



วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ปหรีวัต

ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๒ ประจำเดือนมกราคม-กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

โครงการตามนธรรมสัมพันธ์ ๒๕๖๐
“มหกรรมวัฒนธรรมทึนบ้านสู่อาเซียน”



Contents

มรภ.สงขลา จัดยิ่งใหญ่
“วัฒนธรรมสันมั่น”



୦୩

บศ.นีเกศฯ คัวร่างวัล
ประกวดคำยักษ

ນສ.ເກෙස්ත කວා ද රංගවල
ແප්පෑගකපະව්‍යාචිප

90

ຄະນະວິທຍໍາ ຄວ້າ ແລະ ຮາງວັດ ນໍາເສນອພລອງນາວີ່ຈາກການ

99

ຈົກ. ສອບຮູມໃຫຍ່ເປົ້າສີ່ອສົງເສຣິມທ່ອງເຖິງວິ

୧୮

ฟื้นโนราตัวอ่อน S.S.บ้านกะทิง

၁၈၁



คณฑูปจัดทำ ประวัติการประชามตินครเรื่อง ให้ไว้ยาลี่ราชภักดีสงขลา ปีที่ ๑๖ ฉบับที่ ๒ ประจำเดือน มกราคม-กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓
ที่ปรึกษา : พศ.ดร.นิรัต กลิ่นงาม, ดร.พิพัฒน์ สิมบานพิทยาอร, ดร.อัจฉรา วงศ์วัฒนาวงศ์, พศ.ดร.ทศนา ศิริโชค, นางสาวจิรภานุ คงเชิญ, นายพิเชฐฐ์ จันทร์,
ดร.แสนศักดิ์ ศิริพานิช, นายอุดม ภาควิชารุณ

บรรณาธิการ : ลัดดา เอ่องเดช **กลุ่มบรรณาธิการ :** ชาวนุหิ ทองเพ็ชรจันทร์, ป.พัน มนตรี, ปริญญา ชุมแสง, สุพัฒน์ สุวรรณโนย, อรักษ์ชนก รุ่งสว่าง **อกิจกรรม สถาบันวิจัยฯ :** งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัย **ฉบับนี้แก้ไขจนวันที่ :** ๑๖๐ ๒๕๖๓ **ตัวบล็อกปัจจุบัน :** อรุณอุมาเมืองสงขลา **จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐**

DLINE : PR SKRIL

ใช้ไอทีเก็บข้อมูลพัฒนาระบบที่ต้องกัน	๔
มรภ.สงขลา เพิ่มพื้นที่ป่าตามแนวพระราชดำริ	๕
“หม้อดินโบราณ” ลักษณะเด็กพิเศษ	๖
เปิดค่าย Boot Camp สื่อสารภาษาอังกฤษ	๗
บศ. “หลักสูตรการออกแบบ” คัว ๕ รางวัล	๙
ประกวดพัฒนาทักษะทางวัฒนธรรม	
บศ.ครุฯ คว้ารางวัลนำเสนอวิจัย	๑๐
บศ.พัฒนาชุมชน คว้ารางวัลบทความวิจัยดีเด่น	๑๑
ศูนย์วิทย์ฯ ดึงบังคับวิชาการขอสัสดเรียลลิตี้	๑๒
จุดประกายงานวิจัย	
มรภ.สงขลา สืบทอดภูมิปัญญา	๑๓
ทำว่าว Crowley สหัส	
เปิดค่ายศิลปะ-ดูดน้ำไทย	๑๔
สร้างสุบกรรยากาพาย้ายແಡນໃຕ້	
สำนักศิลปะฯ มอบรางวัล ‘ปีตากرنิແພ່ນດັບ’	๑๕
อบรมใช้งานระบบพัสดุไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ ปี ๒	๑๖
มรภ.สงขลา จัดเทคโนโลยีทางการค้าต่างประเทศ	๑๗
รับสมัครบศ. ก្នុងการค้าระหว่างประเทศ	๑៨
ส่งมอบห้องสมุดของเล่นฯ ปี ២	១៩
อธิการฯ พぶປະក្រុម្ភេសនកាសណាណសាម	២០
ลงนามความร่วมมือป้องกันการละเมิด	
กรรพยายามสืบงานปัญญา	២១
นายกสกฯ บรรยายพิเศษวิจัยค ៥.០	២២
เป็นป្រាត	



มรภ.สงขลา ยึดพระราชบ忧สืบสานศิลปะท้องถิ่น จัดยิ่งใหญ่ “วัฒนธรรมสัมพันธ์” สร้างเครือข่ายอาเซียน

มรภ.สงขลา สนองพระราชบ忧 ร.๑๐ ด้านการพัฒนาท้องถิ่น จัดยิ่งใหญ่ ๓ ศิลปะท้องถิ่น ที่ทรงงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ “มหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านสู่อาเซียน” สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปะฯ ระดับภูมิภาค-อาเซียน

ศาสตราจารย์ ดร.จรัส สุวรรณมาลา นายคสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) กล่าวระหว่างเป็นประธานในพิธีเปิดงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี ๒๕๖๑ “มหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านสู่อาเซียน” ท่ามกลางผู้เข้าชมงานกว่า ๓,๐๐๐ คน เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมาว่า วัฒนธรรมไทยถือเป็นรากแก้วของแผ่นดินที่มีความเป็นเอกลักษณ์ และปัจจุบันถูกทุกประเทศยอมรับว่าเป็นมหกรรมที่มีความสำคัญ ไม่ใช่แค่การอนุรักษ์แต่เป็นการสืบทอดและพัฒนา โดยจัดงานวัฒนธรรมสัมพันธ์มาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี ๒๕๓๓ เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน จึงเป็นเรื่องน่าชื่นชมยินดีที่ มรภ.สงขลา ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ตามภารกิจทำนุบำรุงศิลปะ ประการสำคัญ เป็นการดำเนินเรื่องตามพระราชบ忧ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ ใน การสืบสานวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น สมกับความเป็นราชภัฏที่แปลงว่าคนของพระราชา

ศาสตราจารย์ ดร.จรัส กล่าวว่า การจัดงานในครั้งนี้ประกอบด้วยกิจกรรมและการแสดงที่หลากหลาย สะท้อนถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนภาคใต้ อาทิ ภูมิปัญญาแห่งทายา ตักแต่นسانจากใบatal การแสดงหนังตะลุง มโนราห์ เป็นต้น ซึ่งเป็นการใช้ศิลปะและวัฒนธรรมจังหวัดโอลิจิกในชุมชนภาคใต้ได้เป็นอย่างดี รวมทั้งการจัดให้มีการแสดงเปลี่ยนเรื่ยนรู้ทางวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านในอาเซียน จะเป็นอีกหนึ่งพลังในการนำไปสู่ความสัมพันธ์ที่ดีงามระหว่างกัน

ด้าน พูช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดี มรภ.สงขลา กล่าวว่า มรภ.สงขลา ได้น้อมเกล้าฯ พระมหมดภูมิบัติตาม

พระราชบ忧ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ที่ทรงมีพระราชบ忧ให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนาเพ็ญที่ท้องถิ่นในมิติวัฒนธรรม เอกลักษณ์ การรักษาติด แลกเปลี่ยนให้เกิดการพัฒนาสู่รายได้ โดยภายในงานมีกิจกรรมที่หลากหลาย อาทิ การแสดงทางวัฒนธรรมทางภาคใต้และภาคอื่นๆ รวมทั้งการแสดงจากประเทศมาเลเซียและอินโดนีเซีย การแสดงของเยาวชนจากโรงเรียนต่างๆ ในพื้นที่ จ.สงขลา การบวงสรวงและลักการะทวดซ้างสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำมหาวิทยาลัย กิจกรรมลាងวัฒนธรรมของนักศึกษาทุกคณะ การประชุมสัมมนาวิชาการทางวัฒนธรรม การแข่งขันทางวัฒนธรรม การจำหน่ายสินค้าพื้นเมืองและสินค้าราคายุก รวมทั้งกิจกรรมอื่นๆ อีกมากมาย โดยได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

ขณะที่ นายโวภัส อิสโอม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.สงขลา ผู้เสนอโครงการงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ กล่าวว่า วัฒนธรรมเป็นตัวบ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์หรือตัวตน ซึ่งแต่ละท้องถิ่นมีวัฒนธรรมที่แตกต่างกันออกไป จนกลายเป็นวิถีชุมชนที่สังคมของตนให้การยอมรับและปลูกฝังให้คนรุ่นหลังปฏิบัติสืบต่อกันมา ในบางท้องถิ่นยังคงมีภูมิปัญญาและวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด จนวัฒนธรรมกล้ายเป็นประเพณีที่ได้รับการสืบทอดและแพร่หลายไปสู่ชุมชนต่างๆ ได้ปฏิบัติหรือยึดเป็นแบบอย่าง ทว่า สังคมปัจจุบันมีความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ความเจริญก้าวหน้าทางวัฒนธรรมต่างชาติที่เข้ามา ส่งผลกระทบต่อวิถีวัฒนธรรมความเป็นไทย คนรุ่นใหม่หันไปสนใจวัฒนธรรมต่างชาติ ปล่อยละเลยวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของบรรพชนอันมีคุณค่าและบันกอกถึงความเป็นอัตลักษณ์ของตนเอง ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมในฐานะหน่วยงานที่ดูแลด้านนี้โดยตรง จึงประสานเครือข่ายทั้งในและต่างประเทศมาร่วมเผยแพร่ศิลปะการแสดงประจำถิ่นในงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ ของ มรภ.สงขลา



มรภ.สกลา สอน นร. ใช้ไอทีเก็บข้อมูล พัฒนาระบบพืชก้องถิ่น สนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



มรภ.สกลา ตึํงนักเรียน-ชุมชน ใช้สื่อดิจิตัลจัดเก็บข้อมูล พัฒนาระบบพืช ต.รำแดง อ.สิงหนคร ห่วงพืชท้องถิ่นอย่างตลาดโนนเดน เสียงสูญพันธุ์ เหตุถูกคุกคามหนัก เร่งสร้างความตระหนักรู้มองอุปภัย สนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองขาว อาจารย์คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลา (มรภ.สกลา) เปิดเผยถึงกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้การจัดเก็บข้อมูลพัฒนาระบบพืชท้องถิ่นโดยใช้สื่อดิจิทัล ให้แก่นักเรียนและประชาชนทั่วไปในตำบลรำแดง ณ ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลรำแดง อ.สิงหนคร จ.สกลา เมื่อวันที่ ๘-๙ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมาว่า กิจกรรมดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของโครงการรวม ขยายพันธุ์ และจัดทำบัญชีชนิดพันธุ์พืชบนดินตลาดโนนเดน ใน ต.รำแดง ซึ่งอยู่ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชขันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดทำขึ้นในพื้นที่ป่าหมายของมหาวิทยาลัย และเป็นโครงการต่อเนื่องในการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชร่วมกัน เช่น กล้ามไม้ บัว เป็นต้น โดยมุ่งหวังให้คนในพื้นที่ตระหนักรู้ถึงความสำคัญของพืชท้องถิ่น และทราบถึงประเภทของพืชคุกคามที่มีปัจจัยเสี่ยงต่อสภาวะการสูญพันธุ์ของพืชเฉพาะในท้องถิ่น

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ กล่าวว่า การทำบัญชีชนิดพันธุ์พืชถือเป็นฐานข้อมูลที่สำคัญ สามารถนำมาใช้ในการวางแผนและจัดการทรัพยากรของชาติ เพื่อการใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน ตลอดจนอนุรักษ์และขยายพันธุ์พืช โดยเฉพาะในพื้นที่ ต.รำแดง ที่มีวิถีชีวิตริ “หนอง นา ไฝ คน” ปัจจุบันพบว่าตลาดโนนเดนซึ่งเป็นพืชท้องถิ่นถูกคุกคามอย่างต่อเนื่อง จนเสี่ยงต่อสภาวะการสูญพันธุ์เป็นอย่างมาก ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อการสูญพันธุ์คือมนุษย์ เนื่องจากมีการใช้ประโยชน์จากการป่าชายเลนอย่างมากมาก แต่ขาดการดูแลและอนุรักษ์ ประกอบกับประชาชนขาดความรู้เกี่ยวกับพืชท้องถิ่นที่มีอยู่ จึงทำให้เกิดการทำลายทั้งโดยตั้งใจและไม่ตั้งใจ เชิงทางไม่มีการดูแลหรือการอนุรักษ์จะทำให้เกิดการสูญพันธุ์ของพืชท้องถิ่นในไม่ช้า

“มรภ.สกลา เป็นหน่วยงานที่ดูแลรับผิดชอบโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช เก็บความสำคัญของพืชประจำถิ่น จึงได้ลังพื้นที่ให้ความรู้ นักเรียน ป.๕-ป.๖ และประชาชนที่สนใจ ฝึกใช้แอปพลิเคชันเกี่ยวกับพันธุ์พืช เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลพืชในพื้นที่ ต.รำแดง อย่างน้อย ๕๐ ชนิด โดยจัดทำเป็นระบบบัญชีรายชื่อ ทำให้สามารถค้นหาชื่อพรรณไม้ ประโยชน์และคุณลักษณะของพืชพันธุ์ชนิดต่างๆ ได้ง่ายขึ้น” อาจารย์คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กล่าวและว่า

มรภ.สงขลา เพิ่มพื้นที่ป่าตามแนวพระราชดำริ สร้างมหา'ลัยสีเขียว ฉลองก้าวสู่ ๑๐๐ ปีการก่อตั้ง



มรภ.สงขลา ปลูกป่าสมสานตามแนวพระราชดำริ ๕๙๐ ตัน ปลูกสำนึกร่วมสร้างมหาวิทยาลัยสีเขียว ฉลองวาระ ก้าวสู่ ๑๐๐ ปีการก่อตั้ง พ.ศ.๒๕๖๒

นายพิเชษฐ์ จันทร์ รองอธิการบดีฝ่ายยุทธศาสตร์พัฒนาระบบการบริหารและพัฒนาหน่วยงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการปลูกป่าตามแนวพระราชดำริเพื่อมหาวิทยาลัยสีเขียว เนื่องในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ว่า โครงการดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อน้อมสำนึกในพระกรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ประทานนาม “ราชภัฏ” และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ์บดินทรเทพยวรางกูร ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ โดยสืบสานพระราชดำริต้านการพื้นฟูสภาพป่า รักษาสภาพแวดล้อมและพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติให้ดีขึ้นอย่างยั่งยืน นอกจากนั้น ยังเป็นการฉลองในวาระที่ราชภัฏสกลนคร จะมีอายุครบรอบ ๑๐๐ ปี การก่อตั้งโรงเรียนฝึกหัดครู วิทยาลัยครุศาสบัน สูมมหาวิทยาลัยราชภัฏ ในปี พ.ศ.๒๕๖๒ จึงส่งเสริมสนับสนุนให้คณะผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษา ตระหนักรถึงความสำคัญของการปลูก ดูแลรักษาต้นไม้ และปลูกจิตสำนึกในการร่วมกันพัฒนาพื้นที่ให้เกิดความสะอาด ร่มรื่น และสร้างสิ่งแวดล้อมที่ดี ตามนโยบายมหาวิทยาลัยสีเขียว (green university) โดยการปรับภูมิทัศน์และปลูกต้นไม้ภายใน มรภ.สงขลา จำนวน ๕๙๐ ตัน

นายอภิชาต พันธุ์กุลาง อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาเกษตรศาสตร์ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา ผู้เสนอโครงการกล่าวว่า ปัจจุบันสภาพพื้นที่ภายในมหาวิทยาลัยมีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง ทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และเทคโนโลยี รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงการบริหารจัดการในสถาบันอุดมศึกษาไทย จึงมีการใช้พื้นที่เพื่อปลูกสร้างอาคารสมัยใหม่รองรับการเรียนการสอนที่เพิ่มมากขึ้นมาโดยตลอด ส่งผลให้พื้นที่ป่าตามธรรมชาติลดลงอย่างมาก ทำให้สภาพภูมิอากาศร้อนขึ้นอย่างเห็นได้ชัดเจน กอปรกับอาคารเรียนสมัยใหม่นี้มีจัดภูมิทัศน์ตามแนว

ตะวันตก ที่เน้นความสะอาด สวยงามเรียบง่าย ต้นไม้ขนาดใหญ่จำนวนมากจึงถูกตัดทิ้ง ส่งผลกระทบต่อสภาพอากาศและสภาพแวดล้อมในการเรียนการสอนของคณาจารย์ นักศึกษาภายในมหาวิทยาลัย รวมถึงความร้อนที่เกิดขึ้นจากยานพาหนะ ดังนั้น มรภ.สงขลา ซึ่งประกอบด้วยคณะผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษา กว่า ๕๐๐ คน จึงรวมกันปลูกป่า เพื่อเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้แก่บริเวณโดยรอบมหาวิทยาลัย

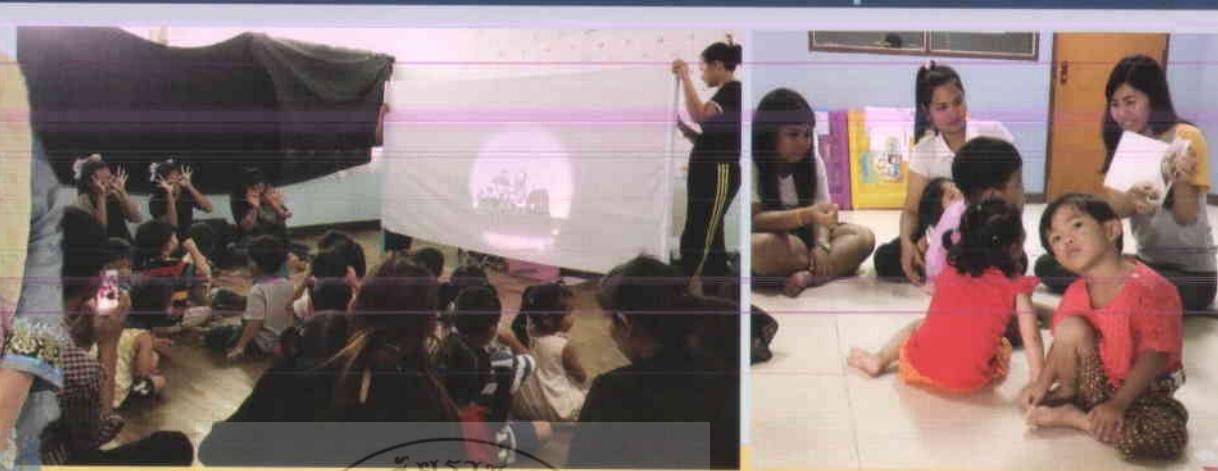
ด้าน นายชัยสิทธิ์ บุญรังศรี เจ้าหน้าที่หน่วยอนุรักษ์พลังงาน มรภ.สงขลา กล่าวเพิ่มเติมว่า ก่อนที่จะมีการปลูกป่า ทางคณะผู้จัดทำโครงการได้เชิญวิทยากร นายวีรพันธ์ พิชญ์พันธ์ หัวหน้าโครงการหมู่บ้านรักษ์ป่าลุ่มน้ำท่าทะเลสาบสกลนคร และนายจิรพงศ์ สุขจันทร์ ข้าราชการเกียรติยศของมหาวิทยาลัย มาให้ความรู้เกี่ยวกับการปลูกป่าสมสานตามแนวพระราชดำริฯ พร้อมทั้งอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องมหาวิทยาลัยสีเขียว จากนั้นจึงร่วมกันปลูกต้นไม้ในบริเวณที่กำหนด แบ่งออกเป็น ๙ โซน ได้แก่ ๑. ลานต้านหลังสำนักวิทยบริการฯ สำนักคิลปะและวัฒนธรรมอาคาร ๙ และ รอบศาลาใจ ๒. ริมถนนหน้าแพ็กข้าราชการ ๓. อาคารลามาคอมคิชชั่นเก่า ๔. ลานขอรำหน้าหอประชุม ๕. ลานเบญจพรรณ ๖. ระหว่างด้านหลังอาคาร ๗ และอาคาร ๘ ลานประตูหลังอาคาร ๗ ๗. ลานหน้าอาคาร ๗ และลานคณะวิทยาการจัดการ (วจก.) ๘. ริมถนนตั้งแต่ประตู ๔ ถึงพื้นที่สถาณีสัตวบาล และ ๙. บริเวณด้านหลังอาคารคณะคิลปกรรมศาสตร์ โดยขอรับการสนับสนุนพื้นที่มาจากศูนย์เพาะชำกล้าไม้ สกลนคร ส่วนเพาะชำกล้าไม้ สำนักส่งเสริมการปลูกป่า กรมป่าไม้ ดังนี้ ไม้ตะเคียนทองไม้ต้าเสา ไม้พะยอม ไม้ย่างนา ไม้กฤษณา ไม้ทองอุไร ไม้หางนกยูงฟรัง ไม้ทawyai hin (สสเด) ไม้ขี้เหล็ก ไผ่ราก และไม้สารภีทะเล ซึ่งเป็นต้นไม้ประจำ มรภ.สงขลา

“หม้อดินใบร้าว”

ล.ค.ร.หุ่นเงาเพื่อเด็กพิเศษ
 McGr.สงขลา กำจัดสังกัดของการหันคุณค่าในตัวเอง



อ.ตตาตา สมพงศ์



“มองดูฉันให้ดี些 ฉันนี้เป็นคนพิเศษ มองดูฉันให้ดี些 ฉันนี้ เป็นคนพิเศษ ฉันช่วย.....ได้”

ส่วนหนึ่งของเนื้อร้องในบทเพลง “คนพิเศษ” ที่ อ.ตตาตา สมพงศ์ อาจารย์โปรแกรมวิชาภาษาไทยศิลป์และการแสดง คณบดีපักรรฆศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (มรภ.สกลฯ) แต่งขึ้นมาเพื่อใช้ประกอบงานวิจัย ผลกระทบสังคมสำหรับเด็กพิเศษ กรณีศึกษาห้องเรียนในสถาบันการศึกษาพิเศษ มรภ.สกลฯ โดยส่วนของว่างในเนื้อเพลง ถูกออกแบบให้นักเรียนหันคุณค่าให้กับเด็ก แต่ละคนช่วยทำในสิ่งที่ตนเองมีความสามารถ เช่น ฉันช่วยเปิดไฟได้ ฉันช่วยเก็บของได้ เป็นต้น เพื่อสร้างความภาคภูมิใจให้กับเด็กได้หันคุณค่าภายในตัวเอง

นอกจากนั้น อ.ตตาตา ผู้วิจัย ได้นำเพลงดังกล่าวมาใส่ในละครหุ่นเงาเรื่อง “หม้อดินใบร้าว” เนื้อเรื่องกล่าวถึงหม้อสองใบ ที่ใบหนึ่งปกติแต่อกิจใบมีรอยร้าว ใบที่ร้าวก็มองว่าตัวเองด้อยค่า แต่หนุ่มที่หานมห้อทั้งสองใบกลับเห็นว่าหม้อดินใบร้าวไม่ได้ด้อยค่าเลย เพราะวิมทางเดินมีต้นหญ้า ดอกไม้บาน เนื่องจากได้น้ำที่รั่วจากหม้อใบร้าว ดังนั้น แม้มห้อใบร้าวจะมีรอยร้าวแต่ก็มีคุณค่าในตัวเอง เช่นเดียวกับเด็กพิเศษที่มีคุณค่าภายในตัวเองเช่นกัน

อ.ตตาตา เล่าว่า กระบวนการละครสามารถนำมาใช้พัฒนาผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ เนื่องจากนักเรียนหันคุณค่าให้กับเด็กที่มีความบกพร่องในหลายด้าน เช่น ปัญหาด้านการเข้าสังคม คือ ไม่ชอบให้แต่ต้องเนื้อตัว/ ก้าวคนแปลกหน้า/ ไม่สบตาผู้อื่น/ ไม่สามารถแสดงความต้องการของตนเองได้ และไม่ตอบสนองต่อบุคคลอื่นๆ เป็นต้น ละครไม่เพียงแต่เป็นลือในการเรียนการสอนที่ทำให้เกิดความสนุกและมีความสุขระหว่างการเรียนรู้ แต่กระบวนการละครยังสามารถแก้ปัญหา สภาวะทางจิตใจของผู้คน เช่นเดียวกับปัญหาพัฒนาการด้านอารมณ์และพฤติกรรม หรือปัญหาด้านทักษะในการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ หากเด็กที่มีความต้องการพิเศษมีทักษะในการใช้ชีวิตร่วมกัน ก็จะสามารถช่วยเหลือตนเอง เรียนร่วมกับเด็กอื่นได้ อยู่ร่วมกับคนในครอบครัว ที่ทำงาน และสังคมได้อย่างไม่รู้สึกแปลกแยก จนสามารถประกอบวิชาชีพเลี้ยงตนเองอย่างมีความสุขได้ในที่สุด

ทั้งนี้ หลังจากนักเรียนหันคุณค่าให้กับเด็กในสถาบันการศึกษาพิเศษ มรภ.สกลฯ เข้าร่วมกิจกรรมละครสร้างสรรค์ พบร่วมพัฒนาการทางด้านอารมณ์และพฤติกรรมที่ดีขึ้น สามารถช่วยในการแสดงละครหุ่นเงาที่มีความหมายประมาน ๑๕-๒๐ นาที ได้จังหวะการบวนการ มีอารมณ์ร่วมระหว่างการแสดงและสามารถทำตามโจทย์ที่ผู้วิจัยออกแบบตามเนื้อร้องของเพลงได้ เช่น ช่วยปรบมือ ช่วยเปิดไฟและช่วยเก็บของ เป็นต้น

กระบวนการดังกล่าวสามารถส่งเสริมทักษะด้านการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่น โดยได้นำการแสดงละครหุ่นเงาไปจัดแสดงที่บ้านสาอิต มรภ. สกลฯ ซึ่งเป็นโรงเรียนปฐมวัยของนักเรียนปกติ ผลปรากฏว่านักเรียนหันคุณค่าให้กับเด็กที่ด้อยค่า สามารถร่วมกิจกรรมกับเด็กปกติได้ เช่น การปรบมือร่วมกัน การลูกชิ้นไปเปิดไฟในห้องเรียนใหม่ที่ไม่เคยไปมาก่อน โดยไม่กลัวสิ่งแปลกใหม่ที่ไม่คุ้นเคย และการช่วยกันเก็บของ หลังจากการแสดง โดยนักเรียนหันคุณค่าสามารถทำตามโจทย์ที่ผู้วิจัยออกแบบเพื่อใช้ในการแสดงละครหุ่นเงาได้อย่างครบทั่วและมีความสุข

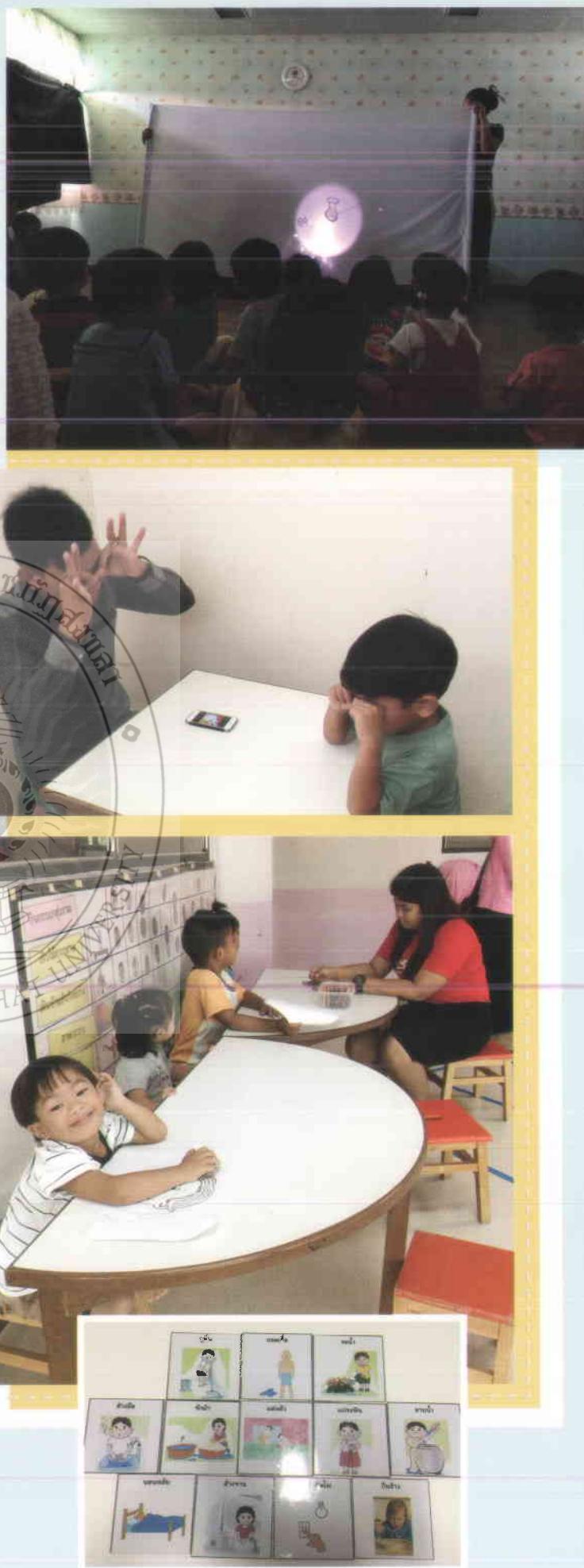
ทั้งนี้ ทางสถาบันการศึกษาพิเศษ มรภ.สกลฯ ได้ต่อยอดการทำกิจกรรมร่วมกันระหว่างนักเรียนที่เป็นเด็กพิเศษจากสถาบันฯ กับนักเรียนปกติที่บ้านสาอิต มรภ. สกลฯ ด้วยการนำนักเรียนจากสถาบันการศึกษาพิเศษ ไปร่วมกิจกรรมที่บ้านสาอิต อาทิตย์ละ ๑ ครั้ง โดยให้เด็กๆ ได้ร่วมใช้ชีวิตร่วมกัน การเล่นร่วมกันในสนามเด็กเล่นของโรงเรียนเพื่อเสริมสร้างพัฒนาการด้านการใช้ชีวิตร่วมกัน กับผู้อื่นในสังคม

“ประเทศไทยยังขาดงานวิจัยที่นำกระบวนการละครมาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาทักษะด้านต่างๆ ให้แก่เด็กพิเศษประเภทอหิสติก จึงเลือกใช้ลักษณะของกับสืบต่างๆ และใช้ลักษณะแบบชี้เป็นสื่อในการพัฒนาจิตใจผู้คน การร่วมกันแสดงบทบาทสมมุติเป็นคู่ตรงข้าม หรือคู่กรณีในสถานการณ์ความขัดแย้ง เพื่อร่วมกันวิเคราะห์ทางออกร่วม ทำให้บุคลากรและกลุ่มได้รับฟัง มองเห็นปัญหาร่วมกันเข้าใจปัญหาของผู้อื่นมากขึ้น สามารถเชื่อมโยงปัญหาของผู้อื่นกับของตนเองได้ ทำให้มองเห็นความทุกข์ของตนเองที่คล้ายคลึงกับของผู้อื่น และทำให้มองเห็นทางออกหรือแนวทางแก้ไขปัญหาที่ชัดเจนขึ้น”

ด้าน นางสาววรรณ เกตุอักขร ครูพิเศษสานักการศึกษาพิเศษ mgr.สขลา กล่าวว่า หลังจากเขาร่วมกิจกรรมผลกระทบสร้างสรรค์ นักเรียนอหิสติกมีภาวะทางด้านอารมณ์และพฤติกรรมเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น เช่น มีอารมณ์ที่คงที่ มีสมาธิจดจ่อ กับสิ่งใดสิ่งหนึ่งได้นานขึ้น สามารถนั่งกับที่ได้นานถลอกตระยะเวลาการทำการทำกิจกรรม สังเกตจากพฤติกรรมก่อนการนำกระบวนการละครเข้ามาใช้ นักเรียนอหิสติกมีอารมณ์ที่รุนแรง ไม่สามารถควบคุมอารมณ์ของตนเองได้ เช่น ร้องไห้ไม่หยุดเมื่อมีความต้องการหรือเมื่อไม่ได้ดังความต้องการนั้นฯ

แต่เมื่อนำกระบวนการละครมาใช้ ผลให้นักเรียนอารมณ์ดีขึ้น ใช้ความรุนแรงน้อยลง รู้จักรอคอยและมีความอดทนมากขึ้น มีการเปลี่ยนแปลงทางด้านพฤติกรรมไปในทางที่ดีขึ้น เช่น สามารถลอกเลี่ยนแบบพฤติกรรม ทำทางของผู้นำกิจกรรมหรือครูผู้สอนได้มีความสนใจในการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อมัดใหญ่ที่เพิ่มขึ้น เช่น การเดินไป เปิด-ปิด ไฟ และการเดินช่วยครูเก็บของ เป็นต้น นอกจากนี้ยังสามารถเคลื่อนไหวตามเสียงและจังหวะดนตรีได้ดีขึ้น โดยไม่ต้องอาศัยการกระตุ้นจากครูเหมือนที่ผ่านมา

**แม้อการออทิสซึมอาจไม่
หายขาด แต่ด้วยกระบวนการที่
ต่อเนื่องสามารถช่วยเหลือให้
นักเรียนที่มีอาการ เช่นนี้มี
พฤติกรรมที่ดีขึ้นได้ เมื่อเขาออก
จากโลกส่วนตัวได้แล้ว ก็จะสามารถ
มีปฏิสัมพันธ์กับคนอื่นๆ และอยู่ใน
สังคมได้อย่างมีความสุข...**



สพฐ.-มรภ.สงขลา สนองนโยบายเร่งด่วน ก.ศึกษาฯ เปิดค่ายพัฒนาคักมาจากบัญชี ปันครุติสื่อสารภาษาอังกฤษ



สพฐ. จับมือ มรภ.สงขลา จัดค่ายสื่อสารภาษาอังกฤษ สนองนโยบายเร่งด่วนกระทรวงศึกษาธิการ ยกระดับมาตรฐาน การเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เพิ่มศักยภาพครู ๕ จังหวัดภาคใต้ ส่งต่อความรู้สู่ผู้เรียน

ผศ.ดร.นิวัติ กลินีงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) กล่าวระหว่างเข้าร่วมพิธีเปิดการอบรมค่ายภาษาอังกฤษ (Boot Camp) รุ่นที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๑๕ มกราคม-๒ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มรภ. สงขลา ว่า การอบรมแต่ละรุ่นรับผู้สนใจเข้าอบรมรุ่นละ ๕๐ คน เป็นครูระดับประถมและมัธยมศึกษาในพื้นที่ ๕ จังหวัดภาคใต้ ได้แก่ สงขลา นราธิวาส ยะลา ปัตตานี และ พัทลุง โดยครุภัลມ์จะเข้ารับการฝึกทักษะการสอนภาษาอังกฤษตลอดระยะเวลา ๓ สัปดาห์ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร อันเป็นการจัดการเรียนการสอน ตามทฤษฎีการเรียนรู้ ซึ่งมุ่งเน้นความสำคัญของตัวผู้เรียนเป็นหลัก มีการจัดลำดับการเรียนรู้เป็นขั้นตอน ตามกระบวนการเรียนรู้ ใช้ความคิดของผู้เรียน โดยเริ่มจากการฟังไปสู่การพูด การอ่าน การจับใจความสำคัญ การทำความเข้าใจ การจดจำ และนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปใช้ (Communicative Approach) พร้อมทั้งสามารถวางแผนกิจกรรมการเรียน การสอนภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยเลือกใช้วิธีการสอน (Methodology) ได้อย่างเหมาะสม

ด้าน นายสมพงษ์ สุวรรณชาตรี รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสงขลา เขต ๑ ประจำในพิธีเปิด กล่าวว่า การจัดอบรมค่ายภาษาอังกฤษในครั้งนี้ เป็นการสนองนโยบายเร่งด่วนของกระทรวงศึกษาธิการที่ต้องการยกระดับมาตรฐานการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เพื่อเพิ่มศักยภาพและความสามารถในการจัดการเรียนการสอนของครุภัลม์ส่วนภาษาอังกฤษ อันจะส่งผลต่อการพัฒนาความสามารถของเด็กไทยในการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารระดับประชาคมโลก

ขณะที่ ดร.สสิลा วงศ์กระจั่ง ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา มรภ.สงขลา กล่าวเพิ่มเติมว่า จากความสำเร็จของค่ายภาษาอังกฤษ (Boot Camp) รุ่นที่ ๑ ที่ผ่านพ้นไปด้วยดี ผู้เข้าอบรมประทับใจในการถ่ายทอดของวิทยากรอย่างมาก และมั่นใจว่าสามารถนำไปใช้ได้จริงกับเด็กในชั้นเรียนของตนเอง สพฐ. จึงร่วมกับ มรภ.สงขลา ดำเนินการจัดอบรมต่อเนื่อง รุ่นที่ ๑๕-๑๖ ให้แก่ครุภัลม์สอนภาษาอังกฤษ ในพื้นที่ จ.พัทลุง สตูล สงขลา ปัตตานี ยะลา และ นราธิวาส ระหว่าง



วันที่ ๑๖ ก.พ.-๑๗ ก.ย. ๒๕๖๑ จำนวน ๗ รุ่น ดังนี้ รุ่นที่ ๑๕ อบรม ๑๙ ก.พ.-๒ มี.ค. รุ่นที่ ๑๕ อบรม ๑๙-๓๐ มี.ค. รุ่นที่ ๑๖ อบรม ๒๗ เม.ย.-๑๑ พ.ค. รุ่นที่ ๑๗ อบรม ๒๑ พ.ค.-๔ มิ.ย. รุ่นที่ ๑๘ อบรม ๒๕ มิ.ย.-๑๓ ก.ค. รุ่นที่ ๑๙ อบรม ๓๐ ก.ค.-๑๗ ส.ค. และ รุ่นที่ ๒๐ อบรม ๒๗ ส.ค.-๑๔ ก.ย. ๒๕๖๑ ณ ศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มรภ. สงขลา โดยเปิดรับผู้เข้าอบรมรุ่นละ ๑๕ คน ได้แก่ ครูระดับประถมศึกษา ๕๐ คน (๒ ห้อง) และ ครูระดับมัธยมศึกษา ๒๕ คน (๑ ห้อง) เข้ารับความรู้จากวิทยากร British Council ซึ่งผู้สนใจเข้ารับการอบรมสมัครลงทะเบียนได้ที่เว็บไซต์ cc.skru.ac.th/regis

ดร.สสิล่า วงศ์กระจั่ง กล่าวว่า มรภ. สงขลา ได้รับคัดเลือกจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ให้เป็นศูนย์พัฒนาครุภัลม์ด้านการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับภูมิภาค (Boot Camp) ภาคใต้ตอนล่าง จึงอย่างขอเชิญชวนบุคลากรในสังกัด สพฐ. พื้นที่ จังหวัดภาคใต้ เข้ารับการอบรมตามวันและเวลาดังกล่าว ซึ่งผู้เข้าอบรมจะได้รับความรู้เกี่ยวกับเทคนิค วิธีการสอนภาษาอังกฤษที่สื่อสาร ตามทฤษฎี CLT (Communicative Language Teaching) อันเป็นทكنิคที่ใช้ในการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยมุ่งเน้นการเรียนรู้โดยสร้างภาษาเพื่อการสื่อสาร ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกัน และสื่อที่หลากหลาย ช่วยให้ผู้เรียนเรียนภาษาอังกฤษได้ผลลัพธ์ แล้วใช้งานได้ตามสถานการณ์จริง

“เด็กไทยเรียนภาษาโดยเน้นแต่ไวยากรณ์ จึงพูดลื้อสารไม่ได้ ดังนั้น การเรียนการสอนตามหลักสูตรที่จัดขึ้นของค่ายภาษาอังกฤษ จะช่วยให้เด็กเข้าใจห้องไวยากรณ์ ผ่านการใช้ชีวิৎ ทำให้เกิดความเข้าใจมากขึ้น ซึ่งการเรียนรู้ เช่นนี้จะเกิดขึ้นได้ในห้องเรียน ก็ต้องอาศัยผู้สอนที่เข้าใจเทคโนโลยีการเรียนรู้ และนำใบปัดกับนักเรียน” ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา กล่าว

นศ. ‘หลักสูตรการอุดตระบาก’ มรภ.สงขลา คัว ๕ รางวัลรอง
ประจวบดพลิตกิจท่าทางวัฒนธรรม สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น

นักศึกษาหลักสูตรการออกแบบ คณะศิลปกรรมฯ มรภ. สงขลา ภาค ๕ รางวัลรอง ประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม โครงการไอเดียสุดเจ๋งสร้างสรรค์ผลงานสถาห้อนอัตลักษณ์ วิถีชีวิตท้องถิ่น

นักศึกษาหลักสูตรการออกแบบ โปรแกรมวิชาคติปกรณ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เข้าร่วมประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม (Cultural Product of Thailand : CPOT) ประจำปี ๒๕๖๑ จัดโดยสำนักงานวัฒนธรรม จ.สงขลา เพื่อส่งเสริมการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ด้วยการสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ให้เป็นผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทยที่บ่งบอกถึงอัตลักษณ์ วิถีชีวิต เนื้อหาภูมิหลังทางวัฒนธรรมของ จ.สงขลา ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย โดยเปิดรับผลงานจากนักศึกษาและประชาชนทั่วไปที่สนใจส่งผลงานเข้าร่วมประกวด ผลปรากฏว่า นักศึกษาหลักสูตรการออกแบบ มรภ.สงขลา ภายใต้การดูแลและให้คำแนะนำจาก ปรีกษาของ ดร.พีรพงษ์ พันธุศรี และ อ.อมรรัตน์ บุญสุว่าง อาจารย์หลักสูตรออกแบบ สามารถคว้ามาได้ถึง ๔ รางวัล ดังต่อไปนี้

สำหรับรางวัลชนะเลิศคือเป็นของ นายปิยะราช ทองชิต
จากผลงานชุด ตีสีอาหารสำหรับร้านก๋วยเตี๋ยว ซึ่งมีแรงบันดาลใจจาก
สถาปัตยกรรมและวิถีชีวิตชาวเมืองเก่าส่งมา นายอธิกิพาร์ท สุวรรณรัตน์
ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จากผลงานที่ชื่อ วิมเล ออคแบบเครื่อง



บศ.นิเกสฯ ประยุกต์ตามาเน็มโนราห์กับความงามหาดเก้าเส้ง คัวร่างวัลชบะเลิศ-ดูพสุดยอด ประกวดถ่ายภาพเมืองจังหวัดที่ดีที่สุดในประเทศไทย

นักศึกษาในเทศศาสตร์ มรภ.สกลา ໄວเดียเจ้ง ประยุกต์
ดำเนินนางมโนราห์ผู้สอนความงามมหาดเก้าเส้ง ครัวราชวังชัน
เลิศและภาคสุดยอด ประภาดภาพถ่ายสะท้อนมหัศจรรย์ถินใต้

ดร.ศุภฤกษ์ เวศยาลิรินทร์ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชา
นิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (mgr.
สกลฯ) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา นักศึกษาโปรแกรม
วิชานิเทศศาสตร์ mgr.สกลฯ ทีม wonderful ซึ่งประกอบด้วย นายปริญญา ณูณี
มณีนวล น.ส.อาภีมาร์ และสาว นายธนพนธ์ ถมแก้ว ได้รับรางวัล
ชนะเลิศ (ภาครุ่ง) และรางวัลภาคสุดยอด รับโล่พร้อมเงินรางวัล ๙,๐๐๐ บาท
จากผลงานหัวข้อชื่อว่า “นวัตกรรมทางนิรภัยบ้านผู้สูงอายุ ณ ริมแม่น้ำ
เก้าสัง” ใน การแข่งขันถ่ายภาพและบรรยายพิเศษครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๖๑
ภายใต้แนวคิด “Go Local มหัศจรรย์ต้นได้” จัดโดยสาขาวิชาเทคโนโลยี
สื่อสารมวลชน คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคลรัชชัย โดยมีผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด จำนวน
๑๔ ทีม จาก ๗ มหาวิทยาลัยในภาคใต้

คร.สุภากษ์ ก่อร่วมกับ ผลงานของนักศึกษาในเทศศาสตร์ mgr. สงชา ที่ได้รับรางวัลในครั้งนี้ นำเสนอแนวคิดการรำโนรา ซึ่งเป็นศิลปะ การแสดงพื้นบ้านภาคใต้อันทรงคุณค่า ภาพชุดดังกล่าวมีที่มาเกี่ยวกับกับความเชื่อของคนใต้ในพิธีกรรมไหว้ครูโนรา จากการแสดงโนราชุดโนรา คล้องเพลง ซึ่งเป็นการเพื่อระลึกถึงงานนาลทองสำลีให้ก้าวนิดห่ารำโนรา บอกเล่าเรื่องราวจากนิทานชาดกเรื่อง พระสุน్โข-มโนราห์ ตอน พระบุญจับนางมโนราห์ ซึ่งตรงกับเรื่องที่พระยาสายฟ้าฟ้าดลสังให้ห้าม มาอับดัวงานนาลทองสำลี ในประวัติและตำนานโนรา



ในภาพมีตัวละครสำคัญคือ นางมโนราห์เล่นหน้า (อยู่กับพี่ฯ กินรี ทั้ง ๖) ณ ริมสระอ่อนดitat ในป่าหิมพานต์ โดยมีพระราชนูญญาต้อมฯ มองฯ เพื่อ ที่จะมาคล้องบ่วงนาคจับตัวนางมโนราห์ ดังนั้น เมื่อประยุกต์แนวคิดการแสดง ชุดนี้ให้เข้ากับ “Go Local มาก็จรรย์ถื้นได้” ของสังฆลักษันเร瓦 ทำให้ภาพของ หาดเก้าเล้งที่มีภูมิประเทศเป็นชายทะเลติดกับบริเวณผาสูงชัน จึงมีบรรยากาศ บางส่วนสอดคล้องกับสระอ่อนดitat เข้าพระสูเมรุ และป่าหิมพานต์ สามารถ ตัดแปลงเป็นฉากรของการแสดงชุดนี้ได้อย่างกลมกลืน และทำให้ภาพชุด “นวลประงานไนรากับพราวนบุญผู้กล้า ณ ริมผาหาดเก้าเล้ง” จากการแสดงโนรา คล้องทางสื่ยมีความมหัศจรรย์ ผสมผสานกับความเป็นถื้นได้ดีอย่างลงตัว

บศ. เทคโนโลยีการเกษตร គ្រោះ ន រាយវិទ្យាខេដកម្មវិទ្យាថី

ดร.มงคล เทพรัตน์ คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลา (มหา.สกลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๕-๑๖ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ตนพร้อมด้วยคณาจารย์นำตัวแทนนักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหา.สกลา เข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางวิชาการและวิชาชีพทางด้านการเกษตร เครือข่ายเกษตรฯรักษากุญแจทั่วประเทศ ครั้งที่ ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ผลปรากฏว่า สามารถคว้ามาได้ ๔ รางวัล ได้แก่ ๑. ชนะเลิศประกวดนวัตกรรมอาหาร จากผลงาน “การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของมกสสติกสำเร็จรูปส้มแห้งจากเปลือกมะละกอ” จัดทำโดย น.ส.นินดา กีромะ น.ส.นูรารัตีลา มะแซ และ น.ส.สุกanya ญาติ สังข์สวัสดิ์ ควบคุมทีมโดย ดร.อิติมา พานิชย์ ๒. ชนะเลิศประกวดนวัตกรรมเทคโนโลยีการเกษตร จากผลงาน “การใช้ประโยชน์จากปาเทอิองในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชาสมุนไพรปอทีองเพื่อสุขภาพ” จัดทำโดย น.ส.วันพาทีสิรีห์ แวนดอลเสาะ และ น.ส.ชาชียะ พมี่พิาย ควบคุมคุณแลโดย อ.ชนิษฐา หมวดเอียวด ๓. ชนะเลิศ ตอบคำถามทางวิชาการด้านพืชศาสตร์ น.ส.เวชน์ พรมจันทร์ และ นายประยงค์ ปานแขวง โดย อ.ธชร์ ขวัญแก้ว เป็นผู้ควบคุมคุณแล และ ๔. รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง น.ส.นภารัตน์ ทะสี ภายใต้ การควบคุมดูแลของ ดร.ศักดิ์ราชา อภิรอดิกร

ดร.มงคล กล่าวว่า การแข่งขันทักษะทางวิชาการและวิชาชีพทางด้านการเกษตร มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อสร้างความเป็นเลิศแก่นักศึกษาที่เรียนคณาจารย์ แขนงนี้ ทั้งยังช่วยสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยราชภัฏ ในเรื่องการแข่งขันระดับ



ภูมิภาคและระดับชาติ ในด้านเกษตรและอาหาร เชิงในช่วง ๓ ปีที่ผ่านมาเครือข่าย
คุณบดีคุณนายเกษตรและสาขาที่เกี่ยวข้อง มาหารือยาลิราชภัฏทั่วประเทศ
นำหันศึกษาทุกสาขาวิชาเข้าสู่การแข่งขันเรื่องทักษะต่างๆ อายุต่อเนื่อง อันจะก่อ
ให้เกิดการขับเคลื่อนการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษาของ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้งทางด้านการมุ่งสู่ความเป็นเลิศและนวัตกรรมการทำงาน
ผ่านความร่วมมืออัน ระหว่างคุณนายเกษตรของมหาวิทยาลัยในเครือข่ายทั้ง ๑๔ แห่ง
ตลอดจนบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏในเครือข่ายมีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรม
ศึกษาดูงานความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีการเกษตร และแลกเปลี่ยนเรียนรู้
การดำเนินงานระหว่างหัวหน้า

บศ.ครุฯ คว้ารางวัลยอดเยี่ยม - อันดับ ๓
นำเสนอผลงานวิจัยเวทีประชุมวิชาการ “นวัตกรรมและวิชาชีพครู”

นักศึกษาครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร คว้ารางวัลยอดเยี่ยม
นำเสนอผลงานวิจัยแบบบรรยาย ควบอันดับ ๓ นำเสนอผลงาน
แบบโปสเตอร์ เวทีประชุมวิชาการ “นวัตกรรมมหิดลฯ”

เมื่อวันที่ ๒๑ มกราคม ที่ผ่านมา ดร.รุจิราพรรณ คงช่วย
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ คณศครุศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏสงขลา (mgr.สงขลา) พร้อมด้วยอาจารย์ฝ่ายวิจัยการศึกษา
นำนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีวครุชั้นปีที่ ๕ คณศครุศาสตร์ mgr.
สงขลา เข้าร่วมในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย “นวัตกรรม
วิชาชีวครุ” เครื่องข่ายสถาบันผลิตครูภาคใต้ตอนล่าง ครั้งที่ ๑
ณ หอประชุมปาริชาต มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

ผลปรากฏว่า น.ส.ฤทัยรัตน์ ศักดิรัตน์ นักศึกษาโปรแกรม
วิชาคณิตศาสตร์ ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมประจำการนำเสนอแบบ
บรรยาย จากผลงานนวัตกรรม “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
คณิตศาสตร์เรื่อง รากที่สอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/๑
โรงเรียนนรา Naray เฉลิม จังหวัดสังข腊า โดยใช้แบบฝึกหัดตามแนวคิด
การเรียนร่วมต่อการเรียนรู้ของไวกอตสกี” และ น.ส.จุฬารัพย์ ปลื้มใจ
นักศึกษาโปรแกรมวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป ได้รับรางวัลที่ ๓ ประจำ
การนำเสนอแบบโปสเทอร์ จากผลงานนวัตกรรม “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ เรื่อง การถ่ายโอนความร้อนโดยใช้



ສື່ອປະສົມ ສໍາຫຼວບ
ນັກເຮືອນຂັ້ນມັຍມີກິດຈາກ
ປີທີ ១ ໂຮງເຮືອນເທິພິຖາ
ກາຜູ້ມາສ ຄໍາເກົ່າເທິພາ
ຈັງໜັດສົງລາ”

บศ.พัฒนาชุมชน คัว ๒ รางวัล บทความวิจัยดีเด่นระดับชาติ



นักศึกษาพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์ฯ mgr.สงขลา คัว ๒ รางวัลนำเสนอทบทความวิจัยระดับดีเด่น แบบบรรยาย-โปสเตอร์ เทหปะรชุมวิชาการพัฒนาชุมชนห้องถินและสังคมระดับชาติ

เมื่อวันที่ ๒๕-๓๑ มกราคม ที่ผ่านมา นายณัฐราพงศ์ อภิชิตเดชาสกุล ประธานโปรแกรมวิชาพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (mgr.สงขลา) พร้อมด้วย คณาจารย์ในโปรแกรมฯ นำนักศึกษาเข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการการพัฒนาชุมชนห้องถินและสังคมระดับชาติและ นานาชาติ ประจำปี ๒๕๖๑ (CSD สัมพันธ์) ครั้งที่ ๑๗ ณ มหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อุบลราชธานี ผลปรากฏว่า นักศึกษาโปรแกรมวิชาพัฒนาชุมชนของ mgr.สงขลา ได้รับรางวัลนำเสนอทบทความวิจัยระดับดีเด่น (ชนะเลิศอันดับ ๑) จำนวน ๒ รางวัล

สำหรับรางวัลบทความวิจัยดีเด่นที่ได้รับจากเวทีประชุมวิชาการในครั้งนี้ ได้แก่ ๑. การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบบรรยาย (Oral Presentation) จากบทความวิจัยเรื่อง “พฤติกรรมการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ของนักศึกษาหลักสูตรการพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร” โดย น.ส.ปวีณา สุวรรณรัตน์ นายพิเชฐยันว์ มีรุ่งเรือง และ นายนภากร ทองนุ่น ๒. การนำเสนอในรูปแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation) จากบทความวิจัยเรื่อง “ระดับความพึงพอใจของ นักศึกษาคณะวิทยาการจัดการที่มีต่อสหกรณ์ร้านค้ามหาวิทยาลัยราชภัฏ สกลนคร” โดย น.ส.ศิริลักษณ์ ยิ่งดำเนิน น.ส.มนทิตา ตรีรานุรัตน์ น.ส.วนิวิสาข์ จันท์ โภ และ น.ส.อัญญา เรืองนะ

คณะวิทยาฯ คัว ๒ รางวัล นำเสนอผลงานประชุมวิชาการระดับชาติ

อาจารย์-นักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์ฯ พاهرด คัว ๒ รางวัลนำเสนอผลงานวิจัย เทหปะรชุมวิชาการระดับชาติ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ ๓

ผศ.ดร.อนุมัติ เเดชนะ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (mgr.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๑-๑๒ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา คณาจารย์และนักศึกษา คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ในการประชุมวิชาการ ระดับชาติ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ ๓ เศริอุ่นภาคใต้ เนื่องในวันราชภัฏวิชาการ ณ ห้องประชุมเซอร์รา อาคาร ๒๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา โดยสามารถคว้ารางวัลจากการนำเสนอผลงานต่างๆ มาได้มากมาย รวม ๘ รางวัล ได้แก่ รางวัลชนะเลิศ ภาคโปรดเตอร์ จากผลงานเรื่อง “การเตรียมและศึกษาคุณสมบัติถ่านกัมมันต์จากเปลือกสกุอย่างพาราโดโดยวิธีการกระตุนทางเคมี ด้วยกรดในตู้รีด” โดย น.ส.กมลทิพย์ อุmorจิริยะชัย และ ผศ.ดร.อนุมัติ เเดชนะ

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ภาคบรรยาย จากผลงานเรื่อง “การเบรียบที่บีบประสีทอภาพเงินไวท์ SSL ด้วยอุปกรณ์ SHA ในโครงสร้างเว็บแบบภาระสมดุลแบบกระจาย” โดย นายธีรศักดิ์ ยันจำรูญ น.ส.โนร้าชีรักษ์ ภาระ อ.กฤษณ์วรา รัตนໂอกวัส ผศ.สารภี จุลแก้ว และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ภาคโปรดเตอร์ จากผลงานเรื่อง “ผลของการใช้ก๊าซทิอูบีซี และซูคราโลสต่อการยอมรับทางประสาทสัมผัสของขنمท่องพับจำปาดด” โดย อ.วิภาวรรณ วงศ์สุดาลักษณ์ น.ส.นาดาชนิตร เอี่ยมสุวรรณ น.ส.กุลวีตี เกสโตร

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ภาคโปรดเตอร์ จากผลงานเรื่อง “การประเมินค่าความเป็นอันตรายทางสี ในทรัพยากรดวารสกี จ.ปัตตานี” โดย อ.มูรันี ดาวิช อ.พิชัยพิไล ขุนพรณาย นายประسنค์ เกษารัธคุณ ผลงานเรื่อง “Influence of sulphur crosslink type on the strain-induced crystallization of sulphur-vulcanized natural rubbers by in situ synchrotron WAXD” (ภาคบรรยาย) โดย อ.วัชรินทร์ สายน้ำใส ผลงานเรื่อง “การพยากรณ์ปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร” (ภาคบรรยาย) โดย น.ส.กานารีย์ สามะ น.ส.ชัปเสาะ เจเลง อ.ธีระพงค์ คงเกื้อ และ ผลงานเรื่อง “ผลของการใช้เนื้อ



และเมล็ดจำปาดะต่อการยอมรับทางประสาท สัมผัสของขنمท่องพับ” (ภาคโปรดเตอร์) โดย อ.วิภาวรรณ วงศ์สุดาลักษณ์ น.ส.นาดาชนิตร เอี่ยมสุวรรณ น.ส.รัตนภรณ์ ปัณฑุรงค์ และ รางวัล ชนะเลิศ ภาคโปรดเตอร์ จากผลงานเรื่อง “การพัฒนาผลิตภัณฑ์นมดودจากจากแพ้งสาคู” โดย น.ส.ชุติมา รัตนภรณ์ นายศาสตรา สุวรรณรัตน์ ดร.สุรีย์พร กังสนันท์



มรภ.สงขลา ตั้งนักวิชาการอสเตรเลียจุดประกายงานวิจัย ปูทางอาจารย์-นศ. สร้างผลงานความร่วมมือ ๒ ประเทศ

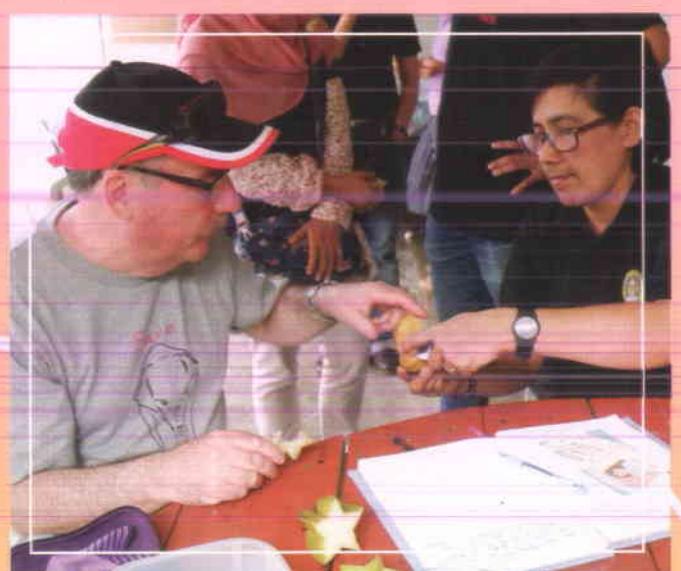
ศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา ดึงผู้เชี่ยวชาญจาก ม.วูลลิงก์ ออกสตาร์ทเรียนรู้ ถ่ายทอดประสบการณ์งานวิจัย ปูทางสร้างความร่วมมือวิชาการระหว่าง ๒ ประเทศ กระตุ้นอาจารย์-นักศึกษา ผลิตผลงานตีพิมพ์ระดับนานาชาติ

ผศ.ดร.ทวีสิน นาวรัตน์ ผู้อำนวยการศูนย์วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๓-๕ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา จัดสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวิชาการและงานวิจัย โดยเชิญ **Senior Professor Stephen G. Pyne** ศาสตราจารย์อาชูโรสจาเมมหาวิทยาลัยวูลลิงก์ (The University of Wollongong) ประเทศออสเตรเลีย มาให้ความรู้ และคำแนะนำในการทำวิจัยแก่อาจารย์และนักศึกษา รวม ๕๐ คน เพื่อกระตุ้นและส่งเสริมให้พัฒนาตนเองด้านวิชาการและการวิจัย ทั้งยังก่อให้เกิดความร่วมมือในการส่งเสริมให้อาจารย์และนักศึกษา ไปทำวิจัยในต่างประเทศ เกิดเป็นงานวิจัยภายใต้ความร่วมมือระหว่าง มรภ.สงขลา กับมหาวิทยาลัยวูลลิงก์ ซึ่งนอกจากผู้เข้าร่วมจะได้รับความรู้จากการบรรยายของวิทยากรในครั้งนี้แล้วยังได้ลั่นพื้นที่เพื่อหาโจทย์วิจัย ณ ชุมชนตำบลเกาะยอ อ.เมือง จ.สงขลา และอุทัยธานี กันใหญ่เลย้อย จ.พัทลุง



ผศ.ดร.ทวีสิน กล่าวว่า การวิจัยและการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการถือเป็นภารกิจสำคัญของอาจารย์ และเป็นหนึ่งในด้านซึ่งวัดคุณภาพที่สำคัญของการประเมินคุณภาพมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ เนื่องจากผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านวิชาการจะก่อให้เกิดประโยชน์อย่างยิ่งต่อการพัฒนาประเทศชาติในด้านต่างๆ ทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคม อีกทั้งยังเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนอีกด้วย ทว่า ปัจจุบัน จำนวนผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางวิชาการต่ำไป และจำนวนร้อยละของอาจารย์ที่อยู่ระหว่างการดำเนินโครงการวิจัยของ มรภ.สงขลา ยังอยู่ในระดับค่อนข้างต่ำ ทั้งนี้ ที่มหาวิทยาลัยมีกองทุนสนับสนุนด้านการวิจัยอยู่เป็นจำนวนมาก

ผู้อำนวยการศูนย์วิทยาศาสตร์ กล่าวอีกว่า สาเหตุมาจากการที่ส่วนใหญ่มีอายุงานน้อย ใช้เวลาส่วนใหญ่เพื่อปฏิบัติภารกิจหลักคืองานสอน อีกทั้งยังขาดประสบการณ์ด้านการวิจัย ดังนั้น ศูนย์วิทยาศาสตร์ซึ่งมีภารกิจในการส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัย จึงมีนโยบายที่จะส่งเสริมและสร้างแรงจูงใจให้อาจารย์ของ มรภ.สงขลา ทำงานวิจัย และสามารถตีพิมพ์ได้ในระดับชาติและนานาชาติ ซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ส่งเสริมบริษัททางวิชาการ เพิ่มพูนประสบการณ์จากการนำเสนอ การเล่าสู่กันฟัง การแลกเปลี่ยน และกระตุ้นให้คณาจารย์มีการตื่นตัวด้านผลิตผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางวิชาการ นำไปสู่การพัฒนาตนเองเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การศึกษาต่อ และอื่นๆ อันจะเป็นประโยชน์ในระดับมหาวิทยาลัยต่อไป





วิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ตึงเด็ก รุ่นใหม่ฝึกทำว่าว Crowley สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น จ.สตูล หลังพบผู้เชี่ยวชาญลดจำนวน ส่งผลต่อการถ่ายทอดสู่ชน รุ่นหลัง ห่วงอาจสูญหายในที่สุด

ดร.ทวีสินธุ์ ตั้งเช่ง อาจารย์วิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มหาวิทยาลัย) เปิดเผยถึงการอบรมเทคนิค ทำว่าว Crowley ภายใต้อัตลักษณ์และคุณค่าภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสืบสานวัฒนธรรมประเพณี จ.สตูล ระหว่างวันที่ ๒๕-๒๖ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมาว่า สืบเนื่องจากปัจจุบันผู้เชี่ยวชาญในการทำ ว่าว Crowley ซึ่งเป็นว่าวประจําภาคใต้และมีต้นกำเนิดที่ จ.สตูล เป็นที่แรก มีจำนวนลดน้อยลง ทั้งยังกระชับการกระจายอยู่ในพื้นที่ต่างๆ ส่งผลให้ ภูมิปัญญาทำว่าว Crowley ขาดการถ่ายทอดสู่คนรุ่นหลัง และอาจสูญหาย ไปในที่สุด ดังนั้น วิทยาลัยนวัตกรรมฯ มหาวิทยาลัย จึงต้องอบรมเทคนิค การทำว่าว Crowley เพื่อนอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสร้างความรู้ความ เข้าใจแก่ชาวบ้านและเยาวชน เกี่ยวกับอัตลักษณ์และคุณค่าของ ภูมิปัญญาการทำว่าว Crowley ในด้านประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ ลังคมาศศาสตร์ เป็นต้น อันจะส่งผลให้เกิดความหวังแห่ง และอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่

ดร.ทวีสินธุ์ กล่าวว่า ว่าว Crowley ถือเป็นลัญลักษณ์ของประเทศไทย แข่งขันว่าวนานาชาติ ที่สามารถสะท้อนเรื่องราวความเป็นมาของคน สตูล ได้เป็นอย่างดี โดยทุกปีทางจังหวัดร่วมกับ อบจ.สตูล จัดการ แข่งขันตั้งแต่ปีที่แล้ว แต่ได้รับความสนใจจากนานาประเทศเข้าร่วมงาน โดยส่วนใหญ่รู้จัก จ.สตูล ผ่านลัญลักษณ์ว่าว Crowley ซึ่งเป็นว่าวที่มีความ สวยงามและมีลักษณะเด่นแตกต่างจากว่าวชนิดอื่น ตนจึงมีแนวคิดที่ จะให้เด็กรุ่นใหม่เรียนรู้และฝึกทำว่าว Crowley ผ่านทางหลักสูตรการ อบรมดังนี้ ๑. ภูมิปัญญา กับการพัฒนาท้องถิ่นในยุคไทยแลนด์ ๔.๐ ๒. อัตลักษณ์และคุณค่าภูมิปัญญาการทำว่าว Crowley เพื่อส่งเสริม เศรษฐกิจฐานรากสู่ความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน ๓. อิทธิพลแรงลบต่อ การก่อเกิดวัฒนธรรมประเพณีพื้นที่ จ.สตูล ๔. เทคนิคการเตรียมไม้ไผ่ สำหรับการทำโครงว่าว Crowley ๕. เทคนิคการผูกเชือกโครงว่าว Crowley ๖. เทคนิคติดกระดาษบนว่าว Crowley ๗. ศิลปะลวดลายบนตัวว่าว Crowley ๘. เทคนิคการสร้างลวดลายบนว่าว Crowley และ ๙. การละเล่นว่าว Crowley ซึ่งเด็กกลุ่มนี้จะเป็นต้นแบบสำคัญในการสืบสานวัฒนธรรมประเพณี การละเล่นว่าว Crowley

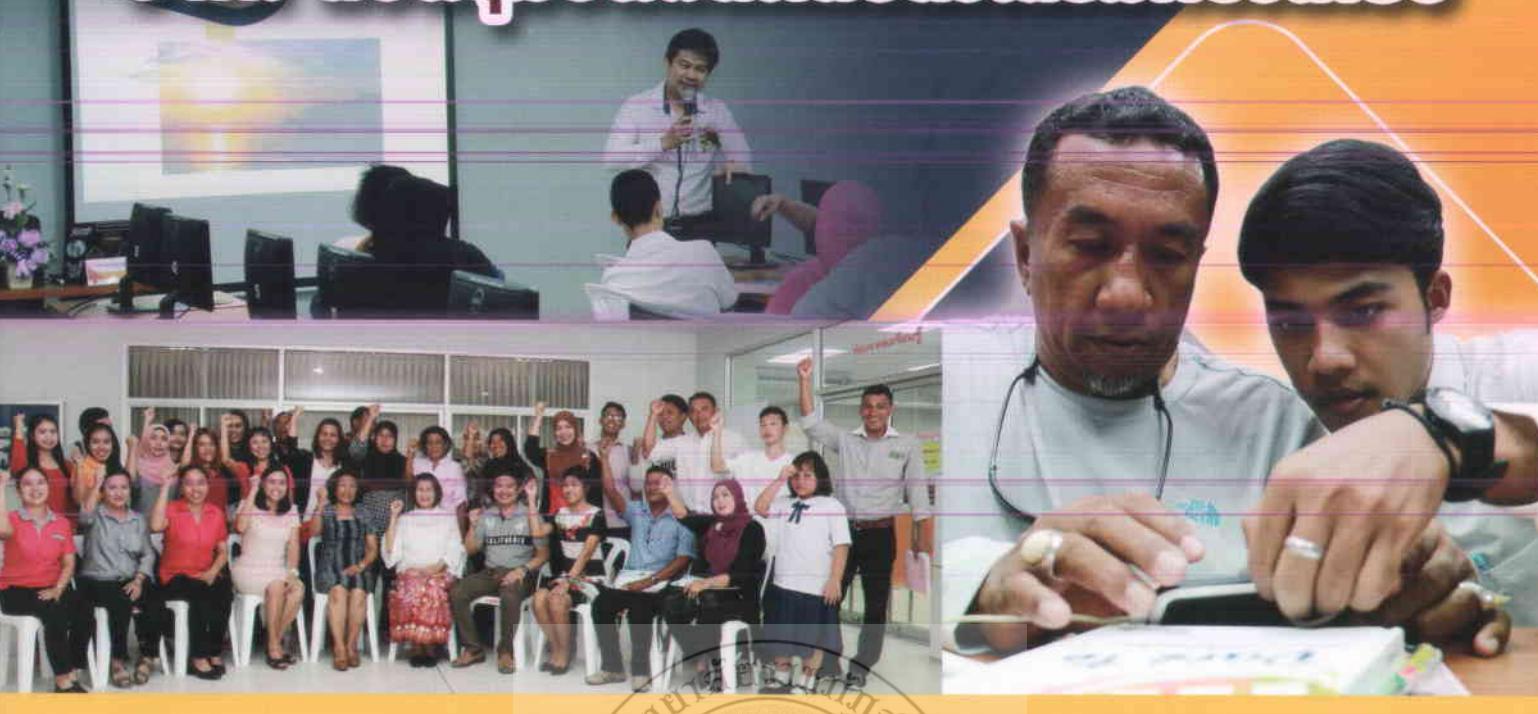
บก.สงขลา สืบทอด ภูมิปัญญาทำว่าว Crowley อัตลักษณ์สตูล

อาจารย์วิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ มหาวิทยาลัย ในการนี้ ภูมิปัญญาทำว่าวนานาชาติเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว เชิงสร้างสรรค์ ดำเนินรายการโดย ดร.นราวดี บัวขาวัญ และมีผู้ เข้าร่วมเสวนา ประกอบด้วย นายเรียง ตั้งรุ่น ประษฐ์ทางด้านว่าว Crowley นายสมพงษ์ ใบหมาดปันจอก ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรม จ.สตูล นางวิไลลักษณ์ ห้องช่วย อดีตครูโรงเรียนสตูลวิทยา ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญา ท้องถิ่นสตูล น.ส.ภัชกร ศรีพันธ์ หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมการ ท่องเที่ยว สำนักงานท่องเที่ยวและกีฬา จ.สตูล นายอมมาตย์ สุปรานี ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม อบจ.สตูล พร้อมทั้งสาธิตและฝึกปฏิบัติการขึ้นโครงว่าว Crowley โดย นายเรียง ตั้งรุ่น และ ดร.อุทัย บุญช่วย

“อย่างน้อยโครงการบริการครั้งนี้ทำให้เข้าใจบริบทความเป็น สตูล ในเชิงวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น ขอขอบคุณการสนับสนุนงบ ประมาณจากมหาวิทยาลัย ที่ส่งเสริมให้พัฒนาเรขาความนวัตกรรมและ การจัดการ ให้สร้างสรรค์ผลงานด้านบริการวิชาการต่อไป ในพื้นที่ จ.สตูล อีกหนึ่งโครงการ และขอขอบคุณ ร.ร.สตูลวิทยา ที่ทำให้ เรายังคงมีความรักและผูกพันกับบ้านครองถ้าค่าที่เรียกว่า “ว่าว Crowley” อาจารย์วิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ มหาวิทยาลัย กล่าว



อาจารย์ สอนชุมชนผลิตสื่อส่งเสริมท่องเที่ยว



คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (มรภ.สกลฯ) จัดอบรมผลิตสื่อส่งเสริมท่องเที่ยวชุมชน สอนตัวต่อคลิปวิดีโอด้วยโทรศัพท์มือถือ โชว์ของดีประจำถิ่นผ่านสื่อออนไลน์ เชื่อมโยงชุมชน ความสามารถแข่งขันเชิงธุรกิจ

ผศ.นิตยา จิตรักษ์ธรรม คณบดีคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (มรภ.สกลฯ) เปิดเผยว่า โปรแกรมวิชา “นิเทศศาสตร์จัดอบรมผลิตสื่อเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในชุมชน” (คลิปวิดีโอด้วยโทรศัพท์มือถือสื่อสังคมออนไลน์) ให้แก่เจ้าหน้าที่เทศบาลตำบลลพบุรี (ทท.ลพบุรี) ผู้ประกอบการท่องเที่ยว และชาวบ้านที่เกี่ยวข้องกับท่องเที่ยว ชุมชน รวม ๓๕ คน เมื่อวันที่ ๑๙-๒๐ มีนาคม ที่ผ่านมา เพื่อเพิ่มชีดความสามารถในการแข่งขันเชิงธุรกิจการท่องเที่ยวของชุมชน โดยการอบรมดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของการ วจก. บริการวิชาการ สร้างความยั่งยืนสู่ชุมชน ต.เกาะแಡ้ว ชั้ง มรภ.สกลฯ นำโดย สถาบันวิจัยและพัฒนา ร่วมกับคณะกรรมการ ร่วมกับคณะกรรมการ ร่วมกับหัวเรื่องและกำหนดพื้นที่เป้าหมายในการบริการวิชาการที่จะก่อให้เกิดประโยชน์กับชุมชน รวมทั้งเข้าสำรวจเบื้องต้นเพื่อทำความต้องการที่แท้จริง โดย มหาวิทยาลัยกำหนดให้พื้นที่ ทท.ลพบุรี อ.เมือง จ.สกลฯ เป็นพื้นที่ เป้าหมายในการดำเนินงาน

ผศ.นิตยา กล่าวว่า จากการสำรวจเบื้องต้นทำให้ทราบสภาพปัญหาในพื้นที่ว่าควรนำความรู้ทางวิชาการมาให้บริการในส่วนใดบ้าง คณะวิทยาการจัดการจึงวางแผนงานให้สอดคล้องกับโครงการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัย โดยมีโปรแกรมวิชาต่างๆ เช่น ร่วมในครั้งนี้ ด้วย นำมาสู่โครงการ วจก. บริการวิชาการ สร้างความยั่งยืนสู่ชุมชน ต.เกาะแಡ้ว ซึ่งจะช่วยให้เทศบาลฯ และผู้ประกอบการมีศักยภาพเพิ่มขึ้น ได้รับการพัฒนาในเชิงวิชาการให้สามารถดำเนินงานและประกอบ

ธุรกิจได้ดีขึ้น ยังยืน และสามารถเป็นต้นแบบให้กับกลุ่มอื่นๆ ได้ ซึ่งทางคณะฯ ดำเนินงานบริการวิชาการโดยร่วมมือกับ ทท.ลพบุรี แต่ตั้งแต่ลงพื้นที่ระดมสมอง ศึกษาความต้องการและปัญหาที่เกิดขึ้น จนแล้วเสร็จ สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาชุมชน จัดอบรมและจัดทำเอกสารเป็นต้นแบบได้

ด้าน ดร.ศุภฤกษ์ เวศยาสินธุ์ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชา “นิเทศศาสตร์” มรภ.สกลฯ วิทยากรอบรมผลิตสื่อฯ กล่าวว่า ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายและตัดต่อคลิปวิดีโอด้วยโทรศัพท์มือถือโดยใช้แอปพลิเคชัน Kinemaster พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติผลิตสื่อคลิปวิดีโอลงเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเกาะแಡ้ว นำมาระยแพร่ทางสื่อสังคมออนไลน์ ซึ่งถือเป็นการช่วยพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งตามความต้องการและการมีส่วนร่วมของชุมชน โดยบูรณาการเข้ากับการจัดการเรียนการสอนและการวิจัย ก่อให้เกิดความร่วมมือด้านบริการวิชาการกับองค์กรภายนอก

“ถ้าในยุค ๔.๐ เราได้เห็นชาวบ้านหอบเอาโทรศัพท์มือถือมาสร้างสรรค์เรื่องราวในบ้านตัวเองนำเสนอผ่านสื่อออนไลน์และใช้กระบวนการตัดต่อแบบง่ายๆ ผสมผสานเชื่อว่ายังมีเรื่องราวดีๆ อีกมากมาย ที่เรา_yangไม่รู้ในโลกใบนี้ การอบรมผลิตคลิปวิดีโอด้วยโทรศัพท์มือถือของโปรแกรมวิชา “นิเทศศาสตร์” ในครั้งนี้ เราได้เห็นภาพน่ารักๆ ของชาวบ้านที่ตั้งใจเรียนรู้ พยายามสร้างสรรค์และถ่ายทอดเรื่องราวดีๆ ออกมานั่นแหลกคือพลังของเทคโนโลยีในยุค ๔.๐ ของจริง ที่บอกว่าทุกสิ่งทุกอย่างจะถูกสร้างสรรค์จากโทรศัพท์มือถือเพียงเครื่องเดียว” ดร.ศุภฤกษ์ กล่าว

มรภ.สงขลา เปิดค่ายศิลปะ-ดนตรีไทย สร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้



คณะกรรมการฯ มรภ.สงขลา จัดค่ายศิลปะฯ-ค่ายดนตรีไทย สร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้ เปิดโอกาสชุมชนเข้าถึงองค์ความรู้ พร้อมสร้างทัศนคติการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

ผศ.ไชยวุฒ โภคล คณบดีคณศึกษาศัตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่าค่ายดนตรีไทยสู่ชุมชน สร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้ ซึ่งจัดขึ้น ณ โรงเรียนนาทวีวิทยาคม อ.นาทวี จ.สงขลา เมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม และ วันที่ ๓-๗ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ว่า เป็นการนำองค์ความรู้แขนงต่างๆ ทางดนตรีไทย ถ่ายทอดให้แก่ผู้เรียนระดับประถมและมัธยมศึกษาในสถานศึกษาของรัฐและเอกชน จ.สงขลา ๔ อำเภอ (จะนะ นาทวี สะบ้าย้อย และ เทพา) รวม ๕๐ คน โดยวิทยกรผู้เชี่ยวชาญซึ่งเป็นคณาจารย์ในโปรแกรมวิชาดนตรีไทย และ นายนุน ทวนยก ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๓ เป้าหมายเพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับการพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทยทั้ง ๔ แขนง คือ ปีพาทย์ เครื่องสายไทย ขับร้องเพลงไทย และดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ (โนรา-หนังตะจุน) ซึ่งถือเป็นความรู้ที่สำคัญในด้านการศึกษาของสาระการเรียนรู้ศิลปะทุกช่วงชั้น

ด้าน อ.สุนิสา ศิริรักษ์ อาจารย์โปรแกรมวิชาดนตรีไทย ผู้สนับสนุนโครงการค่ายดนตรีไทยสู่ชุมชนฯ กล่าวว่า กิจกรรมนี้มุ่งเน้นการนำองค์ความรู้ด้านดนตรีไทยไปถ่ายทอดให้กับเยาวชนในชุมชนที่มีใจรักได้เรียนรู้หลักวิธีการแสดง และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปฝึกฝนพัฒนาต่อไป สู่การใช้วิถีชีวิตร่วมกัน เช่น การแสดง ความสามารถพิเศษที่จะติดตัวเยาวชนต่อไปอีกด้วย นอกจากนั้น ครูและนักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปบูรณาการในการเรียนการสอน และประยุกต์เพื่อการแข่งขันทักษะด้านศิลปะแขนงต่างๆ รวมทั้งเป็นโอกาสที่ดีในการแลกเปลี่ยนความรู้

ด้านดนตรีไทย ได้ทบทวนความรู้เดิมและรับความรู้ใหม่ของชุดการแสดงแต่ละแขนง สำหรับนำไปถ่ายทอดต่อให้กับคนในชุมชน

อ.ศศิธร วิศพันธุ์ ประธานโปรแกรมวิชาศิลปกรรมคณศึกษาศัตร์ มรภ.สงขลา กล่าวถึงค่ายศิลปะพัฒนาอัจฉริภาพด้านศิลปกรรม ซึ่งจัดให้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาจากสถานศึกษาของรัฐและเอกชนในจ.สงขลา (๔ อำเภอ) จำนวน ๘๐ คน ณ โรงเรียนนาทวีวิทยาคม จ.สงขลา ระหว่างวันที่ ๑๕-๑๙ มกราคม ที่ผ่านมา ว่า กิจกรรมดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างสัมพันธ์ชายแดนใต้ ผ่านค่ายศิลปกรรมศัตร์ ครั้งที่ ๓ โดยมุ่งเน้นการนำเอาองค์ความรู้ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบไปสู่นักเรียน อาจารย์ เยาวชนและชุมชน เพื่อให้ตระหนักรู้และเข้าใจองค์ความรู้ทางศิลปะ ซึ่งเป็นการศึกษาที่สำคัญของมนุษย์ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมโครงการในเขตพัฒนาพิเศษฯ จังหวัดชายแดนภาคใต้ มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปะ โดยมุ่งหวังให้เกิดทัศนคติและแนวคิดในการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการศึกษาต่อในสาขาวิชาชีพทางด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ

“ศาสตร์ด้านศิลปะเป็นองค์ความรู้และทักษะในการพัฒนามนุษย์ที่สำคัญ โดยเฉพาะในระดับเด็กและเยาวชน องค์ความรู้ด้านศิลปะมีส่วนในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ การถ่ายทอดทักษะ ซึ่งเป็นองค์ความรู้สำคัญของ การศึกษา และเป็นหนึ่งในองค์ประกอบของ การเรียนการสอน ดังนั้น ค่ายศิลปะที่จัดขึ้นจึงไม่เพียงแต่ช่วยให้ครูและนักเรียนได้รับความรู้ความเข้าใจและพัฒนาทักษะผ่านด้านทัศนศิลป์ และการออกแบบเท่านั้น แต่ยังช่วยในเรื่องผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การสอนในสาระการเรียนรู้ด้านศิลปะ ให้ได้รับการพัฒนาจนนำมาสู่ ร่วงวัลจากการแข่งขันระดับเขตพื้นที่และระดับภาค” อ.ศศิธร กล่าว

มรภ.สงขลา มอบรางวัล ‘ปิตากรณ์ແຜ່ນດີນ’ ເຊືດຊູເກີຍຣຕີ ລ ຜູ້ກຳນົບມາຮຸງສຶກປວັດນຮຣມ



มรภ.สงขลา ມອບຮາງວລັບປິຕາກຣົນແຜ່ນດີນ
ເຊືດຊູເກີຍຣຕີ ລ ອາຈາරຍ්ເກේජියන ແລະ ຄື່ຂົຍເກົ່າຜູ້ກຳນົບມາຮຸງ
ປະໂຍື່ນດ້ານທຳນຸ້ນມາຮຸງສຶກປວັດນຮຣມ ຍກເປັນແນບອຍ່າງ
ທີ່ດີຂອງສັງຄົມ

นายໂຄກສ ອີສໂມ ຜູ້ອໍານວຍການສໍານັກຄືລປະ ແລະ
ວັດນຮຣມ ມາຫາວິທາຍາລີຍາຮ້າງກັງສົງຂາ (ມຮກ.ສງຂາ) ເປີດແຍ່ວ່າ
ສໍານັກຄືລປະ ມີຢູ່ທີ່ຄົດໃນການສ່ວຍເລີມ ສັບສານແລະ ແພຍແພ່ວ
ຄືລປະ ແລະ ວັດນຮຣມທີ່ດີນ ສູ່ກາරຈັດຕັ້ງສູ່ນົມການເຮັດວຽກ
ທຳກ່າວທາງວັດນຮຣມ ໂດຍສັນສັນໃຫ້ອາຈາරຍ໌ ນຸ້ມາກ
ນັກຄືກາ ຕລອດຈົນບຸຄຄລທີ່ໄວ້ໄປສ້າງສຽງຄົດລາງນັດ້ານຄືລປ-
ວັດນຮຣມໃນດ້ານທີ່ດີນ ດັ່ງນັ້ນ ເພື່ອເປັນເກີຍຣຕີສໍາຫັບຜູ້ປະກອບ
ຄຸນຄວາມດີໃນການສ່ວຍເລີມ ສັນນັນ ອນ້ຽກໜ້າ ພັ້ນໜາ ແລະ ແພຍແພ່ວ
ງານທາງດ້ານຄືລປ-ວັດນຮຣມໃຫ້ດຳເນີນດ້ວຍໄປ ອີກທັງເປັນການສ້າງ
ຂໍ້ມູນກຳລັງໃຈໃຫ້ບຸຄຄລທີ່ອອງຄົກມີຄວາມມຸ່ງມັ້ນດັ່ງໃຈຈ່າຍກັນເປັນ
ແກ່ນໍາໃນການສ່ວຍເລີມ ສັນນັນ ແລະ ອນ້ຽກໜ້າ ມີຄວາມມຸ່ງມັ້ນດັ່ງໃຈຈ່າຍກັນເປັນ
ດ້ານທຳນຸ້ນມາຮຸງສຶກປວັດນຮຣມ ຂໍເລືອກຜູ້ກຳນົບມາຮຸງສຶກປວັດນຮຣມ
ພ.ສ. ດຣ. ນິວັດ ກລື່ນງາມ ອີກການບັດ ມຮກ.ສງຂາ ເພື່ອຍ່ອງເຊືດຊູເກີຍຣຕີ
ອາຈາරຍ්ເກේජියන ແລະ ຄື່ຂົຍເກົ່າຜູ້ກຳນົບມາຮຸງສຶກປວັດນຮຣມ

นายໂຄກສ ກລ່າວວ່າ ສໍາຫັບຮາຍ້ອື່ອຜູ້ໄດ້ຮັບງານວລັບປິຕາກຣົນ
ແຜ່ນດີນ ມີທັງໝາດ ۶ ດັ່ງນີ້ ລ. ນາຍໄພຖຽຍ໌ ດີຣິກ້າຂໍ ທີ່ອ
“ຄຽງງານ” ຄື່ຂົຍເກົ່າວິທາຍາລີຍາຮ້າງກັງສົງ ຜັນຕົວເອງເກີນເກີຍຄວາມຮູ້
ເປັນບັນເປົ້ນສູ່ນົມການເຮັດວຽກນີ້ປ່ອງໝາຍ “ຊາວບກ” ທີ່ອໝາຍ
ຄາບສຸມທຽບສົງກົງພະນັກງານ ແນະການທຳເກົ່າຕົວແບບພອເພີ່ມອ່າງຄູງກົງ
ຮົມທັ້ງປະມູນຕົວປະມູນເຄົຮບຽກຈົກພອເພີ່ມຕາມແນວພະຣາຊີ່ອງ
ພະບາກສົມເຕີຈະພະເຈົ້າອູ້ໜ້າ ມາປັບປຸງໃໝ່ໃໝ່ມີຄວາມເໜາະສົມກັບ
ສັກພວກເຮົາເປັນອ່ອງໝູ້ອັນດີໃນພື້ນທີ່ ລ. ນາຍໂຄດ ໄກສົມ ຄື່ຂົຍເກົ່າ
ວິທາຍາລີຍາຮ້າງກັງສົງ ຈະການສຶກປວັດນຮຣມ ປັນທິບ້າຕົວທີ່ (ບໍລິຫານການສຶກປວັດນຮຣມ)

ປັຈຈຸບັນປົງປັບຕິຫຼາກທີ່ເປັນຄຽງສອນວິຊາດນຕີໄທແລະ ແຕ່ເຕີເສັກລ
ມີປະສົບການຄົນເສັນຈະກົດເປັນປະຍະເວລາ ۵۵ ປີ ປູ້ໂຄດເປັນຜູ້ມີຄວາມ
ຄວາມຮູ້ໃນວິຊາຊື່ຄຽງ ເປັນຄຽດວ່າຍີຈິຕົວຸນຸ່ງານ ສອນເຕີກໃຫ້ຮູ້ຈັກການ
ຝຶກຝັນແລະ ພຶກພາຕະເອງໃຫ້ໄດ້ ດັ່ງແຕ່ການສອນໃຫ້ອ່ານໜັງສືອ
ການໃຊ້ວິພາໄກ ເລີ່ມຕົກຕົວ ແລະ ການແສດງພື້ນບັນ ຕ. ນາຍສວນ
ໜຸ້ມທະສະ ຄຽງຄືລປີຂອງແຜ່ນດີນ ຜູ້ວາຍງານແທງທ່າງກປະຕັບ
ພະຈິຕາອານາພະພາບພີອີຄົວຍີພະເພີ່ມພະບົມສົມພິໄລ່ ຮັບຮັບການແທງທ່າງ
ຮັກຄາລີ່ ۲ ແລະ ເປັນຜູ້ພັນນາຮູບແບບໃໝ່ໃຫ້ກັບການແທງທ່າງກປະຕັບ
ດ້ວຍການຄົດລວດສາຍພົມພັນສານເຂັ້ມາ ປັຈຈຸບັນໄດ້ຄ່າຍຫອດໃຫ້ກັບ
ລູກທ່ານ ແລະ ວັນເປັນວິທາຍາກໃຫ້ກັບສັບປັນການສຶກປວັດນຮຣມ
ອົນ້ຽກໜ້າການແທງທ່າງກປະຕັບໃຫ້ສູ່ນູ່ໄປ ៥. ນາຍຄຣິນທີ່ ຂາທອງ
ສໍາເລັດການສຶກປວັດນຮຣມໃຫ້ສູ່ນູ່ໄປ ມີຄວາມມີຄົນທີ່ຈົດຈັດວິຊາ
ເວົ້າ ພ.ສ. ۲۵๖๗ ຮັບຮັບການຄຽງ ສັນໃຈການແສດງທັງຕະລຸງມາ
ດັ່ງແຕ່ຢ່າງ ៥ ຂາບ ທຳການແສດງເຮືອມຈານເປັນທີ່ຮູ້ຈັກໃນນາມ
ໜັງຄຣິນທີ່ ຂາທອງ ປັຈຈຸບັນເປັນຄືລປິນແໜ່ງໜັດ ສາຂາ
ຄືລປະການແສດງພື້ນບັນ-ໜັງຕະລຸງ ປະຈຳປີ ພ.ສ. ۲۵۶۰
៥. ນາຍສມພຣ ຄອນນາ ຄື່ຂົຍເກົ່າປ່ອງໝາຍຕົວທີ່ ຄຽງຄົດລັບພິໄລ່
ສາຂາວິຊາອຸດສາຫກຮົມຄືລປິ ສັບປັນຮ້າງກັງສົງຂາ ຄະກອບການ
ພັນນາຫລັກສູງ ປວສ. ສາຂາອຸດສາຫກຮົມເຄື່ອງເຮືອນແລະ ຄົກແຕ່ງ
ກາຍໃນ ປັຈຈຸບັນເປັນຄຽງສອນປະຈຳແພັນກ່າງເຄື່ອງເຮືອນແລະ ການ
ຕົກແຕ່ງກາຍໃນ ວິທາຍາລີຍາຫົວໜ້າ ໄກສົມ ຈ.ສ.ສງຂາ ແລະ
៥. ພ.ສ. ດຣມນິຕີຍ໌ ນິຄມຮັດນ ອີດຕາຈາරຍ໌ ສັບປັນຮ້າງກັງສົງຂາ
ໄດ້ຮັບການຝຶກຝັນການຮ່ານໂຮງແລະ ຄົກແຕ່ງກົມ້ງຈຸນຸບັນກົມ້ງຈຸນຸບັນ
(ພຸ່ມ ເທວາ) ຊຶ່ງເປັນປະມາຈາຍທັງໂຮງ ອ.ດຣມນິຕີຍ໌ ຈຶ່ງຝຶກເຮັດ
ທ່າງດ້ານທີ່ທີ່ ທີ່ເປັນແບບອຸບັນໂຮງໂບຮານ ມີຜລງານການແສດງ
ມາກມາຍທັ້ງໃນປະເທດແລະ ຕ່າງປະເທດ ຮົມທັ້ງຈັດທຳເອກສາ
ເກີຍກັບການຝຶກໃຈໃນຮ້າສໍາຫັບແພ່ວ່າຍີ

มรภ.สงขลา อนุมิใช้งานระบบผลิตไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ ปี ๒ ปลื้มฟิดแบคดี-ชุมชนขออุปกรณ์ราคาถูก ประยุกต์ใช้งานภาคเกษตร



เทคโนโลยีอุตสาหกรรม มรภ.สงขลา อบรมใช้งานระบบผลิตไฟฟ้าด้วยพลังงานแสงอาทิตย์ ปีที่ ๒ ปลื้มชุมชนเข้าอบรมคับคั่ง พร้อมฝ่ากให้ช่วยออกแบบอุปกรณ์ราคาถูกลง เน้นประยุกต์ใช้งานภาคเกษตร

ดร.กันตภณ มหาหมัด รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงการอบรมการใช้ระบบผลิตไฟฟ้าด้วยพลังงานแสงอาทิตย์ เมื่อวันที่ ๑-๒ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมาว่า พลังงานแสงอาทิตย์ถือเป็นแนวทางที่ได้รับความสนใจ และตอบโจทย์ ด้านพลังงานทดแทนในประเทศไทยที่มีแสงแดดตลอดปี สามารถประยุกต์ใช้ได้กับทั้งภาคครัวเรือน ภาคธุรกิจ และภาคเกษตร เพื่อต่อยอดสู่การทำระบบประหยัดพลังงานในฟาร์มและพัฒนาสู่ Smart farm ได้ ดังนั้น ทางคณะฯ จึงได้จัดอบรมการใช้ระบบผลิตไฟฟ้าด้วยพลังงานแสงอาทิตย์ เป็นปีที่ ๒ ติดต่อกัน อันจะเป็นประโยชน์ในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมการนำพลังงานทดแทนและเทคโนโลยีการจัดการพลังงานมาใช้ชีวิตร่วมทางหนึ่ง ที่จะช่วยให้การประหยัดพลังงานไฟฟ้าอย่างเป็นรูปธรรม ทั้งยังใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชนอย่างครบวงจรและยั่งยืน

ดร.กันตภณ กล่าวว่า ในส่วนของผู้เข้าร่วมอบรมซึ่งเดิมตั้งไว้ ๒๐ คนนั้น มีผู้ให้ความสนใจสมัครเข้าร่วมอย่างล้นหลามจนต้องเพิ่มเป็น ๔๕ คน ประกอบด้วย ตัวแทนเกษตรกร หน่วยงานภาครัฐและเอกชน และบุคคลทั่วไป ซึ่งหลังเสร็จสิ้นการอบรมทางคณะทำงานได้สรุปผลความสำเร็จของการบูรณาการการบริการวิชาการแก่สังคม พบร่วมกับผู้เข้าอบรมสามารถเข้าใจเนื้อหา

ได้มีระดับความรู้ความใจสูงขึ้น และต้องการให้จัดโครงการโดยเน้นประยุกต์ใช้งานในภาคเกษตร การใช้แอปพลิเคชันและโซลาร์ฟทอป และอย่างให้เพิ่มระยะเวลาการอบรมให้มากขึ้นด้วย

“ผู้เข้าอบรมให้ข้อเสนอแนะว่าอย่างให้จัดโครงการแบบนี้อีก เพราะได้ลังมือฝึกปฏิบัติและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง ที่สำคัญ อย่างให้ มรภ.สงขลา ดำเนินโครงการนี้ในระดับชุมชนเพิ่มขึ้น และส่งเสริมอย่างต่อเนื่อง รวมถึงอย่างให้ออกแบบอุปกรณ์ให้มีราคากลาง เพื่อให้ชุมชนสามารถนำไปใช้ได้ทั่วถึง ซึ่งหลังจากนี้ ๓ เดือนทางคณะฯ มีแผนที่จะติดตามพฤติกรรมการใช้พลังงานและการนำระบบพลังงานทดแทนไปใช้ โดยนำผลการติดตามมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงและพัฒนา ซึ่งหากพฤติกรรมของผู้เข้าอบรมไม่เปลี่ยนไปก็จะแนะนำเป็นกรณีไป” รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย กล่าวและว่า

พลังงานไฟฟ้าเป็นปัจจัยที่จำเป็นของประชาชน และมีความสำคัญต่อภาคการผลิต ธุรกิจ อุตสาหกรรมเป็นอย่างมาก แต่เนื่องจากประเทศไทยไม่ได้มีแหล่งผลิตพลังงานภายในประเทศมากเพียงพอ กับความต้องการทำให้ต้องเพิ่งพาพลังงานจากต่างประเทศเป็นส่วนใหญ่ โดยจากข้อมูลของกระทรวงพลังงานพบว่าประเทศไทยยังมีอัตราการใช้ไฟฟ้าเพิ่มขึ้นอย่างต่อไป ๒๐ ๗๐ ร้อยละ ๕๐ ทั้งในเชิงนโยบาย การสนับสนุนค้นคว้าวิจัย และการรณรงค์ เพื่อกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์พลังงาน และจัดการการใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด



มรภ.สงขลา จัดเทคโนโลยีภาษาติ่งเครื่อง
สร้างพระพหัธรปองค์พระประปานประจำพุทธมณฑลฯ

mgr.สงขลา ร่วมกับคณะส่งฟ์ จ.สงขลา คณะส่งฟ์ไทย
ในมาเลเซีย สิงคโปร์ จัดเทคโนโลยีทางการค้าต่างประเทศ สมทบทุน
สร้างพระพุทธรูปองค์พระประชานประเจ้าพนมพลาฯ

อ.จิรภานุวัฒน์ วงศ์สุธรรม รองอธิการบดีฝ่ายยุทธศาสตร์การพัฒนา
นักศึกษาและคุณลักษณะบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (mgr.
สงขลา) เปิดเผยถึงการจัดงานบุญบำเพ็ญมหากรุศเทศาหมาชาติ
ทรงเครื่อง เมื่อวันที่ ๑๐-๑๑ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ หอประชุม
เฉลิมพระเกียรติฯ มรภ.สงขลา ว่า วัตถุประสงค์เพื่อจัดทำปัจจัยสมบูรณ์
การสร้างพระพุทธรูปเป็นองค์พระประทาน ประจำพุทธมณฑล จ.สงขลา
ซึ่งเป็นพุทธมณฑลที่จัดสร้างขึ้นตามนโยบายของรัฐบาล ส่งเสริมให้
จังหวัดที่มีศักยภาพจัดสร้างพุทธมณฑลประจำจังหวัด เป็นศูนย์กลาง
ในการดำเนินกิจกรรมทางพุทธศาสนา โดยได้รับอนุญาตสถานที่
ก่อสร้างพุทธมณฑล ประจำจังหวัดสงขลาที่ทุ่งป่าเมืองงาม หมู่ที่ ๖
ต.น้ำน้อย อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา มีเนื้อที่ ๑๗ ไร่

อ.จิรภาน กล่าวว่า ปัจจุบันคณะส่งฟ์ จ.สงขลา กำลังดำเนินการจัดสร้างพระพุทธอรูปสำหรับประดิษฐานเป็นองค์ประธาน ประจำพุทธมณฑล ขนาดกว้าง ๗.๕ เมตร สูง ๙ เมตร เนื่องจากที่ดินที่ใช้ในการก่อสร้างเป็นเงิน ๒๕ ล้านบาทเศษ โดยคณะส่งฟ์และพุทธศาสนาที่นักชั่นระดมปัจจัยได้แล้วจำนวน ๑๘ ล้านบาทเศษ ดังนั้นมกร. สงขลา ซึ่งมีภารกิจหลักประการหนึ่งในการทำนุบำรุงและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม จึงร่วมกับคณะส่งฟ์ จ.สงขลา คณะส่งฟ์ไทย ในประเทศไทยมาเลเซีย และประเทศไทยสิงคโปร์ จัดกิจกรรมเทคโนโลยีทางเครื่องขีด เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายกับพุทธศาสนาในอาเซียนทั้งในประเทศไทย มาเลเซีย และสิงคโปร์ ในการอนุรักษ์ส่งเสริม และเผยแพร่พระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมไทย

องค์การจัดเทคโนโลยีทางการแพทย์ในครั้งนี้ได้รับเงินบุญทั้งหมด ๑,๔๗,๐๕๐ บาท และได้นำเงินบุญทั้งหมดถวายให้กับพุทธมณฑลจังหวัดสิงคโปร เพื่อสร้างพระพุทธธรรมรูปองค์พระประธานประจำพุทธมณฑล ขอทุกท่านจงได้รับอนโมทนิษฐ์ทั่วโลก

มรภ.สงขลา รับสมัครนักศึกษาภาคลุ่มภาคใต้ ประจำปีการศึกษา พ.ศ.๒๕๖๓

ມກລກຢາຍຮາຍກົງສົງບຄ ຮັບສົມຄຣນັກສຶກທາ ປະຈະເປົກການສຶກທາ 2561

ก្នុងការបែងបានកម្មវិធីសំខាន់ខ្លួនរបស់ខ្លួន ដើម្បីបង្កើតអភិវឌ្ឍន៍
និងសម្រេច 15 - 18 មករា ឆ្នាំ 2566

ผลประโยชน์ที่เกิด ตาม TCAS รอบ 1/2 portfolio
รอบสัมมติ 22 ธันวาคม 2560
ถึง 22 มกราคม 2561

ສະບັບສິນທີ 15 ນາງຄາມ 2561
ໂທ 29 ພຶກສາ 2561
28 - 30 ສຸວນ 2019

mgr.สงขลา เตรียมเปิดรับสมัครนักศึกษาสมภาคี
ราชภัฏภาคใต้ รวม ๗ คณะ ยกศาสตร์ทุกแขนงเป็นตัวเลือก
ผู้สนใจเข้าเรียน

**ตร.ธูปนพัฒน์ ปรัชญาเมธอร์รอม ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริม
วิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสังขลา (mgrs.สงขลา)
เปิดเผยว่า mgrs.สงขลา เตรียมเปิดรับสมัครสอบคัดเลือกนักศึกษาใหม่
ภาคีมหาวิทยาลัยราชภัฏเขตภูมิศาสตร์ภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๑
โดยในส่วนของ mgrs.สงขลา มีคณะและโปรแกรมวิชาที่เปิดรับ ดังนี้**

คณะครุศาสตร์ ๑. ภาษาไทย ๒. ภาษาอังกฤษ ๓. สังคมศึกษา
๔. คณิตศาสตร์ ๕. วิทยาศาสตร์ทั่วไป ๖. การศึกษาปฐมวัย ๗. พลศึกษา
๘. การศึกษาพิเศษ-ภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๑. ภาษาไทย ๒. ภาษาอังกฤษ ๓. ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจบริการ
๔. การพัฒนาชุมชน ๕. สวัสดิการสังคม ๖. ภูมิสารสนเทศ
๗. รัฐประศาสนศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๑. ฟิสิกส์
๒. วิทยาการคอมพิวเตอร์ ๓. เทคโนโลยีสารสนเทศ ๔. เทคโนโลยียาง
และพอลิเมอร์ ๕. ชีววิทยา ๖. คหกรรมศาสตร์ ๗. จุลชีววิทยาประยุกต์
๙. คณิตศาสตร์ ๧. เคมี ๑๐. การจัดการสิ่งแวดล้อม ๑๑. สาธารณสุขชุมชน

คณะวิทยาการจัดการ โปรแกรมวิชาที่เปิดรับ ได้แก่

๑. คอมพิวเตอร์ธุรกิจ ๒. การบริหารทรัพยากรมนุษย์ ๓. การตลาด
๔. การจัดการ ๕. การจัดการห้องที่อยู่ ๖. นิเทศศาสตร์ ๗. เศรษฐศาสตร์
๘. การบัญชี **คณะเทคโนโลยีการเกษตร** ๑. เกษตรศาสตร์
๒. การเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ ๓. วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร
๔. เทคโนโลยีการเกษตร (การผลิตพืช) ๕. เทคโนโลยีการเกษตร
(การผลิตสัตว์) ๖. การผลิตและการจัดการผลิตภัณฑ์อาหาร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ๑. ดนตรีไทย ๒. นาฏยรังสรรค์ ๓. ทัศนศิลป์
๔. การออกแบบ ๕. ดุริยางคศาสตร์ (ดนตรีคลาสสิก) ๖. ดุริยางคศาสตร์
(ดนตรีแจ๊ส)

คณฑ์เทคโนโลยีอุตสาหกรรม โปรแกรมวิชาที่เปิดรับ ได้แก่

๑. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีไฟฟ้าอุตสาหกรรม) ต่อเนื่อง
๒. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม) ต่อเนื่อง ๓. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีไฟฟ้าอุตสาหกรรม)
๔. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์อุตสาหกรรม)
๕. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีการผลิต) ๖. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม) และ ๗. วิศวกรรมโลจิสติกส์

เปิดจ้าหน่ายเอกสารแนบมาการสมัครดังนี้**ตั้งแต่บัดนี้-๐๘ พฤษภาคม ๒๕๖๑** และปิดให้ผู้สนใจยื่นใบสมัครและตรวจสอบหลักฐาน ระหว่างวันที่ **๑๕-๑๙ พฤษภาคม** สอบภาครายละเอียดเพิ่มเติมที่ งานรับเข้าบัณฑิตฯ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน บรรษัทฯ โทร. ๐๘๔-๐๘๔-๔๔๖๙



มรภ.สุงขลา ส่งมอบห้องสมุดของเล่น
สร้างสรรค์พัฒนาการ ปี ๒



ชาวภาษาไทย คณชมนุษยศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา เดินหน้าโครงการห้องสมุดของเล่น สร้างสรรค์พลังพัฒนาการปีที่ ๒ เชือของเล่นคือหัวใจสำคัญของการเรียนรู้ เป็นสื่อกลางสร้างทักษะต่าง ๆ ของชีวิต

เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ผศ.ดร.นิวัต กลั่นงาม
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัย (มรภ.สุโข) พร้อมด้วย
ผศ.นาถนเรศ อาจารย์สุวรรณ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ ดร.รัชชพงษ์ ชี้ขาวลัย รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการ
วิชาการ คณาจารย์โปรแกรมวิชาภาษาไทย บุคลากรสายสนับสนุน
และนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย เดินทางไปยัง ร.ว.วัดสามกอง ต.เกาะแต้ว
อ.เมือง จ.สุโขทัย ทำพิธีเปิดและลงมือห้องสมุดของเล่น สร้างสรรค์
พลังพัฒนาการ ปีที่ ๒ โดยโครงการห้องสมุดของเล่นต้นแบบ
สร้างสรรค์พลังพัฒนาการของเล่น เป็นเครื่องมือหนึ่งในการเล่นของเด็ก
ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาการ ทั้งยังเป็น
สื่อกลางในการกระตุ้นให้เด็กเรียนรู้ภาษาต่างๆ ของชีวิต

ผศ.นายนรेच กล่าวว่า ของเล่นที่เหมาะสมจะส่งเสริมความสามารถและทักษะทางการคุ้นเคยให้หัวใจดี ดังนั้น โปรแกรมวิชาภาษาไทย ในฐานะที่เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจบริการวิชาการ จึงจัดกิจกรรมห้องสมุดของเล่นต้นแบบฯ ให้กับ ร.ร.วัดสามกง ต.เกาะเต้า อ.เมือง จ.สงขลา เพื่อเป็นโรงเรียนต้นแบบของการพัฒนาแหล่งสารสนเทศห้องถัน ในมิติที่เกิดจากความร่วมมือของสถานศึกษาที่พื้นฐานกับ McGr. สงขลา เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาให้เกิดจิตสาธารณะรวมทั้งผลิต บริการ และเผยแพร่สื่อของเล่นเพื่อการศึกษาที่หลากหลายรูปแบบแก่ห้องถัน

ดร.มุจลินทร์ ผลกล้า อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผู้ริเริ่มโครงการห้องสมุดของเล่น
กล่าวว่า ก่อนหน้านี้ทางคณะฯ ได้จัดอบรม “การจัดห้องสมุดของเล่น
และสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็ก” ให้แก่นักศึกษาและคณะครุของ
โรงเรียนในเขตพื้นที่บริการวิชาการ จ.สกลนคร โดยเชิญวิทยากร
มาประสนบทรัตน์ มาให้ความรู้ ก่อนลงพื้นที่สร้างห้องสมุดของเล่น

ต้นแบบให้กับ ร.ร.วัดสามกอง เพื่อเสริมรังความรู้และแลกเปลี่ยน
ประสบการณ์แก่ผู้ء้าบรมในหัวข้อจัดสถานการณ์ด้วยสมุดของเล่น
และฝึกปฏิบัติการจัดห้องสมุดของเล่น โดย คุณประทุมรัตน์ รัตนน้อย
และ คุณอมพรรณ พัทโร เป็นวิทยากร นอกจากนั้น ยังมีการ
บรรยายในหัวข้อ กลยุทธ์สร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็ก และ
วิธีการเล่นบทนาสำหรับเด็ก โดยมี อ.จักรา ประดิษฐ์ อาจารย์ประจำ
สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาควิชาปรัชญาภิเศษศาสตร์และ
สารสนเทศศาสตร์ เป็นวิทยากร

ดร.มุจลินทร์ กล่าวอีกว่า การฝึกอบรมเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยกระตุ้นให้เห็นภาพรวมของกระบวนการดำเนินงาน โดยวิทยากรได้ร่วมแบ่งปันประสบการณ์จริงที่ได้จากการทำงาน เพื่อให้การจัดโครงการในครั้งนี้อ Karma Sampran ที่สุด ประการสำคัญ ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับหน่วยงานของตนได้อีกด้วย ซึ่งหลังเสร็จสิ้นการฝึกอบรมผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจในทุกกรรมรรม และต้องการให้จัดกิจกรรมลักษณะร่วมสรุค์รรรณกรมสำหรับเด็ก และวิธีการเล่านิทานสำหรับเด็กอีกครั้ง โดยยกให้ขยายเวลาและขยายพื้นที่ให้ทุกโรงเรียนทั่ว จ.สังข腊า ได้เข้าร่วมด้วย ซึ่งในขณะนี้ได้รับการอนุมัติจาก อ.กีรกิต จิตสมบูรณ์ ประธานโปรแกรมวิชาภาษาไทยให้จัดโครงการฝึกอบรมดังกล่าว และเชิญ อ. อัจฉรา อีกครั้งในเร็วๆ นี้

ด้าน อ.ณทรัตน์จุฑา ใช้สวัสดิ์ อาจารย์ผู้สอนรายวิชา วรรณกรรมสำหรับเด็ก กล่าวบ้างว่า ตนนำนักศึกษาในรายวิชา วรรณกรรมสำหรับเด็ก มาเข้าร่วมโครงการด้วย เพื่อให้นักศึกษานำความรู้และเทคโนโลยี ที่ได้จากการฝึกอบรม ไปสร้างสรรค์ผลงาน นิทานสำหรับเด็กแบ่งปันแก่น้องๆ ร.ร.วัดสามกง ในโครงการห้องสมุดของเล่นต้นแบบฯ

ขณะที่ น.ส.สุริyanี มะอุเชิง นักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาไทย คณานุบุคคลศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวว่า สิ่งที่ตนได้รับจากการเข้าร่วมฝึกอบรมในครั้งนี้ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียน วิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กได้เป็นอย่างดี และทุกกิจกรรมที่จัดขึ้นล้วนเป็นประสบการณ์ที่ดี ที่จะนำไปใช้กับน้องๆ เพื่อสร้างรอยยิ้มและ เลี้ยงหัวเราะให้แก่พากเพียบ

อธิการฯ mgr.สงขลา พบปะครูผู้สอนศาสนวิสุลาม

อธิการบดีลงพื้นที่จังหวะ พบปะครูผู้สอน-บุคลากรทางการศึกษา ในโครงการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนศาสนาอิสลาม เมย mgr.สงขลา สนตชพธรรชาโภบาย ร.๑๐ ให้โอกาสศึกนในห้องถันเข้ารับความรู้

ผศ.ดร.นิวัติ ก้อนงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (mgr.สงขลา) กล่าวระหว่างร่วมพบปะคณะครูและบุคลากรทางการศึกษา ในโครงการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนศาสนาอิสลาม ณ โรงเรียนรุ่งโรจน์พิทยา อ.ฉะนบ จ.สงขลา เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ที่ผ่านมา จัดโดยสมาคมโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม จ.สงขลา ว่า พระราษฎร์ในหลวงรัชกาลที่ ๙ ให้ราชภัฏดุลเคลนในห้องถันได้มีโอกาสพัฒนาตนเอง ซึ่ง mgr.สงขลา หรือ ว.ค. จะครบ ๑๐๐ ปีในปี ๒๕๖๗ ในช่วงเวลาที่ผ่านมาเราได้ให้โอกาสศึกนในห้องถันได้ฝึกความเป็นครู และได้สร้างครุคุณภาพออกไปอบรมสั่งสอนศิษย์มาแล้ว มากมาก

“ณ วันนี้ mgr.สงขลา เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนสาขา วิชาต่างๆ อย่างทั่วถึง เรา มีความพร้อมทั้งทางกายภาพและภาระด้านผู้สอน ผสมผสาน ผสมผสานแบบส่าคัญกว่าคำสอน การกระทำ ที่เรียกว่าครูคือ ตัวอย่างที่ดีที่สุด จินตนาการสำคัญกว่าความรู้ ที่สำคัญกว่าความรู้ คือปัญญา เทคนิคกวนันนี้คือวิสัยทัศน์และสำนึกที่ดี ซึ่ง mgr.สงขลา ให้ความสำคัญกับการสอนให้นักศึกษาสรุปจากที่รู้ แล้วนำไปใช้ สมกับเป็นคนของพระราษฎร”



ด้าน นายนิพนธ์ บุญญาณี นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา ประธานในพิธีเปิด กล่าวว่า โครงการนี้จัดขึ้นเพื่อพัฒนาศักยภาพการจัดการเรียนรู้ของครูและบุคลากรทางการศึกษา ตลอดจนส่งเสริมให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับการพัฒนาตนเองครบ ๑๐ ชั้วโมง/ปี ตามเกณฑ์ของครุสภาก และได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ชีวันและกัน ก่อให้เกิดขวัญกำลังใจที่ดีในการทำงาน ประการสำคัญ เป็นการส่งเสริมให้ครูและบุคลากรทางการศึกษามีความภาคภูมิใจในอาชีพครู และมีจิตวิญญาณแห่งความเป็นครู

ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ ลงนามความร่วมมือ ป้องกันการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ตลาดนัดวัฒนธรรม UBI



ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ mgr.สงขลา ลงนามความร่วมมือป้องกันการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ตลาดนัดวัฒนธรรม UBI

เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา น.ส.อมราวดี วงศ์เทพ ผู้จัดการศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ (UBI) มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (mgr.สงขลา) เข้าร่วมประชุมและลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) การป้องกันการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ณ ห้องประชุมอำเภอเมืองสงขลา โดยมี นายอนุสรณ์ โชคิกุล นายอำเภอเมืองสงขลา เป็นตัวแทนในการทำข้อตกลง เพื่อเป็นการลด/จัดการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาในตลาดนัดวัฒนธรรม UBI

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือดังกล่าว ระบุว่า ๑. ผู้ประกอบการ/เจ้าของสถานที่ จะไม่มีการจำหน่ายหรือปล่อยประழะเหลยให้มีการจำหน่ายสินค้าละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาในร้านหรือพื้นที่ของตนเป็นอันขาด หากเจ้าพนักงานหรือเจ้าหน้าที่พบรการกระทำความผิด ผู้ประกอบการ/เจ้าของสถานที่จะต้องเป็นผู้รับผิดชอบ และยินดีให้ดำเนินคดีจัดถึงที่สุด ๒. ผู้ประกอบการ/เจ้าของสถานที่ยินดีให้ความร่วมมือเจ้าพนักงานหรือเจ้าหน้าที่เข้าตรวจสอบรายการความสงบเรียบร้อย และตรวจภายในร้าน/พื้นที่ของตนตามความเหมาะสมและอยู่ในขอบเขตของกฎหมาย ๓. ผู้ประกอบการ/เจ้าของสถานที่ยินดีให้ความร่วมมือเจ้าพนักงานหรือเจ้าหน้าที่ในการประชาสัมพันธ์การป้องกันและเมิดทรัพย์สินทางปัญญา และหากพบเบาะแสการกระทำผิดด้านการป้องกันและเมิดทรัพย์สินทางปัญญาจะแจ้งเจ้าพนักงานหรือเจ้าหน้าที่ทันที ๔. เจ้าพนักงานหรือเจ้าหน้าที่จะต้องปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต ไม่มีการกลั่นแกล้งผู้ประกอบการ รวมทั้งยินดีให้คำปรึกษาข้อกฎหมายในด้านการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

นักวิจัย McGr.สังขลา

พืบโบราณตัวอ่อน ร.ร.บ้านกะทิง



อาจารย์โปรแกรมนาฏศิลป์และการแสดง มรภ.สังขลา ทำวิจัยพลิกฟื้นโบราณตัวอ่อน ร.ร.บ้านกะทิง ออกแบบนวัตกรรม การถ่ายทอด แก้ปัญหาขาดแคลนครุภัณฑ์สอน ใช้เฟลสบุ๊คเป็นสื่อกลาง การสอนและเผยแพร่ผลงาน พิรุณดึงชุมชนร่วมสร้างความ เชื่อมแข็งทางวัฒนธรรมห้องถีน

อ.ทศนียา คัญทะชา ประธานโปรแกรมนาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสังขลา (มรภ.สังขลา) เปิดเผยถึงงานวิจัยถ่ายทอดโนราตัวอ่อนโรงเรียนบ้านกะทิง ต.ทับซาง อ.นาทวี จ.สangkhla ว่า วัดถูกประสงค์เพื่อศึกษาประวัติและออกแบบนวัตกรรมการถ่ายทอดโนราตัวอ่อน ชั้นประกอบด้วย ๖ ขั้นตอน คือ ๑. การยืดหยุ่นร่างกาย ๒. การตัดร่างกายด้วยท่ารำโนราตัวอ่อน ๓. การวางแผนสร้างมือสำหรับการรำโนรา ๔. การวางแผนสร้างเท้าสำหรับการรำโนรา ๕. การถ่ายทอดการทำรำโนราตัวอ่อน และ ๖. การใช้โซเชียลมีเดีย (Facebook) เป็นสื่อกลางระหว่างผู้เรียนกับครูโรงเรียนเพื่อสั่งการบ้านทำรำ ตรวจการบ้าน นัดหมายเวลาฝึกซ้อม ประชาสัมพันธ์ผลงานการเผยแพร่ โดยมีการถ่ายทอดกลุ่มนราโรงเรียนบ้านกะทิง ชุมชนบ้านแกะงุน - กะทิง ซึ่งการรับงานแสดงแต่ละครั้งนักเรียนมีรายได้แต่ละคนมีบัญชีเงินฝากสหกรณ์หมู่บ้าน และรายได้ส่วนหนึ่งหักเข้ากลุ่มโนราเพื่อจัดซื้อวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการรำโนรา

อ.ทศนียา กล่าวว่า การออกแบบนวัตกรรมการถ่ายทอดโนราตัวอ่อน ออกแบบขึ้นเพื่อต้องการแก้ปัญหาการขาดแคลนโนราในโรงเรียนบ้านกะทิง โดยเริ่มกระบวนการออกแบบจากการศึกษาวิธีการถ่ายทอดโนราตัวอ่อนจากครูโนรา ๒ ท่าน คือ ผศ.ธรรมนิษฐ์ นิคมรัตน์ และ นางอรทัย ราชรังรองนุชิต นำมาวิเคราะห์และพัฒนาเป็นนวัตกรรมการถ่ายทอดโนราตัวอ่อน จากนั้นนำไปใช้ถ่ายทอดให้กับนักเรียนรำโนราตัวอ่อนได้

ภายในระยะเวลาเพียง ๔ เดือน ซึ่งการถ่ายทอดโนราตัวอ่อนที่พัฒนาขึ้นใหม่โดยนำ Facebook เข้ามาใช้ด้วย ทำให้นักเรียนสามารถฝึกท่ารำได้ด้วยตนเองโดยที่ไม่ต้องมีครุภัณฑ์ในโรงเรียน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์การรำโนราตัวอ่อน ประชาสัมพันธ์ให้เด็กๆ สนใจการแสดงพื้นบ้านในรามากขึ้น

ประธานโปรแกรมนาฏศิลป์และการแสดง กล่าวอีกว่า ผลจากการใช้นวัตกรรมถ่ายทอดโนราตัวอ่อน ทำให้โรงเรียนบ้านกะทิงกลับมามีชื่อเสียงทางด้านโนราอีกครั้ง และการกลับมาครั้งนี้ได้มีการก่อตั้งกลุ่มนราโรงเรียนบ้านกะทิงขึ้น ซึ่งเป็นการดูแลร่วมกันระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ทำให้กล้ายเป็นชุมชนที่มีความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมที่ยั่งยืน โดยกลุ่มนราโรงเรียนบ้านกะทิงได้เผยแพร่โนราตัวอ่อนอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปลายปี ๒๕๕๗ จน รำนาพีได้เก็บภาพองค์การบริหารส่วนตำบลทับซาง รำโนราพีเปิดงานรับปริญญาหมูน้อยรำโนราในงาน耐ด้า ทำหัวคนเฒ่าคนแก่ รำโนราในงานแกะยืนอายุราชการ Mr.Marzuki ผู้อำนวยการโรงเรียน Kebangsaan รัฐเคดาห์ ประเทศมาเลเซีย เป็นต้น

“ปัจจุบันกลุ่มนราโรงเรียนบ้านกะทิง ได้รับสนับสนุนงบประมาณในการจัดซื้อเครื่องดนตรี ๑ ชุด และชุดโนรา ๑๕ ชุดจากผู้ใหญ่บ้าน จักรพ. วิศพันธุ์ ผู้นำชุมชนบ้านแกะงุน-กะทิง และ นายสมนัส นวลแก้ว สมาชิกองค์บริหารส่วนตำบลทับซางจัดซื้อเพิ่มอีก ๑๕ ชุด ส่วนการบริหารจัดการของกลุ่มชาวบ้านมีการแบ่งฝ่ายรับผิดชอบออกเป็น ๖ ฝ่าย ได้แก่ ๑. ฝ่ายฝึกซ้อม ๒. ฝ่ายแต่งหน้า ๓. ฝ่ายยกพาหนะ ๔. ฝ่ายนักแสดงโนรา ๕. ฝ่ายนักดนตรี และ ๖. ฝ่ายการเงิน นอกจากนั้น นักเรียนทุกคนที่รำโนราและนักดนตรีมีรายได้จากการแสดงในราครั้งละ ๑๐๐ บาท เป็นรายได้เสริมระหว่างเรียนอีกด้วย”

ประธานโปรแกรมนาฏศิลป์และการแสดง กล่าว

นายนายกสภा mgr.สงขลา แบบทำวิจัยยุค ๔.๐

‘ศ.ดร.จรัส สุวรรณมาลา’ นายกสภा mgr.สงขลา บรรยายพิเศษวิจัยยุค ๔.๐ ชี้ต้องตอบโจทย์ใช้ประโยชน์ได้จริง ก้าวจากพื้นฐานสู่การวิจัยประยุกต์

เมื่อวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ศาสตราจารย์ ดร.จรัส สุวรรณมาลา นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสังขลา (mgr.สงขลา) บรรยายพิเศษเรื่อง “วิจัยยุค ๔.๐” ให้แก่คณาจารย์และบุคลากร mgr.สงขลา หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ โดยได้กล่าวในตอนหนึ่งว่า วิจัยยุค ๔.๐ เป็นการวิจัยเพื่อสร้างสังคมแห่งความรู้ ฟื้นเศรษฐกิจด้วย ฐานเศรษฐกิจใหม่ และ จัดระเบียบเศรษฐกิจสังคมใหม่ ซึ่งแตกต่างจากการวิจัยในอดีตที่วิจัยเพื่อเข้าใจธรรมชาติ ค้นหากฎธรรมชาติจาก ปรากฏการณ์รอบตัว นำมาสรุปเป็นทฤษฎีพื้นฐาน ถ่ายทอด ประสบการณ์จากรุ่นสู่รุ่น ค้นหากฎธรรมชาติที่เป็นเล่นตรงขั้นตอน แต่ปรากฏการณ์ธรรมชาติส่วนใหญ่ซับซ้อน ลับสน มากไม่เป็นเล่นตรง ก็มักจะไม่ถูกนับเป็นกฎ กฎจึงมีจำนวนจำกัด มีแต่กฎพื้นๆ ตายตัว ไม่สามารถถูกใช้ประโยชน์ได้มากนัก

ผลการวิจัยที่ได้อ้าใช้อิบายปรากฏการณ์ได้ แต่ประยุกต์ใช้อย่างจริงจังไม่ได้ หรือใช้ได้น้อย เพราะเป็นความรู้ที่พื้นฐานมากเกินไป หรือเป็นการวิจัยตามความสนใจของผู้วิจัย ตอบโจทย์ของผู้วิจัย ไม่ได้คิดวางแผนที่จะให้ใครเอาไปใช้ประโยชน์มาตั้งแต่ต้น (ทำหนอง สร้างบ้านໂชร ไม่ได้คิดจะให้ครอยู่หรือซื้อไปใช้) หรือเป็นงานวิจัยที่ เผชิฟะเจาะลึกมากเกินไป (เช่น มี object น้อยเพียงหน่วยเดียว ณ เวลาเดียว) ผลงานวิจัยที่ใช้กับเรื่องทั่วไปไม่ได้ สรุปสั้นๆ ว่า ที่ผ่านมาเรามักได้ยิน คำวิพากษ์วิจัยนี้กันว่า

“การวิจัยเป็นเรื่องลื้นเปลือง เปล่าประโยชน์ และอาจถูกทิ้งกับเป็นเรื่องไร้สาระ ยกเว้นก็แต่นักวิจัยด้วยกันเอง”

การทำวิจัยในอนาคต นักวิจัยต้องเปลี่ยนทิฐิของตนเอง โดยทำวิจัยเพื่อตอบโจทย์ของคนอื่น ไม่ใช่วิจัยตามใจชอบของตัวเองหรือวิจัยเพื่อโ唬 แล้วไม่ใช่วิจัยเพื่อการตีพิมพ์เอกสารงานหรือแค่ตัว KPI แต่ต้องวิจัยเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง นอกเหนือนั้น ต้องก้าวจากพื้นฐานสู่การวิจัยประยุกต์ และต้องมี partners เนื่องก่อนกิจัยเท่านั้นที่สำคัญที่สุด แต่การวิจัยในยุคใหม่นักวิจัยต้องมี partners ซึ่งมีความสำคัญ ไม่น้อยกว่าตัวจริง หรืออาจสำคัญมากกว่า นักวิจัยเสียอีก partners ที่ว่านี้หมายถึง

ผู้ใช้ประโยชน์จากการวิจัย ซึ่งเป็นเจ้าของโจทย์วิจัย หรือผู้ที่จะร่วมลงทุนหรือให้กู้แก่ partners ที่ ๑ หรือผู้ให้ทุนทำวิจัยซึ่งอาจเป็นองค์กรภาครัฐก็ได้

ยังมีเรื่องที่ต้องทำวิจัยอีกมากมาย เช่น พัฒนา application ตลาดผลิตภัณฑ์ วิจัย Technology เพื่อพัฒนา applications พัฒนาระบบมาตรฐานผลิตภัณฑ์ด้านต่างๆ : วิจัยเรื่องมาตรฐานผลิตภัณฑ์/ความปลอดภัยเครื่องมือตรวจวัด รับรองคุณภาพ ผลิตภัณฑ์ ผลกระทบและคุณภาพสิ่งแวดล้อม สำรวจมาตรฐานผลิตภัณฑ์ฯลฯ ออกแบบผลิตภัณฑ์ แบบแผนการผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ : วิจัยผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต โครงสร้างปัจจัยการผลิต เมื่อความต้องการของผู้บริโภค (ตลาด) เป็นต้น

ประการสำคัญ คือพื้นการวิจัยในมหาวิทยาลัย กล่าวคือ มหาวิทยาลัยต้องจัดการ “งานวิจัย” ใหม่

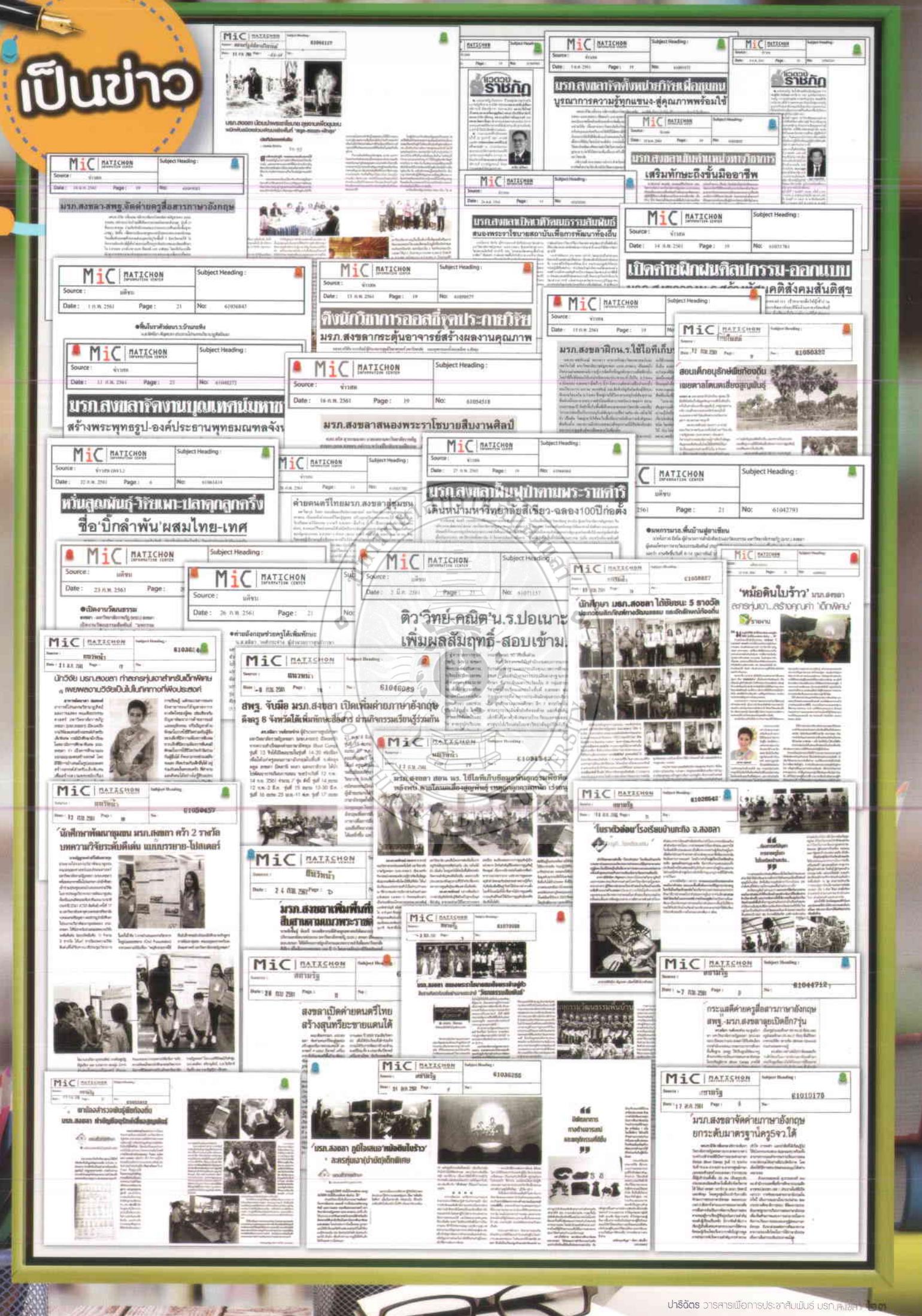
มหาวิทยาลัยในอนาคตต้องสร้าง “ตลาดความรู้” ที่ผลิตขึ้นมาเอง ตลาดความรู้ที่วนเวียนหมายถึง แหล่งที่ผู้ผลิต ผู้ซื้อ ผู้ให้ทุนมาพบกัน ออกแบบงานวิจัยร่วมกัน เพื่อนำผลการวิจัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้จริง และมหาวิทยาลัยควรจัดเวที/พื้นที่ (plate form) ให้ผู้ผลิต ผู้ซื้อ ผู้ร่วมลงทุน ให้ทุน มาพบกัน โดยจัดการ cluster หลายๆ ครั้ง

สรุป ถึงเวลาต้องเปลี่ยนแปลงด้วยงานวิจัยยุคใหม่ ต้องสร้างสังคมแห่งความรู้จริงๆ ก้าวผ่านสังคมขาดเหตุผล พึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์พึงผู้มีภารมี พึงนักการเมือง ไปสู่สังคมที่มีเหตุผล พึงตัวเองตีที่สุด ต้องพื้นเศรษฐกิจ ไม่ติดอยู่กับระบบรับจ้างผลิต ด้วยการสร้างฐานเศรษฐกิจใหม่ ต้องหัดระบบเศรษฐกิจสังคมใหม่ ด้วยตลาดแบบใหม่ เมืองสมัยใหม่ การศึกษาและการสร้างพลเมืองยุคใหม่ และการเมืองแบบประชาธิปไตย จริงๆ

หวังว่าเราจะเปลี่ยนกันจริงๆ เลยที

ศ.ดร.จรัส สุวรรณมาลา

ເປັນຫ່າວ





มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

๑๖๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลเจริญปัชาง อําเภอเมืองสกลนคร จังหวัดสกลนคร ๔๕๐๐๐

โทร. ๐-๗๔๒๖-๐๒๐๐-๔, ๐๘๓-๙๗๙๐๐๐๕ โทรสาร. ๐-๗๔๓๙-๒๗๒๒

<http://www.skru.ac.th/> Fm.105.75 MHz.

ID LINE : PR_SKRU