่อระหว่างหน่วยเศรษฐกิจอื่นๆ ในสังคม ท้องถิ่น สังคมไทย และสังคมโลก

“ผลกระทบจากไทยแลนด์ ๔.๐ ต่อคุณกลุ่มต่างๆ คุณรายก็จะ ยังคงรายต่อไป แต่คนชั้นกลางจะเลื่อนไปเป็นคนชั้นล่าง ในขณะที่คุณ ชายขอบส่วนหนึ่งจะตกขอบและดึงไม่ขึ้น ซึ่งอาจได้รับความช่วยเหลือใน แรงเงินลงصرفาร์กับรัฐบาล ขณะนี้แผนพัฒนาเศรษฐกิจที่รัฐบาลร่าง อยู่ ได้พยายามนำเอาไทยแลนด์ ๔.๐ ไปใช้ในยุทธศาสตร์ชาติในอนาคต โดยจะครอบคลุมเรื่องทิศทางและมาตรการที่จะเดิน สุดท้ายก็มีอย่าง ก็ให้เห็นว่า การเป็นประเทศที่มีรายได้สูง ไม่จำเป็นต้องเน้นด้าน อุตสาหกรรมเพียงอย่างเดียว เพราะอย่างประเทศไทยและเดนมาร์ก ซึ่งเป็นประเทศเกษตรกรรมแบบเกษตรกรรมขนาดใหญ่ ก็สามารถมีรายได้ สูงได้ ไทยเองมีข้อได้เปรียบเรื่องการทำเลที่ดี ดินแดนที่เรื่อยๆ อุดมสมบูรณ์ เหมาะสมกับการทำเกษตร ดังนั้น ต้องพึ่งตัวเองในการ รักษาของเมือง”



มรภ.สงขลา บุษบารมครพัฒนาชุมชน

คณะกรรมการพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จัดกิจกรรมบุษบาครุพัฒนาชุมชน ปี ๒๕๕๙ ชูแนวคิด หนึ่งความต่อสายสืบทอดเจ้าพระภารมหาราช บรมครุพัฒนาชุมชน พร้อมจัดแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ นำเสนอพระราชประวัติ หลักการ ทรงงาน พระราชกรณียกิจด้านการพัฒนา

ผศ.จุรูญศักดิ์ บุญญาพิทักษ์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลฯ (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม ที่ผ่านมา ทางคณะฯ ได้จัดกิจกรรมบุษบาครุพัฒนาชุมชน ประจำปี ๒๕๕๙ โดยใช้ชื่องานว่า “พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช กษัตริย์นักพัฒนา บรมครุพัฒนาชุมชน” ภายในงานประกอบด้วย การนำเสนอสารคดีชุด พระราชประวัติ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และวีทัศน์ชุด กษัตริย์นักพัฒนา เพื่อน้อมระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ พร้อมร่วมถวายความอาลัย ตลอดจนปาฐกถาเรื่อง สมเด็จพระภารมหาราช บรมครุพัฒนาชุมชน โดย ผศ. ดร.จิตติ มงคลชัยอรัญญา คณบดีวิทยาลัยพัฒนาศาสตร์ ปัจจุบัน อ้างถึงภารกิจ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เสนางานเรื่อง การพัฒนาชุมชนยุคไทยแลนด์ ๔.๐ โดย ดร.ปรีดี โชติช่วง อ.อำนวยศรีระแก้ว และ นายสินธพ อินทรัตน์ นอกจากนั้น ภายในงานยังมีกิจกรรมถวายความต่อเพื่อหลวงเพื่อส่งเสด็จสู่สวรรคาลัย กิจกรรมครอบครุพัฒนาชุมชน การถวายสักดิย์นักพัฒนาชุมชนต่อบรมครุฯ และรับฟังปฐมโววาท “ซึ่งเปิดออกพัฒนา : คุณค่า ศักดิ์ศรีของ การพัฒนาชุมชน”

ด้าน นายณัฐาพงศ์ อภิโชคเดชาสกุล อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาการพัฒนาชุมชน ผู้เสนอโครงการ กล่าวว่า โปรแกรมวิชาการพัฒนาชุมชนเปิดการเรียนการสอนมาครบ ๑๙ ปี และได้ผลิตบุณฑิตด้านการพัฒนาชุมชนเป็นจำนวนมาก อีกทั้งยังได้ปลูกฝังความเป็นนักพัฒนาให้แก่นักศึกษาทุกรุ่น ทุกสัญชาติ ซึ่งความพิเศษของงานในปีนี้ คือการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงได้รับการถวายพระราชสมัญญาว่า “สมเด็จพระภารมaha หมายความว่า “พระมหาภัตติรัตน์ผู้ประเสริฐยิ่ง” ดังนั้น ทางโปรแกรมฯ จึงจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ แบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ ส่วนแรก พระราชประวัติ ประกอบด้วย ทรงพระราชนิพัทธ์ ทรงศึกษา ทรงครองราชย์ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระราชพิธีทรงพระพนวช พระราชกรณียกิจ พระอัจฉริยภาพ พระอิสริยยศ และทรงเด็จบุญสุรศราลัย

ส่วนที่สอง หลักการทำงาน ประกอบด้วย หลักการทำงาน ๑๗ ประการ ระเบิดจากชั้นใน แก่ปัญหาจากจุดเล็ก ทำตามลำดับขั้น องค์รวม ศึกษาข้อมูลอย่างเป็นระบบ การมีส่วนร่วม ประโยชน์ส่วนรวม ประหยัดเรื่องง่ายทำให้ง่าย ขาดทุนคือกำไร ไม่ติดต่อร้า ธรรมชาติช่วยธรรมชาติ ปลูกป่าในใจคน การให้ ความรู้ รู้รักสามัคคี ความเพียร เศรษฐกิจพอเพียง

ส่วนที่สาม พระราชกรณียกิจด้านการพัฒนา ประกอบด้วย ทฤษฎีการพัฒนา รูปธรรมการพัฒนา และหน่วยขับเคลื่อนงานพัฒนานิทรรศการทั้งหมดจัดแสดงในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์ (x-stand) ร่วม ๑๘ ชิ้นงาน ซึ่งนิทรรศการที่จัดขึ้นเป็นผลงานด้านการพัฒนาของพระองค์ท่านที่สมบูรณ์แบบอีกชั้นหนึ่งของ มรภ.สงขลา



มรภ.สงขลา ขยายความร่วมมือทางวิชาการ ม.ปูตรา

มรภ.สงขลา ผนึก ม.ปูตรา ขยายผลความร่วมมือทางวิชาการ ประดิษฐ์งานพัฒนาชุมชน หลังสัมมلنราภาพด้านกีฬานักศึกษาไปได้สวย งานวิเทศฯ เตรียมเดินตามรอยดีแล้ว

ผศ.ดร.พลพัฒน์ รวมเจริญ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า งานนิเทศสัมพันธ์ และ ฝ่ายวิชาการ ร่วมกับโปรแกรมวิชาการพัฒนาชุมชน คณบดีมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา จัดกิจกรรมความร่วมมือทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมกับ มหาวิทยาลัยปูตรา มาเลเซีย (Faculty of Human Ecology, Universiti Putra Malaysia) เมื่อวันที่ ๗-๘ พฤษภาคม ที่ผ่านมา โดยมีการบรรยายพิเศษ การอภิปรายกลุ่มแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวิชาการระหว่างนักศึกษาไทยและมาเลเซีย ซึ่งตัวแทนผู้บริหารจาก ม.ปูตรา ได้บรรยายเกี่ยวกับความร่วมมือระหว่างประเทศไทย และมาเลเซีย และโอกาสในการทำงานด้านพัฒนาชุมชนร่วมกัน เนื้อหาการบรรยายซึ่งให้เห็นว่าปัจจุบันบทบาทของทุกๆ มหาวิทยาลัย นอกจากจะลุยด้านความรู้ให้แก่นักศึกษาแล้ว ยังมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาชุมชนอีกด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาชุมชนในพื้นที่ติดชายแดน ซึ่งมหาวิทยาลัยในภาคใต้ของไทยมีชายแดนติดกับมาเลเซีย มีวัฒนธรรมและความเป็นอยู่ที่คล้ายคลึงกัน ถือเป็นศักยภาพที่ก่อให้เกิดความร่วมมือด้านการพัฒนาชุมชน ดังนั้น จึงเป็นโอกาสในการสร้างความร่วมมือร่วมกัน โดยใช้จิตวิทยาสังคมเป็นเครื่องมือสำคัญทางความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ

ผศ.ดร.พลพัฒน์ กล่าวว่า นอกจากการบรรยายดังกล่าวแล้ว ยังมีการประชุมเชิงปฏิบัติการทางวิชาการร่วมกัน (Academic workshop) ระหว่างนักศึกษา มรภ.สงขลา กับนักศึกษาของ ม.ปูตรา โดยมีผู้ดำเนิน

รายการจากทั้งสองมหาวิทยาลัยคือ Dr. Shamsul Azahari Zainal Badari อ.มาริสา จันทร์ฉาย อ.นฤภร ไชยสุขหักษิน อ.สุปราณี ชอบแต่ง อ.นันทิยา ศรีวารินทร์ และ อ.เทียนชัย สุริมาศ นำไปสู่การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ใหม่ๆ ได้มีตัวภูมิประเทศ และได้ประสบการณ์ในการปฏิสัมพันธ์กับชาวต่างชาติ ซึ่งการจัดกิจกรรมความร่วมมือด้านวิชาการร่วมกับ ม.ปูตรา เป็นครั้งแรกนี้ เป็นการขยายผลความร่วมมือฯ ให้กับนักศึกษาและกีฬาไปสู่วิชาการ ตามรอยดีแล้ว การสร้างความร่วมมือกับนานาชาติ โดยดำเนินการควบคู่ไปกับการเขียนนักวิชาการต่างชาติมาระยะให้นักศึกษาฝังอย่างสม่ำเสมอ

ในโอกาสเดียวกันนี้ กองพัฒนานักศึกษา มรภ.สงขลา ได้ให้การต้อนรับนักศึกษาจาก ม.ปูตรา อีกกลุ่มหนึ่ง จำนวน ๓๐ คน ซึ่งเดินทางมาร่วมกิจกรรม SKRU and UPM Student and Sports Mobility Program โดยตัวแทนนักศึกษาของทั้งสองมหาวิทยาลัย ได้เรียนรู้วัฒนธรรมและกีฬาร่วมกับผู้นำนักศึกษา และตัวแทนนักศึกษาของทุกคณะ รวมทั้งฝึกการทำกิจกรรมกลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มประกอบไปด้วยนักศึกษาของทั้งสองประเทศ ซ้ายกันอภิปรายในหัวข้อต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมนักศึกษา ชุมชน และการเรียน ทำให้เกิดแนวความคิดใหม่ ๆ ในการทำกิจกรรม เช่น กิจกรรมค่ายเยาวชนจิตอาสาระหว่างประเทศ ปลูกป่าช่วยโลก เป็นต้น

ด้าน ดร.พิพัฒน์ ลิมปันะพิทยาธร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มรภ.สงขลา กล่าวว่า จากการประชุมหารือเกี่ยวกับการพัฒนาความร่วมมือระหว่างกันต่อจากนี้ คาดว่าจะเป็นการแลกเปลี่ยนอาจารย์ในสาขาพัฒนาชุมชน หรืออาจารย์การจัดสัมมนาในรูปแบบ เช่นนี้อีก ซึ่งจะช่วยพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ และช่วยให้สัมพันธภาพของทั้งสองมหาวิทยาลัยแน่นแฟ้นยิ่งขึ้น



นศ.นາງยรังสรรค์ มรภ.สหชลา ปล่อยของ เปิดเวที “โสมนศาสตร์ศิลป์ฯ” โชว์ผลงาน

นักศึกษานาฏศิลป์และการแสดง มรภ.สหชลา ยก ๓๐ ผลงาน โชว์เวที “โสมนศาสตร์ศิลป์ธีระบุรินทร์รังสรรค์” เผยแพร่ว่าจะมาเป็นการ แสดงแต่ละชุด ต้องลงพื้นที่ ๔ ภาคและต่างประเทศ เรียนรู้จากศิลปิน แต่ละแขนง หวังถ่ายทอดต่อให้เยาวชนรุ่นหลัง

นายพิสิทธิ์ ขวัญทองเงิน นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ โปรแกรมวิชาชนาฏศิลป์ และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสหชลา (มรภ.สหชลา) ในฐานะประธานโครงการนำเสนอผลงานการแสดง เปิดเผยวิสัยกิจกรรมโسمน ศาสตร์ศิลป์ธีระบุรินทร์รังสรรค์ เมื่อวันที่ ๒๕-๒๖ พฤษภาคม ที่ผ่านมา ณ โรงละครชั้น ๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สหชลา ว่า สืบเนื่องจากทาง โปรแกรมฯ มีการเรียนการสอนในรายวิชาอาชรมศึกษา ซึ่งเปิดโอกาสให้ นักศึกษาได้ศึกษาประวัติ ผลงาน และฝึกปฏิบัติกับศิลปินในศาสตร์ด้านศิลปะ การแสดงที่ตนเองสนใจ จากนั้นจึงนำผลงานที่ได้ศึกษาจากศิลปินและแข่งต่างๆ มาจัดแสดง เช่น นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ล้านช้าง ลัศจร ซึ่งคำว่าโสมนศาสตร์ศิลป์ธีระบุรินทร์รังสรรค์นั้น สื่อความหมายถึงความงามของ ศิลปะการแสดงที่นักประชญาณในแผ่นดินได้สร้างขึ้นนั่นเอง คอนเซ็ปต์ของงานในครั้งนี้เป็นการนำเข้าการแสดงทุกๆ พื้นที่ในประเทศไทยและต่างประเทศรวมกัน ไว้ที่นี่ โดยได้ดันหาอาจารย์เก่งๆ ในศาสตร์แต่ละแขนงและนำกลเม็ดเคล็ดลับ มาใช้ในการแสดงแต่ละชุด

นายพิสิทธิ์ กล่าวว่า สำหรับการแสดงในส่วนของตนนั้นเชื่อว่า ผู้ชาย คนนี้กำลังหมดแรง น้ำเส้นเรื่องราวความรักของกลุ่มชายวัยรุ่นให้สั้นลงได้ เท่านั้นและรับรู้ เป็นความรักที่สวยงามอยู่แล้วทุกอย่างเพื่อให้มีความสุขในวิธี คู่ แต่แล้วธรรมชาติก็ยอมรับผู้ชายให้คุ้กคูกันยัง เรื่องราวทั้งหมดถูกยกถ่ายทอด ผ่านการแสดงตอนเกมโทรศัพท์และคอมพิวเตอร์ ผสมผสานกับโน้ตเดรินแคนดี้ ทุกท่วงท่า ลิล่าจังหวะบอกเล่าถึงอารมณ์และความรู้สึกผ่านบทเพลงผู้ชายคนนี้กำลังหมดแรง ของ อ็อกฟ์ ปองศักดิ์ รัตนพงษ์ โดยมี นายอาทิตย์ พงษ์กอล์ด จากสถาบัน บางกอกแคนดี้ คลาส Jazz Dance, Street dance เป็นอาจารย์ผู้ถ่ายทอด การแสดง

ด้าน น.ส.ศศลักษณ์ จันทร์ยัง โปรแกรมวิชาชนาฏศิลป์และการแสดง อีกคนหนึ่ง กล่าวว่า ตนแสดงในชุดพระไวย์เกี่ยวนางวันทอง การแสดง ชุดนี้สื่อถึงความรักของผู้รู้สึกเป็นแม่ที่มีอุล्लูก ถึงแม้นางวันทองจะไม่มีชีวิตอยู่แล้ว

แต่ด้วยความเป็นห่วงลูกในการทำศึกจึงแปลงกายเป็นหญิงสาว เพื่อมาบอกรู้ ก่อนไปประมาทในการทำศึก ซึ่งเหตุผลที่เลือกแสดงเป็นพระไวย์ เนื่องจากได้ไปศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับตัวละครตัวนี้ เป็นตัวละครที่มีรูปร่างงาม มีความกล้าหาญ ฉลาด และมีบุคลิกที่น่าสนใจ คือ มีความเจ้าเล่ห์เจ้ากล เจ้าชู้ โดยการแสดงชุดนี้เป็นการรำเข้าคู่ ซึ่งตกลงกับเพื่อนอยู่คุณละหม้อพัก จึงต้องแยกกันห้อง แต่พิพากษาฯมาหลายเวลาว่างมาซ้อมด้วยกัน ประสารำคัญ การมีโอกาสร่วมแสดงในครั้งนี้ถือเป็นโอกาสที่ยิ่งใหญ่ เพราะกระบวนการทำรำที่ได้ไปศึกษา นั้นได้รับการถ่ายทอดจากศิลปินแท้ๆ คุณ ดร.ชาลิต สุนทรานนท์ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านวิชาการลัศจรและดนตรี สำนักการสังคิต กรมศิลปากร ซึ่งเป็นแบบแผนที่ถูกต้อง ดังนั้น จึงรู้สึกภูมิใจอย่างยิ่งที่จะได้นำมาเผยแพร่ให้เพื่อนๆ ได้รับชม

นายสมมาส ห่อคำ นักศึกษาโปรแกรมวิชาชนาฏศิลป์และการแสดง ก่อว่าวัยรุ่น ตนได้ไปศึกษาเก็บศิลปินที่ จ.อยุธยา คณพัลลภ มนูรา เพชรรุ่ง ซึ่งเป็นการแสดงพื้นเมืองของภาคกลาง ที่มีความท้าทายเป็นอย่างมาก เพราะนักแสดงจะจำรำแล้วยังมีใบหัวงอยที่ยากมาก แต่ตนเชื่อว่าไม่มีอะไรยากเกินความสามารถและความตั้งใจ สำหรับภาคใต้นั้นอย่างมากที่จะได้เห็นการแสดงลีกิ ดังนั้น ตนจึงเลือกศิลปะการแสดงแขนงนี้มาเผยแพร่ให้รุ่นน้องหรือเยาวชนที่สนใจได้รับชม นอกจากการแสดงลีกิแล้ว ยังมีการนำเสนอผลงานอื่นๆ ที่นักศึกษาปี ๑ ลงพื้นที่ทั้ง ๔ ภาคและต่างประเทศ เพื่อไปหาแหล่งเรียนรู้ แต่ละแขนงจากศิลปินผู้มีชื่อเสียง และนำศิลปะวัฒนธรรมที่มากด้วยคุณค่า เหล่านั้นมาเผยแพร่

ขณะที่ นายธีรยุทธ แก้วดี กล่าวว่า การจัดนำเสนอผลงาน ในครั้งนี้ ทำให้ตัวนักศึกษามีทักษะทางการแสดงเพิ่มมากขึ้น ทั้งยังได้เรียนรู้ การแสดงของท้องถิ่นอื่นๆ รวมทั้งได้แสดงศักยภาพที่ได้รับจากอาจารย์ผู้ถ่ายทอดทั่ววิถี ตลอดจนได้เรียนรู้กลเม็ดเคล็ดลับเบเก็นนิดๆ ของอาจารย์แต่ละท่าน ซึ่งช่วยให้การแสดงที่เกิดขึ้นนืออกมาสมบูรณ์แบบที่สุด

ปิดท้ายด้วย นายกิตติภ แก้วอ้อย ซึ่งแสดงในศุภชาปีที่หนึ่น ก่อว่าว่า ก่อนจะถึงวันแสดงตนฝึกอย่างตีมที่ เพื่อให้มีความพร้อมมากที่สุด และถ่ายทอดสิ่งที่ได้เรียนรู้มาให้กับรุ่นน้องในโปรแกรมฯ และเยาวชนรุ่นใหม่ที่มีความสนใจ เพื่อจะได้ขยายกันลึกสาขาวิชาศิลปะการแสดงให้คงอยู่ต่อไป



มรภ.สช.ลา สัมมนาเมื่อเช้าวันนี้ค่าสต์สู่มรดกโลก

สถาบันวิจัยและพัฒนา มรภ.สช.ลา ร่วมกับวิชาการร่วมสัมมนาประวัติศาสตร์เมืองเก่าสังขลา เตรียมพร้อมข้อมูลของขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก หัวเรื่องชุมชนและช่วยอนุรักษ์วัฒนธรรม

นายบรรจง ทองสร้าง ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสังขลา (มรภ.สช.ลา) เปิดเผยว่าท่านได้ร่วมมือกับมหาวิทยาลัยราชภัฏสังขลา (มรภ.สช.ลา) ประวัติศาสตร์สังขลาสู่มรดกโลก ครั้งที่ ๑ ณ อาคารศูนย์วิจัยศาสตร์มรภ.สช.ลา เมื่อวันที่ ๕ อكتوبر ที่ผ่านมา ว่า จากการศึกษาประวัติศาสตร์ของสังขลา ทำให้เห็นถึงคุณค่าและความเจริญรุ่งเรืองของมรดกและวัฒนธรรมประกอบกับ จ.สangkhla ต้องการผลักดันชุมชนเมืองเก่าเข้าสู่การเป็นมรดกโลก โดยมีภาคีคนรักเมืองสังขลาเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินงาน และมีหน่วยงานต่างๆ ร่วมเป็นพันธมิตรช่วยเหลือในงานให้บรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้ ประกอบด้วย เทศบาลนครสังขลา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลคริสต์ มหาวิทยาลัยห้ามยิน มรภ.สช.ลา รร.มหาวิชรุทธ และสมาคมอิโคโมสไทย ตั้งหน้า เพื่อเป็นการรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเมืองสังขลา ตั้งแต่ยุคโบราณคดีถึงปัจจุบัน สำหรับจัดทำข้อมูลประกอบการขอเขียนทะเบียนเมืองสังขลาเป็นเมืองมรดกโลก ตลอดจนเป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับประวัติศาสตร์เมืองสังขลา อีกทั้งเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนเกิดจิตสำนึกรักและระหนักรักความสำคัญของการศึกษาประวัติศาสตร์อีกด้วย สถาบันวิจัยและพัฒนา มรภ.สช.ลา จึงได้จัดสัมมนาในครั้งนี้ขึ้น

นายบรรจง กล่าวว่า ภายในการนี้มีการบรรยายพิเศษ หัวข้อประ瘴การและกระแล้วนธรรมยุคโบราณบนคำสมุทร猛烈 วิทยากรโดย ศาสตราจารย์ Emmanuel Guillon สถาบันภาษาและวัฒนธรรมด้วยภาษา (INALCO Institut national des langues et des civilisations orientales)

มหาวิทยาลัยปารีส ผู้เชี่ยวชาญด้านอารยธรรมโบราณของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และบรรยายพิเศษเรื่องเมืองที่การค้าโบราณทางฝั่งตะวันออกที่เกี่ยวนองบกเมืองสังขลา วิทยากรโดย ศาสตราจารย์ ดร.ครองชัย หัตถานุภาพกานน์ ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม หลักฐานทางโบราณคดีที่เมืองสังขลา ที่บ้านเมืองสังขลา ใน ๔ ประเทศ ได้แก่ ๑. พลวัตทางลังกawi-วัฒนธรรม ระหว่างโลกตะวันตกกับโลกตะวันออกที่เกี่ยวเนื่องกับเมืองสังขลา ๒. สังขลาในอนุภูมิความมหမุกของผู้คนเอกสารโบราณ ๓. สังขลาในสมัยประวัติศาสตร์สไชทัย อยุธยา และวัตนโกสินทร์ ๔. กายภาพโบราณของสังขลา ก่อนการก่อเกิดท่าพยการและการตั้งชุมชน และ ๕. การใช้ชื่อเมืองเชิงประวัติศาสตร์เพื่อขอเขียนทะเบียนเมืองสังขลาเป็นมรดกโลก

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา มรภ.สช.ลา กล่าวอีกว่า จากประวัติศาสตร์ สังขลาถือเป็นเมืองสำคัญของภาคใต้ที่มีประวัติความเป็นมา ยาวนาน และมีความเจริญรุ่งเรืองด้านศิลปวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ชุมชนสมัยแรกเริ่มประวัติศาสตร์ของสังขลา นำจะเริ่มพัฒนาขึ้นบริเวณคาบสมุทรทั้งพระ โดยปรากฏหลักฐานชัดเจนเมื่อเข้าสู่พุทธศตวรรษที่ ๑๒ และรุ่งเรืองเรื่อยมาจนกระทั่งถึงพุทธศตวรรษที่ ๑๘-๑๙ โดยได้ค้นพบชุมชนโบราณกระจายอยู่ทุกแห่งในชุมชน ที่สำคัญมี ๔ ชุมชน ได้แก่ ชุมชนโบราณปะโ้อ ชุมชนโบราณลังกา ชุมชนโบราณบริเวณเขาคูหา-เชา พะโคง และชุมชนโบราณสีหยัง ประวัติศาสตร์ของเมืองสังขลาได้ริเริ่มขึ้นอย่างแท้จริงประมาณพุทธศตวรรษที่ ๒๖-๒๗ สามารถแบ่งสูนย์กลางปกครองได้ ๓ แห่ง โดยมีลำดับพัฒนาการ ได้แก่ เมืองสังขลาหัวเข้าแดง (เมืองลิมชะ) เมืองสังขลาฝั่งแหลมสน และเมืองสังขลาฝั่งบ่ออย่าง ด้วยความสำคัญดังกล่าว มรภ.สช.ลา จึงรวบรวมข้อมูลอันทรงคุณค่าเหล่านี้ไว้ เพื่ออนุรักษ์มรดกและวัฒนธรรม ตลอดจนอาคารสถานที่ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ให้คงอยู่ จนถึงขณะนี้

การแข่งขันกีฬา ปั้นจั่งสีลัต ชิงแชมป์ชาติ

ครั้งที่ ๔ ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๘

ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๔ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๘

ณ โรงเรียนสหภัณฑ์ วิทยาลัยฯ

เชิดชูเกียรติ ให้กับ นักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับรางวัล

การแข่งขันกีฬา ปั้นจั่งสีลัต ชิงแชมป์ชาติ

ครั้งที่ ๔ ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๘

ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๔ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๘

ณ โรงเรียนสหภัณฑ์ วิทยาลัยฯ

เชิดชูเกียรติ ให้กับ นักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับรางวัล



ธีรดา ปานแก้ว



นรุสรา กีมพาท์ มະเยะ



ชุดมา แก้วมี



นรินทร์ทิรา เรืองโรจน์



แสงแก้ว สามสี

มรภ.สพข คว้า ๔ เหรียญแข่งปั้นจั่งสีลัตชิงแชมป์ชาติ

คลื่นลูกใหม่ปั้นจั่งสีลัต มรภ.สพข คว้า ๒ เหรียญเงิน ๒ เหรียญทองแดง แข่งขันชิงแชมป์ปั้งหัวด้วยความตั้งใจ นักศึกษาปี ๑ ตามรอยรุ่นพี่ ใช้เวลาว่า่ฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน สร้างคุณค่าให้ตัวเอง-มหาวิทยาลัย

เมื่อวันที่ ๑๐-๑๔ พฤศจิกายน ที่ผ่านมา นายพลากร นัคราบันทิต ผู้จัดการทีมกีฬาปั้นจั่งสีลัต นำนักกีฬามหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัย (มรภ.สพข) ร่วมชิงชัยในการแข่งขันปั้นจั่งสีลัตชิงแชมป์ปั้งหัวด้วยความตั้งใจ ณ สถาบันเพลศึกษา วิทยาเขตยะลา โดยสามารถคว้าเหรียญรางวัลติดมือกลับมา ดังนี้ เหรียญเงิน ๒ รายการ ได้แก่ น.ส.ธีรดา ปานแก้ว นักศึกษาปี ๑ โปรแกรมวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ รุ่น D ๖๐-๖๕ นายแสงแก้ว สามสี โปรแกรมวิชาการจัดการท่องเที่ยว คณะวิทยาการจัดการ รุ่น A ๔๕-๕๐ เหรียญทองแดง ๒ รายการ ได้แก่ น.ส.นรุสรา กีมพาท์ มະเยะ โปรแกรมวิชาการจัดการท่องเที่ยว คณะวิทยาการจัดการ รุ่น C ๕๕-๖๐ น.ส.ชุติตา แก้วมี โปรแกรมวิชาการจัดการท่องเที่ยว คณะวิทยาการจัดการ รุ่น A ๔๕-๕๐ โดยมี นายประสิทธิ์ นัคราบันตุรี อาจารย์โรงเรียนสหภัณฑ์โนรี เป็นผู้ฝึกสอน และ น.ส.นรินทร์ทิรา เรืองโรจน์ นักศึกษาปี ๒ โปรแกรมวิชา พลศึกษา คณะครุศาสตร์ นักกีฬาปั้นจั่งสีลัต มรภ.สพข เป็นผู้ช่วยผู้ฝึกสอน

น.ส.ชุติตา แก้วมี นักศึกษาปี ๑ ชึ่งเข้าแข่งขันเป็นครั้งแรก กล่าวว่า คาดหวังว่าอย่างน้อยต้องได้เหรียญทองแดงกลับมาให้ได้ เพราะทุ่มเทกับการซ้อมมาก และเพื่อเป็นกำลังใจให้พัฒนาตัวเองเพิ่มมากขึ้น ซึ่งการเป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยรู้สึกกดดันค่อนข้างมาก เนื่องจากต้องการคว้าเหรียญรางวัลกลับมา เพื่อสร้างชื่อเสียงให้มหาวิทยาลัย และเมื่อได้รางวัลรู้สึกคุ้มค่ากับการฝึกซ้อมอย่างหนัก ภูมิใจมากที่ได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ได้สร้างคุณค่าให้กับตัวเองและมหาวิทยาลัย

สำหรับการแข่งเวลาระหว่างการเรียนกับการฝึกซ้อมนั้น อย่างแรก เลยก็คือต้องยอมรับให้ได้ว่าเราไม่ได้มีเวลาว่างเหลือเฟือคนไหนๆ ตอนนี้เรียนตอนเข้า-เย็น หลังเลิกเรียนเวลาประมาณ ๕ โมงเย็นก็ไปฝึกซ้อม เลิกประมาณสองทุ่ม เมื่อถึงสามทุ่มเริ่มเข้าชื่อนักศึกษา เนื่องจากพากอญ্যหอยในมหาวิทยาลัย บางวันต้องทำไว้ หลังเสร็จการกิจทุกอย่างจะเริ่มอ่านหนังสือ ทำการบ้าน

ทำแบบนี้เป็นประจำจนกลายเป็นกิจวัตรประจำวัน อย่างให้เพื่อนๆ และ เยาวชนรุ่นใหม่ทันมาเล่นกีฬา หรือทำกิจกรรมอื่นๆ ที่มีประโยชน์ ติ่งว่าใช้เวลาที่มีค่าไปทำในสิ่งที่ไม่ดี เพราะอย่างน้อยการเล่นกีฬาทำให้สุขภาพร่างกายแข็งแรง

ด้าน นายแสงแก้ว สามสี กล่าวว่า ในการเดินทางไปแข่งขันตน มีความคาดหวังว่าจะต้องได้เหรียญทอง เนื่องจากทุ่มเทฝึกซ้อมอย่างมาก แต่ได้อารมณ์ชั้นสูงสุดลงตันได้รับเหรียญเงิน แม้จะผิดหวังที่ผลลัพธ์ไม่เป็นไปอย่างที่หวังไว้ แต่ก็ต้องรู้สึกดีใจว่าอย่างน้อยยังได้เหรียญเงินกลับมาให้ชื่นใจ เพราะเป็นการแข่งขันครั้งแรก ซึ่งตนได้พยายามมต่อสู้เพื่อให้เข้ารอบที่ลึกที่สุด อย่างกับให้เพื่อนๆ หันมามาเล่นกีฬา เพื่อสุขภาพที่ดีและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ขณะที่ น.ส.ธีรดา ปานแก้ว กล่าวบ้างว่า ไม่คาดหวังจะได้เหรียญ ห่วงเพียงอย่างไรให้ได้เข้ารอบลึกที่สุด แค่เก็บตัวได้แล้ว เพราะในส่วนมีแต่ คนเก่งๆ และเคยผ่านการแข่งขันมาแล้วหันนั้น ซึ่งเมื่อการแข่งขันสิ้นสุดลงและตนได้รับเหรียญเงินรู้สึกดีใจมาก เพราะเป็นการแข่งขันปั้นจั่งสีลัตครั้งแรก และแตกต่างจากกีฬาชนิดอื่นที่เคยเล่นมา อยากให้ทุกคนหันมามาเล่นกีฬาและออกกำลังกาย แม้จะไม่ได้เป็นตัวแทนนักกีฬา แต่การออกกำลังกายช่วยให้ร่างกายแข็งแรงและปราศจากโรค

ปิดท้ายด้วย น.ส.นรินทร์ทิรา เรืองโรจน์ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน กล่าวว่า รู้สึกดีใจและภูมิใจที่น้องๆ ทำได้ เกินเป้าหมายที่วางไว้ เนื่องจากเป็นการแข่งขันครั้งแรกของน้องๆ ซึ่งตนในฐานะนักกีฬารุ่นพี่ได้นำประสบการณ์ที่มีมาช่วยในการฝึกสอน เริ่มตั้งแต่คัดเลือกนักกีฬา ฝึกซ้อมพื้นฐาน เทคนิคต่างๆ กฎกติกา ที่นักกีฬาต้องรู้ก็เก็บปั้นจั่งสีลัต ตลอดจนฝึกซ้อมร่วมกัน อย่างฝึกถึง เพื่อนๆ น้องๆ ที่สนใจเข้าร่วมกีฬาปั้นจั่งสีลัต การจะเล่นกีฬาให้ได้ต้องรู้จักแบ่งเวลา เสียสละ อดทน เพราะบางครั้งหากใกล้แข่งต้องซ้อมหนักขึ้น อีกทั้งการเรียนก็ไม่สามารถทิ้งได้ ต้องเรียนปกติ ต้องทำรายงาน อ่านหนังสือ ต้องอดทนและรู้จักแบ่งเวลา ที่สำคัญ คือประภากันที่สามารถดำเนินไปประยุกต์ใช้ป้องกันตัวเอง ได้ด้วย หากสนใจที่จะเรียนรู้สามารถสอบถามได้ที่ผู้จัดการทีม อ.พลากร นัคราบันทิต (อ.ปอนด์)

มรภ.สงขลา แข่งว่ายน้ำชิงแชมป์ภาคใต้ ครั้งที่ ๒



มรภ.สงขลา จัดแข่งขันกีฬาว่ายน้ำ ชิงแชมป์ภาคใต้ ครั้งที่ ๒ ณ แม่น้ำเจ้าพระยา จังหวัดสงขลา รวม ๕๔๐ คน จาก ๓๕ สถาบัน สมัครเข้าชิงชัย หวังต่อยอดสู่มีชาติในอนาคต

นายพลากร นัคราบัณฑิต ผู้จัดการสระว่ายน้ำมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า กองพัฒนานักศึกษา มรภ.สงขลา จัดการแข่งขันกีฬาว่ายน้ำราชภัฏสงขลา ชิงแชมป์ภาคใต้ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๑๐-๑๑ ธันวาคม ที่ผ่านมา เพื่อปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกรักษาความปลอดภัยและประชานิยม ให้แก่เยาวชนและประชาชนทั่วไป ให้เป็นประโยชน์ มีน้ำใจ เป็นนักกีฬาระดับชั้นนำ รู้จักแพ้ชนะ อุปถัมภ์ ห่วงใย รักษาความปลอดภัย ให้กับนักกีฬาและผู้ชม การแข่งขัน ทั้งทางร่างกายและจิตใจ ให้ยั่งยืน ทั้งพัฒนาและร่วมผลักดันวงการกีฬาว่ายน้ำให้ก้าวหน้าและเป็นที่รู้จักแพร่หลาย ในระดับประเทศ และระดับนานาชาติ โดยการแข่งขันดังกล่าวจัดต่อเนื่อง เป็นปีที่ ๒ แล้ว เนื่องจากเลื่อนเหตุวิจารณ์สังคมปัจจุบัน เป็นสังคมเปิดที่สามารถเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ได้ง่าย หากครอบครัวหรือสังคมไม่เข้มแข็งพอ อาจส่งผลให้เยาวชนหรือเด็กนักเรียนคนดีกันสิ่งที่ดีๆ ต่างๆ ดังนั้น มรภ.สงขลา จึงเปิดเวทีกีฬาเพื่อให้คนในสังคมหันมาให้ความจริงจังกับกีฬา เพื่อความเป็นเลิศ อาศิพ หรือสร้างรายได้ ซึ่งว่ายน้ำถือเป็นอีกชนิดกีฬาหนึ่งที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย มีผู้ให้ความสนใจเรียนรู้และเล่นกีฬาชนิดนี้มากมาย

ผู้จัดการสระว่ายน้ำ มรภ.สงขลา กล่าวอีกว่า นอกจากนั้น ยังเป็นการเปิดโอกาสให้นักกีฬาว่ายน้ำได้แสดงความสามารถ เพื่อพัฒนา ไปสู่การเป็นนักกีฬาในระดับอาชีพและมีชาติในอนาคต โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เป็นการพัฒนาส่างเสริมให้เยาวชนและประชาชนทั่วไป ทั้งภายในจังหวัดสงขลา และพื้นที่ใกล้เคียง สนใจเล่นกีฬาห่วงไก่กลาส เสพติด และอบายมุขต่างๆ โดย แบ่งการแข่งขันออกเป็น ๒ วัน คือวันเสาร์ที่ ๑๐ ธ.ค. ๕๙ แข่ง เดียวผสม ๒๐๐ เมตร พรีส泰ล ๕๐ เมตร กบ ๒๐๐ เมตร พรีส泰ล ๑๐๐ เมตร กบ ๑๐๐ เมตร ผีเสื้อ ๒๐๐ เมตร กรรเชียง ๕๐ เมตร ลุลุกสม ๕ x ๕๐

และ วันอาทิตย์ที่ ๑๑ ธ.ค. ๕๙ แข่งกรรเชียง ๒๐๐ เมตร ผีเสื้อ ๑๐๐ เมตร กบ ๕๐ เมตร ผีเสื้อ ๕๐ เมตร กรรเชียง ๑๐๐ เมตร พรีส泰ล ๒๐๐ เมตร ผัดพรีส泰ล ๕ x ๕๐ ผู้สนใจเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องแบ่งในรุ่นของตนเอง (ยกเว้นประเภทว่ายน้ำผลัดสามารถข้ามรุ่นได้) รุ่นใดรุ่นหนึ่งเท่านั้น สำหรับ นักกีฬาภาคใต้ต้องสมัครเข้าแข่งขันในนาม สโมสร/ ชมรม/ โรงเรียน/ สมาคมกีฬาจังหวัดที่เขียนทะเบียนกับกองทุนพัฒนาผู้ฝึกสอน และผู้ตัดสิน กีฬาว่ายน้ำภาคใต้เท่านั้น โดยมีนักกีฬาว่ายน้ำร่วม ๕๔๐ คน ที่ ๓๕ สถาบัน ให้ความสนใจสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในครั้งนี้

มรภ.สงขลา ใช้ระบบมิวเซวิศวกรรมอนุรักษ์ทิวพืชเมือง



มรภ.สงขลา นำระบบมิวเซวิศวกรรมช่วยเกษตรกร แก้ปัญหาแมลงศัตรูพืช อนุรักษ์ข้าวพันธุ์พื้นเมือง สตูล และปลูกพืชหลายชนิดรักษาสมดุลในนาข้าว หวังต่อยอดเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร

ดร.วนิดา เพ็ชร์ลุมุล อาจารย์ประจำวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วิทยาเขตสตูล (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ที่ผ่านมา ตนพร้อมคณะทำงานลงพื้นที่ศูนย์เรียนรู้ชุมชนพญาบัน้ำสาต. ควบคุมพืช อ.เมือง จ.สตูล ให้ความรู้ด้านความหลากหลายทางชีวภาพของแมลงศัตรูพืช และแนวทางการจัดระบบมิวเซวิศวกรรม โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน เนื่องจากที่ผ่านมาเกษตรกรในพื้นที่ประสบปัญหาแมลงศัตรูพืช จนส่งผลกระทบต่อปริมาณการผลิตข้าว ทำให้พื้นที่การปลูกข้าวลดลงอย่างน่าตกใจ ด้วยเหตุนี้ เกษตรกรส่วนใหญ่จึงหันไปใช้สารเคมีในการทำนาข้าวเพื่อเพิ่มผลผลิต ส่งผลให้เกิดปัญหาการปนเปื้อนของสารเคมี

ในข้าวและในสภาพแวดล้อม นอกจากนั้น ยังเกิดการกระตุ้นการเพิ่มประชากรของแมลง ที่ด้านหน้าสารฆ่าแมลงยิ่งขึ้น และการแพร่ระบาดของเพลี้ยกระโดดสีน้ำตาลที่รุนแรงในระยะนี้

ดร.วนิดา กล่าวว่า วิธีการสูงสุดที่มีการปลูกข้าวพันธุ์พื้นเมืองเพื่ออนุรักษ์ ซึ่งในพื้นที่ จ.สตูลนั้นมีข้าวอัลปาก เป็นข้าวพันธุ์พื้นเมืองที่ชาวมุสลิมนิยมปลูก เนื่องจากเป็นข้าวที่มีรสชาติอร่อย หวาน มัน และ อิ่มท้อง ได้นาน ทึ่ง ยังเป็นพันธุ์ที่ปรับตัวต่อสภาพแวดล้อมได้ดี ทนจึงนำเทคโนโลยีระบบมิวเซวิศวกรรมเข้ามาจัดการ นิเวศวิทยาในนาข้าว โดยให้ความสำคัญต่อการอยู่ร่วมกันของสิ่งมีชีวิต ในนาข้าวอย่างสมดุล มีการปลูกพืชหลากหลายชนิด ซึ่งได้นำวิธีการนี้มาประยุกต์ใช้ในแปลงนาข้าว เพื่อรักษาความสมดุลของระบบมิวเซวิศ ให้เกิดกระบวนการยั่งยืน ที่อิ่มท้อง สร้างความสวยงามบนคันนา และอาจใช้มนอย ไปสู่การใช้พื้นที่นาเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร สามารถสร้างรายได้ให้กับเกษตรกรมากยิ่งขึ้นอีกด้วย

ร่วมสนับสนุนปีช้างของเล่นแบบสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาการ

“ห้องสมุดของเล่นต้นแบบสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาการ”

ขอเชิญท่านผู้มีจิตศรัทธาร่วมบริจาค

ของเล่นใหม่ ของเล่นมือสอง หนังสือสำหรับเด็ก

เนื่องจากห้องสมุดของเล่นให้กันน้อย, นักเรียนโรงเรียนชุมชนบ้านด่าน

ต.กาดตัว อ.เมือง จ.สงขลา

ตั้งแต่บัดนี้ถึง 31 มกราคม 2560

มรภ.สงขลา ชวนปันของเล่นให้น้อง สร้างห้องสมุดต้นแบบ

ชาวภาษาไทย คณานุชยศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา ชวน แบ่งปันของเล่นให้น้อง สร้างห้องสมุดต้นแบบ ปลูกฝังให้เด็กมีจิต สาธารณะ รักจักรเบงปัน สร้างสรรค์พัฒนาการโดยใช้ของเล่นเป็นสื่อ นำร่อง รร.ชุมชนบ้านด่าน ต.กาดตัว

ดร.มุจลินทร์ ผลกล้า อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาภาษาไทย คณานุชยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ผู้เสนอโครงการห้องสมุดของเล่นต้นแบบ สร้างสรรค์เพื่อพัฒนาการ เปิดเผยว่า ของเล่นเป็นเครื่องมือที่นำไปในการเล่นของเด็ก ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาการ ห้องยังเป็นสื่อกลาง ในการกระตุ้นให้เด็กเรียนรู้ทักษะต่างๆ ในชีวิต ของเล่นที่เหมาะสมจะส่งเสริมความสามารถและทักษะทางการเคลื่อนไหวที่ดี ดังนั้น โปรแกรมวิชาภาษาไทย ในฐานะที่เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจบริการวิชาการ จึงจัดกิจกรรมห้องสมุดของเล่นต้นแบบฯ ให้กับ รร.ชุมชนบ้านด่าน ต.กาดตัว อ.เมือง จ.สงขลา เพื่อเป็นโรงเรียนต้นแบบของการพัฒนาแหล่งสารสนเทศ ห้องถัดไป ในมิติที่เกิดจากความร่วมมือของสถานศึกษาที่นี่ร่วมกับ มรภ.สงขลา เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาให้เกิดจิตสาธารณะ รวมทั้ง ผลิต บริการ และเผยแพร่สื่อของเล่นเพื่อการศึกษาที่หลากหลายรูปแบบ แก่ห้องถัดไป

ดร.มุจลินทร์ กล่าวว่า แนวคิดการจัดทำของเล่นสำหรับส่งเสริมพัฒนาการเด็ก เพื่อให้โรงเรียนมีความสามารถในการใช้และเข้าถึงสารสนเทศในลักษณะของเล่น เป็นการปลูกฝังให้เด็กรักจักรเบงปัน สร้างจิตสาธารณะระหว่างเด็กด้วยกัน รวมทั้งเป็นศูนย์กลางในการให้ความรู้ ปลูกปัญญา สร้างสรรค์พัฒนาการของเด็กโดยใช้ของเล่นเป็นสื่อ อีกทั้งเป็นการฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้กับนักศึกษาในโปรแกรมฯ ช่วยให้เกิดทักษะแนวคิด และแนวปฏิบัติเพื่อเป็นความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงาน การสื่อสาร และสร้างมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาบุคลิกภาพ ระบบบริหารคุณภาพในสถานประกอบการ ตลอดจนเทคโนโลยีการนำเสนอการเรียนรายงานเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา โดยก่อนลงพื้นที่สร้างห้องสมุดต้นแบบนักศึกษา ต้องฝึกอบรมเตรียมความพร้อม จากนั้นจึงสำรวจพื้นที่ วางแผนจัดมุมห้องสมุดของเล่น และจัดมุมห้องสมุดของเล่นในวันที่ ๘ ก.พ.๖๐

อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาภาษาไทย มรภ.สงขลา กล่าวอีกว่า รร.ชุมชนบ้านด่าน ได้รับการสนับสนุนห้องและคุณครูเข้าร่วมอบรมบริหาร จัดการห้องสมุดของเล่นกับทางโปรแกรมวิชาภาษาไทย จาก นายนาวรัตน์ พอ.โรงเรียน ถือเป็นโรงเรียนแรกที่ได้รับผสัสดห้องสมุด



ของเล่นต้นแบบ ซึ่งจะต่อยอดไปสู่การปลูกฝังให้เด็กรักการอ่าน นอกจากนั้น ยังเป็นการสนับสนุนสภาพแวดล้อมดีระหว่างห้องห้องเรียนรู้และภาคเอกชนที่มา ร่วมช่วยเหลือ ในการเป็นต้นแบบห้องสมุดของเล่นให้กับโรงเรียนและ หน่วยงานที่สนใจ ได้เกิดแนวคิดเพื่อพัฒนาแหล่งสร้างสรรค์พัฒนาการของเด็ก โดยขณะนี้มีอีก ๓ โรงเรียนที่ยังรอของเล่นเพื่อนำมาใช้ สร้างห้องสมุดของเล่นที่นั่นเองฯ คือ รร.วัดสามกอง รร.บ่ออิฐฯ และ รร.บ้านวัดอ่างทอง ซึ่งอยู่ ในพื้นที่ดูแลของ อบต.กาดตัว และ มรภ.สงขลา มีความประสงค์จะลง พื้นที่เพื่อบริการวิชาการ

“แนวทางการพัฒนาโครงการไปสู่การพึ่งพาตนเองของชุมชนนั้น ผู้บริหารและครูผู้รับผิดชอบห้องสมุดของเล่นในโรงเรียน ต้องบริหารจัดการ กับของเล่นที่มีและเพิ่มขึ้น เพื่อนำมาเสริมพัฒนาการของนักเรียนได้อย่าง คุ้มค่า รวมทั้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเป็นกำลังสำคัญสนับสนุนจัดทำ งบประมาณจัดซื้อของเล่นเพิ่มเติม เพื่อขยายห้องสมุดของเล่นในพื้นที่ โรงเรียนอีก ๗ ที่สิ้นใจ และ เสริมสร้างความเข้าใจร่วมกับผู้ปกครองว่า นักเรียนต้องเล่นของเล่นอย่างถูกหลัก เพื่อเสริมพัฒนาการความคิด สร้างสรรค์ หากบุคคลทั้ง ๓ กลุ่มซึ่งเป็นกลุ่มที่มีความเข้มแข็งได้ร่วมมือกัน จะสามารถทำให้ห้องสมุดของเล่นเกิดขึ้นได้อย่างยั่งยืนในห้องถัดไป อย่างแน่นอน” ดร.มุจลินทร์ กล่าวและว่า

ผู้มีจิตศรัทธาสามารถร่วมบริจาคของเล่นใหม่ ของเล่นมือสอง หนังสือสำหรับเด็ก สำหรับจัดทำห้องสมุดของเล่นให้กับน้องๆ รร.ชุมชนบ้านด่าน ได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป-๓๑ ม.ค.๖๐ โดยบริจาค ได้ที่ โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณานุชยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา หรือ โทร. ๐๔๕-๔๙๕๑๐๐๒ ต.กาดตัว อ.เมือง จ.สงขลา และ ๐๔๕-๐๑๐๗๗๗๗ อ.ปีกุล บุญญาครรัตน์

มรภ.สงขลา ลงนามความร่วมมือสหกิจศึกษา กับ “แม่นய”

มรภ.สงขลา ผนึกเครือข่ายพัฒนาสหกิจศึกษาภาคใต้ตอนล่าง ลงนามความร่วมมือกับบริษัทแม่นอย นำร่องนักศึกษาเกษตรฯ ร่วมทำงานสถานประกอบการจริง เตรียมพัฒนาภาษาเข้าสู่สหกิจนาชาติ

นายฐูปนพัฒน์ ประชญามีอธิรัม ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (สนส.) มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ที่ผ่านมา ตนเป็นตัวแทน มรภ.สงขลา เดินทางไปลงนามความร่วมมือด้านสหกิจศึกษา ระหว่างเครือข่ายพัฒนาสหกิจศึกษาภาคใต้ตอนล่าง ซึ่งประกอบด้วย ๕ สถาบันสมาชิก ได้แก่ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลคริสตีย์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และ มรภ.สงขลา กับ บริษัท แม่นอยฟาร์มาเซนฟูดส์ จำกัด ในการสร้างห้องเรียนดิจิทัล ให้แก่นักศึกษา ซึ่งถือเป็นตัวอย่างมีความรู้และทักษะในสาขาวิชาชีพที่ดีที่สุด โดยมีขอบข่ายการดำเนินงานตามความร่วมมือขบวนของการยอมรับของทั้งสองฝ่าย ยึดหลักมาตรฐานสหกิจศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและสมาคมสหกิจศึกษาไทย

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน กล่าวว่า นักศึกษาภักดีของ มรภ.สงขลา ที่เข้าร่วมสหกิจศึกษามาจากเทคโนโลยีการเกษตรและคณะวิทยาการจัดการ จะได้เรียนรู้การทำงานในสถานประกอบการจริง มีทักษะในการแก้ปัญหา นำมานำเสนอ คุณภาพบัณฑิตที่สูงขึ้น โดยหลังจากนี้ส่วนงานสหกิจของ สนส. จะจัดทำแผนสหกิจศึกษาของมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นแผน ๕ ปี ครอบคลุมกับแผนของสถาบัน และนโยบายของท่านอธิการบดี เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตลอดจนสามารถเข้าสู่อาชีวศึกษา ต้องการของภาคอุตสาหกรรม และสามารถแข่งขันในตลาดแรงงานได้ ดังนั้น จึงอย่างให้ทุกภาคส่วนตั้งใจและเห็นถึงความสำคัญของการส่งนักศึกษาเข้าร่วมสหกิจฯ ทางมหาวิทยาลัยพร้อมที่จะให้การสนับสนุนอย่างเต็มที่ โดยได้มองไปถึงสหกิจนานาชาติในอนาคต ซึ่งการจะทำให้ได้ถึงระดับนั้นต้องมีการเตรียมความพร้อมทักษะทางภาษาให้แก่นักศึกษา ตลอดจนผลการเรียนและการมีภาวะผู้นำ

นายฐูปนพัฒน์ ประชญามีอธิรัม



นักวิจัย มรภ.สงขลา คิดค้นขนมดอกรากาข้าวสังข์หยด

อาจารย์ทางคหกรรมฯ มรภ.สงขลา ทั่วจังหวัดใช้ข้าวสังข์หยดทำขนมตอกจอก เปย์คุณค่าทางอาหารสูงมาก เตรียมพัฒนานำสู่จากผักผลไม้มาเป็นส่วนผสม หวังเพิ่งเทหงเลือกผู้บริโภคสร้างมูลค่าต่อถูกต้องในท้องถิ่น

น.ส.จิตติมาพร หนานเนียม ประธานโครงการวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน ที่ผ่านมา ทางคุณฯ จิตติมาพร ให้เชิญชวนทำแกงส้มอาหารประจำพื้นบ้านภาคใต้ และขอทดลองกอข้าวสังข์หยด ซึ่งเป็นการต่อยอดจากการวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์ขนมตอกจอกจากแป้งข้าวสังข์หยด วัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาขนมไทยให้เป็นที่รู้จัก โดยนำวัตถุถูกต้องในท้องถิ่นมาเพิ่มคุณค่า ตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคในปัจจุบัน ซึ่งข้าวสังข์หยดเป็นข้าวพันธุ์ที่มีเมืองของ จ.พัทลุง ที่มีการปลูกและเป็นที่นิยมในท้องถิ่นมาหวาน ทั้งยังเป็นข้าวนาสวนที่มีคุณภาพ ด้านทานต่อโรคและแมลงศัตรูพืช สามารถปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมได้ดี มีคุณค่าทางอาหารสูง เช่น วิตามินบี ๖ เปต้าแครโบทีน ลูทีน อรัตโนดล สารต้านอนุมูลอิสระช่วยป้องกันโรค-heartbreak และมีเส้นใยอาหารสูง ดังนั้น จึงมีความเหมาะสมที่จะนำมาศึกษาวิจัย

ประธานโปรแกรมวิชาคหกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา กล่าวว่า ขนมตอกจอกเป็นขนมพื้นบ้านของไทย ที่ไม่สามารถหารับประทานได้ง่ายนัก ได้จากการนำแป้งข้าวเจ้า แป้งมัน ลำไย แล้วนำไปต้ม พอสมกับน้ำปูนใส ใช้ น้ำตาลทราย เกลือป่น ผสมให้เข้ากัน จากนั้นจึงใช้พิมพ์ตอกจอกที่ทำให้ร้อนในน้ำมัน จุ่มลงในส่วนผสม นำไปทอดในน้ำมันจนกรอบ ซึ่งในอนาคตจะมีการต่อยอดด้วยวิจัยผลิตภัณฑ์ขนมตอกจอกจากแป้งข้าวสังข์หยด ด้วยการพัฒนาเนื้อสัมผัสของขนม จากเดิมที่เนื้อขนมมีความกรอบกระด้าง ผู้วิจัยแก้ไขโดยใช้การโม่แป้งด้วยกรรมวิธีอื่นๆ เช่น โม่เปียก โม่ผสม ส่วนเรื่องรสชาติจะมีการพัฒนาโดยนำสีจากผักผลไม้ในธรรมชาติ มาผสมกับแป้งข้าวสังข์หยด เช่น ใบเตย พักทอง คัญชัน แก้วมังกร เป็นต้น ซึ่งนอกจากจะช่วยสืบทอดขนานพื้นบ้านของไทยให้คงอยู่ต่อไปแล้ว ยังเป็นอีกทางเลือกหนึ่งให้กับผู้บริโภคที่ห่วงใยสุขภาพด้วย



น.ส.จิตติมาพร หนานเนียม

ยกนิ้วให้

รับโล่ผู้กำกับนักศึกษาวิชาทหาร
ดีเด่น



สร้างฝ่ายตามรอยพระบาทฯ



นายศุภสิน ปวันวชරากุร ผู้กำกับนักศึกษาวิชาทหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร รับโล่รางวัลเกียรติยศผู้กำกับนักศึกษา วิชาทหารดีเด่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ จากศูนย์การฝึกนักศึกษา วิชาทหาร มนต์เทพหราบงกที่ ๔ ในฐานะที่เป็นผู้มีความประพฤติดี ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเรียบง่าย ทุ่มเท และให้ความร่วมมือด้วยความซื่อสัตย์ส诚 ผู้กำกับนักศึกษาวิชาทหารเป็นอย่างดี

สมเจตฯ และข้าราชการ สโมสรบุคลากร มหาวิทยาลัย ราชภัฏสกลฯ รวมกับชุมชนรถจักรยานยนต์คลองอู่ตะนาว จัดกิจกรรมสร้างฝ่ายตามรอยพระบาทฯ ณ บ้านก่ารัง หมู่ ๖ ทางเขื่อนแห็กมาดำเนินการ ผืนสุดท้ายของ จ.สกลฯ เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลและพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

คว้ารางวัล สารคดีเชิงข่าววิทยุโทรทัศน์

คะแนนสอบยอดเยี่ยม



นักศึกษาโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลฯ รับโล่พร้อมเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท จากการแข่งขันสารคดีเชิงข่าววิทยุโทรทัศน์ สายพันธุ์อยครังที่ ๑๒ ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๕๙ ในประเภทวิธีอุบัติเด่น และประเภท สิ่งแวดล้อมดีเด่น จัดโดยสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ ร่วมกับ บมจ.ทรู คอร์ปอเรชั่น

นักเรียนโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลฯ ต.ญ.ณิชา สวัสดิกานนท์ สอบได้คะแนนยอดเยี่ยม อันดับ ๑ ของ จ.สกลฯ ระดับชั้น ป.๖ ในการทดสอบความรู้ General English Proficiency Test ครั้งที่ ๓๑ และการทดสอบความรู้วิชาภาษาไทย ครั้งที่ ๒๑ และ ต.ช.สุรัมศ บุญสม สอบได้คะแนนยอดเยี่ยม อันดับ ๑ ในการทดสอบความรู้ General English Proficiency Test ครั้งที่ ๓๑



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑๖๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลเจริญปัช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๘๐๐๐

โทร. ๐-๗๔๒๖-๐๒๐๐-๔, ๐๕๓-๙๙๐๐๐๕ โทรสาร. ๐-๗๔๓๙-๒๗๗๖

<http://www.skru.ac.th/> Fm.105.75 MHz.

ID LINE : PR_SKRU