

**ชื่อวิทยานิพนธ์**

การศึกษาการจัดกิจกรรมวาดภาพระบายสี ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเทศบาลบ้านคูหาสวรรค์ (เทศบาล 1) สังกัดกองการศึกษาเทศบาลเมืองพัทลุง

**ผู้วิจัย**

นายวรวิทย์ สงดำ                      ปีการศึกษา 2547

**ปริญญา**

ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน

**ผู้ควบคุม**

1. ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์  
รองศาสตราจารย์เอกกิจ พันธุ์เอกกิจอมร
2. กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อ้อยทิพย์ พลศรี

**บทคัดย่อ**

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรมวาดภาพระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเทศบาลบ้านคูหาสวรรค์ (เทศบาล 1) สังกัดกองการศึกษาเทศบาลเมืองพัทลุง อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง และเพื่อหาประสิทธิภาพชุดกิจกรรมวาดภาพระบายสี ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80 / 80

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเทศบาลบ้านคูหาสวรรค์ (เทศบาล 1) สังกัดกองการศึกษาเทศบาลเมืองพัทลุง อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง จำนวน 40 คน ได้มาโดยวิธีสุ่มอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือชุดกิจกรรมการวาดภาพระบายสี 12 เรื่อง และแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์จากการฝึกกิจกรรมการวาดภาพระบายสี 4 ฉบับ ทดสอบสมมติฐานโดยใช้การทดสอบ t-test แบบ Dependent

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการฝึกจากชุดกิจกรรมวาดภาพระบายสีมีผลสัมฤทธิ์ด้านความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่า กิจกรรมวาดภาพระบายสีส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทั้งด้านความคิดริเริ่ม ความคิดยืดหยุ่น ความคิดคล่องตัว และความคิดละเอียดลออ เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ และชุดกิจกรรมวาดภาพระบายสีที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทั้ง 12 เรื่อง มีประสิทธิภาพ 90.36 / 94.50 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80 / 80 ที่ตั้งไว้ เป็นที่ยอมรับได้ที่ค่าความเชื่อมั่น .99

**Thesis Title :** A study of painting activities that affected the artistry of Prathomsuksa 1 Students in Tedsaban Baankhuhasawan School (Tedsaban 1) of the Academic Division of Phattalung Municipality

**Researcher :** Mr.Woravit Songdam **Academic year : 2004**

**Degree :** Master of Education in Curriculum and Instruction.

**Thesis Advisors ;** 1. Associate Professor Thakoeng Phanthakoengamorn  
2. Assistant Professor Ooythip Pholasri

### ABSTRACT

This research was to compare the creative thinking for artistry before and after using a set of painting activities of Phrathomsusa 1 students at Tedsaban Bankhuhasawan School (Tedsaban 1), the Academic Division of Phattalung Municipality, Muang District, Phattalung Province. The efficiency of a set of painting activities by a standard criteria of 80 / 80 was also to be found.

A sample group was 40 Phrathomsusa 1 students at Tedsaban Bankhuhasawan School (Tedsaban 1), the Academic Division of Phattalung Municipality, Muang District, Phattalung Province. Random sampling was used to get the sample group.

A set of 12 topics of painting activities and a test of 4 topics of creative thinking from painting activities were used as instruments of this research. The Dependent t-test was used for hypothesis testing.

The result indicated that the students who had practiced a set of painting activities had got the effectiveness of creative thinking for artistry. Their effectiveness was higher at the statistically significant level of .01. It implied that painting activities affected their creative thinking for artistry. Their creative thinking, flexible thinking, active thinking and detailed thinking were developed by these activities. This result was in accordance with the hypothesis. The efficiency of a set of 12 topics of painting activities that were created by the researcher was at a standard criteria of 90.36/94.50 The acceptable reliability was .99 which was higher than the standard criteria of 80 / 80.