

“งดงาม มากคุณค่า”  
พิธีอัญเชิญตราประจำมหาวิทยาลัย  
และมอบเข็มเครื่องหมายนักศึกษาใหม่



# ปาริฉัตร

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ปีที่ ๑๔ ฉบับที่ ๕ ประจำเดือนกรกฎาคม - สิงหาคม ๒๕๖๓



# Contents

## สารบัญ

มรท.สงขลา เฉลิมพระชนมพรรษา “สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง” ประกวด แถงส้ม “ของทรอยสงขลา”  
 วิจัยนวัตกรรมจัดการท่องเที่ยวปลอดภัยแบบมีส่วนร่วม ต.เกาะยอ  
 มรท.สงขลา ลงนามความร่วมมือทางวิชาการ ศอ.บต.  
 สำนักศิลปะฯ จัดสัมมนาประวัติศาสตร์สงขลา  
 คณะมนุษยศาสตร์ฯ พัฒนา ต.เขายาว ทุกมิติ  
 คณะเกษตร ให้ความรู้เพาะพันธุ์ปลาคุณภาพสมบึกคำพัน  
 คณะเกษตร ลงพื้นที่บริการวิชาการ ต.ทุ่งลาน  
 “อ.ศิวะ อินทะโคตร” ได้รับเลือกจาก “IWS”  
 นศ.ทัศนศิลป์ ร่วมแสดงนิทรรศการที่นปาล  
 “อ.ศิวะ อินทะโคตร” ชนะเลิศอันดับ ๔ ประกวดจิตรกรรมภาพนานาชาติ  
 คณะครูฯ เสริมความรู้ครูโรงเรียน ตชด.  
 มรท.สงขลา ร่วมกิจกรรมเตะฟุตบอล VIP  
 นิทรรศการศิลปกรรมสักยวครั้งที่ ๓๖  
 “พศ.ดร.ทวิสิน นาวารัตน์” รับรางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น  
 นศ.สาขาจิตรกรรม คว้ารางวัลกลุ่มเหรียญทอง  
 คณะมนุษยศาสตร์ฯ จัดค่ายปลูกฟาร์มศึกษา  
 คณะวิทย์ฯ เก็บตัวอย่างน้ำประปาชุมชน อ.สทิงพระ  
 คณะครูฯ ประกวดความโดดเด่นด้านการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
 ต้นกล้าสภาปารีฉัตร นำน้องปล่อยปู ปลูกป่า  
 มองผ่านเลนส์  
 มรท.สงขลา จัดพิธีอัญเชิญตรามหาวิทยาลัยฯ

๓  
๗  
๑๐  
๑๑  
๑๑  
๑๒  
๑๓  
๑๓  
๑๔  
๑๔  
๑๕  
๑๖  
๑๗  
๑๗  
๑๙  
๑๙  
๒๐  
๒๐  
๒๑  
๒๑  
๒๒  
๒๓



# ๑๖

๓๓ ปี งานวัฒนธรรมสัมพันธ์ มรท.สงขลา



# ๑๗

มรท.สงขลา จัดพิธีถวายราชสดุดี เฉลิมพระเกียรติในหลวง S.๑๐



# ๑๘

“ทีมศิลปสร้างสรรค์สงขลา” คว้ารางวัลชนะเลิศระดับประเทศ



คณะผู้จัดทำ ปารีฉัตร วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๕ ประจำเดือน กรกฎาคม-สิงหาคม ๒๕๖๓  
 ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ, ดร.นราวุฒิบัวขวัญ, นางสาวจิรภา คงเขียว, นายพิเชษฐ์ จันทวี, นายฉลอง อาภาสุวรรณ, นางสาวปิ่นทิศา โชติช่วง  
 บรรณาธิการ : ลัดดา เอ็งเถียว กองบรรณาธิการ : ชวฤทธิ์ ทองเพ็ชรจันทร์, ธีรภัทร์ มณีเกษร, ปริญญณ์ ชุมมณี, สุพัฒน์ สุวรรณโณ, ธวัชชัย รุ่งสว่าง, อภิญญา สุธาประดิษฐ์  
 งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : ๑๖๐ ถนนกาญจนาภิเษก ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐  
 โทร. ๐-๗๕๒๖-๐๒๐๐-๕, ๐๘๓-๑๙๖๐๐๐๕ <http://www.skru.ac.th/> E-mail : [pr@skru.ac.th](mailto:pr@skru.ac.th) FM.105.75 MHz.

ID LINE : PR\_SKRU





## ▶ มรภ.สงขลา

จัดพิธีถวายเครื่องราชสักการะ จุดเทียนถวายพระพรชัยมงคลเฉลิมพระชนมพรรษา

# “สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง”

มรภ.สงขลา จัดพิธีถวายเครื่องราชสักการะและจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมาเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง น้อมสำนึกพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจนานัปการต่อปวงชนชาวไทย

เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ที่ผ่านมา ณ เวทีกลาง งานวัฒนธรรมสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ รักษาการแทนอธิการบดี มรภ.สงขลา เป็นประธานในพิธีถวายเครื่องราชสักการะและจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคลเบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมาเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๘๘ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๓ โดยมีกงสุลใหญ่ประจำสาธารณรัฐประชาชนจีน กงสุลใหญ่ประเทศมาเลเซีย กงสุลใหญ่ประเทศอินโดนีเซีย คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย คณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย หัวหน้าส่วนราชการ ข้าราชการบำนาญ คณาจารย์ นักศึกษา บุคลากร และประชาชนทั่วไปเข้าร่วมอย่างพร้อมเพรียงเพื่อร่วมเทิดพระเกียรติ ถวายความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงปฏิบัติบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการต่อปวงชนชาวไทย

ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ รักษาการแทนอธิการบดี มรภ.สงขลา ได้กล่าวถวายพระพรชัยมงคล ความว่า ตลอดระยะเวลาอันยาวนาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงปฏิบัติบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการเคียงข้างพระบาทสมเด็จพระ

พระบรมชนกชาติเปศล มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อบำบัดทุกข์บำรุงสุขให้แก่อาณาประชาราษฎร์ โดยมีได้ทรงย่อท้อต่อความเหนื่อยยาก ทั้งด้านการอนุรักษ์และการส่งเสริมอนุรักษ์ฟื้นฟูงานศิลปะพื้นบ้าน และงานหัตถศิลป์อันงดงามหลากหลายสาขา

เมื่อครั้งปี พ.ศ.๒๕๓๕ เสด็จจังหวัดสงขลา ก็ได้เสด็จทอดพระเนตรการแสดงศิลปะการแสดงภาคใต้ ล้วนส่งผลให้ราษฎรประชาชนชาวไทยได้ซาบซึ้งในน้ำพระราชหฤทัยเปี่ยมด้วยพระเมตตาเอื้ออาทรต่อราษฎรพระมหากรุณาธิคุณแห่งได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทได้นำพาความผาสุกร่มเย็นเป็นร่มโพธิ์ร่มไทรของปวงชนชาวไทย เป็นที่ประจักษ์ประทับใจและได้รับการเทิดทูนไวเหนือเศียรเกล้าของพสกนิกรไทยทั้งมวล

จากนั้น ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ รักษาการแทนอธิการบดี มรภ.สงขลา จุดเทียนส่งต่อให้คณะผู้บริหาร ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ ตลอดจนผู้เข้าร่วมพิธี และร่วมกันร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีพร้อมกล่าวทรงพระเจริญ ๓ ครั้งอย่างพร้อมเพรียง ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมต่างสวมใส่หน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าและปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรคตามที่ทางราชการกำหนดอย่างเคร่งครัด





# จาतीयบรมราชโอง ทัศนินทร์



จาतीयบรมราชโอง  
พระเมตตา ๓ หลังริน  
ชโลมจิตพสกถวิส  
ขจัดยากไร้ยากไร  
เย็นพระธรรมรสพร้อม  
เฉลิมพระชนมพรรษา  
พระบารมีแผไพศาล  
เย็นศิระชนทั่วถ้วน

ทัศนินทร์ พระเอย  
อาบไล้  
ทูนเทิด ๓ แสง  
ราษฎร์ร้อกถายเย็นฯ  
อภิบาล พระเอย  
เลิศล้ำ  
สร้างสถับ ลิ่นแล  
เฟื่องถ้าวไมทเชษฐา

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ  
ข้าพระพุทธเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนาศิรีโชติ  
รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ในนามผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิตยา ธัญญพานิชย์ : ประพันธ์)



เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ที่ผ่านมา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนาศิรีโชติ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำคณะผู้บริหารและตัวแทนนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมบันทึกเทปโทรทัศน์ถวายพระพรชัยมงคลพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณมหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดมบรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๓๖ พรรษา ๓ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย จังหวัดสงขลา



.....

น้อมรำลึกพระเมตตามหาศาล  
 สรวมศรีพระ ไตรรัตนบุชาฉลอง  
 วารสืบสองสิทมาสมเืองมาสม  
 แผลดลืบแผลดพระพรหมมงคลกาล  
 พระพันปีหลวงพระราชทานสุขทั่วไ

น้อมรำลึกพระเมตตามหาศาล  
 ตราบวันนี้เห็นนางเกษขานไช  
 น้อมเศียรกราบพระบาทถวายพระพรชัย  
 ธิ ยงสุขทุกสมัยเป็นขวัญชน

.....

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ  
 ข้าพระพุทธเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนาศรีโชติ  
 รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
 ในนามผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิตยา ธัญญาณิชย์ ประพันธ์)



เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ที่ผ่านมา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนาศรีโชติ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำคณะผู้บริหารและตัวแทนนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมบันทึกเทปโทรทัศน์ถวายพระพรชัยมงคลและกล่าววาทะเศียรบาท เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๘ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๓ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย จังหวัดสงขลา



# ๓๓ ปี งานวัฒนธรรมสัมพันธ์ มรภ.สงขลา

## ย้อนหัด “สืบสาน สร้างสรรค์ อารยธรรมพื้นถิ่น”



ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๒-๑๘ สิงหาคม ที่ผ่านมา ว่า วัฒนธรรมเป็นรากเหง้าของสังคม ตั้งแต่ระดับชุมชน ท้องถิ่น ประเทศชาติ และเป็นพื้นฐานของอารยธรรม ซึ่งหมายถึงความเจริญด้วยชนบทธรรมเนียมอันดี วัฒนธรรมและอารยธรรมพื้นถิ่น เป็นเครื่องแสดงเอกลักษณ์ของความเป็นชุมชน ท้องถิ่น และสังคมชาติ ในกระแสแห่งการพัฒนา โดยเฉพาะในด้านเทคโนโลยี ทำให้วัฒนธรรมและอารยธรรมนานาชาติหลั่งไหลแทรกซึมเข้าถึงกันอย่างรวดเร็ว สถาบันการศึกษาจึงต้องเป็นสถาบันหลักในการธำรงรักษาวัฒนธรรม และอารยธรรมของชาติ และหาแนวทางในการส่งเสริมให้เลือกปรับเปลี่ยนอย่างชาญฉลาดในการรักษาความเป็นชุมชน สังคมชาติ และพัฒนาวิถีชีวิตอย่างสอดคล้องกับสังคมโลก

การจัดงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี ๒๕๖๓ จึงเป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชน ได้ร่วมกันศึกษา ทำนุบำรุง และส่งเสริมศิลปะ และวัฒนธรรมอย่างหลากหลายรูปแบบ โดยเฉพาะส่วนหนึ่งในการจัดงานครั้งนี้ได้สะท้อนให้เห็นถึงความอุดมสมบูรณ์ของวิถีเกษตรกร ที่สามารถยืนหยัดเป็นครัวโลกผ่านผลิตภัณฑ์อาหารที่หลากหลาย เป็นช่องทางให้นักศึกษา และประชาชนมองเห็นช่องทางในการเลือกสรรการประกอบอาชีพ และใช้ชีวิตที่ดีโดยอาศัยศาสตร์พระราชา ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง อันจะสามารถสร้างความสุขและความอยู่ดีกินดี โดยธำรงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม รุ่งเรืองด้วยอารยธรรมพื้นถิ่น โดยการสืบสาน สร้างสรรค์ วัฒนธรรมของชาติเป็นพื้นฐาน

**อาจารย์จิรภา คงเขียว** รองอธิการบดีฝ่ายยุทธศาสตร์ การพัฒนานักศึกษาและคุณลักษณะบัณฑิต มรภ.สงขลา กล่าวว่า มรภ.สงขลา เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีพันธกิจในการส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสาน และสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรม ท้องถิ่น และของชาติ โดยได้จัดงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๓๑ นับถึงบัดนี้ได้จัดมาเป็นเวลายาวนานถึง ๓๓ ปี กลายเป็นต้นแบบการจัดงานทางวัฒนธรรมของหน่วยงานต่าง ๆ อย่างแพร่หลายในปัจจุบัน

การจัดงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ นอกจากเพื่อส่งเสริมภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแล้ว ยังเป็นช่องทางในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ผ่านกิจกรรมในลักษณะต่าง ๆ กัน อาทิ กิจกรรม “สืบสาน สร้างสรรค์ อารยธรรมพื้นถิ่น” ประกอบด้วย การแสดงเยาวชนจากโรงเรียนต่าง ๆ การจัดการแสดงวัฒนธรรมพื้นบ้าน ๔ ภาค พิธีบวงสรวงและสักการะทวดช้าง สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เคารพนับถือของชาว ต.เขารูปช้าง และ มรภ.สงขลา การแสดงพื้นบ้านภาคใต้ มหกรรมโนราและหนังตะลุงสงขลา (ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรม จ.สงขลา) การแสดงและจำหน่ายสินค้าพื้นเมือง และสินค้าทั่วไป กิจกรรมบรรยายพิเศษและสัมมนาประวัติศาสตร์ สงขลา กิจกรรมประกวดภาพถ่ายมองสงขลาผ่านเลนส์กับแหล่ง

เปิดแล้ว งานวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี' ๖๓ “สืบสาน สร้างสรรค์ อารยธรรมพื้นถิ่น” มรภ.สงขลา จัดต่อเนื่องยาวนาน ๓๓ ปี เปิดเวทีโชว์การแสดงวัฒนธรรมพื้นบ้าน ๔ ภาค พิธีบวงสรวงทวดช้าง มหกรรมโนรา หนังตะลุง อัดแน่นหลากกิจกรรม สัมมนาประวัติศาสตร์สงขลา ประกวดภาพถ่าย ประกวดต้นชวนชม ประกวดของหอยภาคใต้

**ผศ.ดร.ไพโรจน์ ตวงวิเศษ** คณะกรรมการส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชนและหน่วยงานของรัฐมีส่วนร่วมในการป้องกันและปราบปรามการทุจริต สำนักงานป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ อดีตประธานกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตประจำ จ.สงขลา อดีตอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) กล่าวระหว่างเป็นประธานในพิธีเปิดงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี ๒๕๖๓ “สืบสาน สร้างสรรค์ อารยธรรมพื้นถิ่น”





ศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ กิจกรรมประกวดต้นชวนชม กิจกรรมประกวดของหอย ซึ่งกองพัฒนานักศึกษาและคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย มจร.สงขลา ร่วมกันจัดขึ้น

ด้าน อาจารย์โอภาส อิสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มจร.สงขลา ผู้เสนอโครงการ กล่าวว่า วัฒนธรรมเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชนและท้องถิ่นต่างๆ ได้พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้น เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต โดยแสดงออกในรูปแบบและวิธีการที่หลากหลาย ทั้งในรูปแบบของวิถีชีวิตขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา ศิลปะการแสดง ฯลฯ เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกและกระตุ้นให้คนในชุมชนท้องถิ่นเกิดความตระหนักรู้ มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟูเผยแพร่และสืบสาน

ภูมิปัญญาท้องถิ่น และคุณค่าความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ค่านิยมและความเป็นไทย แต่ปัจจุบันวัฒนธรรมท้องถิ่นถูกละเลยและมีการถ่ายทอดไปสู่คนรุ่นใหม่น้อย เช่น การแต่งกาย ภาษาพูด รวมทั้งประเพณีและวิถีชีวิตที่ดั้งเดิม

“การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยให้นักศึกษาเป็นผู้สืบทอดจากผู้รู้ในชุมชน สามารถจัดกระบวนการเรียนรู้ ถ่ายทอดประมวลผลตลอดจนสนับสนุนให้นักศึกษาและชุมชนตระหนักถึงความสำคัญของชุมชน มีความเข้าใจรากเหง้าความเป็นวัฒนธรรม แบ่งปัน เกื้อกูลช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มีการศึกษาเรียนรู้วิถีการดำรงชีวิต ชุมชนภูมิปัญญาพื้นบ้านที่มีมาช้านาน บนพื้นฐานของธรรมชาติที่เกี่ยวข้องสอดคล้องกันกับวิถีชีวิตชุมชน” ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มจร.สงขลา กล่าว



## มจร.สงขลา จัดประกวด “แครงส้ม” ของหอยสงขลา สืบสานอาหารพื้นถิ่น

กองพัฒนานักศึกษา มจร.สงขลา จับมือคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย จัดประกวด แครงส้ม “ของหอยสงขลา” ชวนคนรุ่นใหม่ร่วมอนุรักษ์อาหารพื้นถิ่น

เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ที่ผ่านมา กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มจร.สงขลา) ร่วมกับคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย มจร.สงขลา จัดโครงการประกวดการทำแครงส้ม (ของหอยสงขลา) ในงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี ๒๕๖๓ เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาได้ร่วมอนุรักษ์และประชาสัมพันธ์แครงส้ม ซึ่งเป็นอาหารพื้นถิ่นของจังหวัดสงขลา ที่มีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์จนเป็นที่ประจักษ์โดยทั่วไป โดยมี อาจารย์จิรภา คงเขียว รองอธิการบดีฝ่ายยุทธศาสตร์การพัฒนานักศึกษาและคุณลักษณะบัณฑิต เป็นประธานการจัดงานและมอบเกียรติบัตรแก่ผู้ชนะการประกวด

ทั้งนี้ มีทีมเข้าร่วมการประกวดของหอยสงขลา จำนวน ๙ ทีม โดยผลการประกวดดังนี้ รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ทีม Econ สมาชิกในทีมประกอบด้วย ๑. นางสาวอาริสรา ไกรแก้ว ๒. นางสาวสุดา ยาลาพานี ๓. นางสาวกิตติมา ทองทรัพย์

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ทีมชนโตก นาฏรังสรรค์ สมาชิกในทีมประกอบด้วย

๑. นายกำพล ช่วยคำ ๒. นางสาวปิยธิดา วรรณโร ๓. นางสาวรัชชา เมฆะมานัง

และรองชนะเลิศอันดับ ๒ ทีม War Of Conquest สมาชิกในทีมประกอบด้วย

๑. นางสาวทันทยา บุตรกลัด ๒. นายอธิบดี ด่วนมี และ ๓. นางสาวศรินยา ราชเมือง







สำนักศิลปะฯ

จัดประกวดภาพถ่ายมองสงขลาผ่านเลนส์

## ชนะเลิศ “ซุ้มประตูแห่งกาลเวลา”

ผลงาน นพ.ชัยสิทธิ์ รัตนชูศรี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.สงขลา ประกาศผลการตัดสินประกวดภาพถ่าย “มองสงขลาผ่านเลนส์กับแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์” ซึ่งเงินรางวัลรวม ๒๐,๐๐๐ บาท เผยรางวัลชนะเลิศชื่อภาพ “ซุ้มประตูแห่งกาลเวลา” ผลงาน นพ.ชัยสิทธิ์ รัตนชูศรี อาจารย์โอบาส อิสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า ตามที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.สงขลา จัดกิจกรรมประกวดภาพถ่าย หัวข้อ “มองสงขลาผ่านเลนส์กับแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์” ซึ่งเงินรางวัลมูลค่า ๒๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร บัดนี้ได้ดำเนินการตัดสินภาพถ่ายเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศผลดังนี้

รางวัลที่ ๑ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร นพ.ชัยสิทธิ์ รัตนชูศรี ชื่อภาพ “ซุ้มประตูแห่งกาลเวลา”  
รางวัลที่ ๒ เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร นายจิรพงษ์ วงศ์วิวัฒน์ ชื่อภาพ “แห้วห่มพระ”  
รางวัลที่ ๓ เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร นายอนนต์ แก้วศิริ ชื่อภาพ “อารยธรรมพื้นถิ่น”

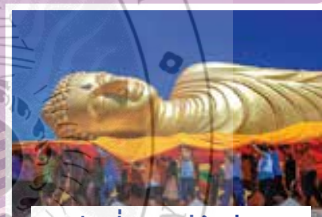
รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ละ ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร ได้แก่ นางสาวพันทิวา รักษาสุระสาร ชื่อภาพ “สองศาล” และ ว่าที่ร้อยตรี วีรศักดิ์ บุญชาติ ชื่อภาพ “ห่มผ้าพระธาตุเจดีย์เขาน้อย”

ทั้งนี้ เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ที่ผ่านมา ผศ.ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ คณะกรรมการส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชนและหน่วยงานของรัฐมีส่วนร่วมในการป้องกันและปราบปรามการทุจริต สำนักงานป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ อดีตประธานกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำ จ.สงขลา อดีตอธิการบดี มรภ.สงขลา ประธานในพิธีเปิดงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี ๒๕๖๓ ได้มอบรางวัลให้แก่ผู้ชนะการประกวด ณ เวทีกลางงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ ซึ่งภาพทั้งหมดที่ส่งเข้าประกวด รวม ๑๑๒ ภาพ ถูกนำมาจัดแสดงนิทรรศการในงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี ๒๕๖๓ ระหว่างวันที่ ๑๒-๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ มรภ.สงขลา

ด้าน อาจารย์กมลนาวิณ อินทภูจิตร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.สงขลา กล่าวว่า ในฐานะผู้เสนอแนวคิดการส่งภาพเข้าประกวด ตนรู้สึกภูมิใจกับโครงการนี้มาก เนื่องจากโดยส่วนตัวชอบแบกกล้อง ถ่ายรูป และเก็บข้อมูลทางสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ทั้งโดยความชอบ



รางวัลชนะเลิศ “ซุ้มประตูแห่งกาลเวลา”



รางวัลที่ ๒ “แห้วห่มพระ”



รางวัลที่ ๓ “อารยธรรมพื้นถิ่น”



รางวัลชมเชย “ห่มผ้าพระธาตุเจดีย์เขาน้อย”



รางวัลชมเชย “สองศาล”

และด้านบริหารที่เกี่ยวกับหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จึงต้องการข้อมูลมาไว้ในฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ของสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ที่ไม่ใช่แค่เพียงในมุมมองของเรา แต่อยากได้การมีส่วนร่วมจากประชาชนผ่านมุมมองของหลังเลนส์

อาจารย์กมลนาวิณ กล่าวอีกว่า ข้อมูลภาพถ่ายทุกภาพจะเป็นแนวพลังสำคัญเพื่อผลักดันให้สถานที่หลายแห่งในจังหวัดสงขลา ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกของทางจังหวัด อาทิ ย่านชุมชนเก่าที่มีคุณค่าในจังหวัดสงขลา ซึ่งสงขลาไม่ใช่มีแค่เพียงแต่มีแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์อีกมากมาย สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมจะดำรงอยู่ได้ต้องประกอบด้วย ๓ สิ่งคือ ความเห็น ความสมบูรณ์ และ ความต่อเนื่อง ภายหลังจากเปิดนิทรรศการเราได้เห็นมุมมองของคนรุ่นใหม่และคนรุ่นเก่า คนรุ่นเก่าเล่าที่ของแหล่งของภาพถ่ายแต่ละภาพ คนแต่ละรุ่นอยากตามหาแหล่งที่มาของภาพถ่าย ซึ่งตรงประเด็นความตั้งใจของผู้จัดทุกประการ และหวังว่าทุกท่านจะได้เห็นภาพถ่ายทุกภาพในโครงการจัดตั้ง “ศูนย์สงขลาศึกษา” เพื่อรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับจังหวัดสงขลา ให้ทุกท่านมาร่วมเรียนรู้กันต่อไป



# มรภ.สงขลา จัดพิธีถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติในหลวง ร.๑๐ พร้อมกิจกรรมจิตอาสา “เราทำความ ดี ด้วยหัวใจ”



มรภ.สงขลา จัดพิธีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา พร้อมร่วมพัฒนามหาวิทยาลัยผ่านกิจกรรมจิตอาสา “เราทำความ ดี ด้วยหัวใจ”

ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคมที่ผ่านมา ตนพร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา มรภ.สงขลา เข้าร่วมกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ณ ห้องประชุม ชั้น ๓ อาคารศูนย์รวมกิจการนักศึกษา ภายในพิธีมีการเปิดให้ชมวิดีโอสารคดีเฉลิมพระเกียรติ การถวายพานพุ่มโดยตัวแทนหน่วยงานต่างๆ ของมหาวิทยาลัย การจุดเทียนชัยถวายพระพรชัยมงคล การกล่าวถวายราชสดุดี และการลงนามถวายพระพรเบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมจิตอาสา “เราทำความ ดี ด้วยหัวใจ” โดยผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ได้ร่วมกันทำกิจกรรมจิตอาสาพัฒนามหาวิทยาลัย ให้มีความสะอาดมากยิ่งขึ้น

ด้วยพระอัจฉริยภาพและพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมอบพระบรมราโชบายด้านการศึกษาผ่านองคมนตรี ใจความตอนหนึ่งว่า “...ให้แนะนำมหาวิทยาลัยราชภัฏ ให้ทำงานให้เข้าเป้า ในการยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนาท้องถิ่น ในท้องที่ตน” แสดงให้เห็นชัดเจนว่าตลอดระยะเวลาที่ ๓๐ ปี ที่พระองค์ท่านเสด็จพระราชทานปริญญาบัตรให้แก่บัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนั้น ทรงสนพระทัยระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษา อันเป็นส่วนสำคัญในการสร้างความมั่นคงให้กับประเทศ โดยทอดพระเนตรเห็นถึงศักยภาพของสถาบันอุดมศึกษาเป็นอย่างดี และทรงเข้าพระทัยอย่างลึกซึ้งถึงแก่นแท้ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ที่จัดตั้งขึ้นเพื่อให้เป็นแหล่งผลิตครูที่มีคุณภาพ

เป็นแหล่งความรู้วิชาการ และเป็นปราชญ์แห่งการพัฒนาท้องถิ่น ทั้งนี้เพื่อให้ประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ทั้งด้านสังคม และเศรษฐกิจ ตลอดจนมีความรักชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

ด้าน อาจารย์จิรภา คงเขียว รองอธิการบดีฝ่ายยุทธศาสตร์ การพัฒนานักศึกษาและคุณลักษณะบัณฑิต มรภ.สงขลา กล่าวว่า ด้วยในวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ของทุกปี เป็นวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งเป็นพระมหากษัตริย์ไทยรัชกาลที่ ๑๐ แห่งราชวงศ์จักรี มรภ.สงขลา สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน ที่ทรงให้ความสำคัญกับการศึกษา และทรงมุ่งหมายให้การศึกษาสร้างคนไทยให้มีคุณลักษณะ ๔ ประการ ได้แก่ มีทัศนคติที่ดีและถูกต้อง มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง เข้มแข็ง มีอาชีพ มีงานทำ และเป็นพลเมืองดีมีระเบียบวินัย อันเป็นส่วนสำคัญในการสร้างความมั่นคงให้กับประเทศ ทรงติดตามและทอดพระเนตรเห็นศักยภาพของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ซึ่งเป็นแหล่งผลิตครูที่มีคุณภาพ เป็นแหล่งความรู้วิชาการ และเป็นปราชญ์แห่งการพัฒนาท้องถิ่น อันเป็นกลไกสำคัญที่จะสามารถเข้าถึงต้นตอแห่งปัญหาของพสกนิกรของพระองค์ในแต่ละท้องถิ่น และสามารถพัฒนาอย่างมุ่งเป้า เพื่อให้ประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นในทุกด้าน

มรภ.สงขลา ระลึกถึงพระคุณของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงจัดกิจกรรมถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสอันมหามงคล สมัยเฉลิมพระชนมพรรษา และกิจกรรมจิตอาสา “เราทำความ ดี ด้วยหัวใจ” โดยมอบหมายให้กองพัฒนานักศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบจัดงาน เฉลิมพระเกียรติพระองค์ท่านขึ้นในวันที่ ๒๒ กรกฎาคม นอกจากนี้ ยังมีการรับบริจาคโลหิตในช่วงระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ กองพัฒนานักศึกษา มรภ.สงขลา เพื่อช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน โดยมีผู้เข้าร่วมบริจาคโลหิตรวมทั้งสิ้น ๗๖๙ คน ได้รับโลหิตจำนวน ๖๐๑ ยูนิต์



มรท.สงขลา

# ทำวิจัยนวัตกรรม

## การจัดการท่องเที่ยวปลอดภัย แบบมีส่วนร่วม ต.เกาะยอ



มรท.สงขลา ลงพื้นที่ ต.เกาะยอ ทำแผนงานวิจัยนวัตกรรม การจัดการท่องเที่ยวอย่างปลอดภัยแบบมีส่วนร่วม จัดเต็ม ๓ โครงการย่อย ๑. รูปแบบการจัดการอุปถัมภ์ ๒. รูปแบบการท่องเที่ยวที่ปลอดภัย ๓. พัฒนาแอปพลิเคชัน แจ้งเตือนและเฝ้าระวังการเกิดเหตุ ช่วยสร้างความมั่นใจผู้มาเยือน สร้างมูลค่าเพิ่มทางการท่องเที่ยว จ.สงขลา

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองขาว อาจารย์คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) ในฐานะผู้อำนวยการแผนงานวิจัย เรื่อง “นวัตกรรมจัดการการท่องเที่ยวอย่างปลอดภัยแบบมีส่วนร่วม ตำบลเกาะยอ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา” เปิดเผยว่า งานวิจัยที่จัดทำขึ้นแบ่งออกเป็น ๓ โครงการย่อย ได้แก่ ๑. รูปแบบการจัดการอุปถัมภ์อย่างมีส่วนร่วมที่เกิดกับนักท่องเที่ยว และคนในชุมชนเกาะยอ มี อาจารย์วุฒิชัย อินทร์แก้ว เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย ๒. รูปแบบการท่องเที่ยวที่ปลอดภัย ตำบลเกาะยอ มี รศ.ดร.พรทิพย์ เรื่องธรรม เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย และ ๓. การพัฒนาแอปพลิเคชันในการบริหารจัดการการท่องเที่ยวแบบมีส่วนร่วม ซึ่งมีตนเป็นหัวหน้าโครงการวิจัย โดยได้รับความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรีและโรงเรียนในเครือข่าย ตลอดจนตัวแทนมูลนิธิสถาบันนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาสังคม

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ กล่าวว่า งานวิจัยเรื่อง รูปแบบการจัดการอุปถัมภ์อย่างมีส่วนร่วมที่เกิดกับนักท่องเที่ยว และคนในชุมชนเกาะยอ จะช่วยให้ทราบถึงอุปถัมภ์ในรูปแบบต่างๆ ที่เกิดกับนักท่องเที่ยวและคนในพื้นที่เกาะยอ ได้รูปแบบที่เหมาะสมในการจัดการกับอุปถัมภ์นั้นๆ ได้นวัตกรรมในการจัดการกับอุปถัมภ์ ทั้งยังทำให้ภาคีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการอุปถัมภ์อันประกอบด้วย ผู้แทนจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และ ภาคประชาสังคม ได้มีส่วนร่วมในการกำหนดรูปแบบที่เหมาะสมกับการจัดการอุปถัมภ์ และเพื่อกำหนดมาตรการในการป้องกันอุปถัมภ์ในรูปแบบต่างๆ ที่จะเกิดกับนักท่องเที่ยวและคนในพื้นที่เกาะยอ

สำหรับงานวิจัยเรื่อง รูปแบบการท่องเที่ยวที่ปลอดภัย ตำบลเกาะยอ เป็นการสำรวจสถานการณ์การท่องเที่ยวในพื้นที่ตำบลเกาะยอ และพัฒนารูปแบบการท่องเที่ยวที่ปลอดภัย โดยชุมชนมีส่วนร่วม มีความสามัคคี มีความตระหนักและให้ความสำคัญกับความปลอดภัยในการบริการการท่องเที่ยว สามารถช่วยเหลือผู้ประสบภัยได้ทันที่ ประการสำคัญช่วยสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับการท่องเที่ยว ส่งเสริมการท่องเที่ยวในแหล่ง

ธรรมชาติที่มีเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น และแหล่งศิลปวัฒนธรรมที่คงไว้ซึ่งชีวิต ทรัพย์สินและทรัพยากรการท่องเที่ยว ขณะเดียวกันประชาชนมีความภาคภูมิใจในการกำหนดข้อควรระวังชีวิต ทรัพย์สิน ทรัพยากรการท่องเที่ยวแนวทางในการแก้ไขอุปถัมภ์และการจัดระเบียบให้เกิดความปลอดภัยในการท่องเที่ยวเกาะยอ หน่วยงานท้องถิ่นมีการจัดระเบียบความปลอดภัยและมีระบบการจัดการการเฝ้าระวังเกี่ยวกับสถานการณ์ฉุกเฉินในพื้นที่อย่างยั่งยืน

ในส่วนของงานวิจัย การพัฒนาแอปพลิเคชันในการบริหารจัดการการท่องเที่ยวแบบมีส่วนร่วม เป็นการพัฒนาแอปพลิเคชันเพื่อใช้ในการบริหารจัดการการท่องเที่ยวที่ปลอดภัย สามารถเก็บข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความช่วยเหลือเบื้องต้น การแก้ไขปัญหาในกรณีฉุกเฉิน และยังเชื่อมโยงกับโมบายแอปพลิเคชันที่สามารถจะแจ้งเตือนผู้เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน สามารถเฝ้าระวังการเกิดเหตุต่างๆ และข้อมูลในกรณีที่เกิดเหตุการณ์ฉุกเฉินได้ โดยแอปพลิเคชันจะจัดเก็บข้อมูลที่จำเป็นในการใช้งานเมื่อเกิดอุบัติภัยต่างๆ เช่น เบอร์โทรศัพท์ฉุกเฉิน สามารถค้นหาได้ง่าย มีระบบการแจ้งเตือนไปยังนักท่องเที่ยวที่เข้ามายังบริเวณเกาะยอ โดยนักท่องเที่ยวจะต้องมีการลงทะเบียนเมื่อเข้ามาในพื้นที่

ข้อมูลต่างๆ ของนักท่องเที่ยวจะเป็นประโยชน์สำหรับชุมชนในการดูแลและเฝ้าระวังหากเกิดอุบัติภัยต่างๆ แอปพลิเคชันอาจมีการบันทึกข้อมูลที่สำคัญไว้ โดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของข้อมูล นอกจากนี้ แอปพลิเคชันนี้จะเป็นสื่อกลางในการให้ความรู้และมาตรฐานการท่องเที่ยว กฎระเบียบและรูปแบบการช่วยเหลือโดยมีชุมชนมีส่วนร่วมในการดำเนินการ ที่สำคัญเมื่อชุมชนมีความเข้มแข็ง ชุมชนสามารถรายงานข้อมูลเกี่ยวกับอุปถัมภ์ที่เกิดขึ้นบริเวณเกาะยอ ให้กับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนที่จะใช้ในการวางแผนการรักษาความปลอดภัยของชุมชนได้อีกด้วย ทั้งนี้ เพื่อให้เกาะยอเป็นพื้นที่ชุมชนท่องเที่ยวที่ปลอดภัย และสร้างมูลค่าเพิ่มทางการท่องเที่ยวให้กับจังหวัดสงขลา



ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองขาว





# ทำเนียบนายกสภามหาวิทยาลัย



มรท.สงขลา

## ลงนามความร่วมมือทางวิชาการ ศอ.บต. ผนึกกำลังแก้ปัญหาค้า พัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้

มรท.สงขลา จับมือ ศอ.บต. ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการแก้ปัญหาค้าและพัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้

เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุมอรัญ ธรรมโน อาคารอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ รักษาการแทนอธิการบดี มรท.สงขลา ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการเพื่อแก้ปัญหาค้าและพัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้ (MOA) ร่วมกับตัวแทนจากศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ (ศอ.บต.) โดยมี อาจารย์พีเชษฐ์ จันทวี รองอธิการบดีฝ่ายยุทธศาสตร์พัฒนาระบบการบริหารและพัฒนาหน่วยงาน และ ดร.บรรจง ทองสร้าง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรท.สงขลา ร่วมเป็นสักขีพยาน

ทั้งนี้ ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนการแก้ไขปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ ทำเนียบรัฐบาล ซึ่งมี พลเอก ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน มีมติเห็นชอบให้ขยายผลและยกระดับงานความร่วมมือทางวิชาการเพื่อแก้ปัญหาค้าและพัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้ เพื่อขับเคลื่อนในระดับยุทธศาสตร์ โดยยกระดับจาก “บันทึกความเข้าใจ” (MOU) เป็น “บันทึกข้อตกลงร่วม” (MOA) มอบหมายให้ ศอ.บต. เป็นหน่วยงานหลักรับผิดชอบในการประสานเชื่อมโยงระดับพื้นที่ร่วมกับกองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในภาค ๔ ส่วนหน้า

## สำนักศิลปะฯ มรท.สงขลา จัดสัมมนาประวัติศาสตร์สงขลา เทียบเชิญนักวิชาการร่วมเวที อภิปราย-บรรยายพิเศษ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรท.สงขลา จัดสัมมนาประวัติศาสตร์สงขลา เทียบเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิบรรยายพิเศษพร้อมดั่งนักวิชาการร่วมอภิปราย ประวัติศาสตร์สงขลาที่เกี่ยวข้องกับบริบทโลกและเมืองข้างเคียง

นายเอกอภัส อิสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยว่า สำนักศิลปะฯ จัดสัมมนาประวัติศาสตร์สงขลา เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มรท.สงขลา ภายในงานมีการบรรยายพิเศษเรื่อง เมืองสงขลาในมิติประวัติศาสตร์โลก ภูมิภาคและท้องถิ่นโดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ศาสตราจารย์พิเศษศรีศักร วัลลิโภดม และการบรรยายพิเศษเรื่อง ยุทธศาสตร์ทางทะเลของสมเด็จพระนารายณ์มหาราชที่เกี่ยวข้องกับเมืองสงขลา โดย นายธราพงศ์ ศรีสุชาติ อดีตผู้อำนวยการสำนักโบราณคดี กรมศิลปากร (ปัจจุบัน ที่ปรึกษากรมศิลปากร)

นอกจากนั้น ยังมีการร่วมอภิปรายในหัวข้อ ประวัติศาสตร์สงขลาที่เกี่ยวข้องกับบริบทโลกและเมืองข้างเคียง โดย รองศาสตราจารย์ ดร.สิบบงศ์ ธรรมชาติ ผู้อำนวยการสถาบันทักษิณคดีศึกษา ดร.อมรา ศรีสุชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านโบราณคดีและพิพิธภัณฑ



กรมศิลปากร กรรมการมรดกโลกของกระทรวงวัฒนธรรม รองศาสตราจารย์ยงยุทธ ชูแว่น ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น นักวิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) อาจารย์สาธิต ฤทธิชู นักวิชาการอิสระ ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา อาจารย์ยะโกบ ปะดุกา ผู้ทรงคุณวุฒิด้านประวัติศาสตร์จังหวัดสตูล ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดำเนินรายการโดย ดร.บรรจง ทองสร้าง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรท.สงขลา





คณะมนุษยศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา ลงพื้นที่ ต.เขาขาว จ.สตูล ทำโครงการพัฒนาชุมชนต้นแบบเพื่อการท่องเที่ยวส่งเสริมความรักสามัคคี เกิดให้องค์กรฯ ชูความโดดเด่นเชิงวัฒนธรรมเป็นจุดขายสร้างรายได้ สร้างความยั่งยืนให้ชุมชน จับมือคณะเทคโนโลยีการเกษตรร่วมบูรณาการทุกมิติ

ผศ.นาถนเรศ อากาศสุวรรณ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาชุมชนต้นแบบการท่องเที่ยววิถีชุมชนบูรณาการความรักสามัคคีเกิดให้องค์กรฯ” ซึ่งเป็นโครงการตามพระบรมราชโองบายในการพัฒนาท้องถิ่น เพื่อพัฒนา ต.เขาขาว อ.ละงู จ.สตูล ให้เป็นชุมชนต้นแบบในการพัฒนาเพื่อขยายผลไปสู่ชุมชนอื่น ๆ ต่อไป ประกอบด้วย ๒ กิจกรรม ดังนี้ กิจกรรมที่ ๑ การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวโดยชุมชน จำนวน ๒ แห่ง ได้แก่ ๑) การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวถ้ำทะเล ๒) การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวตลาดนาสตูลจีโอพาร์ค กิจกรรมที่ ๒ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน จำนวน ๖ กลุ่ม ได้แก่ ๑) กลุ่มกาแฟโบราณ บ้านนาข่าเหนือ ๒) กลุ่มผลิตภัณฑ์จากข้าวบ้านนาข่าเหนือ ๓) กลุ่มโคขุน เขาขาว ๔) กลุ่มสตรีตัดเย็บ บ้านบ่อหิน ๕) กลุ่มขนมกะหรี่ปั๊บบ้านนาห้วย ๖) กลุ่มทำขนม บ้านดาหล้า

ผศ.นาถนเรศ กล่าวว่า ทั้งนี้ เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ที่ผ่านมา ทางคณะฯ ได้ลงพื้นที่ ต.เขาขาว อ.ละงู จ.สตูล จัดโครงการพัฒนาชุมชนต้นแบบเพื่อการท่องเที่ยวส่งเสริมความรักสามัคคีเกิดให้องค์กรฯ กิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์จากข้าวชุมชนเขาขาว ด้วยความร่วมมือกับคณะเทคโนโลยีการเกษตร วิทยาการ โดย ผศ.นพรัตน์ วงศ์หิรัญเดชา นำไปสู่การพัฒนาเป็นชุมชนต้นแบบที่มี

## ชุมชนต้นแบบเพื่อการท่องเที่ยว

“การเสริมสร้างศักยภาพของชุมชนให้มีบทบาทหน้าที่หรือมีอำนาจในการบริหารจัดการแหล่งท่องเที่ยวของตนเองโดยกำหนดแนวทางการพัฒนา และมาตรฐานที่ตอบสนองการให้บริการด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จึงเป็นสิ่งจำเป็นและนำไปสู่การส่งเสริมการบริหารจัดการและการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จึงเป็นทางเลือกของการพัฒนาด้านการท่องเที่ยวที่ควรพลิกฟื้นศักยภาพของชุมชน โดยการศึกษาวิถีคิดและภูมิปัญญา แนวทางในการเสริมสร้างการบริหารจัดการแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของตนเอง ตลอดจนเป็นการอนุรักษ์และก่อให้เกิดความยั่งยืนของแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชน พัฒนาและกระจายรายได้ ให้ประชาชนในชุมชนผ่านผลิตภัณฑ์และสินค้าชุมชนที่มีความเกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวโดยชุมชน” รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ กล่าว



การพัฒนาเชิงบูรณาการในทุกมิติที่จะสร้างความยั่งยืนให้แก่ชุมชน ยกย่องตัวผู้ประกอบการในการพัฒนาสินค้าและผลิตภัณฑ์ชุมชนที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยชุมชน และพัฒนากิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ให้มีศักยภาพพร้อมในการรองรับนักท่องเที่ยว ตลอดจนพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวโดยชุมชนทางธรรมชาติและเชิงวัฒนธรรมให้มีศักยภาพพร้อมในการรองรับนักท่องเที่ยว

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวอีกว่า ต.เขาขาว เป็นพื้นที่หนึ่งที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา สร้างความร่วมมือด้านกรวิจัยและการบริการวิชาการ จึงทำให้ทางคณะฯ ทราบถึงศักยภาพของชุมชนเขาขาวที่มีความโดดเด่นในเชิงวัฒนธรรม ทั้งในเชิงทางกายภาพที่มีพื้นที่เป็นภูเขาและพื้นที่ราบ ที่เป็นแหล่งเพาะปลูกข้าวที่สำคัญของ จ.สตูล ทั้งยังมีความหลากหลายด้านทรัพยากร พิษพรรณ ประจักษ์ วิถีชีวิต ศิลปหัตถกรรม ประเพณี และประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจ ซึ่งจากการลงพื้นที่เพื่อร่วมดำเนินงานกับชุมชนในการพัฒนาท้องถิ่น ทำให้ทราบว่า การจัดการท่องเที่ยวใน ต.เขาขาว มีผลสัมฤทธิ์น้อยกว่าศักยภาพที่ชุมชนมี และชุมชนได้แสดงความจำนงต้องการร่วมมือกับทางคณะฯ ในการพัฒนาชุมชนให้มีความรักสามัคคี พร้อมทั้งพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีรายได้เพียงพอเพียงสร้างความยั่งยืนให้กับชุมชน

ด้าน ดร.รัชชพงษ์ ชัชวาลย์ รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา กล่าวว่า การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมโดยแท้จริงแล้วคือ ชุมชนผู้เป็นเจ้าของแหล่งท่องเที่ยวเป็นผู้เสนอความงามทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นสู่ผู้ท่องเที่ยวภายนอก โดยความคาดหวังของการจัดการแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน หมายถึง การที่ชุมชนผู้เป็นเจ้าของแหล่งท่องเที่ยวได้มีบทบาทต่อการบริหารจัดการ และทำนุบำรุงคุณค่าแห่ง ความงามงามเอาไว้ให้ยั่งยืน โดยความเข้าใจและมีจิตสำนึกถึงความเป็นเจ้าของรวมทั้งมีสิทธิ์กำหนดแนวทางการพัฒนาไปด้วยกัน บทบาทจากชุมชนดังกล่าวเปรียบเสมือนเป็นเครื่องรับประกันความยั่งยืนของพื้นที่แหล่งท่องเที่ยว เพราะแหล่งท่องเที่ยวไม่อาจดำรงอยู่ได้ หากขาดผู้ที่เป็นเจ้าของที่ถือว่าอยู่ใกล้ชิดและมีความเข้าใจในวัฒนธรรมของตนเองที่ทำหน้าที่เป็นสื่อกลางระหว่างนักท่องเที่ยว และองค์กรภายนอกที่เกี่ยวข้องเข้ามา มีความเกี่ยวพันกับระบบการบริหารจัดการ และวงจรการท่องเที่ยวในชุมชนทั้งหมด

ดร.รัชชพงษ์ กล่าวอีกว่า แม้ว่าในระยะหลังหลายฝ่ายจะเข้าใจในบทบาทของชุมชนต่อการบริหารจัดการการท่องเที่ยวของชุมชนอยู่บ้างแล้ว แต่ปัญหาสำคัญอยู่ที่ศักยภาพของชุมชนขาดการศึกษาและสนับสนุนให้เป็นพลังส่วนหนึ่งในการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว ประกอบกับท่ามกลางกระแสการพัฒนาเศรษฐกิจที่ผ่านมา อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเป็นเพียงกลยุทธ์ของการสร้างความเติบโตของรายได้ แต่ว่าส่งผลข้างเคียงคือความล่มสลายของวิถีชีวิตคนท้องถิ่น อันเป็นผลจากนโยบายการท่องเที่ยวแบบแยกส่วน และละเลยมิติทางวัฒนธรรมในการท่องเที่ยว



# คณะเกษตร ให้ความรู้เพาะพันธุ์ปลาตุ๊กตาผสมบิก้าพันธุ์ใหม่

## เพิ่มรายได้ เกษตรกรรุ่นใหม่ เป็นแหล่งเรียนรู้ของท้องถิ่น



### คณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา

ลงพื้นที่ ต.เขามิเกียรติ อ.สะเดา ถ่ายทอดความรู้การเพาะพันธุ์ การอนุบาล และการเลี้ยงปลาดุกลูกผสมบิก้าพันธุ์ใหม่ ปลาดุกสายพันธุ์ใหม่ เสริมสร้างรายได้เกษตรกรรุ่นใหม่ พร้อมเป็นแหล่งเรียนรู้ของท้องถิ่น

ดร.มงคล เทพรัตน์ คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรมหาวิทยาลัย

ราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๕ - ๑๖ สิงหาคมที่ผ่านมา ผศ.ณิศมา มาชู อาจารย์คณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา ในฐานะหัวหน้าผู้รับผิดชอบโครงการ นำทีมคณาจารย์ของทางคณะฯ ซึ่งประกอบด้วย รศ.นฤมล อัครเกษมณี ผศ.สพชาย ต้นไทย อาจารย์วิจิตรา ดั่งซี่ อาจารย์ศรัณย์ รักษาพรหมณ์ พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่และนักศึกษาสาขาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ ลงพื้นที่บริการวิชาการ ต.เขามิเกียรติ อ.สะเดา จ.สงขลา อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การเพาะพันธุ์ การอนุบาล และการจัดการการเลี้ยงปลาดุกลูกผสมบิก้าพันธุ์ใหม่" ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ ๓ ภายใต้โครงการการเพาะเลี้ยงปลาดุกลูกผสมบิก้าพันธุ์ใหม่ ปลาดุกสายพันธุ์ใหม่เสริมสร้างรายได้ให้เกษตรกร และเป็นแหล่งเรียนรู้ของท้องถิ่น

ในการดำเนินงานได้สร้างแหล่งเรียนรู้บ่อเพาะพันธุ์ และอนุบาล ปลาดุกลูกผสมบิก้าพันธุ์ใหม่ในพื้นที่เกษตรกร ณ บ้านประธานกลุ่มผู้เพาะเลี้ยง ปลาดุกบิก้าพันธุ์ใหม่ นายพิพัฒน์ อรรถลิขิต (๗๑ ม.๕ ต.เขามิเกียรติ อ.สะเดา จ.สงขลา) ซึ่งได้รับความร่วมมือจากสมาชิกกลุ่มผู้เพาะเลี้ยง ปลาดุกบิก้าพันธุ์ใหม่เป็นอย่างดี ทั้งนี้เกษตรกรกลุ่มดังกล่าวเป็นเกษตรกรรุ่นใหม่ที่มีความเข้มแข็ง มีความตั้งใจ ในการทำงาน มีโอกาสพัฒนางาน สร้างอาชีพ เพิ่มรายได้ให้ตนเองและชุมชนได้ตามเป้าหมายของโครงการซึ่งกิจกรรมในครั้งนี้เจ้าของศูนย์เรียนรู้รักสิริกรรมไทยบ้านภูริดาสงขลา & สมาชิก และนักวิชาการจากศูนย์วิจัยและพัฒนาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำจืด เขต ๑๒ (สงขลา) ให้ความสนใจเข้ามาร่วมศึกษาเรียนรู้ด้วย

ด้าน ผศ.ณิศมา มาชู หัวหน้าโครงการ กล่าวว่า ปลาดุกบิก้าพันธุ์ใหม่เป็นปลาดุกชนิดใหม่ที่ได้จากการวิจัย โดยใช้กรรมวิธีผสมข้ามพันธุ์ สามารถเลี้ยงในน้ำที่มีคุณภาพต่ำได้ ปัจจุบันปลาดุกบิก้าพันธุ์ใหม่ในธรรมชาติ ที่มีแหล่งอาศัยในพื้นที่ป่าพรุมีจำนวนลดน้อยลงมาก ทั้งยังหายากและเสี่ยงต่อการสูญพันธุ์ ตนจึงนำพ่อแม่พันธุ์ปลาดุกบิก้าพันธุ์ใหม่มาเลี้ยงในสภาพน้ำจืดทั่วไป และนำมาเพาะขยายพันธุ์ให้อัตราการผสมติดและฟักเป็นตัว ซึ่งปลาดุกลูกผสมมีลักษณะเด่นคือ ลำตัวยาว มีลายสีขาวยาวบนลำตัวในแนวขวางเหมือนแม่คือปลาดุกบิก้าพันธุ์ใหม่ สวยงามและน่าสนใจ มีการเจริญเติบโตที่ดีคล้ายพ่อคือปลาดุกเทศ และกินอาหารสำเร็จรูปได้ดี

## คณะเกษตร

### ลงพื้นที่บริการวิชาการ ต.ทุ่งลาน

### สนับสนุนชุมชนปลูกกาแฟเสริมรายได้ในสวนยาง



คณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา ขับเคลื่อนโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ลงพื้นที่ ต.ทุ่งลาน อ.คลองหอยโข่ง ให้บริการวิชาการผ่านรายวิชาการจัดการดินเพื่อการผลิตพืช สนับสนุนชุมชนพัฒนาอาชีพ ปลูกกาแฟเสริมรายได้ในสวนยาง



ดร.มงคล เทพรัตน์ คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๖ สิงหาคม ที่ผ่านมา คณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา นำโดย ผศ.ดร.อมรรัตน์ ชุมทอง รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ พร้อมด้วยนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ แขนงการผลิตพืช จำนวน ๔๒ คน ลงพื้นที่ให้บริการวิชาการผ่านรายวิชาการจัดการดินเพื่อการผลิตพืช ณ ตำบลทุ่งลาน อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา ซึ่งมีกิจกรรมต่างๆ ที่ดำเนินการ ได้แก่ การประเมินสมบัติดิน การจัดการดินและปุ๋ย การวัดการเจริญเติบโตของกาแฟ การปลูกกาแฟและตัดแต่งกิ่งกาแฟ



ด้าน ผศ.ดร.อมรรัตน์ ชุมทอง รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ กล่าวว่า การลงพื้นที่บริการวิชาการครั้งนี้เพื่อขับเคลื่อนโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ภายใต้โครงการพัฒนาชุมชนต้นแบบ ตำบลทุ่งลาน อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา การทำเกษตรผสมผสานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ในกิจกรรมที่ ๕ สนับสนุนการพัฒนาอาชีพ : การปลูกกาแฟเพื่อเสริมรายได้ในสวนยาง / ไม้ผล / พืชผสมผสาน โดยมีเกษตรกรเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๙ ราย ได้แก่ นายปานเทพ สุวรรณมาลา นายสมพงศ์ กองคิด นายอำนาจ ทองศิริ นายรัฐพล ประพรม นายธิตูดี ประพรม นายสมควร สุวรรณรัตน์ นายวิลาศ เหมโก นายธนกร ประพรม และ นายเนิน จันทกาญจน์

ทั้งนี้ เมื่อวันที่ ๑๓ และ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ คณาจารย์และนักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา ลงพื้นที่ให้บริการวิชาการผ่านรายวิชาการจัดการดินเพื่อการผลิตพืช เพื่อร่วมกันแก้ปัญหาและส่งเสริมกิจกรรมดังกล่าวต่อไป





Siwa Inthakhot

WATERCOLOR MASTER

## “อ.ศิวะ อินทะโคตร” มรภ.สงขลา ได้รับเลือกจาก “IWS” หนึ่งในศิลปินไทยที่สร้างชื่อเสียงให้ประเทศ ในเวทีวงการสีน้ำโลก

เมื่อวันที่ ๗ สิงหาคม ที่ผ่านมา อาจารย์ศิวะ อินทะโคตร อาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ได้รับเลือกจากเครือข่ายสีน้ำนานาชาติ ประเทศไทย International Watercolor Society Thailand หรือที่รู้จักกันในนาม IWS Thailand ให้เป็นหนึ่งในศิลปินไทยที่สร้างชื่อเสียงให้ประเทศไทย ในเวทีวงการสีน้ำโลก โดยมีผลงานที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น และเป็นแบบอย่าง ที่ดีงามให้กับสังคมและเยาวชน จากการคัดเลือก โดยคณะกรรมการ IWS Globe Network



ผลงาน อ.ศิวะ อินทะโคตร



ผลงาน อ.ศิวะ อินทะโคตร

## นศ.ทัศนศิลป์ มรภ.สงขลา โชว์ผลงานระดับนานาชาติ ได้รับคัดเลือกร่วมแสดงผลงานนิทรรศการที่เนปาล

นักศึกษาหลักสูตรทัศนศิลป์ มรภ.สงขลา โชว์ผลงานระดับนานาชาติ ได้รับคัดเลือกร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ MONSOON PRINTMAKING ๒๐๒๐ ที่ประเทศเนปาล

นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ หลักสูตรทัศนศิลป์วิชาเอกภาพพิมพ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) จำนวน ๓ คน ได้แก่ ๑. นางสาว อาตี๊ะห์ บือราเฮง ๒. นายภานุวงศ์ บุญสุวรรณ ๓. นางสาวศศิมา เร็ระดมหลี่ ภายใต้การควบคุมดูแลของ อาจารย์ยัวร์ี แสงสูว อาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ มรภ.สงขลา ได้รับคัดเลือกให้ร่วมแสดงผลงานในนิทรรศการ MONSOON PRINTMAKING ๒๐๒๐ Online exhibition Bindu Space for Artists ระหว่างวันที่ ๒๗ กรกฎาคม-๕ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ กาฐมัณฑู ประเทศเนปาล โดยนิทรรศการที่จัดขึ้นในครั้งนี้มีผลงานที่ได้รับเลือกให้ร่วมจัดแสดงจำนวน ๑๐๐ ชิ้นจาก ๒๓ ประเทศทั่วโลก

ผลงานของ นางสาวอาตี๊ะห์ บือราเฮง สร้างสรรค์ขึ้นจากแรงบันดาลใจจากความผูกพันที่ได้สัมผัสมา ผลงานชุดนี้ถ่ายทอดให้เห็นถึงวิถีชีวิตของชาวประมงที่ออกเรือ สี่ที่ใช้เป็นสีโทนเดียวกัน ซึ่งเป็นสีที่ให้ความรู้สึกถึงความอบอุ่น ชวนให้นึกถึงบรรยากาศเก่าๆ ในอดีตที่ผูกพัน ส่วนแนวความคิดผลงานของ นายภานุวงศ์ บุญสุวรรณ ได้รับแรงบันดาลใจจากธรรมชาติผืนป่าที่ได้ไปพบเห็นที่สถานที่ป่าพรุ ทำให้เกิดความประทับใจในความอุดมสมบูรณ์ของป่าพรุ โดยใช้เทคนิคภาพพิมพ์แกะไม้

สำหรับผลงานของ นางสาวศศิมา เร็ระดมหลี่ มีที่มาของแนวความคิดจากความประทับใจในลวดลายของแผ่นไม้เก่าๆ จึงได้นำแผ่นไม้บางๆ ที่เก่ามาประยุกต์ใช้ให้เกิดเป็นผลงาน เนื่องจากมีความชอบและประทับใจในเรื่องของลวดลายบนแผ่นไม้ สีและเส้นต่างๆ ของเนื้อไม้ที่เกิดจากการแปรสภาพของธรรมชาติ จึงได้นำวัสดุแผ่นไม้มาทำเป็นผลงานศิลปะภาพพิมพ์วัสดุ (Collagraph)

ด้าน อาจารย์ยัวร์ี แสงสูว ในฐานะที่ปรึกษาและควบคุมดูแล กล่าวว่า ผลงานนักศึกษาที่ได้เข้าร่วมแสดงผลงานในครั้งนี้ เป็นผลงานสร้างสรรค์ในรายวิชาเอกภาพพิมพ์ มีการศึกษาค้นคว้าทั้งทางด้านเทคนิคและเนื้อหาที่นำเสนอผ่านผลงานแต่ละชิ้น ภายใต้การแนะนำจากคณาจารย์ในกลุ่มวิชาเอกภาพพิมพ์ สาขาทัศนศิลป์ ซึ่งผลงานของนักศึกษาเองก็มีพัฒนาการจากการได้ลงมือปฏิบัติ วิเคราะห์

ผลสัมฤทธิ์จากการลงมือทำและพัฒนาผลงานในชุดความคิดเดียวกันนี้ยังจะต่อยอดเป็นผลงานชิ้นต่อไป จนกระทั่งเข้าสู่การทำศิลปะป็นพหุในภาคเรียนสุดท้ายของการศึกษา (ผลงานที่ร่วมแสดงเป็นผลงานระหว่างการเรียนรู้ในชั้นปีที่ ๓)

อาจารย์ยัวร์ี กล่าวอีกว่า การเปิดโอกาสและสนับสนุนให้นักศึกษาได้ร่วมแสดงผลงาน จนได้รับคัดเลือกให้ร่วมจัดแสดงในนิทรรศการระดับนานาชาติ ถือเป็นโอกาสสนับสนุนและสร้างแรงกระตุ้นให้นักศึกษาได้มีความภูมิใจในสิ่งที่ตนรัก ในสิ่งที่ตนทำ ซึ่งเป็นสิ่งที่ทางสาขาทัศนศิลป์ได้ให้ความสำคัญกับส่วนนี้ ไม่ว่าจะเป็นในระดับใดๆ ก็ตาม ประกอบกับความตั้งใจของตัวนักศึกษาเอง ทั้งนี้ก็ขอให้นักศึกษาพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ของตนเองต่อไป



นางสาวศศิมา เร็ระดมหลี่



ผลงานนางสาวศศิมา เร็ระดมหลี่



นางสาวอาตี๊ะห์ บือราเฮง



ผลงานนางสาวอาตี๊ะห์ บือราเฮง



นายภานุวงศ์ บุญสุวรรณ



ผลงานนายภานุวงศ์ บุญสุวรรณ



# “อ.ศิวะ อินทะโคตร” มรภ.สงขลา คว้ารางวัลชนะเลิศอันดับ ๔

## ประกวดจิตรกรรมกาแฟนานาชาติ จากผลงานกว่า ๗๐๐ ชิ้นทั่วโลก

“อาจารย์ศิวะ อินทะโคตร” หลักสูตรทัศนศิลป์ มรภ.สงขลา คว้ารางวัลชนะเลิศอันดับ ๔ ประกวดจิตรกรรมกาแฟนานาชาติ International Coffee Painting Contest ครั้งที่ ๒ ณ ประเทศโคลัมเบีย จากผลงานกว่า ๗๐๐ ชิ้นทั่วโลก เจ้าตัวเผยได้รับแรงบันดาลใจสร้างสรรค์ผลงานจากเด็กที่กำลังวิ่งเล่น สื่อความน่ารัก นำเอ็นดู ความซื่อบริสุทธิ์

อาจารย์ศิวะ อินทะโคตร อาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ที่ผ่านมา ตนได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับที่ ๔ ในการประกวดจิตรกรรมกาแฟนานาชาติ International Coffee Painting Contest ครั้งที่ ๒ ณ ประเทศโคลัมเบีย โดยมีผลงานที่ส่งเข้าร่วมประกวดกว่า ๗๐๐ ชิ้นทั่วโลก ซึ่งการจัดประกวดครั้งที่ ๒ นี้จัดโดย IWS BXH Gallery ใช้ชื่อหัวข้อการประกวดว่า ๒nd edition of Coffee Paint Online Contest โดยมีเงื่อนไขการประกวดว่าต้องใช้สื่อในการวาดภาพที่เป็นกาแฟไม่ต่ำกว่า ๘๐% และสามารถใช้อธิบายประกอบได้ไม่เกิน ๒๐% ไม่จำกัดขนาดผลงาน

อาจารย์ศิวะ กล่าวว่า การประกวดเป็นแบบออนไลน์ โดยส่งผลงานเป็นไฟล์ภาพไปขึ้นหน้าเว็บเพจการประกวด IWS CAFE GALLERY ตามระยะเวลาที่กำหนด และเมื่อมีการคัดเลือกตัดสินผลงาน โดยคณะกรรมการแล้ว จึงมีการประกาศผลออกมา โดยคัดเลือกเอาผู้ชนะเพียง ๑๐ ผลงานที่ดีที่สุด (๑๐ Best work from Online Coffee Paint Contest, ๒nd edition) เรียงลำดับรางวัลเป็นอันดับ ๑-๑๐ ซึ่งผลงานทั้ง ๑๐ ชิ้นที่ชนะการประกวด และผลงานที่ผ่านการคัดเลือกบางส่วน จะถูกนำไปจัดแสดงที่ IWS BXH Gallery ประเทศโคลัมเบีย ในเดือนกันยายนนี้

อาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ กล่าวอีกว่า เนื่องจากการประกวดครั้งนี้มีเทคนิคและวัสดุเป็นตัวกำหนด จึงต้องคำนึงถึงความโดดเด่นของสิ่งที่เกิดจากกาแฟเป็นส่วนสำคัญ และต้องสามารถสื่ออารมณ์เนื้อหาของภาพได้ด้วย โดยผลงานของตนได้รับแรงบันดาลใจมาจากเด็กที่กำลังวิ่งเล่นอยู่ จึงได้นำมาเป็นต้นแบบวาดเพื่อสื่อถึงความน่ารัก นำเอ็นดู ความซื่อบริสุทธิ์ของเด็กที่มองแล้วรู้สึกมีความสุขและสบายใจ เป็นเนื้อหาต่างๆ ที่สามารถพบเจอได้ทั่วไป แต่สิ่งสำคัญคือต้องสามารถแสดงอารมณ์เชิงเทคนิคของความเป็นสีและคราบที่เกิดจากกาแฟ ต้องสามารถสื่อเทคนิคออกมาในภาพด้วย รวมไปถึงองค์ประกอบแสงเงา บรรยากาศ เมื่อรวมส่วนประกอบต่างๆ เหล่านี้แล้ว สามารถสื่อหรือสะท้อนความน่ารักนำเอ็นดู ความบริสุทธิ์ ความอิสระที่เกิดจากตัวเด็กให้ออกมาได้ในผลงาน

ในส่วนขอวิธีสร้างสรรค์ผลงานและเทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานนั้น ตนนำผงกาแฟมาผสมน้ำเปล่า น้ำผึ้ง และกาวกระถินในอัตราส่วนผงกาแฟ ๘๐% น้ำเปล่า น้ำผึ้ง และกาวกระถิน ๒๐% บดผสมให้เข้ากันจนเนียนละเอียด



แล้วนำสีน้ำ สีที่ต้องการผสมลงไปราว ๑๕% บดผสมจนเป็นเนื้อเดียวกัน และนำมาวาดบนกระดาษ เช่นเดียวกับเทคนิคสีน้ำทั่วๆ ไป ซึ่งความยากในการสร้างสรรค์ผลงานอยู่ที่ตัวกาแฟเป็นวัสดุที่ไม่ใช่สี (Pigment) มีเพียงความเป็นสีน้ำตาลอ่อนๆ จากเมล็ดกาแฟเอง เมื่อนำมาวาดลงบนกระดาษจะได้น้ำหนักที่เบาและไม่คงทน ต้องนำมาผสมส่วนผสมต่างๆ อีกครั้ง เพื่อให้เกิดความคงทนและได้น้ำหนักเข้มของภาพตามที่ต้องการ และเมล็ดกาแฟไม่ใช่สิ่งที่จะนำมาวาดภาพ การผสมส่วนผสมครั้งแรกๆ จึงยังไม่ได้ผล ต้องทดลองอยู่นานจนส่วนผสมลงตัวได้ดีและสามารถควบคุมเทคนิคได้ตามที่ต้องการ

“ผลงานชุดวาดจากกาแฟที่สร้างสรรค์ขึ้นมีทั้งหมด ๑๐ ชิ้น เป็นการทดลองเพื่อหาความลงตัว และคัดเลือกมา ๓ ผลงานเพื่อนำไปส่งประกวด การคาดหวังจึงมีเพียงแค่ผ่านเข้าร่วมแสดงก็พอใจแล้ว ๑ ใน ๓ ชิ้นนั้นขึ้นได้ก็ว่าได้ เมื่อทราบผลว่าได้รับรางวัลอันดับ ๔ จึงถือว่าเหนือความคาดหมายมาก เนื่องจากมีจำนวนผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดมากมายทั่วโลก และการประกวดครั้งแรกที่ส่งนั้น ตกรอบ เพราะไม่คิดว่าสีจากกาแฟจะสามารถสร้างงานได้จริงจังขนาดนี้ ในครั้งที่ ๒ ต่อมาจึงศึกษาค้นคว้าส่วนผสมใหม่จนได้ผลลัพธ์ที่น่าพอใจ และรู้สึกดีกับรางวัลที่ได้รับ ส่วนหนึ่งคือทำให้เรามั่นใจว่ากาแฟวาดภาพไปตามแนวเรื่องที่เราสนใจ และพยายามทำให้ดีที่สุด ผลงานมันจะออกมาดีเอง ดีทั้งสำหรับเราผู้สร้างงาน และคนอื่นที่ดูก็รู้สึกได้ตามแนวเรื่องที่เราสื่อสารออกมา” อาจารย์ศิวะ กล่าวและว่า

แม้ตนจะได้รับรางวัลในเวทีต่างๆ อย่างต่อเนื่อง แต่ในแง่ของการประสบความสำเร็จนั้น ในมุมมองของตนยังถือว่าไม่ใช่การประสบความสำเร็จถือเป็นเพียงจุดเริ่มต้นในการทำงานในกลุ่มเครือข่ายนี้หรือการทำงานในลักษณะนี้เท่านั้น ยังต้องเดินทางอีกไกล ในส่วนที่พอจะเรียกว่าประสบความสำเร็จได้ อาจจะเฉพาะการที่ผลงานของเราสามารถไปถึงรางวัล เฉพาะประเด็นนี้เท่านั้น และอยากฝากไปถึงศิลปิน

รุ่นใหม่ว่า พยายามทำงานในแนวทาง ทั้งรูปแบบและเนื้อหาที่เราสนใจจริงๆ รู้สึกและได้รับแรงบันดาลใจจริงๆ และสื่อสารออกมาให้ได้ตามวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายที่ตั้งไว้ พยายามฝึกฝนทักษะพื้นฐานต่างๆ ทางด้านการวาดรูปที่จำเป็นจะต้องนำมาใช้ในการทำงาน

สิ่งที่เป็นการจำเป็นของความรู้ความเข้าใจต่างๆ ต้องเรียนรู้และฝึกฝนให้มาก หมั่นทำอย่างสม่ำเสมอ ไม่ใช่ทำแบบไปไหนมาไหนวันนี้อันนี้ก็ทำแบบหักโหม วันไหนที่ไม่ใช่ก็ไม่ต้องทำอะไรเลย แบบนั้นจะไม่ดี ควรทำแบบกลางๆ คือฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอไปเรื่อยๆ แล้วดอกผลของการฝึกฝนจะค่อยๆ เกิดขึ้นเองตามลำดับ เมื่อเราเข้าใจด้วยตัวเราเอง สิ่งเหล่านี้จะอยู่กับเราไปตลอดและอยู่กับเราอย่างแท้จริง ไม่มาๆ หายๆ และสามารถนำออกมาใช้ได้ตลอดเวลาทันทุกที่ การฝึกฝนทักษะพื้นฐานจึงเป็นสิ่งสำคัญมาก ควบคู่ไปกับการฝึกฝนความคิด มุมมอง และการหาแรงบันดาลใจจากประสบการณ์ตรง เมื่อรวมกันแล้วผลงานจะสามารถสื่อสารและสื่อคุณค่าในตัวเอง



# คณะครูฯ มรภ.สงขลา เสริมความรู้ครู ร.ร.ตชด.

## เพิ่มทักษะประเมินผลและวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน



คณะครูศาสตร์ มรภ.สงขลา จัดอบรมการประเมินผล และวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน มุ่งพัฒนาทักษะและส่งเสริมคุณภาพการศึกษาโรงเรียน ตชด. สนองพระราชดำริ พระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ดร.มนตรี เด่นดวง คณบดีคณะครูศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๓ - ๔ สิงหาคมที่ผ่านมา ทางคณะฯ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง การประเมินผล และวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน ณ ห้องประชุมไพโรจน์ ดั่งวิเศษ ชั้น ๓ คณะครูศาสตร์ มรภ.สงขลา ให้แก่ครูผู้สอนในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน (ตชด.) จำนวน ๔๕ คน โดยมี ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ รักษาราชการแทนอธิการบดี มรภ.สงขลา เป็นประธานในพิธีเปิด วัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้ครูโรงเรียน ตชด. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ และมีทักษะในการวัดผล การวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ รวมทั้งเพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยในโรงเรียน ตชด. และเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมพัฒนาคุณภาพการศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัยและโรงเรียน ตชด. สังกัดกองกำกับการตำรวจตระเวนชายแดนที่ ๔๓ จังหวัดสงขลา

ดร.มนตรี กล่าวว่า นโยบายของรัฐบาลและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ กำหนดให้มีการพัฒนาศักยภาพของคนไทย โดยเฉพาะนักเรียนให้มีทักษะทางภาษาไทยทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ตลอดจนการแสวงหาความรู้

ในศตวรรษที่ ๒๑ ได้เป็นอย่างดี สามารถแข่งขันในระดับโลกได้ คณะครูศาสตร์ จึงดำเนินโครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษาโรงเรียน ตชด. ตามพระราชดำริของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยจัดกิจกรรมต่างๆ อาทิ การอบรมพัฒนาครู การจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาการเรียนการสอน การนิเทศติดตาม การปรับปรุงห้องเรียน / ห้องสมุด การจัดมุมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาตนเองตามธรรมชาติให้นักเรียนโรงเรียน ตชด. ซึ่งเน้นความสำคัญทั้งความรู้ คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ และบูรณาการตามความเหมาะสมของนักเรียนแต่ละระดับการศึกษา

ด้าน อาจารย์พัชยากรณ์ พูลเกตุ ประธานโครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษาโรงเรียน ตชด. ผู้เสนอโครงการ กล่าวว่า นอกจากการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนให้กับโรงเรียน ตชด. สังกัดกองกำกับการตำรวจตระเวนชายแดนที่ ๔๓ จังหวัดสงขลา แล้ว ในปี ๒๕๖๓ คณะครูศาสตร์ มรภ.สงขลา ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการพัฒนาเพื่อยกระดับคุณภาพการเรียนการสอน และพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชนให้มีความรู้ความสามารถ ตลอดจนทักษะด้านต่างๆ ให้กับโรงเรียนในสังกัดกองกำกับการตำรวจตระเวนชายแดนที่ ๔๓ จำนวน ๑๕ โรงเรียน

อาจารย์พัชยากรณ์ กล่าวว่า คาดหวังว่าโครงการที่จัดขึ้นในครั้งนี้จะช่วยให้ครูโรงเรียน ตชด. มีทักษะการวัดและประเมิน และการวิจัยสูงขึ้น นักเรียนปฐมวัยมีแหล่งเรียนรู้เพิ่มขึ้น ครูมีทักษะในการใช้กระบวนการ PLC ในการแก้ปัญหาให้นักเรียน ขณะเดียวกันอาจารย์มีส่วนร่วมในการออกแบบและกำหนดแนวทางการพัฒนานักเรียนให้มีทักษะด้านการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ เพิ่มขึ้น อาจารย์สามารถเป็นที่เลี้ยงทางวิชาการให้กับครูและโรงเรียนเป้าหมาย และนำนักศึกษาเข้าไปมีส่วนร่วมกับการพัฒนานักเรียนโรงเรียน ตชด.



# มรภ.สงขลา จัดนิทรรศการศิลปกรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๖

## โชว์ผลงานร่วมสมัยศิลปินรุ่นใหม่



มรภ.สงขลา และ คณะศิลปกรรมฯ จัดนิทรรศการศิลปกรรมสัญจร ครั้งที่ ๓๖ เปิดหอศิลป์โชว์ผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่สู่สาธารณชน พร้อมสร้างเครือข่ายความร่วมมือร่วมกับสถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนด้านศิลปะ

อาจารย์พงศกร จงรักษ์ ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า คณะศิลปกรรมศาสตร์จัดนิทรรศการแสดงผลงานแห่งชาติ (การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๓๖) ระหว่างวันที่ ๒๐ กรกฎาคม-๒๑ สิงหาคม ที่ผ่านมาน หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ (อาคาร ๗๑) มรภ.สงขลา เพื่อให้นักศึกษาได้เผยแพร่ผลงานด้านศิลปกรรมสู่สาธารณชน และพัฒนาแหล่งเรียนรู้หอศิลป์ของทางคณะฯ ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง อีกทั้งเพื่อให้นักศึกษาได้รับสุนทรียภาพจากผลงานศิลปกรรม และเห็นถึงความเปลี่ยนแปลงของศิลปะร่วมสมัยผ่านผลงานศิลปกรรม ขณะเดียวกันผู้เข้าร่วมโครงการได้แนวคิดและแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม เกิดความร่วมมือและเครือข่ายของสถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะ

อาจารย์พงศกร กล่าวอีกว่า หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ได้ลงนามความร่วมมือในการจัดการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ “การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๓๖” โดยเปิดโอกาสให้อาจารย์ นักศึกษา ศิษย์เก่าของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และบุคคลทั่วไปได้

เรียนรู้กระบวนการทำงาน โดยนำผลงานที่ได้รับรางวัลจากการคัดเลือกของผู้ทรงคุณวุฒิ เช่น ศิลปินแห่งชาติและอาจารย์ที่มีความรู้ความสามารถในด้านต่างๆ จากมหาวิทยาลัยชั้นนำในประเทศไทย มาจัดนิทรรศการสัญจร ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ตัวอย่างเช่น ผลงาน “Dictionary of Life” และ “ความงามของความตาย” สองรางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยมเหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” ประกอบกับทางคณะฯ มีการเรียนการสอนในรายวิชามุ่งเน้นกับความรู้ความงาม ซึ่งเป็นรายวิชาในหมวดการศึกษาทั่วไปที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาทุกคณะในมหาวิทยาลัยได้ลงทะเลียนเรียน

“คณะศิลปกรรมศาสตร์มีพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของ มรภ.สงขลา เรื่องการส่งเสริมทำนุและการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เป้าประสงค์มหาวิทยาลัยมีเครือข่ายในการดำเนินกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งทางคณะฯ เล็งเห็นว่าโครงการนี้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนและการทำศิลปะและวัฒนธรรม และเป็นประโยชน์ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปะ ทั้งยังเป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างมหาวิทยาลัยชั้นนำทางด้านศิลปกรรมในระดับอุดมศึกษา จึงได้จัดนิทรรศการแสดงผลงานแห่งชาติมาอย่างต่อเนื่อง” ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์ กล่าว

# มรภ.สงขลา ร่วมกิจกรรมเตะฟุตบอล VIP

## พร้อมมอบเจลแอลกอฮอล์ป้องกัน COVID - ๑๙



รองอธิการบดีฯ มรภ.สงขลา ร่วมกิจกรรมเตะฟุตบอล VIP พร้อมทั้งมอบเจลแอลกอฮอล์ล้างมือ ผลิตโดยงานศูนย์เครื่องมือกลาง ให้พ่อเมืองสงขลานำไปใช้ประโยชน์ป้องกันการแพร่ระบาด COVID - ๑๙

เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ที่ผ่านมา อาจารย์พิเชษฐ์ จันทวี รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาระบบการบริหารและพัฒนาหน่วยงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ร่วมกิจกรรมเตะฟุตบอล VIP กท.ภาค ๔ บริษัท หาดทิพย์ จำกัด (มหาชน) กับทีม VIP นาทวี นำโดย นายจากรวัฒน์ เกลี้ยงเกลา ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา นายอำพล พงศ์สุวรรณ รองผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา นายพรณพ อุ่นเสียม ผู้อำนวยการสำนักงาน กท.ภาค ๔ ร่วมกับหัวหน้าส่วนราชการต่างๆ ในจังหวัดสงขลาและจังหวัดใกล้เคียง พร้อมด้วย กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน สมาชิกสภาจังหวัด (สจ.) สมาชิกสภาเทศบาล (สท.) ในอำเภอนาทวี มอบอุปกรณ์กีฬาและเงินช่วยเหลือการศึกษาแก่นักเรียนในอำเภอ

ในการนี้ อาจารย์พิเชษฐ์ จันทวี รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาระบบการบริหารและพัฒนาหน่วยงาน ได้มอบเจลแอลกอฮอล์ล้างมือ ซึ่งผลิตโดยงานศูนย์เครื่องมือกลาง สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ให้แก่นายจากรวัฒน์ เกลี้ยงเกลา ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา สำหรับนำไปใช้ประโยชน์ในการป้องกันการแพร่ระบาดของ COVID - ๑๙ ต่อไป





# รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม

เกิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
ในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ ๒ เมษายน ๒๕๖๓



## “ทีมศิลป์สร้างสรรค์สงขลา” คว้ารางวัลชนะเลิศระดับประเทศ ประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”

สุดปลื้ม ทีมศิลป์สร้างสรรค์สงขลาคว้ารางวัลชนะเลิศการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ระดับประเทศ ครองถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผศ.ทัศนียา คัญทะชา ประธานโปรแกรมนาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ที่ผ่านมา ทีมศิลป์สร้างสรรค์สงขลาได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ระดับประเทศ ครองถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท การประกวดจัดขึ้น ณ หอประชุมเนกประสงค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จ.สงขลา ซึ่งในการประกวดครั้งนี้ทีมศิลป์สร้างสรรค์สงขลาได้ถ่ายทอดการแสดงชุด “ต้นกล้าวัฒนธรรม”

ผศ.ทัศนียา กล่าวว่า แนวคิดของการแสดงนำมาจากวิถีชีวิตของศิลปินพื้นบ้านภาคใต้ ที่ต้องการให้มีผู้สืบทอดมรดกภูมิปัญญาของบรรพบุรุษเพื่ออนุรักษ์และสืบสานการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ให้คงอยู่ต่อไป ศิลปินคือกลไกสำคัญในการสืบสานและรักษาให้การแสดงพื้นบ้านคงอยู่ หากขาดศิลปินแล้วไว้ซึ่งผู้สืบทอดการแสดงพื้นบ้านก็จะสูญหายไปจากแผ่นดินไทย ซึ่งการแสดงชุดต้นกล้าวัฒนธรรมเป็นการสร้างสรรค์เชิงอนุรักษ์ โดยนำการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ ๕ ประเภท ได้แก่ ไนรา ร่องเง็ง ลีเกปา ซัมเป็ง และ ลีละ มาสร้างสรรค์ใหม่ให้สอดคล้องกับแนวคิดของการแสดง แต่ยังคงรักษารูปแบบและชนบบางอย่างของการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ดั้งเดิมไว้

สำหรับเนื้อเรื่องย่อการแสดงชุด “ต้นกล้าวัฒนธรรม” เป็นเรื่องราวของคุณยายท่านหนึ่ง ซึ่งท่านเป็นศิลปินโนราห์รุ่นเก่าที่เคยมีโอกาสรับโนราห์หน้าพระที่นั่งในหลวงรัชกาลที่ ๙ เมื่อครั้งเสด็จมาเยี่ยมราษฎรในภาคใต้ ในคำคืนหนึ่งพระจันทร์เต็มดวงคุณยายระลึกถึงในหลวงรัชกาลที่ ๙ จึงร้องให้ หลานทั้งสองคนมาเห็นก็ตกใจจึงสอบถามคุณยายจึงเล่าความทรงจำในอดีตให้หลานทั้งสองคนฟังถึงพระมหากรุณาธิคุณของในหลวงรัชกาลที่ ๙ ที่ทรงดูแลห่วงใยราษฎรของพระองค์ แม้ในชุมชนที่ห่างไกลความเจริญพระองค์ก็ไม่ทอดทิ้ง

ในการเสด็จครั้งนั้นสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงตามเสด็จมาด้วย ชาวบ้านได้จัดการแสดงถวายหน้าพระที่นั่ง ซึ่งมีทั้งศิลปินชาวไทยพุทธและชาวไทยมุสลิม ความปลื้มปิติยินดีของคุณยายยังคงฝังอยู่ในจิตใต้สำนึก แต่ตอนนั้นคุณยายยังหาผู้สืบทอดไม่ได้ จึงกังวลและกลัวจะสูญหาย เมื่อหลานทั้งสองได้ฟังแล้วก็อยากทำให้ยายภูมิใจ หลานคนโตไปฝึกกับโนรา ส่วนหลานคนเล็กฝึกเต้นร่องเง็งและซัมเป็ง และหลานทั้งสองคนได้ร่วมแสดงในงานเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เื่อยายเห็นก็ดีใจและภูมิใจในตัวหลานทั้งสองคนที่สามารถสืบสาน รักษาภูมิปัญญาของบรรพบุรุษซึ่งเป็นมรดกของชาติไว้ได้

อนึ่ง คณะทำงานทีมศิลป์สร้างสรรค์สงขลา ประกอบด้วย **ครูผู้ถ่ายทอดฝึกซ้อมและควบคุมการแสดง** ๑. ผศ.ทัศนียา คัญทะชา ประธานโปรแกรม



นาฏศิลป์และการแสดง ๒. อ.ยุทธพงศ์ ช่วยนาเขต อาจารย์โปรแกรมนาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ๓. คุณครูสิรินาฎ หาญณรงค์ ครูโนรา ร.ร.แจ้งริทยา ๔. นายธีรนต์ร์กัญ ทองคำ ศิษย์เก่าโปรแกรมนาฏศิลป์และการแสดง และเจ้าของธุรกิจส่วนตัว ร้านคนนาถและศิลปินโนรา ๕. อ.รัชยา วีรการณ อาจารย์โปรแกรมนาฏศิลป์และการแสดง มรภ.สงขลา

**ครูผู้ถ่ายทอด ฝึกซ้อมและควบคุมดนตรี** ๑. นายอภิชาติ คัญทะชา หัวหน้าวงอัสลีมาลา และนักวิชาการศึกษ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลฯ ๒. อ.ภูษิต สุวรรณมณี อาจารย์โปรแกรมดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ๓. ดร.กำจร กาญจนถาวรข้าราชการบำนาญ โปรแกรมดุริยางคศาสตร์ มรภ.สงขลา ๔. นางสาวปาริฉีย์ นวลแก้ว ศิษย์เก่าโปรแกรมนาฏศิลป์และการแสดง และศิลปินนักร้องอิสระ **ฝ่ายเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายและแต่งหน้าทำผม** โดยศิษย์เก่าโปรแกรมนาฏศิลป์และการแสดง มรภ.สงขลา ๑. นายกิตตภพ แก้วย้อย ๒. นายณัฐกานต์ ฤทธิฉิม ๓. นายสันชัย ปัจฉิมเพชร

**ศิลปินพื้นบ้านผู้ให้ข้อมูลและเป็นที่ปรึกษา** ๑. โนราละมัยศิลป์ ศรีรักษา ศิลปินโนรา จ.สงขลา ๒. โนราใจดาวรุ่ง ศิลปินโนรา จ.สงขลา ๓. นายมะยาเต็ง สาเมาะ ศิลปินลีละ จ.ยะลา ๔. นายสมโชค ประโมังกิจ ศิลปินร่องเง็งชาวเล คณะพรสวรรค์ เกาะสิเหร่ จ.ภูเก็ต ๕. นายก่อเกียรติ สุพรรณนทร์ ศิลปินร่องเง็ง จ.ปัตตานี ๖. นายเชาว์ จันทจักร ศิลปินร่องเง็ง อ.เทพา จ.สงขลา

**คณะที่ปรึกษาในการสร้างสรรค์** ๑. ผศ.ดร.ไชยวุธ โกศล คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ๒. อ.วิสิธา ศรีชัย รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ๓. อ.โอภาส อัสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.สงขลา ๔. นายวิวัฒน์ เชื้อแหลม ข้าราชการครู ร.ร.เทศบาล ๕ วัดหัวป้อมนอก ๕. นางสุริพร สงค์ประจบ รองผู้อำนวยการ ร.ร.เทศบาล ๕ วัดหัวป้อมนอก



# “ผศ.ดร.ทวิสิน นาวารัตน์” มรภ.สงขลา รับรางวัล ข้าราชการพลเรือนดีเด่น



“ผศ.ดร.ทวิสิน นาวารัตน์” ผู้อำนวยการงานศูนย์เครื่องมือกลาง มรภ.สงขลา สดุดีปลาบปลื้มได้รับรางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น เจ้าตัวเผยภูมิใจในความเป็นคนของพระราชฯ ข้าของแผ่นดิน พร้อมน้อมนำพระบรมราโชวาทในหลวง ร.๙ เป็นธงนำการทำงาน เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ที่ผ่านมา ผศ.ดร.ทวิสิน นาวารัตน์ ผู้อำนวยการงานศูนย์เครื่องมือกลาง สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เข้ารับรางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๒ ในโครงการ “ยกย่องเชิดชูเกียรติคนดี มีคุณธรรม” จัดโดย กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กรมวิทยาศาสตร์บริการ

ผศ.ดร.ทวิสิน กล่าวว่า ตนเริ่มรับราชการเมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๔๐ บรรจุครั้งแรกที่สถาบันราชภัฏสงขลา (ปัจจุบันเปลี่ยนเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา) ตลอดระยะเวลาเกือบ ๒๔ ปีที่ปฏิบัติราชการ ณ ที่แห่งนี้ มีความภูมิใจในความเป็นคนของพระราชฯ ข้าของแผ่นดิน รู้สึกรักและผูกพัน เหมือนที่นี้เป็นบ้านหลังที่สอง ในเรื่องการทำงานได้น้อมนำพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) มาเป็นธงนำในการทำงาน ดังความตอนหนึ่งที่ทรงพระราชทานแก่ข้าราชการพลเรือน ณ ตำหนักจิตรลดารโหฐาน วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๔๑ ว่า

“การปฏิบัติงานทุกอย่างของข้าราชการ มีผลเกี่ยวเนื่องถึงประโยชน์ส่วนรวมของบ้านเมือง และประชาชนทุกคน เพราะฉะนั้นจึงจำเป็นที่ข้าราชการทุกคน จะต้องทำหน้าที่ทุก ๆ ประการให้บริสุทธิ์บริบูรณ์ โดยเต็มกำลังสติปัญญา ความรู้ความสามารถ เพื่อผลการปฏิบัติราชการทุกอย่างจักได้บรรลุความสำเร็จอย่างสูงและบังเกิดประโยชน์อย่างดีที่สุดแก่ตน แก่หน้าที่ และแก่แผ่นดิน”

ผศ.ดร.ทวิสิน กล่าวอีกว่า เมื่อต้องพบเจอปัญหาอุปสรรคในการทำงาน ตนจะนึกถึงคำสอนของพระองค์ท่าน แล้วมองไปที่พระบรมฉายาลักษณ์ของพระองค์ เพียงเท่านั้นก็มีความตั้งใจในการทำงานต่อไป ด้วยความระลึกอยู่เสมอว่า “ข้าราชการ คือ ข้าของแผ่นดิน” ซึ่งรางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๒ ถือเป็นรางวัลที่เป็นเกียรติประวัติสูงสุดรางวัลหนึ่งในชีวิตการรับราชการของตัวเอง เป็นรางวัลแห่งความสุขใจ ความภูมิใจของตนเองและครอบครัว และเป็นกำลังใจในการทำงานเพื่อชาติ เพื่อแผ่นดินต่อไป



# มรภ.สงขลา สดุดีปลื้มผลงาน “Safe zone” นศ.สาขาจิตรกรรม คว้ารางวัล กลุ่มเหรียญทอง Top ๕0 Artists Gold Category

นางสาวพัชรินทร์ หนูหนอง

มรภ.สงขลา สดุดีปลื้ม “พัชรินทร์ หนูหนอง” นักศึกษาสาขาวิชาจิตรกรรม ส่งผลงาน “Safe zone” คว้ารางวัลกลุ่มเหรียญทอง Top ๕๐ Artists Gold Category แข่งขันศิลปะออนไลน์ระดับนานาชาติ ภายใต้แนวคิดการแพร่ระบาดของ COVID-๑๙

เมื่อเร็วๆ นี้ นางสาวพัชรินทร์ หนูหนอง นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาจิตรกรรม หลักสูตรทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ได้รับรางวัลกลุ่มเหรียญทอง Top ๕๐ Artists Gold Category จากผลงานที่มีชื่อว่า Safe zone ในการแข่งขันศิลปะออนไลน์ระดับนานาชาติของกลุ่มศิลปิน Bindaas Artist Group (BAG) ประเทศอินเดีย ซึ่งเปิดโอกาสให้ศิลปินทั่วโลกตั้งแต่อายุ ๒๐ ปีขึ้นไป สามารถส่งผลงานเข้าร่วมประกวดได้ ทั้งงานจิตรกรรม วาดเส้น และศิลปะดิจิทัล โดยมีแนวคิดการจัดงานที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโคโรนาไวรัส (COVID-๑๙) เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินทั่วโลกได้แสดงทัศนะ ความห่วงใย เห็นอกเห็นใจ และแสดงความเชื่อมสัมพันธ์กันทั่วโลกผ่านทางผลงานศิลปะ ภายใต้หัวข้อ International Online Art Competition on Prevent the Spread of CORONAVIRUS



ทั้งนี้ การแข่งขันเปิดให้ศิลปินส่งไฟล์ภาพไปยังอีเมลการประกวด โดยมีการคัดเลือกและตัดสินผลงานจากคณะกรรมการที่มาจากหลายประเทศ อาทิ แอฟริกา ฮอนดูรัส ยูเครน อินเดีย เมื่อผ่านการคัดเลือกและตัดสินผลงานแล้วจึงมีการประกาศผลในหน้าเว็บเพจ Bindaas artist group จากผลงานที่ส่งเข้าประกวดกว่า ๑,๗๕๗ ชิ้น คิดเอาผลงานเพียง ๑๕๐ ชิ้น แบ่งเป็น กลุ่มรางวัลเหรียญทอง ๕๐ ชิ้น และ กลุ่มรางวัลเหรียญเงิน ๑๐๐ ชิ้น

สำหรับผลงาน Safe zone ของ นางสาวพัชรินทร์ หนูหนอง ใช้เทคนิคสีน้ำบนผ้าใบ ขนาด ๑๓๐x๑๕๐ cm. มีแนวความคิดและแรงบันดาลใจในการนำเสนอพื้นที่ส่วนตัว ที่แสดงออกถึงความรู้สึกในพื้นที่ที่ปลอดภัย เป็นพื้นที่ที่สามารถหลบซ่อนจากสถานการณ์ความวุ่นวายในปัจจุบัน ทั้งจากสถานการณ์ความเป็นไปรอบตัวและสถานการณ์อื่นๆ ที่กระทบความรู้สึก ส่งผลให้เกิดความเหนื่อยล้า หุดหู่ ท้อแท้ จึงต้องการนำเสนอมุมมองที่เป็นพื้นที่ที่ปลอดภัย ผ่อนคลาย สามารถดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างอิสระและวางใจ





# คณะมนุษยศาสตร์ฯ จัดค่ายปลูกฟาร์มคิด พัฒนาทักษะการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ ๒๑

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา จัดค่ายปลูกฟาร์มคิด เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ หวังช่วยนักศึกษาที่มีทักษะ การสื่อสาร ทำงานเป็นระบบ เรียนรู้วิธีแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

เมื่อวันที่ ๔-๕ สิงหาคม ที่ผ่านมา ฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) นำโดย **อาจารย์ ณัฏพราน เตียวสกุล** รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการค่ายปลูกฟาร์มคิดเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ ๒๑ ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ ๒-๓ ของทางคณะฯ จำนวน ๗๐ คน และสโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ จำนวน ๓๐ คน ณ ห้องประชุมโสภณ สุภาพงษ์ (๔-๔๐๔) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษามีการคิดริเริ่มและคิดติดต่อตนเอง เกิดทักษะการแก้ปัญหา การคิด การทำงานอย่างเป็นระบบอย่างสร้างสรรค์ และมีทักษะการสื่อสารสำหรับการนำ เสนอความคิดเพื่อให้เกิดความเข้าใจเรื่องต่าง ๆ โดยมี **ผศ.นาถนเรศ อาภาสุวรรณ** คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา เป็นประธาน กล่าวเปิดงาน ได้รับเกียรติจาก **นายธานีพร แสนทวีสุข** และ **นายภาคภูมิ แสงบุญ** จากสถาบันช่วยแผ่นดิน เป็นวิทยากรบรรยาย

**อาจารย์ณัฏพราน เตียวสกุล** รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา ผู้เสนอ โครงการ กล่าวว่า ความสำเร็จของการจัดการศึกษา นอกเหนือจากระบบการคัดเลือก นักศึกษาที่ดีแล้ว สิ่งหนึ่งที่มีความจำเป็นมากคือการจัดการกิจกรรมให้สอดคล้องกับการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ งานพัฒนานักศึกษาในฐานะผู้รับผิดชอบหลักในการพัฒนานักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ จึงจัดค่ายปลูกฟาร์มคิดเพื่อพัฒนาทักษะ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ด้วยเล็งเห็นว่า การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพเป็นทักษะ

สำคัญยิ่งในสังคมยุคใหม่ ทำอย่างไรนักศึกษาจึงจะสามารถมีทักษะการสื่อสาร ที่สร้างสรรค์ สร้างสุข และสร้างมิตรภาพในสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วได้ นอกจากนี้ ทักษะการสื่อสารแบบสร้างสรรค์ยังมีความจำเป็นในการสร้างอัตลักษณ์ ของการเป็นนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ในด้านการเสริมสร้างทัศนคติที่ดีในการ ทำงาน เนื่องจากงานบริการเป็นงานที่ต้องรับมือกับข้อร้องเรียนและติดต่อสื่อสาร กับผู้คนเป็นจำนวนมาก การสื่อสารแบบสร้างสรรค์และการมีทัศนคติที่ดี จึงเป็น การเพิ่มศักยภาพในตัวนักศึกษาที่ส่งผลให้เกิดประสิทธิภาพในองค์กรที่นักศึกษา จะเข้าทำงานในอนาคตได้



# คณะวิทยาศาสตร์ฯ เก็บตัวอย่างน้ำประปาชุมชน อ.สทิงพระ สร้างแผนที่แหล่งน้ำ พร้อมระบุพิกัดจีพีเอส ๙ หมู่บ้าน

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.สงขลา ลงพื้นที่เก็บ ตัวอย่างน้ำประปาชุมชน อ.สทิงพระ สร้างแผนที่แหล่งน้ำ พร้อมระบุพิกัดจีพีเอสและข้อมูลทรัพยากรน้ำ ๙ หมู่บ้าน จับมือ อบต.ท่าหิน ต่อยอดสู่การแก้ไขปัญหาคูหาการจัดการน้ำอย่างยั่งยืน

เมื่อไม่นานมานี้ **ผศ.กฤษณ์วีระ รัตนโอภาส** รองคณบดีฝ่ายวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) นำทีมนักวิทยาศาสตร์ ลงเก็บ ตัวอย่างน้ำประปาชุมชน ณ อ.สทิงพระ จ.สงขลา เพื่อสร้างแผนที่แหล่งน้ำ และคุณภาพน้ำของชุมชน พร้อมระบุพิกัดจีพีเอสและข้อมูลทรัพยากรน้ำ จำนวน ๙ หมู่บ้าน ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลท่าหิน (อบต.ท่าหิน) อ.สทิงพระ ซึ่งเป็นการดำเนินงานภายใต้โครงการพัฒนาชุมชนต้นแบบ อ.สทิงพระ จ.สงขลา ในการช่วยแก้ไขปัญหาลำน้ำมีคุณภาพต่ำจากการ แทรกซึมของน้ำทะเล และปัญหาเรื่องน้ำอุปโภคและบริโภคในช่วงหน้าแล้ง ต่อยอดสู่การหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาคูหาการจัดการน้ำอย่างยั่งยืน

**ผศ.กฤษณ์วีระ** ผู้เสนอโครงการ กล่าวว่า โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ตอบสนองต่อพระปณิธานของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทร เทพยวรากร รัชกาลที่ ๑๐ ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชนในพื้นที่ ด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง นำไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน ตลอดจนส่งเสริม สนับสนุนให้คนในชุมชนสามารถบริหารจัดการชีวิตตนเอง ได้อย่างสมดุล และมีความเหมาะสม สามารถดำรงชีวิตตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง นำไปสู่การพึ่งพาตนเองและช่วยเหลือเกื้อกูลกันในชุมชน ได้อย่างยั่งยืน ทั้งยังบูรณาการการทำงานของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการ พัฒนาคูหาคุณภาพชีวิตของคนในชุมชน รวมถึงยกระดับรายได้ ลดรายจ่าย และ เพิ่มนวัตกรรมสำหรับการดำเนินชีวิตให้กับชุมชน ทั้งระดับ ตำบล หมู่บ้าน และครัวเรือน







## คณะครูฯ ประกวดความโดดเด่นด้านการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะครูศาสตร์ มรภ.สงขลา จัดประกวดความโดดเด่นด้านการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน เปิดเวทีให้สถานศึกษาโชว์ผลดำเนินงาน ๕ ด้านหวังให้แนวทางพัฒนาคุณภาพ นำไปสู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่สอดคล้องกับบริบทอย่างยั่งยืน

ดร.มนตรี เตนดวง คณบดีคณะครูศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ประธานศูนย์เครือข่าย สมศ.ฯ เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๕ สิงหาคม ที่ผ่านมา คณะครูศาสตร์จัดโครงการประกวดความโดดเด่นด้านการจัดการศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อเป็นเวทีให้สถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้นำเสนอผลการดำเนินงานที่มีความโดดเด่นทั้ง ๕ ด้าน ได้แก่ ความสามารถด้านวิชาการควบคู่คุณธรรม ความสามารถในการใช้ภาษาและการสื่อสาร ความสามารถเฉพาะทางที่สำคัญ ด้านการบริหารจัดการศึกษา และด้านอื่น ๆ ตามที่สถานศึกษาประกาศเป็นเอกลักษณ์ มาเข้าร่วมประกวด นำไปสู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ อันจะช่วยกระตุ้นและให้แนวทางแก่สถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานอื่น ๆ พัฒนาความโดดเด่นของตนเอง เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่สอดคล้องกับบริบทอย่างยั่งยืน

ด้าน ผศ.ดร.กรรณา แดงสุวรรณ รองประธานศูนย์เครือข่าย สมศ.ฯ ผู้เสนอโครงการ กล่าวว่า ศูนย์เครือข่าย สมศ. มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับการกิจจาก สมศ. ในการปฏิบัติหน้าที่เพื่อส่งเสริมพันธกิจของ

สมศ.ในเขตพื้นที่ภาคใต้ตอนล่าง รวม ๗ จังหวัด ได้แก่ ตรัง นราธิวาส ปัตตานี พัทลุง ยะลา สงขลา และ สตูล ศูนย์เครือข่าย สมศ. มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงได้จัดโครงการประกวดความโดดเด่นการจัดการศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในครั้งนี้นี้ โดยได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ รักษาการแทนอธิการบดี มรภ.สงขลา เป็นประธานในพิธีเปิดผลการประกวดมีดังนี้ ๑. ด้านวิชาการควบคู่คุณธรรม ระดับ Challenge ได้แก่ โรงเรียนบ้านคลองช้าง ระดับ Good Practice ได้แก่ โรงเรียนก้าแพงวิทยา โรงเรียนทรัพย์ธานีวิทยา โรงเรียนบ้านระโนด (อัญเจริญ) ๒. การใช้ภาษาและการสื่อสาร ระดับ Challenge ได้แก่ โรงเรียนวิเชียรชม โรงเรียนพระราชประสงค์ บ้านทรายขาว ระดับ Best Practice ได้แก่ โรงเรียนก้าแพงวิทยา ระดับ Honourable ได้แก่ โรงเรียนอนุบาลดารุลฮาดิซ ๓. ความสามารถเฉพาะทางที่สำคัญ ระดับ Challenge ได้แก่ โรงเรียนก้าแพงวิทยา โรงเรียนบ้านทุ่งกินนร ระดับ Honourable ได้แก่ โรงเรียนศานติธรรม โรงเรียนอนุบาลดารุลฮาดิซ ๔. การบริหารจัดการศึกษา ระดับ Challenge ได้แก่ โรงเรียนวัดแม่เตย ระดับ Best Practice ได้แก่ โรงเรียนก้าแพงวิทยา โรงเรียนอนุบาลดารุลฮาดิซ โรงเรียนวิเชียรชม ๕. ด้านอื่น ๆ ตามที่สถานศึกษาประกาศเป็นเอกลักษณ์ ระดับ Challenge ได้แก่ โรงเรียนก้าแพงวิทยา โรงเรียนธรรมวิทยามูลนิธิ ระดับ Best Practice ได้แก่ โรงเรียนทรัพย์ธานีวิทยา โรงเรียนบ้านระโนด (อัญเจริญ) ระดับ Good Practice ได้แก่ โรงเรียนวัดทะเล โรงเรียนอนุบาลดารุลฮาดิซ

## ต้นกล้าสภาปารีฉัตร มรภ.สงขลา นำร่องปล่อยปู ปลูกป่า สร้างจิตอาสารุ่นใหม่



ท่ามกลางแดดร้อนแรงยามบ่ายของสงขลา เหล่าต้นกล้าสภาปารีฉัตร ปี ๖๓ มุ่งหน้าไปยังพื้นที่จัดกิจกรรมปล่อยพันธุ์ปูและปลูกป่า บรรยากาศอบอุ่น เต็มไปด้วยเสียงหัวเราะ รอยยิ้มเต็มใบหน้าตลอดจนเสร็จสิ้นกิจกรรมและกลับไปพร้อมความรู้สึกประทับใจร่วมกัน

เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ที่ผ่านมา นายสุวิทย์ เฟิงพิทยางษ์ ปฏิบัติงานในหน้าที่ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) นำนักศึกษาต้นกล้าสภาปารีฉัตร ๒๕๖๓ เดินทางไปทำกิจกรรม ณ ศูนย์การเรียนรู้เพาะพันธุ์ลูกปูบ้านหัวเขา ต.หัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะความเป็นผู้นำให้กับนักศึกษา เนื่องจากเล็งเห็นว่าการทำกิจกรรมขณะศึกษาในรั้วมหาวิทยาลัย มีความสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข และเป็นกุญแจสำคัญที่จะนำไปสู่ความสำเร็จในการทำงานและการดำเนินชีวิตในการทำกิจกรรมนั้นจำเป็นต้องมีผู้นำที่มีความรู้ ความสามารถ มีภาวะผู้นำ ตลอดจนสามารถร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ ให้ประสบความสำเร็จและบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

นายทินกร หวังสปล ประธานสภานักศึกษาภาคปกติ ชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาการบริหารทรัพยากรมนุษย์ คณะวิทยาการจัดการ มรภ.สงขลา กล่าวในฐานะผู้นำกิจกรรมในครั้งนี้ว่า การลงพื้นที่ในวันนี้ประกอบด้วย ๒ กิจกรรมย่อยคือ กิจกรรมปล่อยปู และ ปลูกป่าชายเลน ตั้งใจจัดขึ้นเพื่อปลูกฝังให้นักศึกษา มรภ.สงขลา มีจิตสาธารณะในการช่วยเหลือชุมชน และเป็นการสนองพระบรมราโชบายสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร พระราชทานโครงการจิตอาสา “เราทำความ ดี ด้วยหัวใจ” ซึ่งตนได้นำนักศึกษาทำกิจกรรมปล่อยปู ณ เกาะหนู และปลูกป่าชายเลน ณ บ้านหัวเขาแดง จ.สงขลา ถือว่าบรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้ เนื่องจากได้ความร่วมมือจากทุกภาคส่วนเป็นอย่างดี

นายพีระพล ช่วยนรินทร์ นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.สงขลา เล่าในฐานะนักกิจกรรมหนึ่งใหม่ว่าเป็นคนที่ชอบทำกิจกรรมลักษณะนี้อยู่แล้ว เมื่อทางสภานักศึกษาจัดกิจกรรมให้ก็น้อง ๆ ชาวต้นกล้าฯ จึงอาสาเข้าร่วมกิจกรรมทันที โดยตนเลือกกิจกรรมปล่อยปูที่เกาะหนู รู้สึกสนุกกับการไต่หนังเรือข้ามไปยังเกาะ และอึ้งใจที่ได้ทำบุญด้วยการปล่อยปูเพื่ออนุรักษ์พันธุ์ต่อไป ที่สำคัญคือได้รับประสบการณ์เพิ่มขึ้น และได้สนิทกับเพื่อนต่างคณะมากขึ้นด้วย

ถือเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมดี ๆ ที่ได้ทั้งความสุขใจและได้ตอบแทนธรรมชาติที่สร้างสงขลาให้กลายเป็นเมืองน่าอยู่ ผู้คนอยากท่องเที่ยว แม้เป็นเพียงส่วนเสี้ยวเล็ก ๆ แต่เชื่อว่าวันหนึ่งหลังจากต้นไม้มันช่วยกันปลูกไว้เติบโตขึ้นเป็นที่พึ่งพิงแก่สิ่งมีชีวิตอื่น เช่นเดียวกับลูกปูตัวจิ๋วที่เติบโตขึ้นเป็นพ่อพันธุ์แม่พันธุ์สร้างความอุดมสมบูรณ์ให้ท้องทะเลต่อไป





# มองผ่านเลนส์

## ๑. เข้าร่วมประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ

เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ที่ผ่านมา ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เข้าร่วมประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ วาระพิเศษ โดยมี พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ องคมนตรี เป็นประธานในการประชุม ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์ประเสริฐ ณ นคร ชั้น ๓ อาคารอุดมศึกษา ๑ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) กรุงเทพมหานคร



## ๒. ติดตามและประเมินผลโครงการ



เมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม ที่ผ่านมา ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ลงพื้นที่ตรวจเยี่ยม ติดตามและประเมินผลโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น กิจกรรม “ชุมชนต้นแบบเกษตรอินทรีย์ ๔.๐ บ้านทุ่งพัก” ณ ศาลาประชาคม บ้านทุ่งพัก หมู่ ๘ ตำบลทุ่งนุ้ย อำเภอควนกาหลง จังหวัดสตูล

## ๓. ร่วมชมการแข่งขัน “สนุกเกอร์ P๘๐ กฤษสงขลาคัพ ๒๐๒๐”

เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ที่ผ่านมา อาจารย์พิเศษฐิ จันทวี รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาระบบการบริหารและพัฒนาหน่วยงานมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในฐานะกรรมการบริหารสมาคมกีฬาแห่งจังหวัดสงขลา ร่วมให้การต้อนรับ นายสมหวัง เรืองเพ็ง รองผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา ก่อนทำการแข่งขันคู่ชิงชนะเลิศในการแข่งขันสนุกเกอร์อาชีพสะสมคะแนนประเทศไทย รายการ “สนุกเกอร์ P๘๐ ทูรู สงขลาคัพ ๒๐๒๐” ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ โรงแรมทีอาร์ ร็อคฮิลล์ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา



## ๔. กิจกรรมวันไหว้ครู ร.ร.สาธิตฯ

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดกิจกรรมวันไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ที่ผ่านมา โดยมี ดร.พรรณี ผุดเกตุ ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พร้อมด้วยคณะผู้บริหารและคณาจารย์ เข้าร่วมกิจกรรมอย่างอบอุ่น







## ๑ ทศวรรษ พิธีอัญเชิญตรามหาวิทยาลัย และมอบเข็มเครื่องหมายนักศึกษาใหม่ มรท.สงขลา สำนักพระมหากษัตริย์คุณ “ในหลวง ร.๙”

มรท.สงขลา จัดพิธีอัญเชิญตรามหาวิทยาลัย และมอบเข็ม  
เครื่องหมายนักศึกษาใหม่ ต่อเนื่องยาวนานนับ ๑๐ ปี สร้างความรัก  
ความภูมิใจ สำนักพระมหากษัตริย์คุณในหลวง ร.๙ พร้อมมุ่งมั่น  
พัฒนาท้องถิ่น ปฏิบัติตนสมกับ “คนของพระราชชา ข้าของแผ่นดิน”

เมื่อที่ ๒๒ สิงหาคม ที่ผ่านมา ณ สนามกีฬามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
(มรท.สงขลา) องค์การนักศึกษา มรท.สงขลา ร่วมกับสภานักศึกษา  
และสโมสรนักศึกษาทุกคณะ จัดพิธีอัญเชิญตรามหาวิทยาลัยและมอบเข็ม  
เครื่องหมายให้แก่นักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวนกว่า  
๒,๕๐๐ คน สร้างความรักความภูมิใจ และสำนึกในพระมหากษัตริย์คุณ  
ที่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช  
บรมนาถบพิตร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานตราพระราชสัญลักษณ์  
ประจำปีพระองค์แด่มหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ ใช้เป็นตราประจำ  
มหาวิทยาลัย โดยการปฏิบัติตนให้สมกับการเป็น “คนของพระราชชา  
ข้าของแผ่นดิน”

ในการนี้ ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ รักษาการแทนอธิการบดีมรท.สงขลา  
ประธานในพิธี กล่าวว่า ตราสัญลักษณ์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
เป็นตราพระราชสัญลักษณ์ประจำรัชกาลที่ ๙ แห่งราชวงศ์จักรี มีลักษณะเป็น  
รูปกลมรีและมีรูปพระที่นั่งอัฐทิศ ประกอบด้วยวงจักร กลางวงจักรมีอักษร  
เป็นอุ รอบวงจักรมีรัศมีเปล่งออกโดยรอบ เหนือจักรเป็นรูปเศวตฉัตร ๗ ชั้น  
ตั้งอยู่บนพระที่นั่งอัฐทิศ การจัดตั้งมหาวิทยาลัยราชภัฏเป็นการจัดตั้ง  
เพื่อให้เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นทำหน้าที่ในฐานะ  
คนของพระราชชา โดยการปฏิบัติตนให้สมกับการเป็น “คนของพระราชชา

ข้าของแผ่นดิน” ให้เป็นสัญลักษณ์เตือนใจให้คนราชภัฏได้ตระหนักในหน้าที่เพื่อการพัฒนา  
ชุมชนและท้องถิ่นเป็นสำคัญ

ด้าน อาจารย์จิรภา คงเขียว รองอธิการบดีฝ่ายยุทธศาสตร์  
การพัฒนานักศึกษาและคุณลักษณะบัณฑิต กล่าวว่า มรท.สงขลา มีการจัด  
พิธีอัญเชิญตรามหาวิทยาลัยมาตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๕๔ จนถึงปัจจุบันเป็นปีที่ ๑๐ แล้ว  
ซึ่งในปี ๒๕๖๓ พิธีอัญเชิญตราฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สภาพอากาศ  
เป็นใจ ทั้งที่วันซ้อมวันที่ ๒๑ สิงหาคม ฝนตกหนักมาก นักศึกษาส่วนหนึ่ง  
เปียกฝน องค์การนักศึกษาจึงปรับเปลี่ยนแผนเป็นซ้อมในหอประชุมเฉลิม  
พระเกียรติฯ และได้ประชุมกับผู้นำนักศึกษาทุกส่วน เพื่อวางแผนว่าจะไปต่อ  
อย่างไร ลุ้นว่าวันจริงฝนจะตกไหม เมื่อถึงวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๓  
เวลา ๑๕.๐๐ น. เมฆฝนเริ่มก่อตัวและมากขึ้นเรื่อย ๆ เวลา ๑๕.๓๐ น.  
ฝนก็เริ่มโปรยลงมา นักศึกษาเก็บผ้าคลุมเก้าอี้และพานดอกไม้  
แต่ฝนก็โปรยลงมาไม่มากนัก ประหนึ่งจะให้พรผู้จัดงาน

“ในวันพิธีได้แต่มองฟ้า แล้วบอกว่าลูกจัดงานมอบเข็มเครื่องหมาย  
ที่พระองค์ท่านได้พระราชทานให้กับ มรท.สงขลา เพื่อมอบให้กับนักศึกษาใหม่  
ขอได้โปรดลดบันดาลให้ลมพัดเมฆฝนผ่านไปก่อน ค่อยตกสักสองทุ่มได้ไหม  
ให้งานเสร็จก่อน สักพักท้องฟ้าก็เริ่มสว่าง ดีใจทั้งครูและนักศึกษา และแล้ว  
ฟ้าก็เปิดโอกาสให้เราได้ทำกิจกรรมดี ๆ เพื่อส่งต่อให้กับลูกศิษย์ของเรา  
มาถึงช่วงท้ายของกิจกรรมนักศึกษาเปิดเพลงรักพ่อไม่มีวันพอเพียง  
น้ำตาคลอเบา รู้สึกเป็นไปตามเพลง คือ รักพ่อไม่มีวันพอเพียงจริง ๆ ขอคุณ  
ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ ผู้นำนักศึกษาทุกส่วน นักศึกษาช่วยงาน  
ศิษย์เก่า และนักศึกษาใหม่ทุกคน ที่ช่วยให้งานสำเร็จด้วยดี” อาจารย์จิรภา กล่าว





## มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑๑๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลจารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐-๗๕๒๖-๐๒๐๐-๔ โทรสาร. ๐-๗๕๓๑-๒๗๒๖

<http://www.skru.ac.th/> Fm.105.75 MHz.

ID LINE : PR\_SKRU

