



วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ปารีสัต

<http://www.skru.ac.th/>

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๓ ประจำเดือนมีนาคม-เมษายน ๒๕๖๐



ต้อนรับอธิการบดี

ศาสตราจารย์ น.อ.ดร.นิวัต กัดันงาม

รองคณบดี "ครอบครัวของราชภัฏสงขลา"

Contents

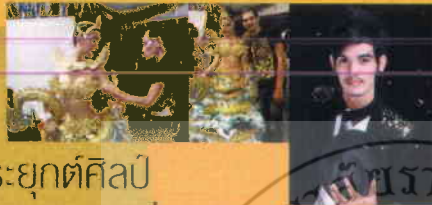


๐๓

นายรังสรรค์

ควำรำงวัลบทความวิจัยดีเด่นระดับชาติ

๐๔



ศิษย์เก่าออกแบบประยุกต์ศิลป์
เบื้องหลังชุดประจำชาติยอดเยี่ยม



๐๕

มรภ.สงขลา ควำ ๘ รำงวัล
นำเสนอผลงานวิชาการด้านวิทย์-เกษตร

๐๖



นักเรียน ร.ร.สาธิตฯ
ได้ ๑๐๐ คะแนนเต็ม วิชาคณิตศาสตร์

๑๓

อบรมครูชายแดนใต้
ใช้สื่อมัลติมีเดียพัฒนาการสอน



๒๐

ครูฯ พัฒนากิจกรรมการคิด
ว่าที่ครูรุ่นใหม่



ค่ายวิทยาศาสตร์ ครู-นร. ๓ จว.ชายแดนใต้	๖
มองเมียนมามหามิตร	๗
“วีดีวอล์ค แบทกับ” นักกิจกรรม มรภ.สงขลา	๘
“ห้องสมุดสุดทรหด” รั้งปิดเทอม	๙
ปฐมนิเทศหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการสิ่งแวดล้อมฯ	๑๐
“ควน ทวนยก” ศิลปินแห่งชาติ ห่วงขาดผู้รู้ดนตรีหนังตะลุง	๑๑
สำนักศิลปะฯ เปิดบ้านวัฒนธรรม	๑๒
นิทรรศการโชว์ผลงานคหกรรมศาสตร์	๑๓
บทความวิทยานิพนธ์ โมเดล	๑๔-๑๕
แสดงนิทรรศการศิลปะ ม.ชายนี มาเลเซีย	๑๖
“มันส์สมอง” นิทรรศการผลงาน นศ.ออกแบบ	๑๖
เปิด ๓ หลักสูตรติวภาษาอังกฤษบุคลากร	๑๘
รับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาโท	๑๘
“พศ.อ้อยทิพย์ พลศรี” ข้าราชการพลเรือนดีเด่น	๑๙
รับนักศึกษา กศ.บป. กว่า ๔๐๐ คน	๑๙
ตัวผู้ประกอบการใช้โซเชียลมีเดียต่อยอดธุรกิจ	๒๐
มองผ่านเลนส์	๒๒
เป็นข่าว	๒๓





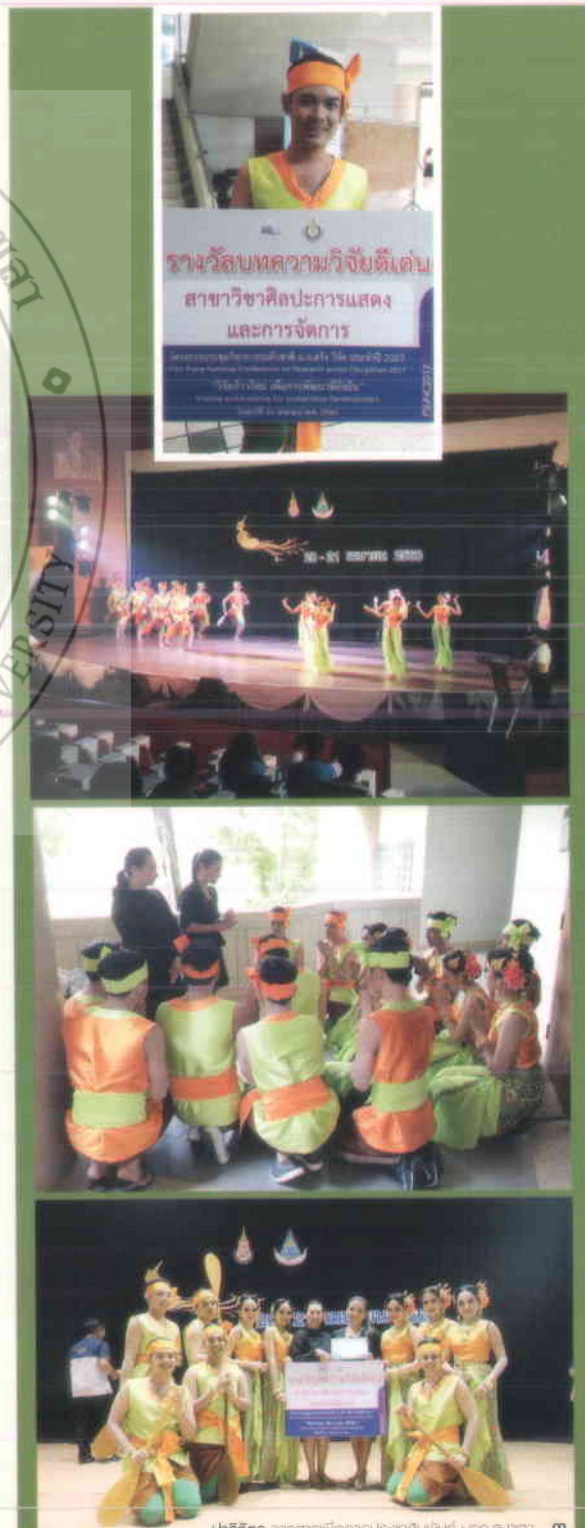
นาฏยรังสรรค์ สร้างสรรค์ “ระบำขับเพลงแข่งเรือยาวบางกล้า” คว้ารางวัลบทความวิจัยดีเด่นระดับชาติ สาขาศิลปะการแสดงฯ

นักศึกษานาฏยรังสรรค์ มรภ.สงขลา ส่งผลงานระบำขับเพลงแข่งเรือยาวบางกล้า อนุรักษ์การร้องเพลงเรือแหลมโพธิ์ที่ใกล้สูญหาย คว้ารางวัลบทความวิจัยดีเด่นระดับชาติ สาขาศิลปะการแสดงฯ

นางทัศนียา คัญทะซา ประธานโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๒๐-๒๑ เมษายน ที่ผ่านมา การแสดงสร้างสรรค์ชุด ระบำขับเพลงแข่งเรือยาวบางกล้า ผลงานนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นเมืองและโนรา หลักรัฐรนาฏยรังสรรค์ มรภ.สงขลา ได้รับรางวัลบทความวิจัยดีเด่น สาขาศิลปะการแสดงและการจัดการ จากโครงการประชุมวิชาการระดับชาติ มอ.ตรัง วิจัย ๒๐๑๗ โดยมี อ.รวิสรสา ศรีชัย และ อ.ทัศนียา คัญทะซา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งการแสดงชุดดังกล่าวผู้สร้างสรรค์ได้รับแรงบันดาลใจจากการขับเพลงเรือและการแข่งเรือยาวใน อ.บางกล้า จ.สงขลา จึงได้มีการลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูล นำมาสร้างสรรค์เป็นชุดการแสดงที่มีความสนุกสนาน ให้สีสันและบรรยากาศของการแข่งขันเรือยาว อีกทั้งยังเป็นการช่วยฟื้นฟูและอนุรักษ์การร้องเพลงเรือแหลมโพธิ์ที่ใกล้จะสูญหายให้กลับมาอีกครั้ง

ด้าน น.ส.รวิสรสา ศรีชัย ในฐานะอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้ควบคุมการฝึกซ้อมกล่าวว่า ระบำชุดนี้เป็นผลงานระบำพื้นบ้านภาคใต้ตอนบน ที่นักศึกษารหัส ๕๖๔๘๐๔ กลุ่มนาฏศิลป์พื้นเมืองและโนรา ดำเนินการสร้างสรรค์ร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา ผ่านกระบวนการวิจัย เก็บข้อมูลภาคสนามที่ อ.บางกล้า จ.สงขลา นำมากำหนดแนวคิด ออกแบบท่ารำและเครื่องแต่งกาย บรรจุเพลงโดยศิลปินแห่งชาติ นายควน ทวนยก ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีพื้นเมืองหนังตะลุงและโนรา ซึ่งก่อนหน้านี้ผลงานสร้างสรรค์ระบำแนวพื้นบ้านภาคใต้ตอนบนของหลักสูตรนาฏยรังสรรค์ มรภ.สงขลา เคยได้รับรางวัลในงานเดียวกันเมื่อ พ.ศ.๒๕๕๘ จากชุดการแสดงระบำเทพศรีศรัทธา ถือเป็นสิ่งการันตีศักยภาพของหลักสูตรนาฏยรังสรรค์ได้เป็นอย่างดีว่า เราสามารถสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์เป็นที่ยอมรับในสังคม และเป็นชุดการแสดงที่สะท้อนวิถีชีวิตชาวใต้อย่างแท้จริง

นายธนาธร หนูขุขุด นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมวิชานาฏยรังสรรค์ มรภ.สงขลา หนึ่งในผู้สร้างสรรค์ผลงาน กล่าวว่า ระบำขับเพลงแข่งเรือยาวบางกล้าเป็นการหยิบยกเรื่องราวของวิถีชุมชนมานำเสนอผ่านกระบวนการสร้างสรรค์นาฏศิลป์และการแสดง โดยเป็นการทำงานร่วมกันระหว่างนักศึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษาในทุกขั้นตอน ตั้งแต่เริ่มเสนอหัวข้อ ลงพื้นที่เก็บข้อมูล นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์เรื่องราว เรียนรู้และปรับแก้ไปด้วยกัน ทำให้ผลงานชุดนี้ออกมาเป็นที่น่าประทับใจและได้รับการตอบรับที่ดี ตนในฐานะผู้ร่วมกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้มีความภูมิใจเป็นอย่างมาก และตั้งใจที่ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วิถีชุมชนของคนบางกล้า และเพลงเรือแหลมโพธิ์ ให้ผู้ชมได้เห็นผ่านการแสดงดังที่ปรากฏ



เบื้องหลังชุดประจำชาติยอดเยี่ยม Miss International Queen 2016

ผลงาน “รพีภัทร สำรา” ศิษย์เก่าออกแบบประยุกต์ศิลป์ มรภ.สงขลา



ความอสังการของชุดพญานาคที่สาวงามจากประเทศลาว ใส่ขึ้นประกวดบนเวที Miss International Queen 2016 ส่งให้เธอได้รับรางวัลชุดประจำชาติยอดเยี่ยม แต่น้อยคนนักที่จะรู้ว่าเบื้องหลังความยิ่งใหญ่ดังงามของชุดที่เธอสวมใส่นั้นเป็นฝีมือคนไทย “รพีภัทร สำรา” ศิษย์เก่าออกแบบประยุกต์ศิลป์ มรภ.สงขลา

นายรพีภัทร สำรา หรือ “คำภีร์” อายุ ๒๗ ปี อดีตนักศึกษาโปรแกรมวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เล่าถึงที่มาที่ไปของการมีโอกาสได้ออกแบบชุดประจำชาติให้นางงามจากประเทศลาว ว่า ปกติตนทำชุด เครื่องประดับ งานศิลปะ ที่มีไอเดียและเอกลักษณ์เฉพาะตัวลงขายทางอินเทอร์เน็ตอยู่แล้ว โดยใช้ชื่อแบรนด์ “คำภีร์ อสังการ” บังเอิญทางผู้ส่งสาวงามจากประเทศลาวเข้าประกวด Miss International Queen 2016 เห็นผลงานในเฟซบุ๊กและชอบสไตล์ผลงานของตน จึงติดต่อให้ทำชุดประจำชาติของนางงามประเทศลาว คอนเซ็ปต์สะท้อนถึงความเชื่อของชาวลาวกับสัตว์ในตำนานแม่น้ำโขงอย่างพญานาค ตนจึงหยิบยกเล่าเรื่องราวของพญานาคผ่านเสื้อผ้า โดยออกแบบชุดด้วยเทคนิคงานประดิษฐ์ต่างๆ ให้คล้ายงานประติมากรรมสามมิติ เน้นความอสังการและสามารถสื่อเรื่องราวผ่านเครื่องแต่งกายได้

นายรพีภัทร กล่าวว่า กลุ่มคนที่ติดตามผลงานของตนทางอินเทอร์เน็ตจะรู้ว่าชุดที่สาวงามจากประเทศลาวใส่ขึ้นประกวดเป็นฝีมือการออกแบบของตน เนื่องจากมีสไตล์เฉพาะตัว แต่สำหรับกลุ่มคนในสังคมกว้างอาจจะไม่รู้ถึงงานของตนมาก่อน อยากให้ทุกคนมองว่าร้านเล็กๆ ที่ไม่ได้โด่งดังมากนัก ไม่มีชื่อเสียงมากมายก็สามารถสร้างผลงานดีๆ ได้ ขอแค่เพียงมีเวทีให้ได้นำเสนอผลงานและอยากขอโอกาสให้หันออกแบบรุ่นใหม่ๆ ได้มีเวทีจัดแสดงผลงาน เพราะทุกคนมีฝีมือและความพร้อมที่จะแสดงศักยภาพ ขาดเพียงพื้นที่ให้พวกเขาแสดงผลงานเท่านั้น เช่นเดียวกับที่ตนได้รับโอกาสให้ออกแบบชุดประจำชาติในครั้งนี้ ดังนั้น เมื่อชุดพญานาคได้รับ



“คำภีร์” รพีภัทร สำรา



รางวัลจิงจูสีกภูมิใจมาก คุ่มค่ากับความตั้งใจและความพยายาม ซึ่งความสำเร็จจากรางวัลชุดประจำชาติยอดเยี่ยมทำให้ลูกค้าในต่างประเทศสนใจผลงานของตนมากขึ้น แต่ตนมองว่าชื่อเสียงของผู้สร้างสรรค์ผลงาน ไม่ใช่สิ่งสำคัญที่สุดสำหรับการทำงานในเส้นทางนี้ ทว่า การสร้างงานที่มีคุณภาพและสร้างสรรค์ต่างหากจึงจะสำคัญอย่างแท้จริง

ศิษย์เก่าโปรแกรมวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ กล่าวอีกว่า ความรู้จากการเรียนที่ มรภ.สงขลา มีส่วนสำคัญอย่างมากกับการทำงาน ซึ่งโปรแกรมวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์สอนตั้งแต่เนื้อหาทางทฤษฎีจนถึงภาคปฏิบัติ การได้ทดลองลงสนามและเจอกับปัญหาที่เกิดขึ้นจริง สอนให้รู้จักระบบและกระบวนการในการทำงาน การแก้ไขงานไปพร้อมๆ กัน เป็นเหมือนการสร้างภูมิคุ้มกันในการที่จะจบการศึกษาไปแล้วสามารถประกอบวิชาชีพและนำไปประยุกต์ในการทำงานได้จริง อย่างไรก็ตาม การสร้างผลงานใหม่ๆ จะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อผ่านการเรียนรู้วิชาที่หลากหลายแขนง เช่นเดียวกับที่ตนนำความรู้ที่ได้จากห้องเรียนมาใช้ออกแบบชุด ผ่านเทคนิคงานศิลปะสาขาต่างๆ ที่ได้เรียนมา ซึ่งต้องขอขอบคุณ อาจารย์โชติพงษ์ บุญฤทธิ์ และ อาจารย์อมรรัตน์ บุญสว่าง ที่ให้คำปรึกษาตลอดการทำผลงานชิ้นนี้ รวมถึงการให้คำแนะนำเรื่องการทำงานในวิชาชีพมาโดยตลอด

“สิ่งที่สำคัญที่สุดสำหรับคนทำงานศิลปะ คือการพัฒนาฝีมือให้งานมีคุณภาพอย่างต่อเนื่อง และขยันคิดงานใหม่ๆ นอกจากนั้น ต้องมีจินตนาการและความฝัน ไม่หยุดที่จะเรียนรู้ไม่ท้อที่จะสู้กับการสร้างงาน แต่ทั้งนี้ จินตนาการต้องอยู่ภายใต้ความจริง ที่สามารถจับต้องและสร้างได้ ไม่เช่นนั้นจะเป็นแค่ความฝัน โดยอาศัยความตั้งใจ และความพยายามที่จะสร้างจินตนาการให้สำเร็จ” นายรพีภัทร กล่าว

มรภ.สงขลา **คว้า ๘ รางวัล** นำเสนอผลงานวิชาการด้านวิทย์-เกษตร



นักศึกษาเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา สุดเจ๋ง คว้า ๘ รางวัลนำเสนอผลงานวิชาการด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตรที่ มรภ.เพชรบุรี เชื่อเป็นเวทีส่งเสริมประสบการณ์ บ่มเพาะนักวิจัยคุณภาพระดับท้องถิ่น

ดร.มงคล เทพรัตน์ คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๓๐-๓๑ มีนาคม ที่ผ่านมาตัวแทนนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา จำนวน ๑๒ คน เข้าร่วมโครงการนำเสนอผลงานทางวิชาการระดับปริญญาบัณฑิตด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร ครั้งที่ ๔ ณ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ผลปรากฏว่า มรภ.สงขลา สามารถคว้ามาได้ ๘ รางวัล แบ่งเป็นระดับดีเยี่ยม ๘ รางวัล ได้แก่ ๑. น.ส.วาสนา เอียดแอสาวชิราวุธวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร นำเสนอผลงาน ภาควิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร/อุตสาหกรรมเกษตร จากผลงานการใช้ประโยชน์จากสารสกัดจากเปลือกเงาะ มังคุด และทับทิม ในการยืดอายุการเก็บรักษากุ้งขาว ๒. นายธนวัฒน์ วรรณโร สาขาวิชาเกษตรศาสตร์ นำเสนอภาคโปสเตอร์ กลุ่มสัตวศาสตร์ จากผลงาน ความหลากหลายทางชีวภาพของสุกรพื้นเมืองในจังหวัดสงขลา ๓. น.ส.ปวีณา ฤทธิโต สาขาวิชาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ การนำเสนอภาคโปสเตอร์ กลุ่มประมง จากผลงาน การทดลองใช้น้ำมันกานพลูเป็นยาสลบปลาชนิด และ ๔. น.ส.อุสนา บาบู สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร นำเสนอภาคโปสเตอร์ กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร/อุตสาหกรรมเกษตร จากผลงาน ผลของแป้งพรีเจลและไฮโดรคอลลอยด์ต่อคุณภาพการปรุงสุกของเส้นพาสต้าปราศจากกลูเตน

ดร.มงคล กล่าวว่า สำหรับรางวัลระดับดีเด่น นักศึกษา มรภ.สงขลา คว้ามาได้ ๒ รางวัล คือ น.ส.สุจิตรา หมะเต๊ะ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร นำเสนอภาคบรรยาย กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร/อุตสาหกรรมเกษตร จากผลงาน ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อกิจกรรมของเอนไซม์ปาเปนจากเปลือกมะละกอมัง และ นายณัฐพล ธีระกุล สาขาวิชาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ นำเสนอผลงานภาคโปสเตอร์ กลุ่มประมง จากผลงาน เปรียบเทียบการเจริญเติบโตของกุ้งก้ามแดง โดยใช้อาหารปลากินพืชผสมสาหร่ายสไปรูไลน่าในปริมาณต่างกัน นอกจากนี้ นักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา ยังได้รับรางวัลระดับดี ๑ รางวัล คือ น.ส.เรวดี บินตัน สาขาวิชาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ ในการนำเสนอผลงานภาคโปสเตอร์ กลุ่มประมง จากผลงาน เปรียบเทียบความพึงพอใจในกลิ่นและรสชาติของน้ำสำหรับ



สไปรูไลน่าสดพร้อมดื่ม และ น.ส.วิภาดา เพชรรักรักษ์ สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร แขนงวิชาการผลิตพืช ได้รับรางวัลระดับชมเชย การนำเสนอผลงานภาคบรรยาย กลุ่มพืชศาสตร์ จากผลงาน การพัฒนาปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ดจากตะกอนชีวภาพเพื่อการเจริญเติบโตและผลผลิตของผักกาดขาว

คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร กล่าวว่า มรภ.สงขลา ได้รับคำเชิญจาก มรภ.เพชรบุรี ในการเป็นเจ้าภาพร่วมจัดประชุมวิชาการในครั้งนี้อันเป็นกิจกรรมภายใต้ข้อตกลงความร่วมมือทางการศึกษา งานวิจัย การให้บริการวิชาการ การพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ด้านเทคโนโลยีการเกษตร และการประกันคุณภาพ เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของเครือข่ายทางวิชาการ ระหว่าง ๑๐ สถาบันการศึกษาในเขตภาคกลางตอนล่างและภาคใต้ โดยเปิดเวทีให้นักศึกษาได้มีโอกาสเผยแพร่ความรู้ที่ได้จากงานวิจัย ที่เกิดจากการบ่มเพาะร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา นำไปสู่การแสวงหาและค้นพบองค์ความรู้ใหม่ ทำให้นักศึกษามีความมั่นใจในการก้าวสู่นักวิจัยที่มีศักยภาพ ซึ่งจะเห็นได้ว่าในภาคการเกษตรมีความจำเป็นต้องได้รับการสนับสนุนและขับเคลื่อนเพื่อให้เกิดความมั่นคง สถาบันการศึกษาจึงเป็นกลไกสำคัญในการผลิตบุคลากร สร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมด้านเทคโนโลยีการเกษตร



ดร.สุวรรณี พรหมศิริ

มรภ.สงขลา จัดค่ายวิทยาศาสตร์ ครู-นร. ๓ จว.ชายแดนใต้ เปิดประสบการณ์ทดลองนอกห้องเรียน-เพิ่มคุณภาพการศึกษา

ศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา นำครู-นักเรียน ๓ จังหวัดชายแดนใต้ เปิดประสบการณ์ เข้าค่ายวิทยาศาสตร์ ฝึกใช้เครื่องมือทดลองค้นคว้า หวังช่วยเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา หลังพบอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างต่ำ เมื่อเทียบกับภูมิภาคอื่น ๆ

ดร.สุวรรณี พรหมศิริ ผู้อำนวยการศูนย์วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงที่มาของการจัดโครงการค่ายบูรณาการวิทยาศาสตร์สำหรับครูและนักเรียนใน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ว่า สืบเนื่องจากเด็กและเยาวชนในพื้นที่ดังกล่าว มีคุณภาพการศึกษาต่ำกว่าระดับเฉลี่ยของภาคและประเทศ ประกอบกับสถานการณ์ปัจจุบันที่ทำให้ระยะเวลาการศึกษาในชั้นเรียนของนักเรียนใน ๓ จังหวัดสั้นลง ด้วยเหตุผลด้านความปลอดภัยในการเดินทางไปกลับ ส่งผลให้ประชาชนในพื้นที่มีปัญหาการศึกษาและเรียนรู้ แม้ในภาพรวม ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ประชาชนได้รับการศึกษาดีขึ้น แต่คุณภาพการศึกษาขยับอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างต่ำเมื่อเทียบกับภูมิภาคอื่น ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งก่อนปี ๒๕๕๗ พบว่ามาตรฐานต่ำมากเมื่อเทียบกับภาคอื่น ๆ คะแนนเฉลี่ยคุณภาพการศึกษาระดับมัธยมศึกษาอยู่ที่ ๔๓.๑% ประชากรจบการศึกษาต่ำกว่า ๖.๖ มีถึง ๔๔.๘๕% มีผู้จบปริญญาตรีขึ้นไปเพียง ๓.๕% ทั้งนี้ อาจเกิดจากปัจจัยทางสังคม วัฒนธรรม และสภาพเศรษฐกิจของท้องถิ่น ทำให้มีผลต่อคุณภาพการศึกษา

ดร.สุวรรณี กล่าวว่า นอกจากนั้น นักเรียนที่เป็นคนท้องถิ่นยังขาดโอกาสได้รับการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าเรียนในระดับประถมศึกษา ทำให้เสียเปรียบ โดยเฉพาะปัญหาในการใช้ภาษา ความยากจนอันเกิดจากปัญหาทางเศรษฐกิจและความจำเป็นที่ต้องย้ายถิ่นเพื่อหางานทำกับครอบครัว ทำให้อัตราการขาดเรียนสูง โดยเฉพาะนักเรียนที่ต้องเรียนทั้งวิชาสามัญและเรียนทางศาสนา ต้องใช้เวลาเรียนมาก ปัญหาสถานการณ์ความไม่สงบ การปิดโรงเรียนเมื่อเกิดเหตุการณ์รุนแรงที่อาจส่งผลกระทบต่อโรงเรียนและบุคลากรทางการศึกษา นักเรียนขาดแคลนครูที่มีความรู้ความสามารถในพื้นที่ โดยมีการลอบยิงครู เฝ้าโรงเรียน ดักซุ่มวางระเบิดระหว่างการเดินทาง ทำให้โรงเรียนต้องหยุดการเรียนการสอนเป็นระยะ ครูขาดขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงาน และปฏิบัติงานได้ไม่เต็มศักยภาพหรือแม้แต่ครูขอย้ายออกจากพื้นที่ บุคลากรที่มีคุณภาพจากต่างถิ่นไม่กล้าเข้าไปทำงานในพื้นที่ ขาดแคลนครูกลุ่มสาระที่สำคัญ ครูและบุคลากรทางการศึกษา

ไม่ได้รับการพัฒนาอย่างเพียงพอและต่อเนื่อง ขาดความมั่นใจ ในการจัดการเรียนการสอนและขาดสื่อการสอนที่ทันสมัย ปัญหาเหล่านี้ล้วนมีผลต่อคุณภาพการศึกษาทั้งสิ้น

ผู้อำนวยการศูนย์วิทยาศาสตร์ กล่าวอีกว่า จากสภาพปัญหาจะเห็นได้ว่าการพัฒนาระบบการเรียนการสอน โดยเปิดโอกาสให้ชุมชนมีส่วนร่วมให้ข้อเสนอ เพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนตามความต้องการของผู้เรียนและสังคม ใช้รูปแบบการสอนและอุปกรณ์อย่างหลากหลายตามสาขาต่างๆ โดยมุ่งเน้นรูปแบบการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ใช้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ รวมทั้งบูรณาการจัดการเรียนการสอนตามทักษะวิชาชีพ จะช่วยแก้ไขปัญหาสถานการณ์ความไม่สงบในพื้นที่ และเพิ่มคุณภาพชีวิต คุณภาพการศึกษาของคนในพื้นที่ให้ดีขึ้น ด้วยเหตุนี้ ศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา จึงได้จัดค่ายบูรณาการวิทยาศาสตร์ในครั้งนี้นั้น เพื่อเปิดโอกาสให้ครูและนักเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ จำนวน ๖๐ คน ได้ฝึกทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ พร้อมทั้งเดินทางไปศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่มีชื่อเสียงด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนจัดให้มีการนำเสนอผลงานและนิทรรศการโครงการวิทยาศาสตร์ ระหว่างวันที่ ๘-๙ มิ.ย.๖๐ ณ ศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา ซึ่งจะทำให้ครูและนักเรียนได้เปิดประสบการณ์การเรียนรู้ นอกห้องเรียนในแหล่งเรียนรู้ที่แตกต่างจากเดิม ช่วยกระตุ้นให้เกิดการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพ และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น

“วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเป็นพื้นฐานสำคัญและจำเป็นในการพัฒนาประเทศและท้องถิ่น จะเห็นได้จากยุทธศาสตร์ของประเทศที่ใช้วิทยาศาสตร์ฯ เป็นพลังขับเคลื่อนศักยภาพในการแข่งขันกับนานาชาติประเทศ การจัดการศึกษาและให้ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ฯ จึงเป็นเครื่องมือในการพัฒนาประเทศ ในการจัดการศึกษาทุกระดับจึงมีรายวิชาวิทยาศาสตร์อยู่ในหลักสูตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายของการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้เท่าเทียมกับนานาชาติประเทศ แต่ผลที่ตามมาคือ การขาดแคลนเครื่องมือของโรงเรียน โดยเฉพาะโรงเรียนมัธยมศึกษาในระดับตำบลหรือโรงเรียนที่ห่างไกลนักเรียนมีโอกาสน้อยมากในการทดลองค้นคว้าที่เป็นหัวใจสำคัญของการศึกษาวิทยาศาสตร์ ส่งผลให้นักเรียนขาดเจตคติทางวิทยาศาสตร์ และโอกาสศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาในศาสตร์แขนงนี้ต่ำตามไปด้วย” ดร.สุวรรณี กล่าว



ศูนย์อาเซียนศึกษา ชวนคนไทยมองเบี่ยนมาอย่างมิตร

อ.อลิน ทับวงษ์

ศูนย์อาเซียนศึกษา มรภ.สงขลา ชวนคนไทยเข้าใจเบี่ยนมาในฐานะมหามิตร ซึ่งภาพรับรู้การเสียกรุงศรีอยุธยาในอดีตกลายเป็นประวัติศาสตร์บาดหมางจนถึงปัจจุบัน ดึงนักศึกษาเข้ารับภูมิรัฐศาสตร์

นายอลิน ทับวงษ์ รองประธานคณะทำงานโครงการจัดตั้งศูนย์อาเซียนศึกษาแห่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงการอบรมเข้าใจเข้าใจ อาเซียน : มองเบี่ยนมา มหามิตร ณ ห้องประชุมคณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา เมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม ที่ผ่านมาว่า มีที่มาจากการเล็งเห็นว่าแม้ประชาคมอาเซียนซึ่งมีสถานะเป็นประชาคมโดยสมบูรณ์ตั้งแต่วันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๘ แต่ความเข้าใจในมิติต่างๆ ของประชาคมที่มีประเทศสมาชิกถึง ๑๐ ประเทศ ยังไม่ทั่วถึงและรอบด้าน อีกทั้งการเรียนการสอนภาคบังคับระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ยังถูกกำหนดด้วยนโยบายการศึกษาจากส่วนกลาง ภาพการรับรู้เกี่ยวกับประเทศเพื่อนบ้านดำเนินไปในทิศทางที่สะท้อนความดีกว่า พัฒนากว่าของประเทศไทย เมื่อเทียบกับประเทศเพื่อนบ้าน ย่อมส่งผลต่อโลกทัศน์อันเป็นแนวทางชาตินิยม กระทั่งกลายเป็นกรอบความคิดซึ่งเป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาที่แท้จริงของคนไทยในฐานะพลเมืองอาเซียน ยกตัวอย่างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับเบี่ยนมาในระดับประชาชน ภาพการรับรู้เรื่องการเสียกรุงศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๓๑๐ ยังคงถูกบรรจุว่าเป็นความโหดร้ายทารุณของชาวพม่า จนกระทั่งบางส่วนรู้สึกรังเกียจและชิงชังแรงงานชาวเบี่ยนมาในประเทศไทย ทั้งที่เป็นชุดความคิดที่ถูกสร้างขึ้นในยุคที่ประเทศสยามถูกคุกคามด้วยจักรวรรดินิยมตะวันตก จนต้องสร้างจุดศูนย์รวมและสร้างความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันครั้งเมื่อวันเวลาผ่านพ้นไปยุคอาณานิคมจบสิ้นไป ประเทศเพื่อนบ้านทั้งหลายได้รับเอกราชครบถ้วน แต่ชุดความคิดดังกล่าวยังคงถูกตราตรึงและ แทบจะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงไปได้ กลายเป็นประวัติศาสตร์บาดหมางระหว่างไทยกับประเทศเพื่อนบ้านไปในที่สุด

นายอลิน กล่าวว่ ณาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิถีอาเซียน กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา ตระหนักดีว่าหนึ่งในพันธกิจหลักนอกจากจะสอนและบรรยายเนื้อหาของรายวิชา แล้ว ยังจำเป็นต้องเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจให้แก่นักศึกษาที่เรียนในรายวิชาดังกล่าว รวมถึงนักศึกษาที่เรียนในรายวิชาอื่นๆ ที่มีความสนใจ ตลอดจนบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนที่สนใจจะได้รับโอกาสเพื่อพัฒนาตนเอง

โดยร่วมกับคณะทำงานโครงการจัดตั้งศูนย์อาเซียนศึกษา จัดโครงการเข้าใจเข้าใจอาเซียน ในปการศึกษา ๒๕๕๘ โดยเน้นประเด็นไทย-อินโดนีเซีย และประสบความสำเร็จมาแล้ว ด้วยเหตุนี้ ในปีการศึกษา ๒๕๕๙ คณะทำงานฯ เล็งเห็นถึงกรณีแรงงานจากประเทศเบี่ยนมาที่มีอยู่จำนวนมากในประเทศไทย และโดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคอุตสาหกรรม ประมง เกษตรกรรม การค้า ตลอดจนธุรกิจการก่อสร้าง ใน จ.สงขลา จึงตระหนักว่านักศึกษาจำเป็นต้องมีภูมิรัฐที่ ถูกต้อง และเห็นความสำคัญของการศึกษาร่วมกับเพื่อนบ้าน



ในฐานะเพื่อนมนุษย์ที่เท่าเทียมกับคนไทย จึงได้จัดอบรมในครั้งนี้ขึ้น โดยเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิด้านพม่าศึกษา นายทฤษฎี พิทักษ์ทอง จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มาบรรยายพิเศษ และจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ บันทึกไทยในพม่า และบันทึกพม่าในไทย ซึ่งเป็นสื่อสำคัญที่จะสามารถเข้าถึงประชาชนได้ง่ายที่สุด โดยสื่อละคร เช่น เพลิงพระนาง และภาพยนตร์ เป็นเสมือนการบรรจุชุดความคิดและสร้างกระแสการรับรู้ อันจะเป็นผลดีต่อการสร้างความเข้าใจต่อประชาชนของทั้งสองประเทศ

“จิตวิวงศ์ แทบทัพ” นักกิจกรรม มรท.สงขลา ยึดหลัก เรียนรู้ มุ่งสู่ความสำเร็จ



นายจิตวิวงศ์ แทบทัพ หรือ “แมน” นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ก้าวเข้ามาสู่วัยรุ่น-แดง และความรู้สึก ณ ช่วงเวลาที่ได้เห็นตราพระราชลัญจกรตั้งสูงสง่าอยู่ใจกลางมหาวิทยาลัย

ผมรู้สึกภาคภูมิใจอย่างยิ่งที่ได้มาศึกษาที่นี่ และอยากจะทำอะไรสักอย่างเพื่อเป็นการเป็นนักศึกษาตลอดกว่า ๔ ปี ที่ผ่านมา หากถามว่าช่วงใดที่ต้องปรับตัวมากที่สุด หลายคนคงนึกถึงสิ่งที่ก้าวสู่มหาวิทยาลัย หรือที่เรียกว่า “เฟรชชี” เป็นช่วงที่นักเรียนจากต่างที่ต่างสถานศึกษา มาพบประสบการณ์ใหม่ มีวิถีชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม มีการเรียนรู้ที่เข้มข้นมากขึ้น จึงควรทำความเข้าใจกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นและต้องพยายามปรับตัวให้เหมาะสม

การใช้เวลาในการเรียนระดับมหาวิทยาลัยมีอิสระกว่าการเรียนระดับมัธยมศึกษา มีชั่วโมงเรียนที่น้อยลง มีตารางเรียนไม่ต่อเนื่องตลอดทั้งวัน และมีอิสระในการเลือกเรียนวิชาต่างๆ ซึ่งแต่ละวิชาจะมีเวลาเริ่มและเลิกเรียนไม่ตรงกัน ทำให้ในแต่ละวันนักศึกษาจะมีเวลาว่างจากการเรียนมาก เพราะฉะนั้น ผมเลือกวางแผนใช้เวลาเก็บเกี่ยวประสบการณ์ในช่วงเวลานี้ให้มากที่สุด ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมนอกตำราเรียน และกิจกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม

การทำกิจกรรมในชั้นปีที่ ๑ ผมได้ทำกิจกรรมมากมายที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น เริ่มจากเป็น “นักจัดรายการวิทยุ” มาตั้งแต่ปี ๑-๓ และเป็น “ทูตวัฒนธรรม” มาตั้งแต่ปี ๑ จนถึงปัจจุบัน ทำให้ได้รับประสบการณ์ที่หลากหลาย ช่วยพัฒนาทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น เปรียบเสมือนการเรียนรู้นอกตำรา เป็นการเรียนรู้การใช้ชีวิต

เมื่อเข้าสู่ชั้นปีที่ ๒ กิจกรรมที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้นเริ่มลดน้อยลง แต่การเรียนจะเข้มข้นขึ้น จึงต้องใช้ความตั้งใจและความขยันหมั่นเพียรสูง

กิจกรรมเหล่านี้จำเป็นต้องนำมาใช้ในการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม และเมื่อเข้าสู่ปีกึ่งกลางของหลักสูตร คือชั้นปีที่ ๓ การเรียนทวีความเข้มข้นขึ้นมากกว่าเดิม ความเพียรพยายามและความอดทน เป็นสิ่งสำคัญมากสำหรับชั้นปีนี้

ในปัจจุบันที่ผมกำลังศึกษาผมได้ทำหน้าที่เป็น “ยูทูบ ปบช.” และได้รับ “รางวัลผู้มีคุณประโยชน์” ของพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ได้เข้าร่วมแข่งขันอ่านฟังเสียงระดับประเทศ ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กิจกรรมต่างๆ เหล่านี้ถือเป็นเกียรติอย่างยิ่งแก่ผมและครอบครัว ผมทำไปพร้อมๆ กับการเรียนไปด้วย ซึ่งในแต่ละปีก็เป็นเสมือนการก้าวขึ้นบันไดไปที่ละขั้น กว่าจะผ่านไปแต่ละขั้นนั้นไม่ง่ายเลย

การเลือกคบเพื่อนในระดับมหาวิทยาลัย มีอิทธิพลต่ออนาคตของเราโดยตรง เพราะเป็นวัยที่ต้องเตรียมพร้อมสู่ชีวิตการทำงานอย่างก้าวสู่ความเป็นผู้ใหญ่ การเลือกคบเพื่อนจึงมีความสำคัญมาก หากคบเพื่อนไม่ดีก็จะได้รับอิทธิพลเชิงลบมาด้วย ในทางกลับกันหากเราคบเพื่อนที่ดีจะส่งผลเชิงบวกต่อชีวิตเรา การทำความรู้จักกับเพื่อนใหม่ ต้องสังเกตจุดเด่นจุดด้อยของแต่ละคน เลือกคบเพื่อนที่พร้อมจะช่วยเหลือดูแลกัน ทำสิ่งที่ถูกต้องส่งเสริมกันและกัน ทั้งด้านการเรียนและการทำกิจกรรมต่างๆ ทำสิ่งที่ดีเป็นประโยชน์ทั้งต่อตนเอง มหาวิทยาลัย และสังคม ซึ่งการเป็นนักศึกษาใหม่มหาวิทยาลัย ถือเป็นหัวเลี้ยวหัวต่อที่สำคัญ เป็นจุดเปลี่ยนของชีวิตเราให้หันเหไปสู่ความสำเร็จ หรือดิ่งลงสู่ความล้มเหลวในอนาคต

ดังนั้น การรู้จักเลือกกระทำในสิ่งที่เหมาะสมในช่วงเวลาต่างๆ ของชีวิต นับเป็นประเด็นสำคัญที่จะก้าวสู่ความสำเร็จที่ยั่งยืนในอนาคต อนาคตของเราจะเป็นเช่นไร ใครไม่อาจบอกได้ว่าอยู่ที่ตัวเราเป็นคนกำหนดเอง

มรภ.สงขลา จัด “ห้องสมุดสุดธรรมดา” รับผิดชอบต่อ ชวนนักอ่านน้อยตะลุยแปลงเกษตร-ฝึกผู้ประกาศข่าว



มรภ.สงขลา จับมือ ทม.เขารูปช้าง จัดกิจกรรมห้องสมุดสุดธรรมดา รับผิดชอบต่อ ชวนหนูน้อยวัย ๖-๑๐ ปี สัมผัสฟาร์มสัตว์ แปลงเกษตร พร้อมฝึกเป็นผู้ประกาศข่าว หวังบ่มเพาะนิสัยรักการอ่าน พัฒนาสู่การไม่เรียนรู้อดตลอดชีวิต

ผศ.ดร.อำนาจ ทองขาว ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงกิจกรรมห้องสมุดสุดธรรมดา ประจำปี ๒๕๖๐ ว่า กิจกรรมดังกล่าวมีขึ้นเมื่อวันที่ ๒๐-๒๑ เมษายน ที่ผ่านมา ณ ชั้น ๔ อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มรภ.สงขลา โดยเปิดรับเด็กและเยาวชนอายุ ๖-๑๐ ปี ในเขตเทศบาลเมืองเขารูปช้าง (ทม.เขารูปช้าง) และพื้นที่ใกล้เคียง จ.สงขลา จำนวน ๔๐ คน สัมผัสประสบการณ์การเรียนรู้ต่างๆ อาทิ ปลาหมึก แพะ วัว เป็นต้น แวะชมพืชผักจากแปลงเกษตรที่พี่ๆ นักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร ปลูกไว้มากมาย รวมถึงเรียนรู้เกี่ยวกับเบื้องหลังการเป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวที่คณะวิทยบริการฯ พร้อมทั้งทดลองเป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวรุ่นเยาว์ เพื่อฝึกทักษะการพูดและการออกเสียง นอกจากนี้ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้ประดิษฐ์พวงกุญแจน่ารักๆ นำกลับไปเป็นของขวัญระลึก ฝึกทำขนมดี๊ดีสำหรับนำมาจำหน่ายเป็นอาหารว่างในครอบครัว และสนุกสนานไปกับกิจกรรมวอล์คแรลลี่ (Walk Rally) ซึ่งเป็นการผจญภัยไปกับฐานต่างๆ ทั้งหมด ๕ ฐาน ได้แก่ ฐานลูกโป่งธรรมดา ฐานคำใบ้ ใบคำ ฐานลูกบอลหลากสี ฐานบั้งปอง และ ฐานคำถามกวนๆ



ผศ.ดร.อำนาจ กล่าวว่า กิจกรรมห้องสมุดสุดธรรมดาจัดขึ้นในช่วงที่นักเรียนปิดภาคการศึกษา เนื่องจากเป็นช่วงเวลาที่เด็ก ๆ จะได้ผ่อนคลายจากการเรียน และได้สนุกไปกับกิจกรรมหรือสิ่งต่างๆ รอบตัว ไม่ว่าจะเป็นสัตว์ พืชผักใกล้ตัว หรือสิ่งของในชีวิตประจำวัน รวมทั้งได้บ่มเพาะนิสัยรักการอ่าน ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการที่จะสามารถแสวงหาองค์ความรู้ เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการเรียนรู้อีกต่อไปในอนาคต โดยในปีนี้นักวิทยบริการฯ ได้ร่วมมือกับท้องถิ่นอย่าง ทม.เขารูปช้าง จัดกิจกรรมห้องสมุดสุดธรรมดา ประจำปี ๒๕๖๐ มุ่งหวังให้เด็กและเยาวชนมีความใฝ่รู้และศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง นำไปสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิต ซึ่งทุกครั้งที่กิจกรรมห้องสมุดสุดธรรมดาได้รับการตอบรับอย่างดีเยี่ยม ดังจะเห็นได้จากจำนวนผู้สมัครเข้าร่วมโครงการที่มีมากกว่าจำนวนที่สามารถรับได้จริง เช่นเดียวกับปีที่ยังคงได้รับความสนใจจากเด็กและเยาวชนสมัครเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก

๖ นักเรียน ร.ร.สาธิต มรภ.สงขลา ได้ ๑๐๐ คะแนนเต็ม วิชาคณิตศาสตร์

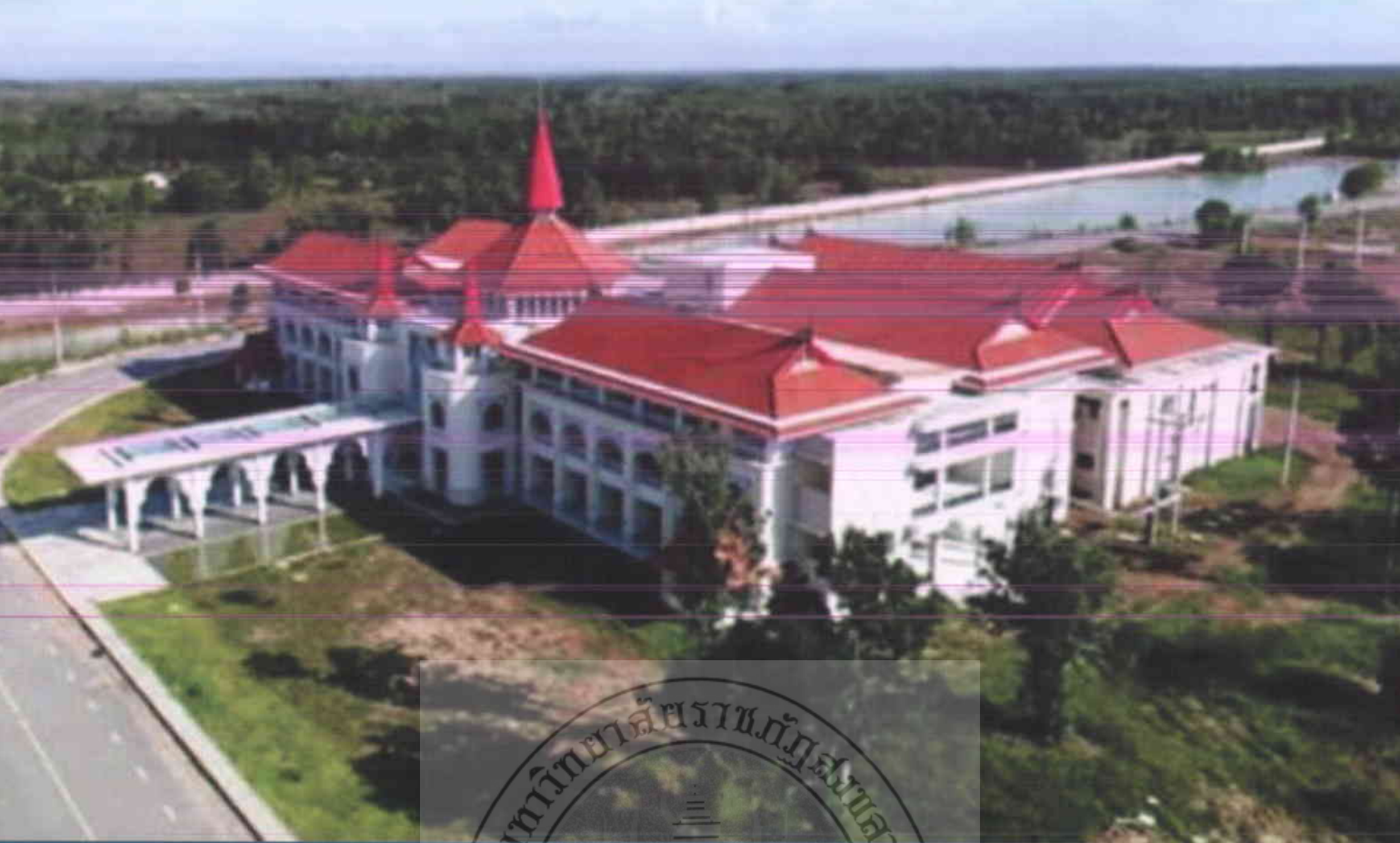
นักเรียน ร.ร.สาธิต มรภ.สงขลา ๖ คน ทำข้อสอบ O-NET วิชาคณิตศาสตร์ได้ ๑๐๐ เต็ม ผลคะแนนเฉลี่ยทั้ง ๕ รายวิชา สูงกว่าระดับสังกัดและระดับประเทศ

ผศ.อดุลย์ หวังจิ ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา คะแนนโรงเรียนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับสังกัด (สกอ.) ระดับจังหวัด และระดับประเทศ ทั้ง ๕ รายวิชา ดังข้อมูลในตาราง



ระดับ	คะแนนเต็ม	รายวิชา / คะแนนเฉลี่ย				
		ไทย	สังคม	อังกฤษ	คณิต	วิทย์
ระดับโรงเรียน	๑๐๐	๖๖.๐๒	๖๔.๐๕	๖๓.๘๖	๖๘.๑๑	๕๘.๖๑
ระดับสังกัด	๑๐๐	๖๕.๐๖	๖๐.๒๒	๖๓.๓๖	๖๔.๐๒	๕๓.๗๑
ระดับจังหวัด	๑๐๐	๕๓.๖๐	๕๙.๐๙	๓๕.๖๒	๕๒.๔๙	๕๒.๔๓
ระดับประเทศ	๑๐๐	๕๒.๙๘	๕๖.๖๘	๓๔.๕๙	๕๐.๕๗	๕๑.๒๒

นอกจากนั้น นักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จำนวน ๖ คน ได้แก่ ๑. เด็กชายสุทธนพ ชะนะ ๒. เด็กหญิงศุภจิรา พรหมเพรา ๓. เด็กชายฉัตรจิตรณรงค์ ๔. เด็กหญิงณิชา สวัสดิ์กานนท์ ๕. เด็กหญิงณิชา สายอ่อง และ ๖. เด็กหญิงกิริติกา สุวรรณฉัตร สามารถทำคะแนนในรายวิชาคณิตศาสตร์ ได้ ๑๐๐ คะแนนเต็ม



บทความอนาคตภาพการสื่อสาร หลักสูตรส่งเสริมแห่งดินแดนเขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้

อนาคตภาพการสื่อสารหลักสูตรส่งเสริมแห่งดินแดน
เขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้ :
ปฐมบทหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ

อาชารินทร์ แป้นสุข



ดร.อาชารินทร์ แป้นสุข

วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วิทยาเขต
จังหวัดสตูล เป็นวิทยาลัยใหม่ พร้อมที่จะเปิดการเรียนการสอนและต้นแบบ
ใหม่ นวัตกรรม การสื่อสาร ศูนย์กลางเรียนรู้ของเขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้
ในอนาคต ที่ตั้งในดินแดนเขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้ ในพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ระบุไว้ว่า มาตรา ๗ ให้มหาวิทยาลัยเป็น
สถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน
ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา
เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการ
จัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม อย่างสมดุลและยั่งยืน โดยมีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริม
วิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม
ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยี ทะนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรม
ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู ทั้งยังเป็นอีกหนึ่งแนวทางที่มีส่วนสำคัญใน
การลดความเหลื่อมล้ำโอกาสทางด้านการศึกษาให้แก่เยาวชนในเขตพื้นที่และ
เป็นการตอบสนองความต้องการของชุมชน ที่ต้องการได้รับโอกาสในการศึกษา
ต่อระดับอุดมศึกษา ตลอดจนเป็นแนวทางสำคัญในการสร้างบัณฑิตให้มี
อัตลักษณ์ตรงตามความต้องการของสถานประกอบการทั้งภาครัฐและ
ภาคเอกชนต่อไป ทั้งนี้ปัจจัยที่สำคัญอันจะนำไปสู่การยอมรับของชุมชนในการ
จัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาจะต้องดำเนินการประชาสัมพันธ์เพื่อสร้าง
ความเชื่อมั่นให้แก่ชุมชนและการจัดหลักสูตรที่สอดคล้องกับความต้องการ
ของชุมชน และการจัดสรรทุนสนับสนุนการศึกษาในรูปแบบต่างๆ ให้แก่เยาวชน
ในพื้นที่ๆ มีความสามารถและโดยรวม

ซึ่งจากผลการวิจัยและงานบริการพื้นที่ที่ผ่านมา รวมทั้งการบริการวิชาการปรากฏชัดเจนว่าในเขตพื้นที่จังหวัดสตูล ควรจัดการเรียนการสอนหรืออื่นใดในเชิงองค์รวมของความเป็นหนึ่งเดียว สอดรับกับปรากฏการณ์ทางการสื่อสารในปัจจุบันเป็นศูนย์กลางขับเคลื่อน อาทิ หลักสูตรที่ดำเนินการเปิดตามแผนเสนอของนักศึกษานุสสุณางานคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่ต้องการให้เปิดการเรียนการสอนที่วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการวิทยาเขตจังหวัดสตูล สูงสุด ๕ อันดับแรก คือ อันดับที่ ๑ หลักสูตรการจัดการการท่องเที่ยว อันดับที่ ๒ หลักสูตรการจัดการสิ่งแวดล้อม อันดับที่ ๓ หลักสูตรการจัดการ อันดับที่ ๔ หลักสูตรอุดมศึกษา และ อันดับที่ ๕ หลักสูตรการสอนภาษาอังกฤษ ทั้งนี้ความคาดหวังของชุมชนที่ส่งผลต่อการตัดสินใจส่งบุตรหลานเข้าเรียนในระดับอุดมศึกษาในเขตพื้นที่จังหวัดสตูลตั้งอยู่บนพื้นฐานของการได้รับโอกาสในการทำงานภายหลังสำเร็จการศึกษาซึ่งเป็นอีกแนวทางในการจัดการศึกษานบนพื้นที่ฐานการเตรียมตำแหน่งงานในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อรองรับบัณฑิตต่อไปในอนาคต

ด้วยอนาคตภาพนวัตกรรมการสื่อสารในยุคปัจจุบันบูรณาการกับวิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการได้ก่อเกิดหลักสูตรวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติเป็นหลักสูตรปฐมบทโดยสืบเนื่องจากปัจจุบันนวัตกรรมการสื่อสารปัญหาภัยธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมนั้นวันยิ่งทวีความรุนแรงมากขึ้น ประเทศไทยจัดเป็นประเทศลำดับต้น ๆ ของโลก ที่กำลังสูญเสียมูลค่าทางเศรษฐกิจจากการรับผลกระทบจากสาธารณภัยต่าง ๆ คิดเป็นจำนวน ๑๓๕ หมื่นล้านบาท จัดเป็นลำดับที่ ๔ ของโลก และมีประชากรจำนวน ๗๒ ล้านคนได้รับผลกระทบจากสาธารณภัย ซึ่งจัดเป็นลำดับที่ ๕ ของโลก พื้นที่ภาคใต้ของประเทศไทยได้รับผลกระทบจากภัยธรรมชาติหลากหลายประเภท ได้แก่ สึนามิ แผ่นดินไหวและหมอกควันจากไฟไหม้ป่าในประเทศอินโดนีเซีย นอกจากนี้ยังมีภัยจากดินถล่ม ถ้ำถล่ม หลุมยุบ ถ้ำยุบ การกัดเซาะชายฝั่ง อุทกภัย และวาตภัย เป็นต้น หากพิจารณาแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙) และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙) ของประเทศไทย พบว่าได้ให้ความสำคัญในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน การบริหารจัดการภัยพิบัติและการบริหารวิกฤติในภาวะฉุกเฉิน อันเนื่องมาจากผลกระทบของภาวะเปลี่ยนแปลงด้านภูมิอากาศของโลก และผลกระทบจากสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ การจัดการความเสี่ยงทางสิ่งแวดล้อมหรือภัยธรรมชาติในสภาวะวิกฤติจัดเป็นประเด็นท้าทายที่ต้องเตรียมการรองรับและบริหารจัดการความเสี่ยงให้พร้อมเผชิญกับภัยที่สามารถเกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ดังนั้นวิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของผู้มีบทบาทเชิงวิชาการในระดับท้องถิ่น จึงควรมีบทบาทต่อการพัฒนาองค์ความรู้และฐานข้อมูลเพื่อรองรับภัย รวมทั้งการศึกษาวิจัย เพื่อสร้างระบบบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้มีประสิทธิภาพและเตรียมการพัฒนา นักวิชาการ/บุคลากรให้กับภาครัฐและเอกชนเพื่อรองรับกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในระดับท้องถิ่น เพื่อให้มีนักวางแผน พัฒนานักวิจัย ผู้ประสานงานและจัดการที่สามารถบูรณาการความรู้จากศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อสร้างองค์ความรู้ในระดับชุมชนที่สามารถต่อยอดและเชื่อมโยงสู่ระดับชาติและอาเซียนได้

การจัดการศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ เป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญต่อการตอบสนองความต้องการทั้งด้านนโยบาย สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงและสนองต่อความต้องการของท้องถิ่น การดำเนินการด้านหลักสูตรใช้หลักการ บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อการจัดการสิ่งแวดล้อม การจัดการความเสี่ยงทางสิ่งแวดล้อม ซึ่งสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการเกิดภัยธรรมชาติ ภายใต้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ พื้นฐานนิเวศวิทยา นวัตกรรมการสื่อสาร ตลอดจนเทคโนโลยีในการจัดการสิ่งแวดล้อมหรือด้านสังคมศาสตร์อื่น ๆ ได้แก่ การใช้ นโยบายหรือมาตรการต่าง ๆ รวมถึงภูมิปัญญาและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงการศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการ

สิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติเป็นที่สนใจของนักวิชาการและนักวิจัยเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะท้องถิ่นในพื้นที่เขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้ เพื่อประเมินและทำความเข้าใจการเปลี่ยนแปลงของกระบวนการใหม่ทางการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์ของคนในพื้นที่ (Ellsworth & Scherer, ๒๐๐๓) เพื่อ สอดรับกับทัศนคติของบุคคลในพื้นที่เป็นสำคัญที่มีความแตกต่างทางด้านความเป็นพื้นที่ชายแดนติดกับประเทศมาเลเซีย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์, ด้านความหลากหลายทางภาษาทั้งภาษาไทย ภาษามลายูถิ่น และภาษามลายูกลางซึ่งเป็นภาษาของชาวมาเลเซีย, ด้านศาสนา เนื่องจากประชาชนส่วนใหญ่ในพื้นที่นั้นนับถือศาสนาอิสลาม, ด้านสังคมวัฒนธรรม มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมอันเป็นผลสืบเนื่องจากบริบททางด้านภาษาและศาสนา, ด้านการศึกษาซึ่งมีความแตกต่างจากพื้นที่อื่น เพราะประชาชนต้องการมีความรู้ทางศาสนาอิสลามควบคู่กับความรู้ที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ, ด้านนวัตกรรมการสื่อสารทางภาพลักษณ์และความปลอดภัย ต้องสร้างความเชื่อมั่น แรงจูงใจในการสื่อสารทางภาพลักษณ์และความปลอดภัย(อาชารินทร์ เป็นสุข,๒๕๕๙)ที่มีบทบาทต่อการดำเนินชีวิตที่เปลี่ยนแปลงโดยการศึกษาเป็นจุดเริ่มต้นของรับรู้และเกิดความรัก เพื่อให้สถาบันการศึกษาแห่งนี้เป็นที่ยาวนานในพื้นที่ชายแดนใต้ได้รับจากผลกระทบต่อการเข้าสู่ระบบการศึกษาในระดับอุดมศึกษา จากภาวะการณขาดแคลนทุนทรัพย์และสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาในพื้นที่ไม่มี ทำให้ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการลงทุนทางด้านการศึกษาหากเป็นมูลค่าสูงทำให้ขาดโอกาสทางการศึกษาและจากปัจจัยแวดล้อมที่ขาดบทบาทในการสนับสนุนการศึกษาต่อส่งผลให้เยาวชนในพื้นที่จังหวัดสตูลย้ายต่อการถูกชักนำไปสู่กิจกรรมที่ก่อให้เกิดปัญหาสังคมในรูปแบบต่างๆ การตั้งมหาวิทยาลัยในพื้นที่จึงเป็นแนวทางสำคัญในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวอย่างยั่งยืนให้แก่ชุมชนที่ส่งผลกระทบเชิงลบในระดับบุคคลและสังคม

การจัดการศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ จึงเป็นปรากฏการณ์การศึกษาใหม่ที่มีการตอบสนองทางภาวะอารมณ์ความรู้สึกของคนในพื้นที่ โดยผู้ศึกษาใช้อำนาจของอนาคตภาพสถาบันการศึกษาที่สื่อความหมายทางด้านอารมณ์ความรู้สึกในบริบทตัวตนของคนไทยทั้งชาติที่ต้องการให้สถาบันการศึกษาแห่งนี้เป็นสถาบันที่พัฒนาขึ้นเพื่อใช้เป็นสิ่งเร่งในการทดสอบทางด้านอารมณ์ความรู้สึกสำหรับคนไทยผ่านสถาบันการศึกษาแห่งนี้ภายใต้สันติเป็นเครื่องมือในการศึกษาสู่สันติภาพแห่งดินแดนเขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้ การจัดการศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติกับบทความวิชาการเรื่องอนาคตภาพการสื่อสารหลักสูตรส่งเสริมแห่งดินแดนเขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้ : ปฐมบทการจัดการศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ เริ่มจากการทดลองพลังความคิดในการสื่อสารใหม่ภายใต้การสื่อสารสภาวะวิกฤติ (Crisis Communication) แห่งดินแดนเขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้มาบูรณาการขึ้นในการนำการสื่อสารเชิงกระบวนการทัศน์ใหม่ในยุคปัจจุบันเป็นหลักสูตรแรกที่ดำเนินขึ้นเพื่อทันโลกทันสมัยแห่งดินแดนเขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้อันมีพื้นฐานจากแผนเสนอสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาต้องการให้เปิดที่วิทยาเขตจังหวัดสตูล



“ควน ทวนยก” ศิลปินแห่งชาติ ห่วง รร. ขาดผู้รู้ดนตรีหนังตะลุง กองทุนส่งเสริม วร.-มรท.สงขลา รับลูก ดึงเยาวชนอบรมแบบดั้งเดิม



ควน ทวนยก

แบบดั้งเดิม เปิดเผยว่า ดนตรีมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาจิตใจของเยาวชน แต่ปัจจุบันพบว่าโรงเรียนต่างๆ ขาดแคลนผู้รู้ด้านดนตรีหนังตะลุง บางโรงเรียนต้องแก้ปัญหาโดยการจ้างผู้ที่มีภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือให้ครูประจำการที่มีความสามารถและมีความสนใจ สอนตามความรู้ที่มี ซึ่งอาจไม่ถูกต้องตามแบบแผนของดนตรีหนังตะลุง ดังนั้น ในฐานะที่ตนได้รับเลือกให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) มีความเป็นห่วงต่อสถานการณ์ดังกล่าว จึงมีแนวคิดที่จะเปิดรับเยาวชนและผู้สนใจ จำนวน ๕๐ คน เข้ารับความรู้เกี่ยวกับดนตรีหนังตะลุงแบบดั้งเดิม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีโหม่ง ฉิ่ง ทับ กลอง ปี่ ช่วงระหว่างวันที่ ๒๗-๒๘ มีนาคม ที่ผ่านมานี้ สำนักศิลปะฯ มรท.สงขลา โดยได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (กองทุนส่งเสริมวัฒนธรรม)

นายควน กล่าวว่า การอบรมพื้นฐานดนตรีหนังตะลุงแบบดั้งเดิม เป็นการสานต่อองค์ความรู้จากครู อาจารย์ในสมัยก่อนเอาไว้ ไม่ให้เปลี่ยนแปลงไปในแนวดนตรีสากล เนื่องจากเกรงว่าต่อไปเยาวชนจะไม่รู้จักการเล่นดนตรีหนังตะลุงแบบดั้งเดิมอย่างถูกต้อง ที่ไม่เจือปนเครื่องดนตรีสากลเช่นปัจจุบัน โดยรูปแบบการอบรมมีทั้งบรรยายและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีหนังตะลุง ๕ ชนิด ได้แก่ โหม่ง ฉิ่ง ทับ กลอง ปี่ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถเล่นดนตรีหนังตะลุงแบบดั้งเดิม และนำไปถ่ายทอดต่อให้กับคนรุ่นหลัง ในที่สุดแล้วเครื่องดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ จะอยู่คู่กับภาคใต้ไปอีกรุ่นแสนนาน

“ควน ทวนยก” ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง ดนตรีพื้นบ้าน ห่วงปัญหาโรงเรียนขาดแคลนผู้รู้ด้านดนตรีหนังตะลุง ทำเยาวชนเรียนรู้ผิดแบบแผน เสนอจัดอบรมพื้นฐานดนตรีหนังตะลุงแบบดั้งเดิม กองทุนส่งเสริมวัฒนธรรม-มรท.สงขลา รับลูก เปิดให้ผู้สนใจสมัครเข้าอบรม

นายควน ทวนยก ผู้เชี่ยวชาญพิเศษประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) ปี ๒๕๕๓ ผู้เสนอโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพื้นฐานดนตรีหนังตะลุง

สำนักศิลปะฯ เปิดบ้านวัฒนธรรม เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

สำนักศิลปะฯ มรท.สงขลา ผุดกิจกรรมบ้านวัฒนธรรม ดึงคนรุ่นใหม่ตระหนักวิถีความเป็นไทย เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ห่วงสังคมเปลี่ยนแปลงรวดเร็วทำคนใช้ชีวิตเร่งรีบ ขาดความประณีตเช่นอดีต

นายโอกาส อัสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นบ้านวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๓-๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ณ สำนักศิลปะฯ ว่า ด้วยสังคมปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ทั้งด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง คนรุ่นใหม่ใช้ชีวิตอย่างเร่งรีบ ความเป็นอยู่และกิจกรรมในชีวิตประจำวันผูกติดกับการแข่งขัน ส่งผลให้วิถีความเป็นไทยที่เรียบง่ายเปลี่ยนแปลงไป ไม่มีความประณีตเหมือนเมื่อก่อน สำนักศิลปะฯ เล็งเห็นถึงการเปิดโอกาสให้เด็กอายุ ๗-๑๒ ปี ในฐานะคนรุ่นใหม่ได้ตระหนักถึงวิถีความเป็นไทยและเกิดความรักภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นอันดีงาม จึงจัดกิจกรรมศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นบ้านวัฒนธรรม ในช่วงการปิดภาคเรียน เพื่อให้รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สามารถพัฒนาตนเองไปสู่ความเป็นผู้มีความรู้ในภูมิปัญญาท้องถิ่น ทั้งยังประยุกต์ใช้กับวิถีชีวิตในปัจจุบันให้เกิดประโยชน์และความสุขในการดำรงชีวิต

นายโอกาส กล่าวว่า ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับความรู้จากการบรรยายเรื่อง เป็นอยู่อย่างไทย พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติทำขนมโบราณ หนุมานคลุกฝุ่น เรียนรู้การทำขนมไทยอย่างลูกชุบ กิจกรรมร้อง เล่น เต้นรำ ประติประดอยดอกไม้จากใบเตย จักสานปลาตะเพียน ศึกษาภูมิปัญญาไทยในอดีต ณ สถาบันทักษิณคดีศึกษา กิจกรรมการละเล่นเด็กไทยภาคใต้ ซึ่งจะทำให้ซึมซับรับรู้ภูมิปัญญาไทยในวิถีชีวิต ตลอดจนปลูกจิตสำนึกให้รักและหวงแหนในภูมิปัญญาไทย ทั้งนี้ เพียงไม่กี่วันที่สำนักศิลปะฯ ประชาสัมพันธ์รับผู้เข้าร่วมโครงการ ปรากฏว่ามีผู้สนใจอย่างล้นหลาม จนต้องปิดรับสมัครในเวลาอันรวดเร็ว สะท้อนให้เห็นว่ายังมีคนรุ่นใหม่อีกมากที่ต้องการร่วมอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น





มรภ.สงขลา จัดนิทรรศการโชว์ผลงานคหกรรมศาสตร์ ซูโหลก์แปรรูป “จำปาตะ” เพิ่มมูลค่าผลไม้ท้องถิ่น

มรภ.สงขลา จัดคหกรรมนิรมิต ครั้งที่ ๔ อดผลงาน อาจารย์-นักศึกษา ซูโหลก์พัฒนาผลิตภัณฑ์จำปาตะ สมองพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช หวังสร้างมูลค่าพืชท้องถิ่นหายาก แก้ปัญหาผลผลิตล้นตลาด ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงนิทรรศการคหกรรมศาสตร์ (คหกรรมนิรมิต ครั้งที่ ๔ ประเทศไทย ๕๐ คหกรรมศาสตร์สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน) เมื่อวันที่ ๓ เมษายน ที่ผ่านม ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มรภ.สงขลา ว่า เป็นการโชว์ผลงานจากคหกรรมศาสตร์ที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางด้านอาหาร ณ สถานประกอบการโรงแรมของนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ ซึ่งได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานจริง และเตรียมตัวเข้าสู่ตลาดแรงงานในอนาคต โดยโหลก์ที่เมนูสร้างสรรค์ในปีนี้เป็น การแปรรูปผลิตภัณฑ์จากจำปาตะ ผลไม้รสหวาน หอม มีเอกลักษณ์ เพื่อสนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ในการสร้างมูลค่าเพิ่มผลไม้ท้องถิ่นให้ออกมาเป็นเมนูหลากหลายชนิด อาทิ แยมจำปาตะ ไอศกรีมจำปาตะ เค้กชีฟอนจำปาตะ โม่ไส้จำปาตะ ข้าวเกรียบจำปาตะ ขนมหม้อแกงเมล็ดจำปาตะ ทองพับจำปาตะ เป็นต้น ซึ่งได้ผลตอบรับและเสียงชื่นชมจากผู้เข้าร่วมชิมอย่างยิ่ง

ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ กล่าวว่าการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากจำปาตะ เช่น แยมจำปาตะ ผลงาน ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ เป็นการเพิ่มมูลค่าจำปาตะในช่วงที่มีผลผลิตตามฤดูกาลเป็นจำนวนมากและราคาถูกลง ซึ่งเป็นแนวทางที่จะทำให้ผู้ประกอบการและเกษตรกรรายย่อย สามารถใช้ประโยชน์จากจำปาตะที่เป็นพืชในท้องถิ่นได้อย่างคุ้มค่า และสร้างรายได้ตลอดไป ผลิตภัณฑ์ข้าวเกรียบจากเมล็ดและเนื้อจำปาตะ และ ไอศกรีมจำปาตะ ผลงาน อ.วิภาวรรณ วงศ์สุดาลักษณ์ ซึ่งพบว่าการใช้เมล็ดจำปาตะต้มสัปดาห์แรกแช่เย็นสำหรับหลัง ร้อยละ ๓๐ จะได้ข้าวเกรียบที่ได้รับความนิยมสูงสุด ในขณะที่การประยุกต์ใช้เนื้อจำปาตะจะทำให้ได้ข้าวเกรียบที่มีกลิ่นรสและเนื้อสัมผัสที่มีความโดดเด่น ส่วนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ไอศกรีมจำปาตะ เป็นการนำเนื้อจำปาตะที่มีกลิ่นหอมและรสชาติหวานเฉพาะตัว มาประยุกต์ใช้ในผลิตภัณฑ์ไอศกรีม เพื่อสร้างมูลค่าให้พืชในท้องถิ่น และสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่



คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.สงขลา กล่าวอีกว่า เหตุผลที่เลือกแปรรูปผลิตภัณฑ์จากจำปาตะ เนื่องจากเป็นพืชที่นิยมปลูกกันมากทางภาคใต้ จัดเป็นผลไม้ขึ้นชื่อของ อ.ควนโดน จ.สตูล และ ต.เกาะยอ อ.เมือง จ.สงขลา และเป็นผลไม้ที่หารับประทานยาก พบได้เฉพาะภาคใต้เท่านั้น อีกทั้งจำปาตะยังให้ผลเพียงปีละครั้งในช่วงเดือนพฤษภาคม-กรกฎาคม ซึ่งบางปีมีผลผลิตออกสู่ตลาดเป็นจำนวนมากทำให้ราคาตกต่ำ บางครั้งน้ำเสียต้องทิ้งไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เพราะจำปาตะเป็นผลไม้ที่คนนิยมบริโภคแบบสดและทอดเท่านั้น มักมีอายุการเก็บรักษาสั้น เนื่องจากเซลล์มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาหลังการเก็บเกี่ยว ทำให้ผลไม้เสื่อมสภาพและอาจสูญเสียคุณค่าทางโภชนาการ รวมถึงเกิดการสูญเสียทางเศรษฐกิจ ซึ่งเกิดจากจำหน่ายผลผลิตไม่ทันหรือเกิดปัญหาผลผลิตล้นตลาด โดยเฉพาะผลไม้ที่ออกเป็นฤดูกาล ดังนั้น การแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อยืดอายุการเก็บรักษา จึงเป็นแนวทางหนึ่งในการถนอมอาหาร เพื่อให้มีรับประทานตลอดปี และลดปัญหาผลผลิตล้นตลาด

๒. ความลุ่มลึกในวิชาเอก จากการที่โครงสร้างหลักสูตรได้มีเนื้อหาตามเงื่อนไขที่มากพอสมควร จึงต้องแบ่งสัดส่วนของเนื้อหาและเวลาในการจัดการเรียนการสอนตามรายวิชาครุ วิชาเอกและวิชาพื้นฐาน ให้ลงตัว ตรงนี้ต้องยอมรับว่าในความลุ่มลึกในศาสตร์สาขาเฉพาะของครู เมื่อเทียบหลักสูตรต่อหลักสูตรแล้วจะพบว่า ผู้ที่เรียนสาขาเฉพาะ (๔ ปี) มีเนื้อหาในรายวิชาที่ลุ่มลึก สลับซับซ้อน มากกว่าของนักศึกษาครู

๓. คุณภาพการศึกษาของประเทศต้องได้รับการยกระดับด้วยเหตุที่มาจากที่ได้ผลการประเมิน O-Net, PISA แสดงให้เห็นแนวโน้มในอนาคตทางการศึกษาไทยได้อย่างชัดเจน



ภาพ 3 วิทยาชา ยู โมเดล

ด้วยสาเหตุและปัจจัยดังกล่าว ผู้เขียนจึงขอเสนอทางออกให้กับทุกฝ่ายด้วย "วิทยาชา ยู โมเดล" ดังภาพ ๓

คำว่า "วิทยาชา ยู" มาจาก "วิทยาการ" ที่ทำหน้าที่เป็น "ครู-อาจารย์" ที่มีความ "เชี่ยวชาญในสาขาเฉพาะ" รูปแบบการแก้ปัญหาเพื่อบรรจุผู้ที่ไม่มีความรู้ความเป็นครูให้เป็นผู้สอน มี ๔ ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ ๑ สอบคัดเลือกวิทยาชา ยู จากบุคคลที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะสาขา แต่ไม่มีความรู้ความเป็นครู โดยที่ยังไม่ได้บรรจุแต่งตั้งให้เป็นครูผู้ช่วยในทันที

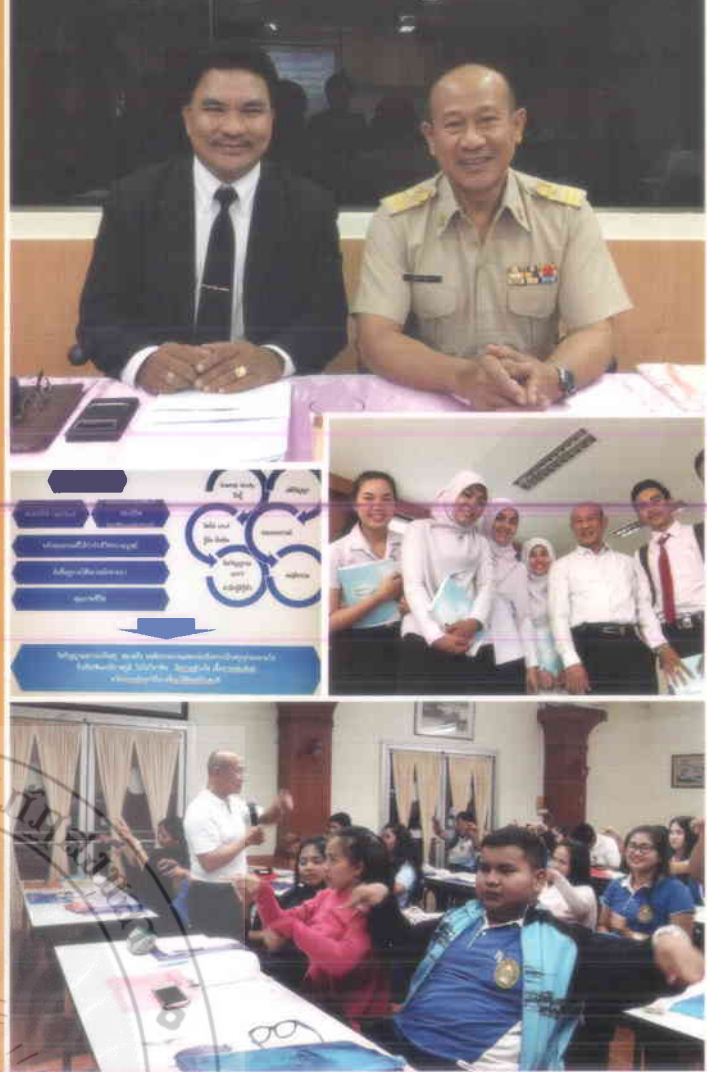
ขั้นที่ ๒ ปฏิบัติการสอน โดยที่วิทยาชา ยู ที่ผ่านการคัดเลือกในขั้นที่ ๑ ต้องปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาเป็นระยะเวลา ๑ ปีการศึกษา และในระหว่างนั้นต้องเข้ารับการอบรมในหลักสูตร ป.บัณฑิตวิชาชีพครู

ทั้งนี้ ในการประเมินการปฏิบัติการสอน ให้มีการประเมินเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรมทางวิชาการ การตัดสินใจ ความมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาแผนการสอน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอน การรายงานผลการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียน การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ความร่วมมือกับผู้อื่นในสถานศึกษาและในชุมชน การแสวงหาและใช้ข้อมูลข่าวสารในการพัฒนา และการสร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในทุกสถานการณ์ ซึ่งเป็นสิ่งเดียวกับที่นักศึกษาครูได้รับการพัฒนา

สำหรับการอบรมในหลักสูตร ป.บัณฑิตวิชาชีพครูนั้น เป็นการพัฒนาตนเองให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพที่คุรุสภากำหนด ซึ่งก็จะเป็นสิ่งเดียวกับที่นักศึกษาครูได้รับการพัฒนาเช่นกัน

ขั้นที่ ๓ ประเมินความเป็นครู ในขั้นตอนนี้ให้มีการประเมินจิตวิญญาณความเป็นครู และจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม ต่อตนเอง ต่อวิชาชีพ ต่อผู้รับบริการ ต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพและต่อสังคม

ขั้นที่ ๔ การบรรจุแต่งตั้งให้เป็นครูผู้ช่วย โดยพิจารณาจากผลการดำเนินงานในขั้นตอนที่ ๒ และ ๓ ทั้งนี้ ไม่ต้องมีการทดลองปฏิบัติ



ราชการแล้ว เพราะในระยะเวลา ๑ ปีที่ผ่านมา นั้นถือว่าได้เป็นการทดลองราชการแล้ว หากทำได้เช่นนี้ จะมีความเท่าเทียมกันระหว่างวิทยาชา ยู กับนักศึกษาครู ดังตาราง ๑

ตารางเปรียบเทียบคุณสมบัติความเป็นครูของวิทยาชา ยู กับนักศึกษาครู

วิทยาชา ยู	นักศึกษาครู	หลักเกณฑ์/มาตรฐาน
ผ่านการสอบคัดเลือก	ผ่านการสอบคัดเลือก	
ปฏิบัติงานในสถานศึกษาเป็นเวลา 1 ปีการศึกษา	กำลังฝึกปฏิบัติวิชาชีพวงเวียน การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ	การปฏิบัติงาน
อบรม ป.บัณฑิตวิชาชีพครู	ความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ	11 มาตรฐานของคุรุสภา
ประเมินจิตวิญญาณความเป็นครู คุณธรรม จริยธรรม	คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณ	ข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๕๔
ได้รับการบรรจุแต่งตั้ง	ได้รับการบรรจุแต่งตั้ง	
เป็นไปตามข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยการขึ้นทะเบียนครูและประเมินการวิชาชีพเพื่อการประกอบวิชาชีพทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๐		

บทสรุป

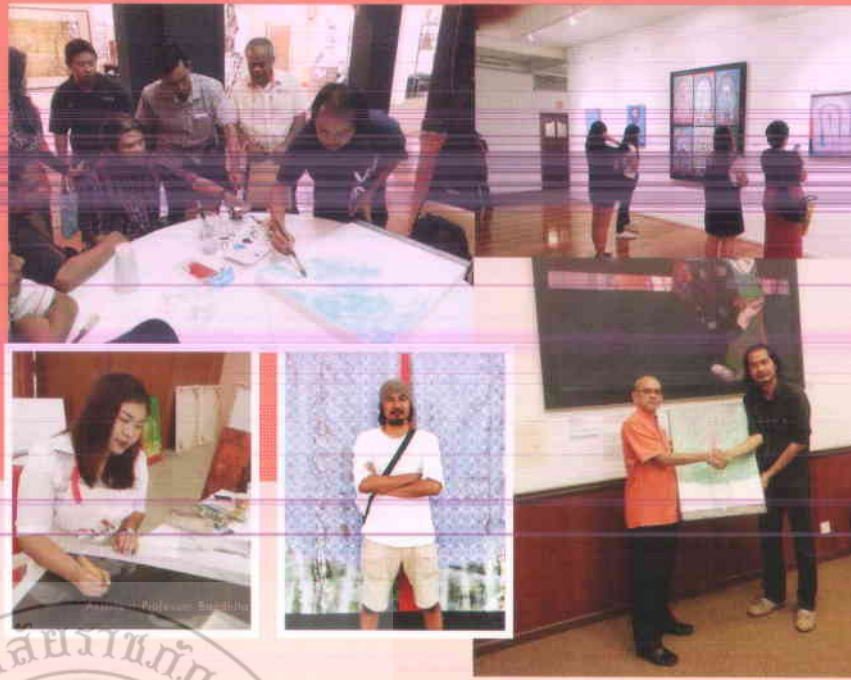
วิทยาชา ยู โมเดล เป็นรูปแบบการแก้ปัญหาเพื่อบรรจุผู้ที่ไม่มีความรู้ความเป็นครูให้เป็นผู้สอน ด้วยการดำเนินการ ๔ ขั้น โดยที่ทั้งวิทยาชา ยู และนักศึกษาครู จะได้รับการพัฒนาให้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพที่คุรุสภากำหนดเช่นกัน ประกอบกับเป็นการแก้ปัญหาเพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาของประเทศไทย ที่ทุกฝ่ายหันหน้าเข้าหากัน เพื่อให้สมกับหลักการที่ว่า "ครูเป็นวิชาชีพชั้นสูง"

มรภ.สงขลา แสดงนิทรรศการศิลปะ: ม.ชายนี มาเลเซีย

อาจารย์ทางศิลปกรรม มรภ.สงขลา จัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะ “Two Series of Artworks from Thailand” ที่มหาวิทยาลัยชายนี มาเลเซีย “ผศ.บัณฑิตา” เผยแรงบันดาลใจจากความสุขเรียบง่ายรอบตัว ฟาก “อ.ระพีพัฒน์” สร้างสรรค์งานจากแนวคิดฝึกสมณะสมาธิตามวิถีโลกตะวันออก

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมกับ มหาวิทยาลัยชายนี ประเทศมาเลเซีย (Universiti Sains Malaysia) จัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะ “Two Series of Artworks from Thailand” ณ Muzium & Galeri Tuanku Fauziah มหาวิทยาลัยชายนี ระหว่างวันที่ ๓ เมษายน-๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐ และมีพิธีเปิดนิทรรศการเมื่อวันที่ ๕ เมษายนที่ผ่านมา โดยมีกงสุลใหญ่ประจำรัฐปีนัง ประเทศมาเลเซีย ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิด นิทรรศการศิลปะดังกล่าวเป็นการจัดแสดงผลงานในชุด “Space of Happiness” ของ ผศ.บัณฑิตา วรศรี และผลงานชุด Tree of Spirit ของ อ.ระพีพัฒน์ ผลรัตนไพบูลย์ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาศิลปกรรม ซึ่งได้เสนอผลงาน (portfolio) ไปยังหอศิลป์ของมหาวิทยาลัยชายนี และได้รับคัดเลือกให้จัดแสดงในช่วงเวลาดังกล่าว

สำหรับผลงานที่นำไปจัดแสดงในครั้งนี้มีด้วยกันสองชุด คือชุด “Space of Happiness” ของ ผศ.บัณฑิตา วรศรี ซึ่งศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานได้รับแรงบันดาลใจจากการที่ตัวศิลปินตระหนักว่าความสุขของตนเองนั้นเกิดขึ้นจากสิ่งเรียบง่ายรอบๆ ตัว จึงได้สร้างสรรค์ผลงานชุดนี้ขึ้น ประกอบไปด้วยผลงาน



ภาพพิมพ์โดยใช้เทคนิค Dry Point, Etching และ Wood Cut ส่วนผลงานอีกชุดที่นำไปจัดแสดงในครั้งนี้ คือจิตรกรรมสีอะคริลิกชุด “Tree of Spirit” ของ อ.ระพีพัฒน์ ผลรัตนไพบูลย์ ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานจากแนวคิดวิถีปฏิบัติของโลกตะวันออก คือการฝึกสมณะสมาธิ เพื่อให้ตัวศิลปินเองเกิดความนิ่ง ความสงบจากความรู้สึกภายใน โดยผ่านรูปทรงของต้นไม้ที่มีกราดัดทอนเหลือแค่เส้นที่เรียบง่าย เป็นสื่อสัญลักษณ์แทนความสงบสมาธิ ขณะเดียวกันก็มีความอุดมสมบูรณ์อยู่ในตัว

มรภ.สงขลา จัดนิทรรศการ “มันส์สมอง” โชว์ผลงาน นศ.ออกแบบ



มรภ.สงขลา จัดนิทรรศการมันส์สมอง โชว์ศักยภาพนักศึกษาหลักสูตรออกแบบ ขนสารพัฒนา อาทิตนหนังสืออักษรเบรลล์ทำมือสำหรับผู้พิการทางสายตา ชุดน้ำชาเรือหัวโทง ตราสินค้ากล้วยหอมทองกลุ่มเกษตรกร อ.ระโนด อวดสายตาสาธารณชน

นายสรารุช บุญศรี ประธานโครงการนิทรรศการออกแบบนิพนธ์ “มันส์สมอง” นำเสนอผลงานนักศึกษาโปรแกรมวิชาการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เมื่อวันที่ ๒๓ เมษายนที่ผ่านมา การออกแบบเป็นแขนงวิชาเอกหนึ่งในหลักสูตรปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ซึ่งเปิดการเรียนการสอนหลักสูตรนี้ใน ๒ วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Design) และวิชาเอกสาขาออกแบบสื่อ (Media Design) โดยเปิดสอนสาขาการออกแบบเป็นปีแรกในการศึกษา ๒๕๕๖ มีนักศึกษาที่สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบได้อย่างมีคุณภาพเป็นที่ประจักษ์ และมีความพร้อม ความสามารถในการนำผลงานมาเผยแพร่ในรูปแบบนิทรรศการให้สาธารณชนได้รับรู้ ตัวอย่างเช่น หนังสือแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว จ.ปัตตานี สำหรับผู้พิการทางสายตา หนังสืออักษรเบรลล์ทำมือ ผลงานของ น.ส.ณัฐธิดา ตันนิยม ผลิตภัณฑ์ชุดน้ำชาเซรามิก โดยนายเอกวุฒิ ปูเงิน ซึ่งได้แรงบันดาลใจจากเรือหัวโทง แสดงออกถึงความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นภาคใต้ โดยนำลักษณะ รูปร่าง รูปทรงของเรือหัวโทงมาเป็นเอกลักษณ์

และให้สอดคล้องกับการใช้งาน เป็นต้น จึงนำมาสู่การจัดนิทรรศการแสดงผลงานในครั้งนี้

นายสรารุช กล่าวว่า ออกแบบเป็นการฝึกปฏิบัติที่นำไปสู่กระบวนการของการเข้าใจ การวางแผน รูปทรง และผลสำเร็จสุดท้ายของการดำเนินการใดๆ ที่สามารถตอบสนองต่อความต้องการ คำจำกัดความเชิงลึกของออกแบบคือนักออกแบบสร้างรูปแบบของการสื่อสาร เพื่อสื่อแนวคิดไปยังกลุ่มเป้าหมาย โดยการส่งผ่านความหมายและคุณค่าจากประวัติศาสตร์ของการออกแบบมักจะเข้าใจว่าเป็นเรื่องของกรฟิคดีไซน์ ซึ่งจริงๆ แล้วมันเป็นแค่ส่วนหนึ่งของงานด้านการออกแบบจริงๆ แล้วออกแบบคือการบูรณาการทักษะที่ต่างกัน นำไปสู่กระบวนการสร้างสรรค์ นักออกแบบจะสวมบทบาทเป็นทั้งนักประดิษฐ์ นักวางแผน นักต่อเรื่อง และ



นักบริหารจัดการระหว่างสิ่งที่จะเป็นไปได้และสิ่งที่อยู่บนพื้นฐานของโลกของความเป็นจริง การทำงานออกแบบนั้นคือการเติมเต็มในเรื่อง ฟอรัม (Form) และ ฟังก์ชัน (Function) สิ่งที่สำคัญที่สุดของการออกแบบคือ การรับรู้ถึงความต้องการของกลุ่มเป้าหมายและตอบสนองต่อสิ่งนั้นอย่างถูกต้องและลงตัว

ด้าน น.ส.ณัฐฎพัทธ์ เจตนิพัทธ์ นักศึกษาโปรแกรมวิชาการออกแบบหนึ่งในผู้ส่งผลงานจัดนิทรรศการ กล่าวว่า ตนออกแบบตราสินค้าผลิตภัณฑ์กล้วยหอมทองสำหรับกลุ่มเกษตรกร ต.ปากแตระ อ.ระโนด จ.สงขลา ที่มีมาจากกลุ่มระโนดกล้วยหอมทองปลอดสารพิษเพื่อการส่งออก ต้องการที่จะพัฒนาบรรจุภัณฑ์ให้แพร่หลายและสวยงาม ตนจึงออกแบบผลิตภัณฑ์บนพื้นฐานแนวคิดลิงกับกล้วย สื่อความรู้สึกถึงธรรมชาติ สดใส เรื่องบนบรรจุภัณฑ์เป็นเรื่องราวธรรมชาติ ปลอดสารพิษ เน้นใส่ใจสุขภาพ รักสิ่งแวดล้อม ชื่อมแบรนด์และโลโก้ตั้งให้สอดคล้องกับการรักสุขภาพ สโลแกนรักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม



มรภ.สงขลา อบรมครูชายแดนใต้ใช้สื่อมัลติมีเดียพัฒนาการสอน

สำนักวิทยบริการฯ มรภ.สงขลา จัดอบรมพัฒนาดิจิทัลและสื่อมัลติมีเดีย เรียนรู้วัฒนธรรม-ภาษาอาเซียน ชี้เหมาะเป็นเครื่องมือช่วยสอนยุคไทยแลนด์ ๔.๐ สอดรับนโยบายยกระดับคุณภาพการศึกษาพื้นที่ชายแดนภาคใต้

นายเสรี ชะนะ รองผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการพัฒนาดิจิทัลและสื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาของประเทศอาเซียน ให้แก่บุคลากรทางการศึกษาและบุคคลทั่วไปในพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ และ ๔ อำเภอของจ.สงขลา (สะบ้าย้อย เทพา จะนะ และ นาทวี) จำนวน ๒ รุ่น รุ่นที่ ๑ วันที่ ๑๓-๑๗ มีนาคม และ รุ่นที่ ๒ วันที่ ๓-๗ เมษายน ๒๕๖๐ ณ อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มรภ.สงขลา ว่า ตั้งเป้าผู้เข้าอบรมไว้ ๑๑๐ คน ขณะนี้มีผู้สมัครเข้าร่วมแล้ว ๑๔๐ คน วัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้ผู้เข้าอบรมสามารถประยุกต์ใช้งานดิจิทัลและสื่อมัลติมีเดียได้ ช่วยให้มีเครื่องมือ แหล่งข้อมูล และทรัพยากรการเรียนรู้สำหรับพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษและภาษาอาเซียน ตลอดจนตอบสนองความต้องการในการเรียนรู้ของนักเรียน ที่มีทักษะทางภาษาแตกต่างกันในยุค Thailand ๔.๐ ทั้งยังสอดคล้องตามประเด็นยุทธศาสตร์ มรภ.สงขลา เรื่องการพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้ ซึ่งมหาวิทยาลัยต้องมีส่วนร่วมในการเสริมสร้างสันติสุข โดยจัดการศึกษาที่เหมาะสมและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การแก้ปัญหาจังหวัดชายแดนใต้ของภาครัฐ

นายเสรี กล่าวว่า ประกอบกับสำนักวิทยบริการฯ เล็งเห็นถึงปัญหาการจัดการเรียนการสอนในปัจจุบันของสถานศึกษา ที่ควรได้รับการพัฒนาอย่างเร่งด่วนในด้านดิจิทัลและสื่อมัลติมีเดีย นอกเหนือจากการเรียนการสอนในห้องเรียน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะช่วยให้นักเรียนพัฒนาทักษะการสื่อสารได้อย่างทั่วถึง รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ สอดรับกับนโยบายยกระดับคุณภาพการศึกษาในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้ของรัฐบาล ที่ต้องการให้การศึกษาของเขตพัฒนาพิเศษฯ มีความก้าวหน้าและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง มีพลังในการขับเคลื่อนถึงนักเรียนและประชาชนอย่างรวดเร็ว



และทั่วถึง ซึ่งเมื่อเริ่มต้นปีการศึกษาใหม่ ทุกฝ่ายได้เตรียมแผนงานการศึกษาที่มาจากการทำงานร่วมกัน เพื่อให้เรื่องต่างๆ ที่จะดำเนินการเกิดความต่อเนื่องตามนโยบายสำคัญ เช่น พัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนด้วยระบบ DLTV และ DLIT ซึ่งเป็นนวัตกรรมสำคัญในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างครบวงจร พัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาด้วยระบบ TEPE Online โดยยึดถือภารกิจและพื้นที่ปฏิบัติงานเป็นฐาน นโยบายการลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ และนโยบายลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา เป็นต้น

รองผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการฯ มรภ.สงขลา กล่าวอีกว่า หรือแม้แต่การจัดทำแผนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม เพื่อใช้เป็นกรอบในการผลักดันให้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ ซึ่งรวมถึงการปรับเปลี่ยนกระบวนการคิดในทุกภาคส่วน การปฏิรูปกระบวนการทางธุรกิจ การผลิต การค้า และการบริการ การปรับปรุงประสิทธิภาพการบริหารราชการแผ่นดิน และยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนตามนโยบายของรัฐบาลดิจิทัลไทยแลนด์ (Digital Thailand) กล่าวคือสามารถสร้างสรรค์และใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีดิจิทัลอย่างเต็มศักยภาพในการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน นวัตกรรม ข้อมูล ทุนมนุษย์ และ ทรัพยากรอื่นใด เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ ไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน

มรภ.สงขลา เปิด ๓ หลักสูตรตัวภาษาอังกฤษบุคคลกรเตรียมสอบ IELTS TOEFL-เขียนเชิงวิชาการ-นำเสนองานนานาชาติ

ศูนย์ภาษาจัดโครงการอบรมภาษาอังกฤษ

อบรมฟรีทุกหลักสูตร

1. การใช้อังกฤษเพื่อการสมัครขอรับ IELTS และ TOEFL อบรม 15 - 18 พฤษภาคม 2560 (รับหลักสูตรละ 15 คน)
2. การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน ระดับนานาชาติ อบรม 22 - 25 พฤษภาคม 2560 (รับ 20 คน)
3. การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ อบรม 22 - 25 พฤษภาคม 2560 (รับ 20 คน)

ทุกหลักสูตรหมดเขตรับสมัคร
วันที่ 28 เมษายน 2560

*สำหรับอาจารย์และบุคลากร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

สนใจสมัครได้ที่ ชั้น 1 สำนักวิทยบริการ

มรภ.สงขลา จัดอบรมพัฒนาทักษะบุคลากรสายวิชาการ และสายสนับสนุน เปิดรวดเดียว ๓ หลักสูตร เตรียมความพร้อมสอบ IELTS - TOEFL เขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ นำเสนองานระดับนานาชาติ เชื่อช่วยเพิ่มโอกาสประสบความสำเร็จในการทำงานเป็นบันไดเรียนต่อต่างประเทศ

นายพรวัฒน์ สดล นักวิชาการศึกษาประจำศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการอบรมภาษาอังกฤษให้แก่บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนตลอดเดือน พ.ค.๖๐ ว่า วัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษให้แก่บุคลากรของมหาวิทยาลัย โดยเปิดให้ผู้สนใจเข้าอบรมฟรีใน ๓ หลักสูตร ได้แก่ ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสอบ IELTS และ TOEFL รับหลักสูตรละ ๑๕ คน อบรมวันที่ ๑๕-๑๘ พ.ค. การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ และการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานระดับนานาชาติ รับหลักสูตรละ ๒๐ คน อบรมวันที่ ๒๒-๒๕ พ.ค. วันละ ๕ ชั่วโมง รวม ๒๐ ชั่วโมง ซึ่งเหตุผลที่ศูนย์ภาษาฯ เลือกจัดอบรมหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสอบ IELTS และ TOEFL เนื่องจากเล็งเห็นว่าผู้ที่มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ มักมีโอกาในการทำงานและประสบความสำเร็จในการสอบแข่งขันเพื่อไปศึกษาต่อหรือฝึกอบรบความรู้ต่าง ๆ ในต่างประเทศ มากกว่าผู้ที่ขาดความชำนาญในการใช้ภาษาอังกฤษ ดังจะเห็นได้จากในแต่ละปีที่มีบุคลากรจำนวนมากต้องการเพิ่มพูนความรู้ทางภาษาเพื่อนำไปใช้ในการสอบแข่งขัน หรือเพื่อศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

นายพรวัฒน์ กล่าวว่ เช่นเดียวกับหลักสูตรการเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ ที่จะช่วยให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยมีโอกาสฝึกฝนและพัฒนาทักษะทางภาษามากยิ่งขึ้น สร้างความมั่นใจและเพิ่มศักยภาพในงานวิชาการหรืองานวิจัย ในการได้รับคัดเลือกให้เข้านำเสนอานหรือได้ตีพิมพ์ ขณะที่หลักสูตรการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอานระดับนานาชาติ มุ่งหวังให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ จุดประสงค์ องค์ประกอบ และทักษะที่จำเป็นสำหรับการนำเสนอานระดับนานาชาติ โดยในเชิงปริมาณ ๒๕๕๘ และ ๒๕๕๙ ที่ผ่านมา มีการจัดอบรมในหลักสูตรดังกล่าว และผู้ให้ความสนใจที่จะพัฒนาทักษะในด้านนี้อย่างต่อเนื่อง ด้วยเหตุว่าการนำเสนอมผลงานวิชาการหรืองานวิจัยสู่สาธารณชนนั้น มีส่วนสำคัญในการผลักดันให้ข้อมูลหรือความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าถูกถ่ายทอดไปยังผู้รับการนำเสนอ ซึ่งมีผลให้ข้อมูลได้รับการยอมรับและมีโอกาสได้รับฟังความคิดเห็นจากผู้ฟังว่าสิ่งที่นำเสนอั้นควรได้รับการปรับปรุงอย่างไรในงานวิชาการหรืองานวิจัยนั้น ๆ

บัณฑิตวิทยาลัย รับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาโท

บัณฑิตวิทยาลัย มรภ.สงขลา เปิดรับสมัครนักศึกษาปริญญาโท สาขา สาธารณสุขชุมชน และการจัดการเทคโนโลยีการเกษตร พร้อมเปิดแจ้งความจำนงเข้าศึกษาต่ออีก ๖ สาขาวิชา

ผศ.ดร.สุระพรธรรม จุลสุวรรณณ์ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่ บัณฑิตวิทยาลัยเปิดรับสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ ในหลักสูตรสาธารณสุขศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสาธารณสุขชุมชน ภาคปกติ ๑๐ คน ภาคพิเศษ ๒๐ คน และ หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการเทคโนโลยีการเกษตร ภาคปกติ ๓ คน ภาคพิเศษ ๘ คน นอกจากนี้ ยังเปิดรับแจ้งความจำนงเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท ในสาขาวิชายุทธศาสตร์การพัฒนาศรษฐศาสตร์ประยุกต์ การบริหารการศึกษา หลักสูตรและการสอน เทคโนโลยีอุตสาหกรรม การจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ

สำหรับคุณสมบัติพื้นฐานของผู้สมัครสาขาวิชาสาธารณสุขชุมชน ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าปริญญาตรีสาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ จากมหาวิทยาลัยในประเทศหรือต่างประเทศ ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรองวิทยฐานะ และมีประสบการณ์ในการปฏิบัติงานด้านสุขภาพมาไม่น้อยกว่า ๒ ปี ส่วนผู้ที่จะมีสมัครในสาขาวิชาการจัดการเทคโนโลยีการเกษตร ต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิทยาศาสตร์การเกษตร/ประมง/อุตสาหกรรมเกษตร/เทคโนโลยีและสาขาอื่นที่ใกล้เคียง หรือการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาอื่น ต้องมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร/ประมง/อุตสาหกรรมเกษตร/ปว.ไม่ ไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีเอกสารรับรองหากคุณสมบัติไม่ตรงกับที่กล่าวมา ให้อยู่ในดุลพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

จำหน่ายใบสมัครและรับสมัคร ตั้งแต่บัดนี้-๕ มิถุนายน ๒๕๖๐ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ๐๗๙-๓๓๖๙๔๘, ๐๗๙-๒๖๐๒๗๙ เว็บไซต์บัณฑิตวิทยาลัย <http://bundit.skru.ac.th>

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
GRADUATE SCHOOL SONGKHLA RAJABHAT UNIVERSITY

เปิดรับสมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท ปีที่ ๑ - 4 มิถุนายน 2560

สาขาเทคโนโลยีการเกษตร

คุณสมบัติผู้สมัคร:

- 1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีการเกษตร
- 2. มีประสบการณ์การทำงานในสาขาที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่า 1 ปี
- 3. มีเอกสารรับรองหากคุณสมบัติไม่ตรงกับที่กล่าวมา

สนใจสมัครได้ที่ ชั้น 1 สำนักวิทยบริการ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
GRADUATE SCHOOL SONGKHLA RAJABHAT UNIVERSITY

เปิดรับสมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท ปีที่ ๑ - 4 มิถุนายน 2560

สาขาสาธารณสุขชุมชน

คุณสมบัติผู้สมัคร:

- 1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับสาธารณสุขชุมชน
- 2. มีประสบการณ์การทำงานในสาขาที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่า 2 ปี
- 3. มีเอกสารรับรองหากคุณสมบัติไม่ตรงกับที่กล่าวมา

สนใจสมัครได้ที่ ชั้น 1 สำนักวิทยบริการ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

เปิดรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาโท

ประจำปีภาคการศึกษาที่ 1/2560

สาขาวิชาที่เปิดรับ

- ๐ สาธารณสุขชุมชน
- ๐ การจัดการเทคโนโลยีการเกษตร

เปิดรับสมัครตั้งแต่บัดนี้ ถึง 4 มิถุนายน 2560

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 074-336948 หรือ 097-3543108 หรือเว็บไซต์ <http://bundit.skru.ac.th>

“ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี” ข้าราชการพลเรือนดีเด่น ปี ๒๕๕๙



ผู้ช่วยศาสตราจารย์อ้อยทิพย์ พลศรี อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ สาขาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับการคัดเลือกเป็นข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๙ โดยคณะกรรมการคัดเลือกข้าราชการพลเรือนดีเด่น ได้ประกาศรายชื่อผู้ได้รับเลือกให้เป็นข้าราชการดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๙ จำนวน ๖๑๔ ราย ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๐ ลงนามโดย นายชัยพฤกษ์ เสรีรักษ์ ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ในฐานะประธานคณะกรรมการคัดเลือกข้าราชการพลเรือนดีเด่น

มรท.สงขลา รับนักศึกษา กศ.บป. เรียนเสาร์-อาทิตย์ กว่า ๔๐๐ คน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
Songkhla Rajabhat University

รับสมัครนักศึกษา ภาค กศ.บป.

รับสมัคร

60

- ๑ 2 พฤษภาคม ถึง 18 มิถุนายน 2560
- ๑ 23 มิถุนายน 2560
- ๑ 2 กรกฎาคม 2560
- ๑ 15 กรกฎาคม 2560

จำหน่ายใบสมัคร
สอบข้อเขียน
รายงานตัว
เปิดเรียน

ติดต่อสอบถาม : งานรับนักศึกษา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน โทร. 074-200200 ต่อ 1780, 1783 กศบป. 088-3989991 แฟกซ์ 088-3989992 <http://www.skr.ac.th> โทรสาร <http://regis.skr.ac.th>

มรท.สงขลา รับสมัครนักศึกษาภาค กศ.บป. กว่า ๔๐๐ คน เปิดโอกาสผู้พลาดหวังสอบเข้าภาคปกติและคนทำงานมีช่องทางเรียนต่อปริญญาตรีในวันเสาร์-อาทิตย์ สมัครได้ ๑๖-๑๘ มิถุนายนนี้

นายรุณพัฒน์ ปรัชญาเมธีธรรม ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยว่า มรท.สงขลา รับสมัครนักศึกษาภาค กศ.บป. (การจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ) จำนวน ๔๗๐ คน เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่ทำงานแล้ว หรือพลาดหวังจากการสอบเข้าเรียนต่อภาคปกติ มีโอกาสเข้ารับความรู้จากการเรียนในวันเสาร์-อาทิตย์ จนจบการศึกษาระดับปริญญาตรี และสามารถนำความรู้ที่เพิ่มศักยภาพในการทำงาน หรือมีทางเลือกในการประกอบอาชีพมากขึ้น โดยคณะที่เปิดรับประกอบด้วย คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ให้นักศึกษา

โปรแกรมวิชาสาธารณสุขชุมชน ๘๐ คน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รับโปรแกรมวิชารัฐประศาสนศาสตร์๑๕๐ คน คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม รับ ๒๔๐ คน ได้แก่ วิศวกรรมการจัดการ และระบบการผลิต วิศวกรรมโลจิสติกส์ รับโปรแกรมวิชาละ ๔๐ คน เทคโนโลยีอุตสาหกรรมต่อเนื่อง (เทคโนโลยีไฟฟ้าอุตสาหกรรม และเทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม) โปรแกรมวิชาละ ๘๐ คน

จำหน่ายใบสมัครตั้งแต่บัดนี้-๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน สำนักงานอธิการบดี (อาคาร ๔๘) ชั้น ๑ มรท.สงขลา และรับสมัครระหว่างวันที่ ๑๖-๑๘ มิถุนายน ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ <http://www.skr.ac.th> หรือติดต่อสอบถาม งานรับเข้านักศึกษา โทร. ๐๘๘-๓๙๘๙๙๙๑, ๐๘๘-๓๙๘๙๙๙๒



มรภ.สงขลา พัฒนากิจกรรมการคิดว่าที่ครูรุ่นใหม่

ครูศาสตร์ มรภ.สงขลา อบรมพัฒนาทักษะการคิด ว่าที่ครูรุ่นใหม่ หวังช่วยให้รู้จักวิเคราะห์หัตถ์ตัดสินใจ แก้ปัญหา อย่างสร้างสรรค์ จัดการกับอารมณ์และความเครียดได้

น.ส.รักษิณา หทยธ้อย ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงการอบรมพัฒนาทักษะการคิดให้แก่ศึกษาคณะครุศาสตร์กว่า ๒๐๐ คน เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ที่ผ่านมาว่า คณะครุศาสตร์เป็นหน่วยงาน ที่ก่อตั้งขึ้นพร้อมกับ มรภ.สงขลา จึงเป็นคณะที่สะสมภูมิรู้และศักยภาพ ด้านต่างๆ มากมาย มีหน้าที่ในการจัดการศึกษาเพื่อผลิตครูและ บุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ พัฒนาศักยภาพ และความสามารถในการสอน ฝึกอบรมและพัฒนาการศึกษาให้ตอบสนองต่อนโยบายของประเทศชาติ สังคม และประชาชน ดังนั้น คณะครุศาสตร์จึงได้จัดอบรมในครั้งนี้ เพื่อเติมเต็มว่าที่ครูรุ่นใหม่ให้ ได้รับการพัฒนาทักษะชีวิต มีความตระหนักรู้และเห็นคุณค่าในตนเอง และผู้อื่น รู้จักคิดวิเคราะห์หัตถ์ตัดสินใจและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ รู้จัก จัดการกับอารมณ์และความเครียด มีทักษะการสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดี กับผู้อื่น ตลอดจนมีความสามารถในการออกแบบและพัฒนาทักษะ การจัดการเรียนรู้แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในศตวรรษที่ ๒๑

น.ส.รักษิณา กล่าวว่า ในการพัฒนาทักษะทางการคิดนั้น สมองทำหน้าที่เป็นกลไกที่เกี่ยวข้องกับความประพฤติ ข้อปฏิบัติของ มนุษย์ เช่น วิธีคิด การแสดงออกทางอารมณ์ต่างๆ การดำเนินชีวิต และการปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมรอบตัว หากสมองทำงานถูกต้อง จะส่งผลให้เจ้าของมีความประพฤติถูกต้อง แต่เมื่อใดที่สมองทำงาน ผิดพลาด มนุษย์ก็จะแสดงพฤติกรรมที่ไม่ถูกต้องออกมาด้วยเช่นกัน หน้าที่อื่นๆ ของสมอง เช่น ควบคุมอุณหภูมิในร่างกาย ความดันโลหิต การทำงานของหัวใจ และการเคลื่อนไหวของร่างกาย เป็นต้น การจะ รับประสบการณ์และการเรียนรู้ต่างๆ ที่ถ่ายทอดกระบวนการคิดทาง สมองออกมาเป็นระยะๆ ตามวัยจนกระทั่งเป็นผู้ใหญ่ แม้สมองจะเจริญ เติบโตเต็มที่เมื่ออายุ ๑๘ ปี แต่กระบวนการคิดภายในสมอง

จะพัฒนาต่อไปเรื่อยๆ จนกว่าสมรรถภาพด้านการจัดโปรแกรมต่างๆ เกี่ยวกับการคิดจะสิ้นสุดลง

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา กล่าวอีกว่า การจัดอบรม ดังกล่าวเป็นการดำเนินงานตามปรัชญาของคณะครุศาสตร์ ซึ่งใช้เป็น หลักในการทำงานร่วมกัน คือสร้างองค์กรแห่งการเรียนรู้และเครือข่าย เพื่อผลิตและพัฒนาครูที่มีคุณภาพ สำหรับวิสัยทัศน์ที่กำหนดร่วมกัน ไว้คือ มุ่งผลิตครู คิดค้นนวัตกรรม สร้างสรรค์งานวิจัย พัฒนาวิชาชีพ ครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อตอบสนองความต้องการของ ท้องถิ่นและมีมาตรฐานสากล



มรภ.สงขลา ตัวผู้ประกอบการใช้โซเชียลมีเดียต่อยอดธุรกิจ



ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองขาว

มรภ.สงขลา จัดอบรมใช้โซเชียลมีเดียเพิ่มความสำเร็จธุรกิจเอสเอ็มอี สอนทุกกระบวนการตั้งแต่ติดตั้งแอปพลิเคชัน โฟสสินค้า จนถึงปิดการขาย เชื่อเป็นช่องทางที่มีประสิทธิภาพและปลอดภัย เตรียมต่อยอดสู่ชุมชนอื่น

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองขาว อาจารย์โปรแกรมวิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ผู้เสนอโครงการอบรมโซเชียลมีเดียสำหรับธุรกิจขนาดย่อม (SME) ระหว่างวันที่ ๑๘-๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ณ อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มรภ.สงขลา เปิดเผยว่า เป็นการให้ความรู้เกี่ยวกับการนำโซเชียลมีเดียมาใช้ประโยชน์ในการทำธุรกิจ พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติติดตั้งแอปพลิเคชัน การโพสต์และขาย การบุทโพส เทคนิคการขายและการโฆษณา การโต้ตอบกับลูกค้า และการปิดการขาย ซึ่งจะทำให้ผู้ประกอบการเอสเอ็มอี จำนวน ๓๐ คน ในชุมชนเทศบาล ต.เกาะแก้ว อ.เมือง จ.สงขลา ใช้ช่องทางโซเชียลมีเดียทำธุรกิจได้อย่างมีประสิทธิภาพและปลอดภัย ที่สำคัญ ทำให้การดำเนินธุรกิจสามารถทำได้โดยง่าย สร้างผลกำไรให้แก่ชุมชนและสังคม อีกทั้งรูปแบบการสร้างงานนี้จะเกิดการเชื่อมโยง และสามารถนำไปปรับใช้กับชุมชนอื่นได้อีกด้วย

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ กล่าวว่า นายกรัฐมนตรีมีความมุ่งมั่นที่จะใช้นวัตกรรมขับเคลื่อนเศรษฐกิจ โดยดึงทศวรรษเชื่อมโยงเทคโนโลยีหลักที่ต้นน้ำ เพื่อสร้างความแข็งแกร่งให้กับอุตสาหกรรมเป้าหมายที่อยู่กลางน้ำ และสตาร์ทอัพ (Startups) ต่างๆ ที่อยู่ปลายน้ำ โดยใช้พลังประชารัฐในการขับเคลื่อนประเทศไทย ๔.๐ เช่นเดียวกับแนวคิดของรมช.พาณิชย์ ในการพัฒนาเครื่องยนต์เพื่อขับเคลื่อนการเติบโตทางเศรษฐกิจชุดใหม่ (New Engines of Growth) ด้วยการแปลงความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบของประเทศที่มีอยู่ ๒ ด้าน คือ ความหลากหลายเชิงชีวภาพและความหลากหลายเชิงวัฒนธรรม ให้เป็นความ

ได้เปรียบในเชิงแข่งขัน โดยการเติมเต็มด้วยวิทยาการ ความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการวิจัยและพัฒนา แล้วต่อยอดความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบเป็น ๕ กลุ่มเทคโนโลยีและอุตสาหกรรมเป้าหมาย ประกอบด้วย ๑. กลุ่มอาหาร เกษตร และเทคโนโลยีชีวภาพ ๒. กลุ่มสาธารณสุข สุขภาพ และเทคโนโลยีทางการแพทย์ ๓. กลุ่มเครื่องมืออุปกรณ์อัจฉริยะ หุ่นยนต์ และระบบเครื่องกลที่ใช้ระบบอิเล็กทรอนิกส์ควบคุม ๔. กลุ่มดิจิทัล เทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตที่เชื่อมต่อและบังคับอุปกรณ์ต่างๆ ปัญญาประดิษฐ์และเทคโนโลยีสมองกลฝังตัว และ ๕. กลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรม และบริการที่มีมูลค่าสูง

อาจารย์โปรแกรมวิชาคอมพิวเตอร์ กล่าวอีกว่า ทั้ง ๕ กลุ่มเทคโนโลยีและอุตสาหกรรมเป้าหมาย จะเป็นแพลตฟอร์มในการสร้างนิเวศน์สตาร์ทอัพ (New Startups) ต่างๆ มากมาย อาทิ เทคโนโลยีการเกษตร เทคโนโลยีอาหาร เทคโนโลยีสุขภาพ เทคโนโลยีการแพทย์ สปา เทคโนโลยีหุ่นยนต์ เทคโนโลยีด้านการเงิน อุปกรณ์เชื่อมต่อออนไลน์โดยไม่ต้องใช้คน เทคโนโลยีการศึกษา อี-มาร์เก็ตเพลส (E-Marketplace) อี-คอมเมิร์ซ (E-Commerce) เทคโนโลยีการออกแบบ ธุรกิจไลฟ์สไตล์ เทคโนโลยีการท่องเที่ยว การเพิ่มประสิทธิภาพการบริการ เป็นต้น ด้วยเหตุนี้ เพื่อเป็นการเพิ่มขีดความสามารถทั้ง ๕ กลุ่มดังกล่าว ให้กับผู้ประกอบการรายย่อยในชุมชนเทศบาล ต.เกาะแก้ว อ.เมือง จ.สงขลา คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.สงขลา จึงได้จัดอบรมในครั้งนี้ขึ้น



มองผ่านเลนส์

๑. วางพวงมาลาถวายสักการะ



ดร.พิพัฒน์ ลิ้มปะนยะพิทยากร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ (ในขณะนั้น) พร้อมด้วยบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมงานรัฐพิธี เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตสมเด็จพระนเรศวรมหาราช วางพวงมาลาถวายสักการะและกล่าวถวายราชสดุดีฯ โดยมี นายทรงพล สวาสดิ์ธรรม ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา เป็นประธานในพิธี เมื่อวันที่ ๒๕ เมษายน ที่ผ่านมา ณ หอประชุมใช้บังยาง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย อ.เมือง จ.สงขลา

๒. เตรียมความพร้อมผู้สำเร็จการศึกษา



คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดโครงการบรรยายเรื่อง การเตรียมความพร้อมนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ที่ผ่านมา ณ หอประชุม ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๓. รดน้ำบอพรอาจารย์อาวุโส



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดพิธีรดน้ำขอพรอาจารย์อาวุโส สืบสานประเพณีสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๐ โดยมีการสงฆ์พระพุทธรูป และรดน้ำดำหัวอาจารย์ผู้ใหญ่ของมหาวิทยาลัย เพื่อเป็นสิริมงคล และแสดงออกถึงความรัก และกตัญญูต่อบุคคลที่เคารพ เมื่อวันที่ ๙ เมษายน ที่ผ่านมา ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๔. แข่งขันกีฬาปารี๊ดเกมส์



๒๒ ปารี๊ดเกมส์ วาดภาพเชิงการสื่อสารของศิลปิน นิสิตหญิงสงขลา

๕. แลกเปลี่ยนเรียนรู้งานกิจกรรมนักศึกษา



ผศ.จรรยาศักดิ์ บุญญาพิทักษ์ รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและสื่อสารองค์กร (ในขณะนั้น) พร้อมด้วย นายศุกร หนูสม ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา และแกนนำนักศึกษา ให้การต้อนรับคณะคณาจารย์ เจ้าหน้าที่

และนักศึกษา จาก มหาวิทยาลัยบูรพา (UPM) ประเทศมาเลเซีย ระหว่างวันที่ ๔-๕ เมษายน ที่ผ่านมา ในโอกาสที่แกนนำนักศึกษาของทั้ง ๒ สถาบันได้ร่วมทำกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านกิจกรรมนักศึกษา และคณะศึกษาดูงานได้เข้าเยี่ยมชมการปฏิบัติงานของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์ภาษา และศูนย์อาเซียนศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๖. คิวาเทรียนูรางวัลแข่งขันปิ่นจักสีลัด



นายพิษณุ จันทวี รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ (ในขณะนั้น) พร้อมด้วย นายพลกฤษณ์ นัคราบัณฑิต อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำนักกีฬาปิ่นจักสีลัดเข้าร่วมการแข่งขัน Asian inter university pencaksilat championship ระหว่างวันที่ ๒๗-๓๐ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ผลการแข่งขันปรากฏว่านักกีฬามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประกอบด้วย น.ส.ธีรดา ปานแก้ว นายนันทปวีช ปานกล่อม และ นายทิวพร จิตพรหม สามารถคว้าเหรียญรางวัลกลับมาซึ่งมหาวิทยาลัยได้เป็นผลสำเร็จ

๗. ประชุมเครือข่ายสำนักวิทยบริการ



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำโดย ผศ.ดร.อำนาจ ทองขาว ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการฯ และ น.ส.ปิยกุล บุญญาศรีรัตน์ รองผู้อำนวยการฝ่ายงานวิทยบริการ ร่วมประชุมเครือข่ายสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระหว่างวันที่ ๒๘-๓๐ มีนาคม ที่ผ่านมา ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

กองพัฒนานักศึกษา องค์กรนักศึกษา ร่วมกับสโมสรนักศึกษาภาคปกติ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดแข่งขันกีฬา-กรีฑา ปารี๊ดเกมส์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ “จงรักภักดี จักกริ่งศรี” ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๖ มีนาคม ที่ผ่านมา นอกจากนั้น กองพัฒนานักศึกษา ร่วมกับสโมสรนักศึกษาภาค กศ.บป. จัดแข่งขันกีฬา-กรีฑา “ปารี๊ดเกมส์ กศ.บป.” กระชับความสัมพันธ์และเสริมสร้างความสมัครสมานสามัคคีของนักศึกษา ระหว่างวันที่ ๔-๙ เมษายน ๒๕๖๐ ณ โรงแรมเนชั่น มหาวชิราวุธ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา





มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
Songkhla Rajabhat University

รายละเอียดการรับสมัคร Click !!



รับสมัครนักศึกษา ภาค กศ.บป.

รับสมัคร 16-18 มิถุนายน 2560

- ๑ 2 พฤษภาคม ถึง 18 มิถุนายน 2560 จำนวนใบสมัคร
- ๑ 23 มิถุนายน 2560 สอบข้อเขียน
- ๑ 2 กรกฎาคม 2560 รายงานตัว
- ๑ 15 กรกฎาคม 2560 เปิดเรียน



ติดต่อสอบถาม : งานรับเข้านักศึกษา
088-3989991, 088-3989992

www.skru.ac.th หรือ regis.skru.ac.th



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

เปิดรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาโท

ประจำภาคการศึกษาที่ 1/2560

สาขาวิชาที่เปิดรับ

- ๐ สารานุกรมชุมชน
- ๐ การจัดการเทคโนโลยีการเกษตร

**เปิด
รับสมัคร**

ตั้งแต่บัดนี้

ถึง

4 มิถุนายน 2560

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

โทร. 074-336948 หรือ 097-3543108
หรือเว็บไซต์ <http://bundit.skru.ac.th>



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑๑๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลนาพรุช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐-๗๔๒๐-๐๒๐๐-๔, ๐๘๓-๑๙๐๐๐๕ โทรสาร. ๐-๗๔๓๑-๒๓๗๐

<http://www.skru.ac.th/> Fm.105.75 MHz.

ID LINE : PR_SKRU