



วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

# ปาริฉัตร

ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๖ ประจำเดือนกันยายน - ตุลาคม ๒๕๖๑



**มรภ.สงขลา**

ส่งเสริมคุณภาพการศึกษาโรงเรียน ตชด.

สนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

# Contents

มรภ.สงขลา

ดำเนินงานส่งเสริมคุณภาพการศึกษา ส.ร.ตชด.

๐๓



๐๘

ชวนเที่ยวชุมชนต้นแบบ

๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้



นิเทศฯ สอนผลิตคลิปวิดีโอบนสมาร์ทโฟน

๑๐



๑๙

จัดแสดงมทกรรมศิลปะนานาชาติ  
ระดับโลก



|  |    |
|--|----|
| “พี่เสื้อพระราชฯ” แก้ปัญหาเด็กขาดนิสัยรักการอ่าน         | ๔  |
| พิธีสวดมนต์ถวายเป็นพระราชกุศล                            | ๖  |
| มรภ.สงขลา จัดกิจกรรมเนื่องในวันสันติภาพสากล              | ๗  |
| ลงนามมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการ                    | ๙  |
| คณะมนุษยฯ จัดงานเป็นอยู่อย่างเราชาวปักษ์ใต้              | ๑๐ |
| คณะเกษตรฯ ปั้นจิตอาสาสำนึกรักษ์ป่ารักษ์แผ่นดิน           | ๑๒ |
| โซ่วสภิต นศ.ครุฯ ขึ้นบัญชี-บรรจุ เกือบ ๘๐%               | ๑๒ |
| สำนักศิลปะฯ สร้างเครือข่ายภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม        | ๑๓ |
| นาฏยรังสรรค์สอนนาฏศิลป์เด็กประถม                         | ๑๓ |
| รับโล่วัฒนคุณากร ผู้มีผลงานทางวัฒนธรรมโดดเด่น            | ๑๔ |
| ๘. ผู้นำ นศ. รับประทานอาหารชนต่าเตตน                     | ๑๔ |
| ฝึก นศ.ภาษาไทย ถ่ายทอดเรื่องราวจิตรกรรมฝาผนัง            | ๑๕ |
| จับมือก้องกัม-กศน. จัดการศึกษาต่อเนื่องผู้สูงอายุ        | ๑๕ |
| สอนทำธุรกิจเพาะพันธุ์ปลาสวยงามเชิงพาณิชย์                | ๑๖ |
| สถานทูตอเมริกา คูงานการศึกษาพิเศษ                        | ๑๗ |
| สัมมนาการปรับตัวขององค์กรธุรกิจยุค ๔.๐                   | ๑๗ |
| เปิดเวทีเสวนาภาษาไทยยุค ๔.๐                              | ๑๘ |
| โซ่วศิลปะวัฒนธรรมระดับนานาชาติ                           | ๒๐ |
| มรภ.สงขลา เตรียมเป็นเจ้าภาพประชุมภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม | ๒๐ |
| พูดแนวคิดห้องสมุดสีเขียว                                 | ๒๐ |
| เปิดตัว มรภ.สงขลา ศูนย์เครือข่าย สมศ. ภาคใต้ตอนล่าง      | ๒๑ |
| มองผ่านเลนส์   | ๒๒ |
| เป็นข่าว   | ๒๓ |





## มรภ.สงขลา โชว์ผลดำเนินงานส่งเสริมคุณภาพการศึกษา ร.ร.ตชด. สนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

มรภ.สงขลา ส่งเสริมคุณภาพการศึกษาโรงเรียน ตชด.สนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เดินหน้าอบรมครู ๓ กลุ่มสาระ พัฒนาห้องเรียนปฐมวัย สร้างแรงจูงใจนักเรียนประถมด้วยกิจกรรมกลุ่ม

**ผศ.ดร.นิวัต กลั่นงาม** อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงผลการดำเนินงานโครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน (ร.ร.ตชด.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ว่า สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีพระราชดำริให้ดำเนินการโครงการเกี่ยวกับการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร โดยมีพระราชประสงค์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดียิ่งขึ้น ทั้งทางด้านอาหาร โภชนาการ ด้านการศึกษา ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนมีความรู้และมีทักษะทางวิชาการ นำไปสู่การประกอบอาชีพที่เป็นรากฐานของการพึ่งตนเอง และพัฒนาท้องถิ่นสู่การมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น การดำเนินงานจึงกระจายอยู่ตามแนวชายแดนครอบคลุมพื้นที่ทุรกันดาร ห่างไกลการคมนาคมทั่วทุกภาคของประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหมู่บ้านและโรงเรียนในความรับผิดชอบของกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดนสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ โดยได้มอบหมายให้คณะครูศาสตร์จัดอบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่ครูโรงเรียนตชด. สังกัดกองกำกับการตำรวจตระเวนชายแดนที่ ๔๓ ในพื้นที่จ.สงขลา พัทลุง สตูล และ ตรัง จำนวน ๑๕ โรงเรียน

ด้าน **ดร.มนตรี เด่นดวง** คณบดีคณะครูศาสตร์ มรภ.สงขลา กล่าวว่า ทางคณะฯ ได้ร่วมกับกองกำกับการตำรวจตระเวนชายแดนที่ ๔๓ จัดทำโครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษาโรงเรียน ตชด. เพื่อสนองโครงการพระราชดำริ นับตั้งแต่เมื่อครั้งยังดำรงสถานะเป็นวิทยาลัยครูสถาบันราชภัฏสงขลา และมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ตามลำดับมานานกว่า ๓๐ ปี โดยตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา มรภ.สงขลา ได้จัดสรร

งบประมาณสนับสนุนดำเนินการใน ๓ กิจกรรม ดังนี้ ๑. อบรมเชิงปฏิบัติการครูโรงเรียน ตชด. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย คณิตศาสตร์ และ การจัดการเรียนรู้ระดับปฐมวัย เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหา เทคนิคการสอน ทักษะการจัดการเรียนการสอนในกลุ่มสาระดังกล่าว ๒. พัฒนาห้องเรียนเด็กปฐมวัยในโรงเรียน ตชด. โดยใช้วิธีอบรมให้ความรู้แก่ครู และเปิดโอกาสให้นักศึกษาวิชาเอกการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ ร่วมกิจกรรมพัฒนาห้องเรียนและแหล่งเรียนรู้ในสถานการณ์จริง รวมทั้งฝึกให้นักศึกษามีจิตอาสา ซึ่งเป็นการสร้างจิตสำนึกที่ดีต่ออาชีพครู ๓. อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาแรงจูงใจให้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ และ ๖ และศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังจากการพัฒนาแรงจูงใจโดยใช้กิจกรรมกลุ่ม

ขณะที่ **พ.ต.อ.สถาพร แก้วสนิท** ผู้กำกับการตำรวจตระเวนชายแดนที่ ๔๓ กล่าวว่า การพัฒนาการศึกษาเป็นกระบวนการพัฒนาที่ต้องใช้เวลานานและต่อเนื่อง จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วนเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้มีการพัฒนาในทุกด้าน ในกระบวนการพัฒนาการศึกษาสิ่งที่จำเป็นและสำคัญยิ่งคือการพัฒนาคน ซึ่งเป็นทรัพยากรล้ำค่าของประเทศชาติ หากคนที่ได้รับการพัฒนาความรู้ความสามารถจนเกิดสำนึกที่ดี เห็นคุณค่าของการศึกษาทั้งของตนเองและของผู้อื่นแล้ว ย่อมก่อให้เกิดการพัฒนาอย่างแน่นอน ขอขอบคุณ มรภ.สงขลา ที่มีความตั้งใจจริงในการดำเนินโครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษาให้กับโรงเรียน ตชด. คอยติดตามและนิเทศการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาให้ศักยภาพในการปฏิบัติหน้าที่ที่ให้บริการบรรลุสำเร็จตามความมุ่งหวังและเป้าหมายอันเดียวกันคือ การพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดารให้เจริญเติบโตและเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศชาติ

# บศ.ครุฯ ใช้ “ผีเสื้อพระราชา” แก้ปัญหาเด็กขาดนิสัยรักการอ่าน คว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ค่ายเยาวชนรู่งานสืบสานพระราชดำริ



พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ได้พระราชทานพระบรมราโชวาทเกี่ยวกับด้านการศึกษา ความว่า “...การศึกษาเป็นปัจจัยสำคัญในการสร้างและพัฒนาความรู้ ความคิด ความประพฤติ และคุณธรรมของบุคคลและสังคม บ้านเมืองใด ให้การศึกษาที่ดีแก่เยาวชนได้อย่างครบถ้วนส่วนพหุเหมาะสมกัน ทุก ๆ ด้าน สังคม และบ้านเมืองนั้นก็จะมีพลเมืองมั่นคงของประเทศชาติไว้ และพัฒนาให้ก้าวหน้าต่อไปได้ตลอด”

ดังนั้น จึงอาจกล่าวได้ว่าการศึกษานั้นมีความสำคัญอย่างยิ่งยวด โดยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงตระหนักและให้ความสำคัญในการผลักดันการศึกษาสู่การพัฒนาประเทศชาติต่อไป ทักษะพื้นฐานในการศึกษาของมนุษย์นั้นย่อมเกิดได้จากหลากหลายวิธีการด้วยกัน ไม่ว่าจะเป็นการฟัง การพูด การสังเกต การสัมผัส การอ่าน และการเขียน เป็นต้น พื้นฐานเหล่านี้ถ้าหากบุคคลใดขาดหรือบกพร่องทักษะใดทักษะหนึ่ง อาจส่งผลให้เกิดอุปสรรคในการศึกษาหาความรู้ในโลกปัจจุบัน

ด้วยความสำคัญดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ทีมเรา มา (ทำ) ดี ซึ่งประกอบด้วย **ณัฐภัทร ท่งแชะ ยุทธภพ เรืองฤทธิ์ ฐิติพงศ์ พันธดี และ กฤษณพงศ์ สิทธิชัย** โดยมี **ศศ.นิตยา ธัญญาณัชชัย** เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา จึงได้จัดทำ “โครงการผีเสื้อพระราชา” (RAMA Butterfly) วัตถุประสงค์เพื่อฝึกนิสัยรักการอ่าน และการเขียนของนักเรียน อีกทั้งเพื่อให้เรียนรู้ศาสตร์พระราชามาผ่านกระบวนการพัฒนาทักษะให้อ่านได้และอ่านเป็น ผลปรากฏว่าได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จากการประกวดผลงานเยาวชนอาสาสถานต่อพระราชดำริ รับทุนการศึกษา ๑๕,๐๐๐ บาท และถ้วยรางวัลจากเลขาธิการคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (กปร.) ซึ่งโครงการผีเสื้อพระราชาของ

มรภ.สงขลา เป็น ๑ ใน ๒๐ ทีมที่ผ่านการคัดเลือก จากทั้งหมดกว่า ๘๐ ทีมทั่วประเทศ

ณัฐภัทร กล่าวว่ ผีเสื้อพระราชาเป็นโครงการที่ก่อให้เกิดนวัตกรรมและกระบวนการเรียนรู้ ภายใต้โมเดล ชื่อว่า “Butterfly Model” โดยแบ่งออกเป็น ๔ ระยะเวลา คือ ระยะเวลาไข่ ระยะเวลาหนอน ระยะเวลาดักแด้ และ ระยะเวลาผีเสื้อ เนื่องจากเล็งเห็นถึงปัญหาเด็กเรียนจำนวนมากที่ไม่สามารถอ่าน-เขียนได้ตามที่คาดหวัง หรือขาดนิสัยรักการอ่าน ตนและเพื่อน ๆ จึงจัดโครงการผีเสื้อพระราชาชั้น กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนโรงเรียนสาธิต มรภ.สงขลา จำนวน ๓๐ คน ซึ่งนอกจากจะช่วยพัฒนาผู้เรียนสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิตแล้ว ยังสามารถสานต่อพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รวมถึงสอดแทรกโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริต่าง ๆ เข้ามาบูรณาการในกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้เด็กนักเรียนได้ตระหนักและเห็นคุณค่า พร้อมทั้งจะน้อมนำศาสตร์พระราชามาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาประเทศ ทั้งยังสร้างภูมิคุ้มกันให้กับตัวเองในการใฝ่เรียนรู้ อดออม ที่ไม่ใช่ออมเงินตราที่มีวันหมดค่า แต่เป็นการออมความรู้ที่ไม่มีวันสูญสิ้น

“ในนามกลุ่มเรา มา (ทำ) ดี ซึ่งเป็นกลุ่มนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ และเป็นเมล็ดพันธุ์วิชาชีพครูภาษาไทยในอนาคต มีความรู้ความสามารถในศาสตร์ด้านการสอนและศาสตร์ด้านภาษาไทย พวกเราตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านและการเขียนของเยาวชนในปัจจุบัน จึงเข้าร่วมโครงการที่สอนน้องให้อ่านเขียน ซึ่งเป็นโครงการจิตอาสา จุดประสงค์เพื่อพัฒนาเยาวชนให้สามารถอ่านและเขียนภาษาไทยได้ ผลปรากฏว่านักเรียนสามารถอ่านออกเขียนได้ถึงร้อยละ ๘๐ อย่างไรก็ตามจากประสบการณ์ข้างต้นพวกเราเห็นถึงปัญหาสำคัญประการหนึ่ง



คือ ผู้เรียนไม่มีใจรักในการอ่านและการเขียน ซึ่งถือเป็นอุปสรรคสำคัญในการเรียนรู้ และจะส่งผลต่อในอนาคตอีกด้วย จึงร่วมกันจัดทำโครงการผีเสื้อพระราชานี้มา เพื่อช่วยจุดประกายการเรียนรู้ ความคิดสร้างสรรค์ ก่อเกิดแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนพัฒนาตนเอง” นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย กล่าวและว่า

กระบวนการเรียนรู้ตามแนวคิด Butterfly Model แบ่งออกเป็น ๔ ระยะ ดังนี้

๑. **ระยะวางไข่** เป็นกิจกรรมเริ่มต้นด้วยการสร้างแรงบันดาลใจให้กลุ่มเป้าหมายมีนิสัยรักการอ่าน มีทัศนคติที่ดีในการอ่าน และเห็นคุณค่าของการอ่านรวมถึงการเขียน เป็นการสร้างรากฐานในการพัฒนาให้เกิดความยั่งยืน ประหนึ่งได้จุดไฟรักการอ่านของพวกเขาขึ้น หากเป็นผีเสื้อก็คือการฟักไข่ให้เป็นหนอนพร้อมที่จะออกมาสู่โลกภายนอกที่กว้างใหญ่

๒. **ระยะหนอน** กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน เพราะเมื่อนักเรียนมีแรงบันดาลใจในการอ่านหนังสือแล้ว เปรียบประดุจหนอนที่กำลังหิวหลังจากออกจากไข่ ก็จะใช้ออกาสนี้จัดกิจกรรมให้เขาได้ส่งเสริมการอ่าน โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้ศาสตร์ของพระราชานี้ให้นักเรียนได้ซึมซับ และได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

๓. **ระยะดักแด้** กิจกรรมนำเสนอผลงานของนักเรียน ผ่านกระบวนการงานเขียน ซึ่งคณะผู้จัดทำโครงการมีการกำหนดหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์พระราชานี้ให้นักเรียนได้เขียน กลวิธีนี้เป็นการให้ผู้เรียนได้ทบทวนความรู้ที่สั่งสมมา ได้ตกตะกอนความรู้ที่สั่งสมมา เกิดเป็นความรู้ที่คงทนสามารถนำไปต่อยอด สร้างจินตนาการออกมาผ่านงานเขียนได้อย่างสร้างสรรค์และทรงคุณค่า เปรียบดังการถวายนางผ่านภาษา หลังจากการสั่งสมมาในระยะเวลาที่สอง พร้อมทั้งจะกลายเป็นผีเสื้อที่โบยบินให้โลกได้สดใสดำเนินด้วยสีสันของตัวเอง

๔. **ระยะผีเสื้อ** กิจกรรมต่อยอดนิสัยรักการอ่าน โดยนักเรียนแต่ละคนต้องกระจายนิสัยรักการอ่านให้เกิดขึ้นกับคนรอบข้าง เหมือนการแพร่พันธุ์ผีเสื้อให้มีจำนวนมากยิ่งขึ้น แต่งแต้มผสมเกสรดอกไม้ทำหน้าที่ของตนเอง เปรียบได้กับเยาวชนผู้รู้งานที่พร้อมจะสานต่อและแบ่งปันประโยชน์ให้ผู้อื่นอีกด้วย

แม้โครงการจะเสร็จสิ้นลงแล้ว แต่เหล่านักศึกษาที่มาร่วมเรา (ทำ) ดี จะขยายโครงการผีเสื้อพระราชานี้ให้แพร่หลายยังโรงเรียนต่าง ๆ โดยต่อยอดกิจกรรมรักการอ่านที่มีอยู่แล้วในโรงเรียน ลดความซ้ำซ้อน พร้อมทั้งเพาะพันธุ์กระบวนการเรียนรู้ให้แก่ นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย คนอื่น ๆ ต่อไป







## มรท.สงขลา จัดกิจกรรมเนื่องในวันสันติภาพสากล

มรท.สงขลา จัดกิจกรรมอ่านสารสันติภาพและสงบนิ่ง ร่วมจิตอธิษฐาน ๑ นาที เนื่องในวันสันติภาพสากล ๒๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๑ ณ อาคารอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ที่ผ่านมามรท.สงขลา จัดกิจกรรมอ่านสารสันติภาพและสงบนิ่งร่วมจิตอธิษฐาน ๑ นาที เนื่องในวันสันติภาพสากล ๒๕๖๑ (๒๑ กันยายน ของทุกปี) เป็นการรำลึกและส่งเสริมจิตอธิษฐานให้เกิดสันติภาพกับครอบครัว สังคม ประเทศชาติและโลก ในการนี้ ตนได้อ่านสารสันติภาพของเลขาธิการสหประชาชาติ และสารของ พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี โดยมีคณะผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเข้าร่วมกิจกรรมราว ๑,๐๐๐ คน

อนึ่ง สารของ พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เนื่องในวันสันติภาพสากล ประจำปี ๒๕๖๑ มีความว่า องค์การสหประชาชาติได้กำหนดให้วันที่ ๒๑ กันยายน ของทุกปี เป็น “วันสันติภาพสากล” เพื่อให้ทุกคนรำลึกและตระหนักถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติและคำนึงถึงผลกระทบจากความรุนแรงที่เกิดจากความขัดแย้งต่างๆ อันนำไปสู่ภัยคุกคามในสังคม ซึ่งเป็นสาเหตุทำให้การดำรงชีวิตไม่อยู่ในภาวะปกติสุข การพัฒนาทุกด้านหยุดชะงัก ดังนั้นทุกฝ่ายในสังคมต้องร่วมมือกันสร้างสันติภาพให้เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืน

รัฐบาลมีเจตจำนงอย่างแน่วแน่ที่จะสร้างสังคมไทยให้มีความปรองดองสมานฉันท์ มีความสงบสุขและมั่นคง ให้ประชาชนตระหนักถึงความสำคัญในสันติภาพ เพราะเป็นสิ่งที่นำมาซึ่งการอยู่ร่วมกันอย่าง

สันติสุขในสังคม โดยได้มุ่งมั่นแก้ไขปัญหาความขัดแย้งแตกแยกของสังคม และสนับสนุนให้ประชาชนมีความรักความสามัคคีต่อกัน มีความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันในสังคมเดียวกัน เพื่อให้สังคมไทยมีความมั่นคง มีความสงบร่มเย็น มีความสามัคคีปรองดอง เป็นสังคมน่าอยู่ น่าเที่ยว และน่าลงทุน ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ เพื่อให้ประชาชนมีความเป็นอยู่ที่ดี มีคุณภาพชีวิตที่ดีและเป็นกำลังของชาติ ในการร่วมมือกันพัฒนาประเทศบนพื้นฐานของสันติสุขอย่างแท้จริง

เนื่องในโอกาสวันสันติภาพสากล ประจำปี ๒๕๖๑ นี้ ผมขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย ได้โปรดดลบันดาลให้ประชาชนทุกคนประสบแต่ความสุขความเจริญ มีพลังกาย พลังใจ และพลังสติปัญญาที่เข้มแข็ง เพื่อร่วมกันสร้างสรรค์สังคมไทยของเราให้เป็นสังคมแห่งสันติสุขและมีสันติภาพอย่างยั่งยืนสืบไป





## อพท. ผนึก มรท.สงขลา

### ชวนเที่ยวชุมชนต้นแบบ ๓ จว.ชายแดนภาคใต้

อพท. จับมือ มรท.สงขลา นำคณะสื่อมวลชน ผู้ประกอบการ เยี่ยมชมชุมชนท่องเที่ยวต้นแบบ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ พร้อมเปิดตัวเส้นทางท่องเที่ยวทางธรรมชาติ วิถีชีวิตวัฒนธรรม อัตลักษณ์อาหารพื้นถิ่น

นายสุเทพ เกื้อสงฆ์ รองผู้อำนวยการองค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (อพท.) เปิดแถลงข่าวจากการที่ อพท. ได้รับมอบหมายจาก พลเอก ฉัตรชัย สาริกัลยะ รองนายกรัฐมนตรี ให้ดำเนินการพัฒนาพื้นที่ต้นแบบการท่องเที่ยวโดยชุมชนในพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ในปี ๒๕๖๑ โดยมีเป้าหมายเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของชุมชน ในการบริหารจัดการและสร้างมูลค่าเพิ่มจากทรัพยากรท่องเที่ยว ให้การท่องเที่ยวเป็นเครื่องมือกระจายรายได้อย่างเป็นธรรมและทั่วถึง พัฒนาคุณภาพชีวิต เศรษฐกิจฐานรากและลดความเหลื่อมล้ำทางสังคม ก่อให้เกิดความสามัคคีปรองดองและความสงบสุขในพื้นที่ สร้างความเข้าใจและมิตรภาพให้กับเจ้าบ้านและผู้มาเยี่ยมเยือน นำมาสู่ความเชื่อมั่นในการเดินทางมาท่องเที่ยวสัมผัสเสน่ห์ความงดงามของแหล่งท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมและมิตรไมตรีของคนในพื้นที่มากขึ้น

นายสุเทพ กล่าวว่า อพท. จึงร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) ดำเนินกิจกรรมพัฒนาชุมชนท่องเที่ยว ดังนี้ ประชุมสร้างความรู้ความเข้าใจการท่องเที่ยวโดยชุมชนให้กับชุมชนท่องเที่ยว ๓๒ แห่งในพื้นที่ ประเมินศักยภาพทางการท่องเที่ยวเพื่อคัดเลือกชุมชนนำร่องสำหรับเข้าสู่กระบวนการพัฒนาหนุนเสริมให้เป็นต้นแบบ ๖ ชุมชน ได้แก่ ชุมชนบางปู ชุมชนทรายขาว จ.ปัตตานี หมู่บ้านจุฬาภรณ์พัฒนา ๙ และหมู่บ้านจุฬาภรณ์พัฒนา ๑๐ จ.ยะลา ชุมชนวัดชลธาราสিংเห และหมู่บ้านจุฬาภรณ์พัฒนา ๑๒ จ.นราธิวาส จัดอบรมหลักสูตรการจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนเพื่อชุมชนเชิงบูรณาการ เพื่อสร้างความเข้าใจในการบริหารจัดการท่องเที่ยวในชุมชน เชื่อมโยงสู่ตลาดการท่องเที่ยวโดยใช้เกณฑ์การพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชนของประเทศไทยในคณะอนุกรรมการการท่องเที่ยวโดยชุมชน

ด้าน ดร.นราวดี บัวขวัญ อาจารย์วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มรท.สงขลา ประธานคณะทำงานโครงการพัฒนาต้นแบบการท่องเที่ยวโดยชุมชน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ กล่าวว่า ทางคณะทำงานร่วมกับชุมชนนำร่องจัดทำแผนการพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชน ระยะ ๓ ปี ระหว่าง ปี ๒๕๖๑-๒๕๖๓ เพื่อขับเคลื่อนแผนการพัฒนาฯ อย่างเป็นรูปธรรม โดย อพท. และ มรท.สงขลา บูรณาการความร่วมมือกับอีก ๔ หน่วยงานและ ๓ จังหวัด ได้แก่ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ จังหวัดยะลา ปัตตานี และนราธิวาส ลงนามในบันทึกข้อตกลงร่วมกันขับเคลื่อนหนุนเสริมการพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชนให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์ เพื่อเปิดตัวเส้นทางและกิจกรรมท่องเที่ยวใน ๖ ชุมชนต้นแบบ ที่ผ่านกระบวนการพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชน และมีความพร้อมในการรองรับนักท่องเที่ยว

ดร.นราวดี กล่าวว่า ทั้งนี้ได้เชิญคณะสื่อมวลชนและผู้ประกอบการนำเที่ยวกลุ่มตลาดเฉพาะทั้งในประเทศไทยและมาเลเซีย ร่วมเดินทางเยี่ยมชมชุมชนท่องเที่ยวต้นแบบดังกล่าวระหว่างวันที่ ๑๐-๑๔ ตุลาคม ที่ผ่านมา เพื่อให้สัมผัสกับเสน่ห์ของชุมชนท่องเที่ยวต้นแบบ ทั้งแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติ วิถีชีวิต วัฒนธรรม อาหาร พื้นถิ่นที่เป็นอัตลักษณ์ที่แตกต่าง และการต้อนรับที่อบอุ่นและมิตรไมตรีของชุมชน เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการตลาดท่องเที่ยวให้นักท่องเที่ยวและผู้สนใจได้รับทราบ และเชิญชวนให้เดินทางเข้ามาท่องเที่ยวชุมชน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้เพิ่มมากขึ้น โดยกิจกรรมท่องเที่ยวทั้งหมดพร้อมให้นักท่องเที่ยวได้เดินทางมาสัมผัสอย่างใกล้ชิด ทั้งยังสามารถเชื่อมโยงเส้นทางท่องเที่ยวกับเมืองท่องเที่ยวหลักกับเมืองหาดใหญ่ เบตง สุโขทัย และประเทศมาเลเซีย ซึ่งนักท่องเที่ยวสามารถเดินทางเข้าถึงชุมชนดังกล่าวจากตัวเมืองทั้ง ๓ จังหวัดได้อย่างสะดวก รวมถึงจากสนามบินนานาชาติหาดใหญ่ และสนามบินนราธิวาสได้อีกด้วย





## มรภ.สงขลา ผนึก วจ.

# ลงนามความร่วมมือมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการ

มรภ.สงขลา จับมือ วจ.-หน่วยงานเครือข่ายวิจัยภาคใต้ ลงนามบันทึกข้อตกลงด้านมาตรฐานห้องปฏิบัติการ เร่งพัฒนาเครื่องมือ-บุคลากร พร้อมยกระดับระบบบริหารจัดการความปลอดภัย

ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๑ ตุลาคม ที่ผ่านมามรภ.สงขลา ร่วมลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือด้านมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการ ระหว่างสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) กับหน่วยงานเครือข่ายในภูมิภาคภาคใต้ ซึ่ง มรภ.สงขลา ในฐานะมหาวิทยาลัยลูกข่าย มีหน้าที่ประกาศนโยบายด้านมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการที่เป็นรูปธรรมชัดเจน และพัฒนาบุคลากรได้แก่วิทยากรผู้ประเมินในด้านดังกล่าว ให้ความร่วมมือดำเนินการพัฒนามาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยแม่ข่าย (มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ กับ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่) และ วช. ส่งเสริมการนำมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการไปใช้อย่างเป็นระบบ ตลอดจนกำหนด/แต่งตั้งผู้ประสานงานกับ วช. ขับเคลื่อนและยกระดับความปลอดภัยห้องปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยให้มีมาตรฐาน ครอบคลุมทั่วประเทศ เผยแพร่มาตรฐานระบบบริหารจัดการความปลอดภัย และเครื่องมือต่าง ๆ

ผศ.ดร.นิวัต กล่าวว่ สำหรับขอบเขตความร่วมมือของ วช. นั้น มีหน้าที่สนับสนุนด้านงบประมาณพื้นฐาน และสนับสนุนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยแม่ข่ายและมหาวิทยาลัยลูกข่าย ในด้านขอบเขตและเนื้อหาสาระสำคัญด้านมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการ ตลอดจนให้การสนับสนุนด้านวิทยากรในการเผยแพร่เรื่องดังกล่าว พัฒนาระบบงาน การเกณฑ์/ซื้อกำหนดของระบบการประเมินความปลอดภัยห้องปฏิบัติการของประเทศ จัดทำเกณฑ์/ซื้อกำหนดสำหรับการยกระดับมหาวิทยาลัยลูกข่ายให้เป็นมหาวิทยาลัยแม่ข่าย พัฒนาเครื่องมือสนับสนุนการดำเนินงานด้านมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการที่มีเสถียรภาพ กำหนด/แต่งตั้งผู้ประสานงานกับมหาวิทยาลัย รวมทั้งติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยแม่ข่ายและมหาวิทยาลัยลูกข่าย ให้เป็นไปตามเป้าหมายของ วช.

อธิการบดี มรภ.สงขลา กล่าวอีกว่ บันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้ มีระยะเวลา ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ทุกฝ่ายลงนาม (ตุลาคม ๒๕๖๑ - ตุลาคม ๒๕๖๓) โดยมีสถาบันลูกข่ายที่เข้าร่วมลงนามความร่วมมือ ได้แก่ มรภ.สงขลา ม.วลัยลักษณ์ ม.เทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ม.ฟาฏอนี ม.ทักษิณ ม.นราธิวาสราชนครินทร์ มรภ.นครศรีธรรมราช มรภ.ภูเก็ต และ มรศ. (มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี) อันจะก่อให้เกิดกลไกความร่วมมืออย่างเป็นรูปธรรม ทั้งในส่วนของสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชนที่มีการใช้ห้องปฏิบัติการ





## ววก. สอนเด็ก ม.ปลาย ผลิตคลิปวิดีโอบนสมาร์ทโฟน เล่าเรื่องราว ร.ร.ของฉับ ผ่านสื่อออนไลน์ ปู่ทางสู่นักนิเทศฯ

คณะ ววก. มรภ.สงขลา ลงพื้นที่บริการวิชาการ สอนนักเรียนมัธยมปลายผลิตคลิปวิดีโอผ่านสมาร์ทโฟน ตั้งใจത്യ "โรงเรียนของฉัน" บอกเล่าเรื่องราวน่าสนใจทางสื่อสังคมออนไลน์ปูพื้นฐานสู่นักนิเทศศาสตร์

อาจารย์จุฬารัตน์ จุลภักดี โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ผู้เสนอโครงการผลิตคลิปวิดีโอเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้สู่การเป็นนักนิเทศศาสตร์ผ่านสมาร์ทโฟน เมื่อช่วงต้นเดือนกันยายน ที่ผ่านมา เปิดเผยว่าการอบรมในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำสมาร์ทโฟนมาปรับใช้ในการเรียนการสอน และนำความรู้ด้านการผลิตสื่อผ่านแอปพลิเคชัน KineMaster ไปถ่ายทอดให้กับนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายโรงเรียนต่างๆ ในพื้นที่ให้บริการของมหาวิทยาลัย อันได้แก่ จ.สงขลา สตูล และพัทลุง รวมถึงจังหวัดใกล้เคียงอย่าง จ.นครศรีธรรมราช ได้มีความเข้าใจในกระบวนการผลิตคลิปวิดีโอด้วยสมาร์ทโฟน และสร้างสรรค์ชิ้นงานที่มีคุณภาพ ทั้งยังเป็นการประชาสัมพันธ์โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น เพื่อเป็นแนวทางให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่มีความสนใจในวิชาชีพนิเทศศาสตร์เลือกเข้าศึกษาต่อที่ มรภ.สงขลา

อาจารย์จุฬารัตน์ กล่าวว่า ภายใหนงานมีกิจกรรมให้นักเรียนฝึกปฏิบัติผลิตคลิปวิดีโอด้วยตนเอง ภายใต้โจทย์ "โรงเรียนของฉัน" นำเสนอเรื่องราวหรือสิ่งที่น่าสนใจของสถานศึกษา และนำมาเผยแพร่ทางสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อให้วิทยากรได้แสดงความเห็น รวมถึงให้คำแนะนำสำหรับผู้สนใจผลิตชิ้นงานครั้งต่อไป จนนำไปสู่การพัฒนาความคิด และสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของตนเองได้ โดยในการอบรมครั้งนี้มีนักเรียนโรงเรียนตะโหมด จ.พัทลุง เข้าร่วมกว่า ๓๐ คน และได้รับเกียรติจาก นายสมพงษ์ บุญขจรรัตน์ ผู้อำนวยการโรงเรียนตะโหมด เป็นประธานในพิธีเปิด วิทยากรโดย นายธน แต่รุ่งเรือง นักศึกษาโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ ชั้นปีที่ ๔ ถ่ายทอดความรู้ในเรื่องเทคนิคการถ่ายวิดีโอและการตัดต่อด้วยสมาร์ทโฟนผ่านแอปพลิเคชัน KineMaster

ด้าน ดร.ศุภฤกษ์ เวศยาสิรินทร์ อาจารย์โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มรภ.สงขลา กล่าวว่า สมาร์ทโฟนเป็นเครื่องมือสื่อสารที่ได้รับความนิยมอย่างมากในปัจจุบัน ด้วยความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีการสื่อสารที่ถูกนำมาประยุกต์ใช้ให้ตรงกับความต้องการเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้ใช้งาน ทั้งในด้านการสื่อสารด้านการศึกษาหรือแม้แต่ด้านความบันเทิง ที่มีการใช้งานเทียบเท่ากับระบบคอมพิวเตอร์ อาทิ ใช้สื่อสารทางไกล ติดตามข่าวสารบนสื่อสังคมออนไลน์ การถ่ายภาพ ถ่ายวิดีโอ การจัดเอกสารข้อมูล และสามารถเลือกติดตั้งแอปพลิเคชันต่างๆ ตามความต้องการของผู้ใช้งานได้อีกด้วย แอปพลิเคชันเป็นโปรแกรมที่อำนวยความสะดวกในด้านต่างๆ ซึ่งในแต่ละระบบปฏิบัติการจะมีผู้พัฒนาแอปพลิเคชันขึ้นมามากมาย อย่างเช่น แอปพลิเคชัน KineMaster ที่สามารถผลิตวิดีโอ เพลง รูปภาพ เอฟเฟกต์ และการแทรกเสียง ซึ่งมีความละเอียดสูงสุดถึง ๑๐๘๐ p มีประสิทธิภาพเทียบเท่ากับโปรแกรมตัดต่อในคอมพิวเตอร์

ด้วยความสำคัญดังกล่าว โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มรภ.สงขลา จึงนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาประยุกต์ใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนทางด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ โดยนำแอปพลิเคชัน KineMaster เข้ามาใช้ในการผลิตสื่อรูปแบบคลิปวิดีโอให้กับหน่วยงานหรือท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง ไม่ว่าจะเป็นการผลิตสื่อเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวให้กับชุมชน หรือการผลิตสื่อเพื่อรณรงค์การตั้งครรภ์ในวัยรุ่นผ่านโครงการดีเจทีน ซึ่งได้รับผลตอบรับเป็นอย่างดีมาโดยตลอด ประกอบกับปัจจุบันโรงเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายส่วนใหญ่มีรายวิชาเรียนที่เกี่ยวกับการผลิตสื่อ อาทิ หนังสั้น มิวสิควิดีโอ เป็นต้น แอปพลิเคชัน KineMaster จึงเป็นอีกทางเลือกที่ดีที่สุดสำหรับการตัดต่อวิดีโอให้แก่นักเรียน นักศึกษา เนื่องจากเป็นแอปพลิเคชันที่สามารถนำไปใช้ในทางด้านการศึกษได้เป็นอย่างดี



**คณะมนุษยฯ จัดงานเป็นอยู่อย่างเราชาวปักษ์ใต้ ปลุกสำนึกคนรุ่นใหม่หวงแหนวัฒนธรรมท้องถิ่น**

คณะมนุษยศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา จัดกิจกรรมเป็นอยู่อย่างเราชาวปักษ์ใต้ ปลุกจิตสำนึกนักศึกษาหวงแหนคุณค่าศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ห่วงคนรุ่นใหม่ไม่นิยมอาหารพื้นเมือง เร่งผลักดันสืบสานภูมิปัญญาส่งต่อสู่ลูกหลาน

ผศ.นาถนเรศ อาภาสุวรรณ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ฯ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงกิจกรรมเป็นอยู่อย่างเราชาวปักษ์ใต้ เมื่อวันที่ ๖ กันยายนที่ผ่านมา ว่า วัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ทุกชั้นปีราว ๒๖๐ คน ได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีด้านอาหารการกินและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวปักษ์ใต้ เพื่อปลุกฝังและสร้างจิตสำนึกให้คนรุ่นใหม่เกิดความรักและหวงแหนในคุณค่าศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ทั้งยังเปิดโอกาสให้แสดงออกซึ่งความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม ผ่านการประกวดแต่งกายในหัวข้อวิถีปักษ์ใต้ แข่งขัน “ถัมน้ำซุบ” (ตำน้ำพริก) ประกวดภาพถ่ายชาวปักษ์ใต้วิถีชีวิตเข้าชาวใต้ การแสดงทอล์คโชว์หนึ่งตระกูลโดยนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาไทย นิทรรศการและสาธิตให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมอาหารพื้นบ้านภาคใต้ เช่น ขนมปากหม้อ แป้งสาकु ขนมโค ขนมสอดไส้ ขนมดั่ง ขนมกรวย และเต้าคว่ำ จัดซุ้มกิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน เช่น หมากขุม หมากเก็บ เป้ากบ เป็นต้น

ผศ.นาถนเรศ กล่าวว่า การดำรงชีวิตของมนุษย์ทุกคนทุกสมัยมีความแตกต่างกันในแต่ละภูมิภาค ซึ่งล้วนมีเอกลักษณ์ที่น่าสนใจ ในที่นี้จะกล่าวถึงวัฒนธรรมภาคใต้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการแสดงพื้นบ้านอย่างหนึ่งตระกูล มโนราห์ นอกจากนั้น ยังมีวัฒนธรรมการกินที่มีภูมิปัญญาในการคิดสรรวัตุดิบในการประกอบอาหาร ลักษณะของอาหาร กรรมวิธีการทำ และรสชาติที่เป็นที่ถูกใจชาวไทยด้วยกันเองรวมถึงชาวต่างชาติ อาหารภาคใต้ถือเป็นอาหารที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มักประกอบไปด้วย ข้าวสวย (เจ้า) อาหารคาวและผักเคียง เรียกว่าผักเหนาะ อาหารคาวหลายอย่าง เช่น ต้ม แกง ผัด นึ่ง ยำ หรือตำ ในแต่ละมื้อต้องมีอาหาร

รสเผ็ดหนึ่งอย่างเสมอ ได้แก่ แกงเผ็ดต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น แกงส้ม แกงพริก แกงกะทิ และน้ำพริกหลากชนิด

อาจารย์ณัฏพราน เตียวสกุล รองคณบดีฝ่ายพัฒนาการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา ผู้เสนอโครงการ กล่าวบ้างว่า ทุกวันนี้อาหารพื้นเมืองของชาวปักษ์ใต้เปลี่ยนแปลงไปสู่ความหลากหลาย โดยการนำเอาและรับรูปแบบอาหารจากสังคมภายนอกเข้ามา มีการนำเนื้อสัตว์ เช่น หมู ไก่ มาผสมให้เกิดอาหารประเภทผัดและทอดมากขึ้น การปรุงรสมีกิมจิ ผงชูรสและอื่นๆ เข้ามาผสม มีการเปลี่ยนแปลงในเชิงปริมาณคือ มีตำรับอาหารมากขึ้น ทั้งอาหารหลัก อาหารเสริม อาหารคาวหวาน ส่งผลให้อาหารพื้นเมืองที่ชาวปักษ์ใต้ได้รับประทานเปลี่ยนแปลงไปจากอดีตมาก แม้จะดำรงอัตลักษณ์เฉพาะพื้นที่เฉพาะกลุ่มไว้ แต่คนรุ่นใหม่มักไม่นิยมอาหารพื้นเมืองภาคใต้เท่าๆ เช่น แกงพุงปลา บุดู ข้าวยา ฯลฯ และไม่นิยมกินอาหารรสเผ็ดแบบคนท้องถิ่นภาคใต้ดั้งเดิม

อาจารย์ณัฏพราน กล่าวอีกว่า จากเหตุผลข้างต้นคณะมนุษยศาสตร์ฯ จึงจัดกิจกรรมเป็นอยู่อย่างเราชาวปักษ์ใต้ เพื่อสืบสานภูมิปัญญาโดยใช้กระบวนการต่างๆ เช่น เสริมสร้างองค์ความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างปราชญ์ชาวบ้านและครูภูมิปัญญา สาธิตภูมิปัญญาการทำขนมและอาหารพื้นบ้าน เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาของทางคณะฯ และผู้เข้าร่วมงานเกิดความตระหนักและเห็นถึงความสำคัญของภูมิปัญญาการทำขนมพื้นบ้าน อาหารพื้นเมือง และผลักดันให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาให้คงอยู่สืบไปจนรุ่นลูกรุ่นหลาน



# คณะเกษตร ปันจิตอาสาสำนักรักษ์ป่ารักษ์แผ่นดิน นำ นศ. ปล่อยปุ-ปลุกป่า ลดปัญหาระบบนิเวศ



**นักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา ปลุกสำนักรักษ์ป่ารักษ์แผ่นดิน ลงพื้นที่ปล่อยปุ ปลุกป่าชายเลน หวังช่วยลดปัญหาระบบนิเวศสัตว์น้ำ หวังสิ่งแวดล้อมเสียหายไปมากจากน้ำมีมนุษย์-ภัยธรรมชาติ**

อาจารย์สันติ หมดหมั่น รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อเร็วๆ นี้ นักศึกษาของทางคณะฯ รวม ๕๐ คน เดินทางไปปลุกป่าชายเลนและปล่อยปุ ณ ศูนย์การเรียนรู้เพาะฟักปู (ธนาคารปู) บ้านหัวเขาขาว หมู่ ๑ ต.หัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา ซึ่งเป็นการดำเนินงานตามโครงการจิตอาสาสำนักรักษ์ป่าสำนักรักษ์แผ่นดิน วัตถุประสงค์เพื่อช่วยลดปัญหาระบบนิเวศสัตว์น้ำ ปลุกฝังให้นักศึกษามีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ธรรมชาติและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เนื่องจากปัจจุบัน

สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติเสียหายไปมากจากการทำลายของมนุษย์ และผลกระทบจากภัยธรรมชาติ จึงทำให้สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติเปลี่ยนแปลงไป

ด้าน นายปีติกร สุภาพงค์ นายคณบดีสาขาเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา กล่าวว่า ทางสโมสรฯ เล็งเห็นถึงความสำคัญของการปลุกป่าชายเลนและปล่อยปุกลับคืนสู่แหล่งน้ำ ซึ่งจะก่อให้เกิดการอนุรักษ์และช่วยลดปัญหาระบบนิเวศสัตว์น้ำได้อีกทางหนึ่ง จึงร่วมกันจัดกิจกรรมในครั้งนี้ขึ้น เพื่อให้นักศึกษาของมรภ.สงขลา ซึ่งเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในชุมชน โดยมุ่งเน้นให้นักศึกษามีจิตอาสา เรียนรู้วิถีชีวิตธรรมชาติ และช่วยเหลือสังคมตามปรัชญาของมหาวิทยาลัย อีกทั้งยังเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาในคณะฯ อีกด้วย

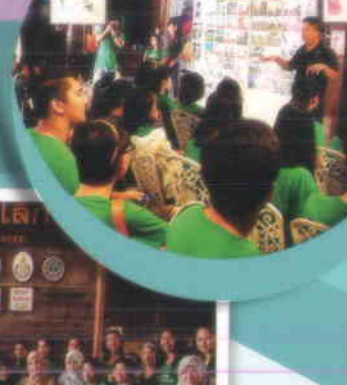
## ครุฯ ไซส์สถิติ นศ. ขึ้นบัญชี-บรรจุเกือบ ๘๐% ตอกย้ำความโดดเด่นด้านผลิตครู



คณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา ไซส์ศักยภาพนักศึกษา เผยตัวเลขสอบบรรจุครูคืนถิ่น-ครูผู้ช่วย-พนักงานราชการ รวมกว่า ๑๕๐ คน หรือเกือบ ๘๐% ตอกย้ำความโดดเด่นด้านการผลิตครู ต.รมนตรี เต็มดวง คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า จากการที่นักศึกษาของคณะครุศาสตร์ เข้าสมัครสอบในโครงการผลิตครูเพื่อพัฒนาท้องถิ่น หรือครูคืนถิ่น ประจำปี ๒๕๖๑ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อคัดเลือกคนเก่งมาเป็นครู เมื่อสำเร็จการศึกษาจะได้รับการบรรจุเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการกฐนพื้นฐานสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย และกรุงเทพมหานคร ผลปรากฏว่านักศึกษาของทางคณะฯ ผ่านการสอบและได้รับการบรรจุจำนวน ๕๐ คน แบ่งออกเป็นโปรแกรมวิชาภาษาไทย ๖ คน วิทยาศาสตร์ทั่วไป ๑๑ คน การศึกษาปฐมวัย ๕ คน คณิตศาสตร์ ๙ คน และ สังคมศึกษา ๑๐ คน

นอกจากนั้น นักศึกษาจากโปรแกรมวิชาต่างๆ ของคณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา ซึ่งเข้าสอบแข่งขันในตำแหน่งครูผู้ช่วย (รอบทั่วไป) ปี ๒๕๖๑ สามารถสอบผ่านและได้รับการขึ้นบัญชี รวม ๑๕๐ คน โดยเฉพาะโปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษ ที่สอบผ่าน ๓๐ คน จากนักศึกษาในชั้นเรียนทั้งหมด ๓๖ คน (คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๓๓) ซึ่ง น.ส.อำไพพิชญ์ ยืนยง สอบได้ลำดับที่ ๒ ประจำ จ.สตูล ภาษาไทย สอบผ่าน ๓๐ คน (จาก ๔๓ คน) โดย นายวิสระ กลับกลาย สอบได้ลำดับที่ ๑ จ.ปัตตานี วิทยาศาสตร์ทั่วไป สอบผ่าน ๔๓ คน (จาก ๖๔ คน) นายณัฐกิตติ เทพสุวรรณ สอบได้ลำดับที่ ๓ จ.ตรัง ส่วนโปรแกรมวิชาการศึกษาปฐมวัย สอบผ่าน ๑๗ คน (จาก ๓๕ คน) โดย น.ส.นฤมล สุขเทพ สอบได้ลำดับที่ ๑ จ.ปัตตานี น.ส.มาธิยา บุญธรรม สอบได้ลำดับที่ ๑ จ.นครศรีธรรมราช และ น.ส.ศิวดา ไกรเทพ สอบได้ลำดับที่ ๒ จ.ตรัง คณิตศาสตร์ สอบได้ ๑๗ คน (จาก ๒๖ คน) สังคมศึกษา สอบได้ ๑๓ คน (จาก ๓๒ คน) และนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาไทย สอบได้พนักงานราชการ สอนระดับประถมที่ ร.ร.เทศบาล สิงหนคร อีก ๑ คน รวมนักศึกษาที่ขึ้นบัญชีและสอบบรรจุได้ คิดเป็นร้อยละ ๗๙.๕๘

# มรภ.สงขลา สร้างเครือข่ายภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ป็นยุวมัคคุเทศก์ ๕ จว.ได้ รู้คุณค่าศิลปกรรมท้องถิ่น



สำนักศิลปะฯ มรภ.สงขลา ตั้งเยาวชน ๕ จังหวัดภาคใต้ เป็นเครือข่ายยุวมัคคุเทศก์ภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม หวังสร้างแนวร่วมคนรุ่นใหม่ ห่วงแหนประวัติศาสตร์ ศิลปกรรมท้องถิ่น พร้อมต่อยอดสู่ผู้นำชุมชน

**นายโอภาส อิสโม** ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงการอบรมเยาวชนยุวมัคคุเทศก์ภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มที่ ๑๘ รุ่นที่ ๕ ให้แก่เครือข่ายเยาวชนจาก จ.นราธิวาส ปัตตานี ยะลา สตูล และสงขลา รวม ๒๐ คน เมื่อเร็วๆ นี้ว่า เพื่อสร้างจิตสำนึกและความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม โดยมุ่งหวังให้เกิดแนวร่วมด้านการอนุรักษ์ครอบคลุมทุกภาคส่วนในท้องถิ่น ซึ่งจะช่วยขับเคลื่อนงานไปสู่เป้าหมายตามที่ต้องการ และเป็นกำลังสำคัญในการผลักดันให้การดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมเกิดผลอย่างเป็นรูปธรรม โดยได้นำกลุ่มเป้าหมายเข้าฟังบรรยายความรู้จาก **ดร.บรรจง ทองสร้าง** และ **นายสืบสกุล ศรีสุข** ในเรื่องบทบาทหน้าที่ของยุวมัคคุเทศก์ และลงพื้นที่ศึกษาแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรมประวัติศาสตร์ท้องถิ่น แหล่งท่องเที่ยว อาหารพื้นบ้าน ในเขตพื้นที่เมืองเก่าสงขลา

ด้าน **นายกมลนาวิน อินทภูจิตร** รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.สงขลา กล่าวว่ นอกเหนือจากการอบรมเยาวชน



ยุวมัคคุเทศก์ฯ แล้ว ยังมีการสัมมนาสร้างเครือข่ายผู้นำชุมชนและเยาวชนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมใน จ.สงขลา เมื่อวันที่ ๘-๙ กันยายน ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มรภ.สงขลา และพื้นที่แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม โดยมี **รศ.โรจน์ คุณอเนก** ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ใน จ.สงขลา และนานาชาติ พร้อมทั้งทัศนศึกษาแหล่งศิลปกรรม “สงขลาแต่แรกถึงปัจจุบัน” เมืองสงขลาฝั่งแหลมสน วัดสุวรรณคีรี วัดบ่อทรัพย์ วัดศิริวรรณवास และ วัดภูผาเบิก เพื่อให้มีการดำเนินงานร่วมกัน เกิดเป็นเครือข่ายการเฝ้าระวังปัญหาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น



## กาญจนาภรณ์สง นศ. สอนนาฏศิลป์เด็กประถม นำองค์ความรู้ทดลองใช้จริง-เปิดทางเลือกด้านอาชีพ

โปรแกรมวิชานาฏยรังสรรค์ มรภ.สงขลา ลงพื้นที่ฝึกปฏิบัติการสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กประถม นำองค์ความรู้ในห้องเรียนทดลองใช้จริง พร้อมสร้างเครือข่ายสังคม เปิดทางเลือกด้านอาชีพในอนาคต

**อาจารย์อักษราวดี ปัทมสันติวงศ์** โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการฝึกปฏิบัติการสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กประถมศึกษ เมื่อช่วงเดือนกันยายน ที่ผ่านมาว่า เป็นโครงการที่จัดต่อเนื่องปีที่ ๒ โดยในปีแรกได้รับความอนุเคราะห์จาก ร.ร.หวังดี และ ร.ร.เทศบาล ๑ (บ้านเขาแก้ว) เปิดโอกาสให้นักศึกษาทดลองฝึกปฏิบัติการสอน ซึ่งหลังจากโครงการเสร็จสิ้นได้รับคำชื่นชมจากผู้บริหารโรงเรียน และสนับสนุนให้จัดอย่างต่อเนื่อง ดังนั้น ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ ตนจึงนำนักศึกษาไปฝึกปฏิบัติการสอนนาฏศิลป์ยัง ร.ร.โรงเรียนพระตงวิทยามูลนิธิ ร.ร.เทศบาล ๖ (อนุบาลในฝัน) อ.หาดใหญ่ ร.ร.เทศบาล ๒ (อ่อนอุทิศ) และ ร.ร.เทศบาล ๑ (บ้านเขาแก้ว) อ.เมืองสงขลา เนื่องจากการเรียนรู้เทคนิคการสอนนาฏศิลป์ควรฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริง โดยมีอาจารย์เป็นผู้ควบคุมดูแลอย่างใกล้ชิด จึงจะเกิดการเรียนรู้และ

เข้าใจอย่างถ่องแท้ นักศึกษานำองค์ความรู้ในห้องเรียนมาทดลองใช้จริง ซึ่งเป็นการเปิดทางเลือกด้านอาชีพในอนาคต

**อาจารย์อักษราวดี** กล่าวว่า โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง จัดการเรียนการสอนในหลักสูตรนาฏยรังสรรค์ ซึ่งประกอบด้วยรายวิชาทางด้านการแสดงต่างๆ เพื่อให้บัณฑิตมีความสามารถในการสร้างสรรคการแสดง นอกจากนั้น ยังเปิดการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ได้แก่ นาฏศิลป์สำหรับเด็กปฐมวัย และนาฏศิลป์สำหรับเด็กประถมศึกษา เพื่อให้ให้นักศึกษาเรียนรู้วิธีการสอนนาฏศิลป์ให้แก่เด็กวัยต่างๆ ในโรงเรียน และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาองค์ประกอบการแสดง ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์สำหรับเด็กประถมศึกษา เช่น รำวงมาตรฐาน เพลงปลุกใจ ระบำเบ็ดเตล็ดต่างๆ เป็นต้น สามารถนำไปใช้สอนนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษาต่อไปได้ อีกทั้งยังก่อให้เกิดเครือข่ายสังคมนักเรียนนักศึกษาในพื้นที่ จ.สงขลา โดยมีการฝึกปฏิบัติการสอนนาฏศิลป์เป็นกิจกรรมเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างกัน





มรภ.สงขลา สุดปลื้ม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รับโล่รางวัลวัฒนคุณาร จากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เขตสุขภาพผู้มีผลงานโดดเด่น ร่วมอนุรักษมรดกชาติ

นายโอกาส อิสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๓ ตุลาคมที่ผ่านมา ตนพร้อมด้วย นายจักรกฤษ เลิศลัทธินักศึกษาทูตวัฒนธรรม มรภ.สงขลา เข้ารับโล่รางวัลวัฒนคุณาร ประเภทกลุ่มบุคคล และประเภทเด็กหรือเยาวชนจาก นายวีระ โรจน์นจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๑ ซึ่งรางวัลนี้พิจารณาจากโครงการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ทาง

วัฒนธรรมระดับจังหวัดทั้ง ๗๖ จังหวัด โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นประธาน และจากหน่วยงานระดับกรม และองค์การมหาชน ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

นายโอกาส กล่าวว่า ผู้ผ่านการตรวจประเมินผลงานดีเด่นจะได้รับการเสนอชื่อเข้ารับโล่รางวัลวัฒนคุณาร ซึ่งถือเป็นรางวัลในระดับประเทศ โดยมีการมอบปีละไม่เกิน ๑๗๐ รางวัลในแต่ละปี เพื่อเป็นการยกย่องและเชิดชูเกียรติบุคคลและองค์กรที่ดำเนินงานอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ และมีผลงานโดดเด่นในการปฏิบัติงานส่งเสริมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมด้วยความเสียสละ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และมีผลงานเป็นที่ประจักษ์แก่ผู้ร่วมงานและสาธารณชน ที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

## ๘ ผู้นำ นศ. มรภ.สงขลา รับรางวัลเยาวชนดีเด่น

อบจ.สงขลา มอบรางวัลเยาวชนดีเด่น ๘ ผู้นำนักศึกษา มรภ.สงขลา หวังสร้างภาวะผู้นำ พร้อมดึงศักยภาพคนรุ่นใหม่ ร่วมรับผิดชอบต่อสังคม เรียนรู้การทำงานเป็นทีม

สมาคมเยาวชน จ.สงขลา ร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา (อบจ.) สำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ สภาเด็กและเยาวชน จ.สงขลา จัดโครงการพัฒนาศักยภาพกลุ่มองค์กรภาคประชาชนและเครือข่าย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ (กิจกรรมสงขลามหานครแห่งเยาวชน เนื่องในวันเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๑) เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุมศรีเกียรติพัฒน์ อบจ.สงขลา พร้อมทั้งมอบเกียรติบัตรให้แก่องค์กรและบุคคลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อเด็กและเยาวชนดีเด่น โดยมี นายจรัส ชุมปาน ผู้เชี่ยวชาญพิเศษด้านการพัฒนาสังคม อบจ.สงขลา เป็นผู้มอบ ในการนี้ ผู้นำนักศึกษาจากทั้ง ๗ คณะของ มรภ.สงขลา จำนวน ๘ คน ได้รับเลือกให้เข้ารับรางวัลดังกล่าว

สำหรับรายชื่อนักศึกษาของ มรภ.สงขลา ที่ได้รับรางวัลเยาวชนดีเด่นในครั้งนี้ ประกอบด้วย ๑. นายตะวัน บุญขวัญ นายกองค์นักศึกษาภาคปกติ ๒. นายปิติกร ศภางค์นรา นายกสโมสรนักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร ๓. นายอนุวัช นุ่นดำ นายกสโมสร



นักศึกษาคณะครุศาสตร์ ๔. นางสาวศิริวรรณ ชุมนิรัตน์ นายกสโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ๕. นายสมบูรณ์ เกตุกอนายกสโมสรนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ๖. นายศราวุธ ศรีสุวรรณ นายกสโมสรนักศึกษาคณะวิทยาการจัดการ ๗. นายอรัญ นาราวัน นายกสโมสรนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และ ๘. นายบัญญัติ ทีปจรรย์กุล นายกสโมสรนักศึกษาคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม



# ครู ฝึก บศ.ภาษาไทย เป็นวิทยากร

## ถ่ายทอดเรื่องราวจิตรกรรมฝาผนังทศชาติชาดก

คณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา นำนักศึกษา สาขาภาษาไทย ฝึกเป็นวิทยากรเล่าเรื่องราวภาพจิตรกรรม ฝาผนังทศชาติชาดก วัดมัสยิดมิมาวาสวรวิหาร

แปลงความรู้จากห้องเรียนถ่ายทอดสู่พระบวชใหม่ อาจารย์เอื้อนจิตร สัมมา อาจารย์ประจำ สาขาภาษาไทย โปรแกรมวิชาหลักสูตรและการ จัดการเรียนรู้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ สงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อเร็วๆ นี้ ตนได้นำนักศึกษาสาขาภาษาไทย ชั้นปีที่ ๓ และ ๔ คณะ ครุศาสตร์ มรภ.สงขลา ทั้งไทยพุทธและไทยมุสลิม ฝึกเป็นวิทยากรบรรยายเรื่องราวภาพจิตรกรรมฝาผนัง ทศชาติชาดกที่มีครบ ๑๐ ชาดก และภาพจิตรกรรม เรื่องเวสสันดรชาดกที่มีครบทั้ง ๑๓ กัณฑ์ ในพระอุโบสถ วัดมัสยิดมิมาวาสวรวิหาร อ.เมืองสงขลา ซึ่งเป็นวัด สำคัญแห่งหนึ่งในย่านเมืองเก่าสงขลา สร้างให้ สมัยอยุธยาตอนปลาย โดยในปี พ.ศ.๒๔๖๐

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่ รัชกาลที่ ๖ โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ยกฐานะเป็น พระอารามหลวงชั้นตรีชนิดวรวิหาร

อาจารย์เอื้อนจิตร กล่าวว่า การนำนักศึกษา สาขาภาษาไทย ไปยังวัดมัสยิดมิมาวาสวรวิหาร มีจุดประสงค์เพื่อนำความรู้ที่ได้จากการเรียนวิชา อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อ วรรณกรรมไทย ไปบรรยายให้กับผู้ฟังซึ่งเป็น พระบวช (พระบวชใหม่) ตลอดจนสามเณรที่เป็น นักเรียนโรงเรียนวัดมัสยิดมิมาวาสวรวิหาร วัดมัสยิดมิมาวาสวรวิหาร จ.สงขลา อันเป็นกิจกรรมที่ ทำเป็นประจำทุกครั้งที่นักศึกษาเรียนวิชานี้ เพื่อให้ นักศึกษารู้จักการศึกษาค้นคว้าจนสามารถถ่ายทอด ความรู้ให้ผู้ฟังเข้าใจได้ ทั้งเรื่องสภาพความเป็นอยู่ของ ชาวเมืองสงขลา และความเป็นพหุวัฒนธรรมที่ ปรากฏในภาพจิตรกรรมฝาผนัง มีชาวไทย ชาวจีน ชาวไทยมุสลิม และชาวตะวันตก ด้วย



# มรภ.สงขลา จับมือท้องถิ่น - กศน. จัดการศึกษาต่อเนื่องผู้สูงอายุ

มรภ.สงขลา ผนึก ทม.เขารูปช้าง-กศน. ส่งเสริมความร่วมมือ จัดการศึกษาต่อเนื่องให้ผู้สูงอายุ ส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้ พัฒนาคุณภาพชีวิต ๕ มิติ คณะศิลปกรรมฯ จัดเต็มหลักสูตรอบรม ทางนาฏศิลป์ ดนตรีไทย สร้างสุขผู้สูงวัย

ผศ.ดร.ไชยวุธ โกศล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม ที่ผ่านมา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา นำโดย อาจารย์รัชนี ศรีชัย รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเพื่อการจัดการ ศึกษาต่อเนื่องให้แก่ผู้สูงอายุของศูนย์บริการทางสังคมสำหรับผู้สูงอายุ (โรงเรียนผู้สูงอายุ) ร่วมกับ นายประสงค์ บริรักษ์ นายกเทศมนตรีเมือง เขารูปช้าง นายอรรถ คงนวลใย ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย (กศน.) ภาคใต้ และ นายธนกร เกื้อกุล ผู้อำนวยการ กศน. จ.สงขลา โดยร่วมกันส่งเสริมการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตใน ๕ มิติ ได้แก่ สุขภาพ เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และ เทคโนโลยี โดยการสนับสนุนวิทยากร สถานที่ หรือด้านอื่นๆ ภายใต้ระเบียบข้อบังคับของแต่ละฝ่าย ตลอดจนร่วมกัน จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง หรือมีส่วนสนับสนุนการดำเนินงานตามบันทึก ข้อตกลงนี้ หรือตามที่หน่วยงานทั้งสี่จะได้พิจารณาเห็นชอบร่วมกัน



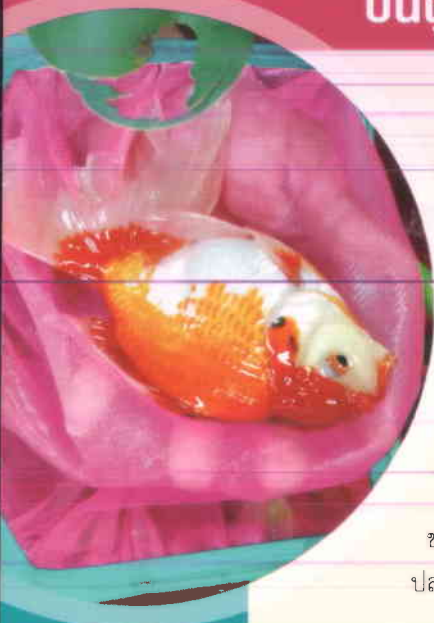
ด้าน อาจารย์รัชชา วีรการณ ผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา กล่าวว่า ที่ผ่านมาทางคณะฯ ดำเนินโครงการบริการวิชาการเพื่อสร้างความสุขและ ความสนุกสนานเพลิดเพลินให้แก่ผู้สูงอายุอย่างต่อเนื่อง ดังจะเห็นได้จาก จัดอบรมในหลักสูตรต่างๆ ได้แก่ โนราบิก วิทยากรโดย อาจารย์รัชนี ศรีชัย ละครเพื่อผู้สูงอายุ ซึ่งมีตนเป็นวิทยากร และ หลักสูตรดนตรีไทย วิทยากร โดย อาจารย์บรรเทง สิทธิแพทย์ ส่วนในการดำเนินงานปีที่สองจะมีทั้ง หลักสูตรเดิมและหลักสูตรที่เพิ่มเข้ามาใหม่ คืออังกะลุงกับรำกลองยาว รวมเป็น ๕ หลักสูตร โดยทางคณะฯ เปิดโอกาสให้นักศึกษาโปรแกรมวิชานาฏศิลป์ และการแสดง กับโปรแกรมวิชาดนตรีไทย เข้ามาเป็นผู้ช่วยสอน เพื่อนำ ความรู้จากในห้องเรียนมาใช้ประโยชน์แก่ชุมชน อีกทั้งยังเป็นการช่วยให้นักศึกษาได้เรียนรู้การอยู่ร่วมกับผู้สูงอายุด้วย





# มร.สงขลา สอนทำธุรกิจเพาะพันธุ์ปลาสวยงามเชิงพาณิชย์

## ปั้นผู้ประกอบการใหม่รู้สึกกลยุทธ์การขาย-ฝึกท่าตลาด



มร.สงขลา จัดอบรมการทำธุรกิจเพาะพันธุ์ปลาสวยงามเชิงพาณิชย์ อดแน่นความรู้ทฤษฎี และปฏิบัติ พร้อมสอนกลยุทธ์การขาย ช่องทางทำตลาดออนไลน์ หัวขั้ป็นนักเรียน นักศึกษา ผู้สนใจทั่วไป ต่อยอดสู่ผู้ประกอบการใหม่

น.ส.อมรรวดี วงศ์เทพ ผู้จัดการศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มร.สงขลา) เปิดเผยถึงการจัดอบรมทำธุรกิจเพาะพันธุ์ปลาสวยงามในเชิงพาณิชย์ เมื่อไม่นานมานี้ ณ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำจืดเขต ๑๒ (สงขลา) และ คณะวิทยาการจัดการ มร.สงขลา ว่า มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและเตรียมความพร้อมให้กับผู้ประกอบการเป้าหมายในการเข้าสู่กระบวนการบ่มเพาะ โดยเปิดรับนักเรียน นักศึกษา ผู้ประกอบอาชีพเดิมที่ขาดทักษะในการประกอบอาชีพ และผู้สนใจทั่วไป รวม ๔๐ คน เข้ารับความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพการเพาะเลี้ยงปลาสวยงาม การจัดการฟาร์มและมาตรฐานฟาร์ม ชนิดปลาสวยงามของไทยและต่างประเทศ โรคและการป้องกัน การเพาะพันธุ์ปลาและการอนุบาล พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการเพาะเลี้ยงปลาสวยงาม ปลูกัด ปลาหางนกยูง/ปลาทอง การสร้างแรงบันดาลใจและประสบการณ์ในการทำธุรกิจ ทักษะและกลยุทธ์ในการขาย การตลาด, ช่องทางจัดจำหน่าย การตลาดออนไลน์ การวิเคราะห์โอกาสทางธุรกิจ การบริหารการเงิน การอานวิเคราะห์ตัวเลขทางการเงิน เป็นต้น



น.ส.อมรรวดี กล่าวว่า ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มร.สงขลา จัดตั้งขึ้นเพื่อปลูกฝังและเสริมสร้างจิตสำนึกนักศึกษาขณะกำลังศึกษาหรือเมื่อเรียนจบออกไปแล้ว ให้มีแนวคิดที่จะเป็นผู้ประกอบการด้วยตนเอง ด้วยกิจกรรมสร้างสภาพแวดล้อมให้มีการจำลองสภาพธุรกิจ สอดแทรกผ่านหลักสูตรการเรียนการสอน โดยมีอาจารย์ นักวิจัย เจ้าหน้าที่ เป็นที่ปรึกษา เพื่อให้ศึกษาเรียนรู้เป็นประสบการณ์ผ่านสภาพแวดล้อมเหล่านี้ และเกิดความตระหนักในความเป็นผู้ประกอบการ และเพื่อให้ผู้ที่จะสำเร็จการศึกษาจากรั้วมหาวิทยาลัย ซึ่งมีความพร้อมที่จะทำงานเพื่อสร้างอาชีพให้แก่ตนเองแล้วนั้น มีแนวคิดและทักษะในการประกอบธุรกิจ ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจจึงมีบทบาทหน้าที่อีกด้านหนึ่งคือ การสร้างกระบวนการบ่มเพาะผู้ประกอบการ ซึ่งในกระบวนการบ่มเพาะนั้นนอกจากตัวผู้ประกอบการแล้ว จะต้องมืเรื่องของสินค้าหรือบริการ และระบบการบริหารจัดการธุรกิจเข้ามาเกี่ยวข้อง

ผู้จัดการศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ กล่าวอีกว่า ด้วยองค์ความรู้ด้านต่างๆ ที่มีความเป็นเลิศของ มร.สงขลา ตัวอย่างเช่น ด้านอาหาร ด้านเกษตร ที่สามารถเรียนรู้เทคนิคกระบวนการต่างๆ ไม่ว่าจะป็นแนวคิดธุรกิจ กระบวนการผลิต ทักษะการประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องอย่างครบวงจร พร้อมทั้งนำไปประกอบอาชีพได้ด้วยตนเอง ซึ่งนอกเหนือไปจากการให้ทักษะต่างๆ เหล่านี้แก่นักศึกษาแล้ว ยังสามารถให้บริการแก่บุคคลทั่วไป ผู้ที่สนใจในองค์ความรู้ต่างๆ ของมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนาต่อยอดสู่เชิงพาณิชย์ ลดอัตราการว่างงาน สามารถประกอบธุรกิจได้เอง สร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ระบบเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจเล็งเห็นถึงประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นกับผู้ประกอบการ จึงจัดอบรมฟรีให้กับผู้สนใจ เพื่อส่งเสริมให้มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ก่อให้เกิดผู้ประกอบการรายใหม่ที่สามารถต่อยอดเป็นธุรกิจได้







# เปิดเวทีเสวนาภาษาไทยยุค ๔.๐

**นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา จัดสัมมนาภาษาไทย ไทยแลนด์ ๔.๐ สะท้อนอิทธิพลโลกออนไลน์-สื่อสิ่งพิมพ์**

เดินทางมาถึงโค้งสุดท้ายสำหรับชีวิตนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) แต่ก่อนแยกย้ายกันไปฝึกงานก็ได้ฝากผลงานที่ทุกคนทุ่มเทความคิดและระดมกำลังร่วมกันจัดโครงการสัมมนา **ภาษาไทย-ไทยแลนด์ ๔.๐** ขึ้นเมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ที่ผ่านมา ถือเป็นกิจกรรมครั้งใหญ่ของสมาชิกกว่า ๗๐ คน ภายใต้แนวคิดของ **อาจารย์ชานาลักษณ์ ขุนทอง** ผู้สอนวิชาการจัดสัมมนาการใช้ภาษาไทย และที่ปรึกษาในการจัดเสวนาการว่า ที่ต้องการสะท้อนให้เห็นถึงการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน ที่สังคมไทยต้องเท่าทันเทคโนโลยี และเข้าใจธรรมชาติของภาษาที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย จึงอยากให้นักเรียนรู้ทันและเห็นถึงความสำคัญของภาษาไทยที่ถูกต้องท่ามกลางกระแสโลกโซเชียล ด้วยการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องเหมาะสมตามกาลเทศะ เพื่ออนุรักษ์ภาษาไทยสืบไป

อาจารย์ชานาลักษณ์ กล่าวว่า กิจกรรมที่จัดขึ้นในครั้งนี้ถือเป็นวิธีหนึ่งในการเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงพลังและศักยภาพที่มีอยู่ โดยการจัดสัมมนาขึ้นด้วยตัวเอง เพื่อเก็บเกี่ยวความรู้ความเข้าใจในการจัดสัมมนาทางภาษาไทย และเรียนรู้การประสานงานกับบุคคลต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอก ตลอดจนการทำงานร่วมกันของแต่ละฝ่าย ทำให้กิจกรรมดำเนินไปได้ด้วยดี ซึ่งนักศึกษาสามารถดำเนินการได้ประสบผลสำเร็จ และเป็นไปตามความมุ่งหมายของหัวใจในการจัดกิจกรรม คือได้ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ปรากฏการณ์การใช้ภาษาไทยของคนในสังคมปัจจุบันว่ามีลักษณะอย่างไรบ้าง เพื่อนำมาอภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

**น.ส.สุนทรียา ลาสวัสดิ์** นักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาไทย หนึ่งในคณะผู้จัดสัมมนา กล่าวว่า ก่อนขึ้นเวทีที่สัมมนาตนเองและเพื่อนใช้เวลาหลายเดือนในการศึกษาตัวภาษาจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย ทั้งบนโลกออนไลน์และสื่อสิ่งพิมพ์ตามความสนใจของแต่ละกลุ่ม ที่มีสมาชิกประมาณ ๔-๖ คน อาทิ ศึกษารายชื่อในเพจ Facebook การใช้ภาษาของคนดังในโซเชียล อักษรย่อในหนังสือพิมพ์ ซึ่งกว่าจะผ่านกระบวนการนี้ได้ต่างล้มลุกคลุกคลาน แต่สิ่งสำคัญคือพวกตนไม่เคยหยุดคิดและพัฒนาให้ดีขึ้นทุกครั้งหลังได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ ตันมองว่าการใช้ภาษาถือเป็นเรื่องที่มีความสำคัญมากอย่างหนึ่ง แม้ยุคปัจจุบันนี้ภาษาที่ใช้จะมีความทันสมัย แต่ต้องสามารถสื่อความหมายได้ไม่ผิดเพี้ยน ซึ่งจากการทำงานครั้งนี้ยังทำให้เห็นถึงอิทธิพลของภาษาที่มีต่อความคิดและความเชื่อของคนได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ขณะที่ **น.ส.สุวิชา จันทรหอม** นักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาไทยอีกคนหนึ่งซึ่งรับหน้าที่ฝ่ายงานประชาสัมพันธ์ กล่าวว่า ตนทำหน้าที่คิดชื่อหัวข้ออภิปราย ซึ่งได้มาจากกรรมาญ์แยกกลุ่มหัวข้อจากการศึกษาจำนวน ๒ ชื่อ คือ “ภาษาไทยในสื่อโซเชียล” และ “การใช้ภาษาของบุคคลมีชื่อเสียงบนสื่อออนไลน์และภาษาที่ใช้ในสื่อสารมวลชน” ส่งให้ฝ่ายประสานงาน / เขียนโครงการ จากนั้นก็ทำสื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ผ่านช่องทางต่าง ๆ ทั้งในกลุ่มนักศึกษา ศศ.บ.ภาษาไทย เพจประชาสัมพันธ์ มรภ.สงขลา และประกาศเสียงตามสาย ความสุขที่ได้จากการทำงานคือการที่มีคนเห็นหรือได้ยินประกาศนี้ออกไป แม้ว่าพวกเขาบางคนอาจจะไม่ได้มาเข้าร่วมโครงการ แต่นี่ถือเป็นโอกาสสำคัญที่ตัวเองได้ทำงานด้วยความตั้งใจและจริงใจที่สุด

ปิดท้ายด้วย **น.ส.สรนันท์ อินทอง** ฝ่ายประสานวิทยากร กล่าวว่า ตนได้ติดต่อ **นายเอกมาศ สงสว่าง** นักจัดรายการประจำสถานีวิทยุเพื่อการศึกษา มรภ.สงขลา FM.๑๐๕.๗๕ MHz. และเป็นนักแต่งเพลงที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ มาเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ในการทำงาน ทำให้ผู้เข้าร่วมสัมมนาตระหนักถึงความสำคัญของการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง

จากการสัมมนาในครั้งนี้ทำให้ได้เรียนรู้ว่า แม้โลกจะเปลี่ยนไปทำให้ภาษาเปลี่ยนตาม แต่ตัวภาษาที่ใช้ควรอยู่ในขอบเขตที่เหมาะสม เพราะจะส่งผลต่อภาพลักษณ์ของตัวผู้ใช้ครอบครัว และสถาบันการศึกษาด้วย





# “โลมาสีน้ำเงิน-โก่งกาง”

## โซ่งงาน มหกรรมศิลปะนานาชาติระดับโลก

อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มร.ภ.สงขลา สุดเจ๋ง  
ส่ง ๒ ผลงานประติมากรรมร่วมสมัย “โลมาสีน้ำเงิน-  
โก่งกาง” บอกเล่าความอุดมสมบูรณ์ทางธรรมชาติเมืองกระบี่  
จัดแสดงมหกรรมศิลปะนานาชาติระดับโลก ไทยแลนด์  
เบียนนาเล่

อาจารย์จุฑารัตน์ บุตรเพียน ประจำโปรแกรมวิชา  
ศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มร.ภ.  
สงขลา) เปิดเผยถึงการเข้าร่วมพิธีเปิดงานมหกรรมศิลปะนานาชาติ  
ระดับโลก ไทยแลนด์ เบียนนาเล่ กระบี่ ๒๐๑๘ ณ หาดอนพุดธารา  
จ.กระบี่ เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ที่ผ่านมา ว่า ผลงานประติมากรรม  
ร่วมสมัยของตนที่มีชื่อว่า “โลมาสีน้ำเงิน” และ “โก่งกาง” ได้รับเลือก  
ให้จัดแสดงในครั้งนี้ด้วย โดยผลงานโลมาสีน้ำเงินที่ติดตั้ง ณ ศาลา  
ทำเรือสวนสาธารณะธารา จ.กระบี่ เป็นสัญลักษณ์ของความรัก ความอบอุ่น  
และความอุดมสมบูรณ์ ความสวยงามของโครงสร้างแสดงถึงลักษณะ  
ความสัมพันธ์ของการอยู่ร่วมกันของวิถีชีวิต ส่วนผลงานโก่งกางมีแนว  
ความคิดว่าป่าโก่งกางคือเอกลักษณ์ที่โดดเด่น บ่งบอกถึงความอุดม  
สมบูรณ์ทางธรรมชาติของเมืองกระบี่ ซึ่งเป็นแหล่งที่อยู่ของสิ่งมีชีวิต  
มากมายอาศัยอยู่ร่วมกันและเป็นแหล่งที่อยู่ของสัตว์น้ำ ตนจึงต้องการ  
นำเสนอโครงสร้างความสวยงามของตนโก่งกางผสมผสานกับรูปทรง  
ปลา ที่แสดงออกถึงสัญลักษณ์โครงสร้างความสัมพันธ์ความงามแห่ง  
ชีวิต



อาจารย์จุฑารัตน์ กล่าวว่า รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้เข้าร่วม  
แสดงผลงานศิลปะร่วมสมัยในเวทีระดับโลก ในเทศกาลศิลปะ  
นานาชาติที่มีความเก่าแก่และยิ่งใหญ่เป็นที่ยอมรับ ซึ่งเป็นเทศกาล  
ศิลปะที่มีความสำคัญมากต่อการพัฒนางานศิลปะร่วมสมัยของโลก  
และครั้งนี้ก็จัดขึ้นที่ประเทศไทยเป็นครั้งแรก ณ จ.กระบี่ ภายใต้แนวคิด  
Ede of the Wonderland “สุดขอบฟ้าแห่งแดนมหัศจรรย์” ตนมีความ  
ยินดีและภาคภูมิใจในฐานะที่เป็นหนึ่งในศิลปินไทย ศิลปินท้องถิ่น  
และเป็นตัวแทนของหน่วยงานการศึกษาที่มีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
และเกี่ยวข้องกับงานประติมากรรม ได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานสร้าง  
ชื่อเสียงให้กับทางคณะฯ และมหาวิทยาลัย รวมถึงสร้างชื่อเสียงและ  
ผลงานให้กับประเทศไทยให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วโลกที่เข้าชมงานตลอด  
ระยะเวลา ๔ เดือน

อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มร.ภ.สงขลา กล่าว  
อีกว่า ในส่วนของโครงการถนนประติมากรรมจากพื้นที่สู่นานาชาติ  
ประกอบไปด้วยศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานทั้งหมด ๑๔ ท่าน ประกอบด้วย  
กลุ่มศิลปินท้องถิ่นและศิลปินจากมหาวิทยาลัย ซึ่งมีผลงาน  
ประติมากรรมจำนวน ๒๒ ผลงาน ถูกจัดวางในพื้นที่กลางแจ้งตามจุด  
ต่างๆ ถือเป็นการนำศิลปะมาช่วยดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยว  
และผู้คนทั่วไป โดยมีความโดดเด่นของธรรมชาติและเรื่องราวทาง  
ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์ความร่วมมือ นอกจากนั้น  
ในฐานะที่ตนมีพื้นฐานเป็นคนกระบี่ ไม่มีสิ่งไหนน่ายินดีเท่ากับการได้  
พัฒนาศักยภาพ และมีส่วนร่วมในความภาคภูมิใจที่ได้เผยแพร่ศิลป-  
วัฒนธรรมให้เป็นที่ประจักษ์ในการร่วมแสดงศิลปะที่หาชมได้ยากใน  
ครั้งนี้



# โชว์ศิลปะวัฒนธรรมระดับนานาชาติ

มรภ.สงขลา จัดเต็มศิลปะการแสดงโชว์เวทีนานาชาติ สร้างเครือข่ายแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ร่วมกับมาเลเซีย อินโดนีเซีย บรูไน สิงคโปร์ พร้อมถ่ายทอดความงามแบบไทย

นายโอภาส อีสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยมติการเดินทางไปเผยแพร่ศิลปะการแสดงระดับนานาชาติ ณ รัฐเคดาห์ ประเทศมาเลเซีย เมื่อเร็วๆ นี้ว่า การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา มรภ.สงขลา เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่มีความโดดเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมของภาคใต้ อีกทั้งนโยบายสภามหาวิทยาลัยมีเป้าหมายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน และสร้างสรรค์ผลงานสู่สายตาสาธารณชน ทั้งในด้านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดง ซึ่งเป็นประสบการณ์ตรงในการพัฒนานักศึกษา ทั้งยังเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย สร้างเครือข่ายความร่วมมือทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

นายโอภาส กล่าวว่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.สงขลา เล็งเห็นถึงความสำคัญดังกล่าวข้างต้น จึงจัดโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติ โดยนำการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมที่สะท้อนถึงความเป็นเอกลักษณ์ของภาคใต้ และวัฒนธรรมไทยหลายแขนง อาทิ การแสดงหนังตะลุง มโนราห์ โขน รำ เข้าร่วมในงานเทศกาล “International Dance Festival” ณ รัฐเคดาห์ ประเทศมาเลเซีย และร่วมฝึกปฏิบัติการ (Workshop) แลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะการแสดงจากประเทศอื่นๆ ได้แก่ มาเลเซีย อินโดนีเซีย บรูไน สิงคโปร์ ทิวากรมงานในครั้งนี้พร้อมกันนั้น มรภ.สงขลา ได้นำศิลปะการแสดงแบบไทยไปถ่ายทอดให้กับคณะนักแสดงจากต่างประเทศด้วย

ด้าน **ดร.จรรยาสมุทร ผลบุญ** รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.สงขลา ผู้รับผิดชอบโครงการ กล่าวว่ การเดินทางไปเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในครั้งนี้ ถือเป็นการนำความรู้และประสบการณ์จากทศวรรษบริการวิชาการมาใช้



ในการพัฒนาการเรียนการสอน ขณะเดียวกันนักศึกษาได้นำความรู้มาประยุกต์ใช้กับประสบการณ์จริงด้านการจัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ในการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนทางสังคม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน โดย มรภ.สงขลา ส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมสืบสาน สร้างสรรค์ อนุรักษ์และรวบรวมองค์ความรู้ ชนบทธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรมท้องถิ่น ตลอดจนสร้างความร่วมมือ และสร้างเครือข่ายในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในทุกระดับ

## มรภ.สงขลา เตรียมเป็นเจ้าภาพประชุมภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.สงขลา รับธงเจ้าภาพจัดประชุมภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมฯ เผยสงขลามีแหล่งศิลปกรรมจำนวนมาก บางแห่งอยู่ในสถานะเสี่ยงถูกทำลาย เตรียมนำเครือข่ายศึกษาเรียนรู้พื้นที่จริง สร้างความตระหนักขับเคลื่อนงานอนุรักษ์

นายภมณาวิน อินทนิลจิตร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยมติว่า เมื่อเร็วๆ นี้ ตนพร้อมด้วย **นายมานพ อ่อนแก้ว** นักวิชาการศึกษา ในนามหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมท้องถิ่น จ.สงขลา เข้าร่วมการประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด ณ โรงแรมรัตนประไพ รีสอร์ท อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี โดยนำเสนอความพร้อมในการเป็นเจ้าภาพต่อที่ประชุม และได้รับผลโหวตให้หน่วยอนุรักษ์ฯ จ.สงขลา เป็นเจ้าภาพจัดประชุม ประจำปี ๒๕๖๒ ช่วงประมาณกลางเดือนมีนาคม เนื่องจากเล็งเห็นความสำคัญว่าในพื้นที่ จ.สงขลา มีแหล่งสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมเป็นจำนวนมาก ซึ่งบางแห่งอยู่ในสถานะที่เสี่ยงต่อการถูกทำลาย ดังนั้น จึงเห็นควรให้มีการศึกษาเรียนรู้ในพื้นที่จริง เพื่อสร้างความตระหนักและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้ประกอบการในพื้นที่ และผู้เชี่ยวชาญจากหน่วยงานต่างๆ นอกจากนี้ ยังเป็นการสร้างเสริมความร่วมมือของหน่วยงานในทุกภาคส่วน ร่วมเป็นเครือข่ายในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม เพื่อให้เกิดกระบวนการขับเคลื่อนงานอนุรักษ์ฯ ให้เกิดประสิทธิผลและยั่งยืนต่อไป



ด้าน **นายโอภาส อีสโม** ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.สงขลา ในฐานะหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมชาติฯ จ.สงขลา กล่าวว่ การรับเป็นเจ้าภาพในครั้งนี้เพื่อดำเนินงานภายใต้นโยบายของกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ที่ให้ความสำคัญในกรดูแลอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ซึ่งนับเป็นมรดกของชาติ โดยให้หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ท้องถิ่นจังหวัดทั้ง ๗๖ จังหวัด เป็นกลไกหลักในการดำเนินงาน ทำหน้าที่เป็นหน่วยเฝ้าระวังสถานการณ์ของสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพของภาคีเครือข่าย รวมถึงสร้างกระบวนการการเรียนรู้ทางด้านวิชาการ และแนวทางบริหารจัดการอนุรักษ์ คู่มือครองและฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง จากนั้นเป็นกระบวนการถอดบทเรียนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นทั้งประเทศไทย รวมถึงเป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจชุมชนในพื้นที่จังหวัดสงขลา และพื้นที่ใกล้เคียงตามพันธกิจและยุทธศาสตร์ของ มรภ.สงขลา



# มรภ.สงขลา ปลูกแนวคิดห้องสมุดสีเขียวเพื่อชุมชน

สำนักวิทยบริการฯ มรภ.สงขลา ปลูกแนวคิดห้องสมุดสีเขียว ปลูกพืชผักหลากชนิดสร้างปอดแห่งใหม่เพื่อชุมชน พร้อมตั้งนักเรียน นักศึกษา เรียนรู้การทำเกษตรตามแนวพระราชดำริ เศรษฐกิจพอเพียง เดินหน้าสู่ green university ทั้งระบบ

ผศ.ดร.อำนาจ ทองขาว ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการห้องสมุดสีเขียว หรือ green library ว่าเป็นการทำให้บริเวณห้องสมุดมีสภาพแวดล้อมที่ดีด้วยการปลูกต้นไม้หลายชนิด ไม่ว่าจะเป็นไม้ยืนต้นหรือต้นไม้หายากอย่างเช่นต้นกะระร้อน (กล้วยไม้ป่าชนิดหนึ่ง มีสรรพคุณทางยา) โดยปลูกไว้ตามต้นหมากรอบห้องสมุด อันเป็นการดำเนินงานควบคู่ไปกับโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริที่ทางมหาวิทยาลัยมีอยู่ นอกจากนี้ ยังปลูกผักน้ำซึ่งเป็นผักที่นิยมรับประทานกับขนมจีน นำมาผัดกับน้ำมันกือร่อย หรือจะปั่นเป็นน้ำผักเพื่อสุขภาพก็ได้เช่นกัน และปลูกต้นมะลิเบอร์รี่ไว้อีกประมาณ ๑๐๐ ต้น อยู่ในช่วงกำลังจะออกผล ซึ่งพืชผักเหล่านี้ทางห้องสมุดเปิดให้นักศึกษา บุคลากร และผู้สนใจ มาเก็บไปรับประทานได้โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย

ผศ.ดร.อำนาจ กล่าวว่า โครงการห้องสมุดสีเขียวยังมีโครงการย่อยอื่นๆ อีก อาทิ โครงการห้องสมุดมนุษย์ ที่เปิดโอกาสให้เด็ก ๆ ในชุมชน

และนักศึกษาของ มรภ.สงขลา ได้เรียนรู้การทำเกษตร การปลูกผักที่สามารถรับประทานได้ การปลูกต้นไม้ชนิดต่างๆ และสามารถนำพันธุ์ไม้เหล่านั้นนำกลับไปปลูกที่บ้านได้ ส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง โดยที่ผ่านมามีห้องสมุดให้การสนับสนุนนโยบายมหาวิทยาลัยสีเขียว (green university) ของทางมหาวิทยาลัยมาโดยตลอด เนื่องจากเล็งเห็นว่าหากบริเวณรอบห้องสมุดเป็นสีเขียว ซึ่งเป็นสิ่งที่ทำให้รู้สึกสบายตาและผ่อนคลาย นักศึกษาที่อยู่ภายในห้องสมุด เมื่อมองออกมาบริเวณรอบนอก ก็จะมีสติสดชื่นด้วยสีสันสดใสของต้นไม้และผักเหล่านั้น

“ปกติบริเวณห้องสมุดจะรายล้อมไปด้วยปูนซีเมนต์ เมื่อมีแดดอากาศก็จะร้อนและส่งผลให้ด้านในห้องสมุดร้อนตามไปด้วย แต่หากด้านนอกมีต้นไม้บ้าง ก็จะทำให้สภาพแวดล้อมและอากาศภายในห้องสมุดดีขึ้นด้วย ทั้งยังช่วยประหยัดพลังงานได้อีกทางหนึ่ง ซึ่งห้องสมุดมีนโยบายที่จะส่งเสริมให้เป็น green library ทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นเรื่องพลังงานหรือสภาพแวดล้อม รวมถึงการรีไซเคิลที่มีการแยกขยะอยู่แล้วด้วย เราจะเดินหน้าต่อไปสู่มหาวิทยาลัยสีเขียวให้ครบทั้งระบบ” ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มรภ.สงขลา กล่าว

## เปิดตัว มรภ.สงขลา ศูนย์เครือข่าย ‘สมศ.’ ภาคใต้ตอนล่าง แหล่งเรียนรู้ด้านประกันคุณภาพการศึกษา

เปิดตัว มรภ.สงขลา ศูนย์เครือข่าย สมศ. รับหน้าที่เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านประกันคุณภาพการศึกษา ดูแลพื้นที่ ๗ จังหวัดภาคใต้ตอนล่าง พร้อมให้บริการวิชาการ ต่อยอดอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

ดร.มนตรี เต็นดวง คณะบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ประธานกรรมการบริหารศูนย์เครือข่ายสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) เปิดเผยว่า คณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา ได้รับคัดเลือกเป็นสถาบันอุดมศึกษาตัวแทน สมศ. ในพื้นที่ตามภูมิภาค ทำหน้าที่สร้างเครือข่ายความร่วมมือในระดับพื้นที่ และเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านประกันคุณภาพการศึกษาในเขตพื้นที่ภาคใต้ตอนล่าง ๗ จังหวัด ได้แก่ ตรัง พัทลุง สตูล สงขลา ยะลา ปัตตานี และนราธิวาส โดย มรภ.สงขลา ได้แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในงานประกันคุณภาพการศึกษา ทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเข้าร่วมดำเนินงาน อาทิ กรรมการบริหารการศึกษามหาวิทยาลัย กรรมการบริหารระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน กรรมการบริหารด้านการอาชีวศึกษา กรรมการบริหารระดับอุดมศึกษา กรรมการฝ่ายวิจัยและประเมินผล กรรมการฝ่ายบริการวิชาการ เป็นต้น

ดร.มนตรี กล่าวว่า ศูนย์เครือข่าย สมศ. ตั้งอยู่ ณ ห้อง ๓๑๘ อาคาร ๖๘ คณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา มีหน้าที่ส่งเสริมภารกิจตามอำนาจหน้าที่ของ สมศ. โดยให้คำแนะนำ ปรัชญา และอำนวยความสะดวกให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตามวัตถุประสงค์เพื่อสร้างการมี



ส่วนร่วมกับสถานศึกษา ในการเรียนรู้การสร้างองค์ความรู้ร่วมกัน (Co-creation of Knowledge & New Production of Knowledge : NPK) และส่งเสริมการนำองค์ความรู้ที่ได้ไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา รวมทั้งเพื่อให้บริการวิชาการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาตามความต้องการจำเป็นของสถานศึกษา และตอบสนองอัตลักษณ์ของ มรภ.สงขลา ในการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

# มองผ่านเลนส์

## ๑. ทอดกฐินสามัคคี

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดพิธีสมโภชของคัมภีร์ ในวันที ๙ พฤศจิกายนที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ และเดินทางไปร่วมทอดกฐินสามัคคี ณ วัดสลักป่าเก่า ต.ชิงโค อ.สิงหนคร จ.สงขลา ในวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน โดยมหาวิทยาลัยนำเงินบุญไปทั้งสิ้น ๕๖๘,๐๗๑.๕๐ บาท รวมกับเงินบุญกฐิน

สามัคคีจากญาติโยมทั้งในบริเวณใกล้เคียงและจากประเทศมาเลเซีย สิงคโปร์ และบรูไน รวมเงินบุญทั้งหมด จำนวน ๒,๖๘๕,๐๗๓.๗๒ บาท ขอขอบคุณทุกหน่วยงานที่สนับสนุนให้กิจกรรมครั้งนี้สำเร็จได้ด้วยดี และขอให้ทุกท่านได้รับอานิสงส์จากการทำบุญในครั้งนี้ด้วยเทอญ



## ๒. แสดงความยินดี

ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) มอบดอกไม้แสดงความยินดีในงานฉลองวันสถาปนาสาธารณรัฐประชาชนจีนครบรอบ ๖๙ ปี และมอบดอกไม้แสดงความยินดีในงานเฉลิมฉลองครบรอบ ๕๐ ปี มหาวิทยาลัยทักษิณ นอกจากนี้ อธิการบดี มรภ.สงขลา ยังมอบดอกไม้แสดงความยินดีในโอกาสสวนสตั้วสงขลาฉลองครบรอบ ๒๐ ปี



## ๓. รับรางวัลเยาวชนคนสร้างชาติ

ด.ญ.ณัชชานต์ ตรงจิตต์ นักเรียนโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับรางวัลเยาวชนคนสร้างชาติ สาขาด้านวิชาการ จาก หม่อมราชวงศ์ วรประกา จักรพันธ์ ประธานในพิธี เนื่องในโอกาสวันเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๙ กันยายน ที่ผ่านมา หอประชุมครุสภา กระทรวงศึกษาธิการ



## ๔. แลกเปลี่ยนแนวคิดการปฏิบัติงาน



ศาสตราจารย์ ดร. จรัส สุวรรณมาลา นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พบปะพูดคุยและแลกเปลี่ยนแนวคิดในการปฏิบัติงานร่วมกับคณะผู้บริหารและบุคลากร พร้อมแนวทางการแก้ไขปัญหา เพื่อพัฒนาและสร้างความเข้มแข็งให้แก่มหาวิทยาลัย

## ๕. กระชับความสัมพันธ์



ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พร้อมด้วย อาจารย์ยงกุล โสทธิพันธ์ ผู้ช่วยอธิการบดี ร่วมให้การต้อนรับคณาจารย์และนักศึกษาจาก Universiti Putra Malaysia (UPM) ในโอกาสเดินทางมาเยี่ยมชมและจัดกิจกรรมกระชับความสัมพันธ์ระหว่าง ๒ สถาบัน ด้วยการแข่งขันฟุตบอลและเทนนิสกระชับมิตร นับเป็นกิจกรรมต่อเนื่องจากการลงนามความร่วมมือด้านกีฬาและศิลปวัฒนธรรมร่วมกันตั้งแต่ปี ๒๕๕๙ เป็นต้นมา





## มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑๑๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลจารูปร่าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐-๗๔๒๖-๐๒๐๐-๔, ๐๘๓-๑๙๐๐๐๕ โทรสาร. ๐-๗๔๓๑-๒๓๒๖

<http://www.skru.ac.th/> Fm.105.75 MHz.

ID LINE : PR\_SKRU