

ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก แผนการฝึกโดยใช้การละเล่นของเด็กไทยที่มีบทร้องและบทเจรจาโต้ตอบ  
แบบประยุกต์
- ภาคผนวก ข คู่มือดำเนินการทดสอบความสามารถทางภาษา  
คู่มือและแบบทดสอบความสามารถทางภาษา
- ภาคผนวก ค รายชื่อและค่าคะแนนของกลุ่มตัวอย่าง
- ภาคผนวก ง รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ
- ภาคผนวก จ หนังสือขอความอนุเคราะห์



ภาคผนวก ก

แผนการฝึกโดยใช้การละเล่นของเด็กไทยที่มีบทร้องและบทเจรจาได้ตอบแบบประยุกต์

## แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 1 เรื่อง การปฏิบัติตามคำสั่ง

แผนที่ 1 เรื่อง การสั่งให้ทำตาม

วัน จันทร์ ที่ 6 เดือน มกราคม พ.ศ. 2546

เวลา 30 นาที

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนฝึกฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “ตาอันสั่ง” ได้

### สาระสำคัญ

การฟังคำสั่งอย่างตั้งใจเป็นการฟังเพื่อนำไปปฏิบัติตาม เราควรตั้งใจฟังเพื่อจะได้ปฏิบัติได้ถูกต้องและรวดเร็ว

### เนื้อหา

1. การฟังคำสั่งและปฏิบัติตามคำสั่ง  
การฟังคำสั่งและปฏิบัติตามคำสั่งนั้นเราสามารถทำได้ ถ้าเรามีความตั้งใจ เช่น ให้นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งของผู้นำ คือ ปรบมือ, เอียงคอ, กระพริบตา, ยกมือขวา, ร้องให้, หัวเราะ, กระโดด ฯลฯ  
ให้นักเรียนปฏิบัติตรงกันข้ามกับคำสั่งของผู้นำ คือ ถ้าผู้นำสั่งให้ยกมือขวา ผู้ปฏิบัติตามต้องยกมือซ้าย, ถ้าผู้นำสั่งให้หัวเราะ ผู้ปฏิบัติตามต้องร้องให้, ถ้าผู้นำสั่งให้เดิน ผู้ปฏิบัติตามต้องวิ่ง เป็นต้น
2. การละเล่นของเด็กไทยชุด “ตาอันสั่ง”

### กิจกรรมการเรียนรู้

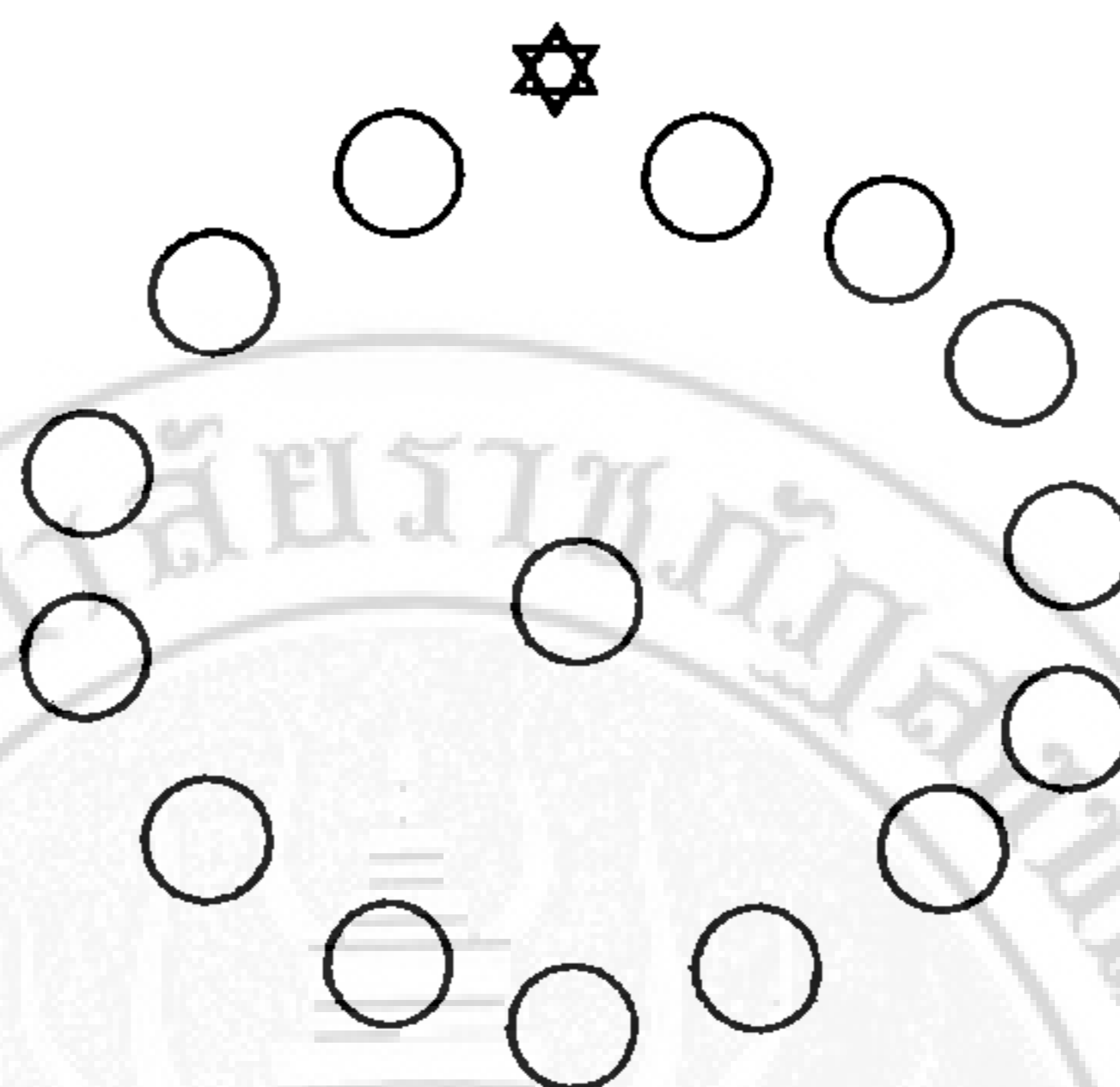
#### ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “ตาอันสั่ง”
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องการออกคำสั่งให้ปฏิบัติตามและให้ปฏิบัติตรงข้ามกับคำสั่ง พร้อมทั้งให้นักเรียนปฏิบัติตาม
3. ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาสาธิตการออกคำสั่งให้เพื่อนๆ ปฏิบัติตาม

### ขั้นสอน

4. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม โดยการนับ 1-2 สลับกัน ใครนับ 1 อยู่กลุ่มหนึ่ง ใครนับ 2 อยู่อีกกลุ่มหนึ่ง โดยให้กลุ่มที่นับ 1 เล่นก่อน กลุ่มที่นับ 2 นั่งดู หลังจากนั้นก็ให้เล่นและคูสลับกัน

5. ให้แต่ละกลุ่มนั่งเป็นวงกลม 14 ที่นั่ง ดังรูป



☆ ครู

○ นักเรียน

6. ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “ตาอันสั่ง” ดังนี้

6.1 การเล่นเกมตาอันสั่งครั้งนี้มีจำนวนผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ ก่อนเล่นให้นักเรียนจับไม้สั้นไม้ยาวเพื่อคัดเลือกผู้ที่จะเป็น “ตาอัน” ซึ่งทำหน้าที่เป็นผู้ออกคำสั่งให้ผู้ที่เล่นปฏิบัติตาม เช่น ปรบมือ ยกเท้า ยกแขนขวา คืบนิ้ว ฯลฯ โดยตนเองจะเป็นผู้ออกคำสั่งพร้อมทำท่าทำให้ผู้อื่นปฏิบัติตามถ้าผู้เล่นได้ยินคำว่า “ตาอันสั่งให้ทำ.....”

6.2 ถ้าผู้ที่เป็นตาอันไม่ได้เอ่ยชื่อของคน เช่น “สั่งให้ทำ.....” ผู้เล่นคนอื่นๆ ต้องปฏิบัติตามตรงข้ามกับคำสั่ง

6.3 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาสาธิตเป็นตาอันตามคำอธิบายของครู

7. เมื่อเข้าใจกติกาและวิธีเล่นดีแล้ว ให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่ม

### ขั้นสรุป

8. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้วให้นักเรียนมานั่งรวมกันเป็นวงกลมใหญ่ 1 วง

9. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาซักถามสรุปถึงการเล่นที่ผ่านมา ดังนี้

9.1 การละเล่นชุด “ตาอันสั่ง” สนุกไหม เพราะอะไร

9.2 ใครไม่เข้าใจคำสั่งและปฏิบัติตามคำสั่งของเพื่อนไม่ได้บ้าง เพราะอะไร

10. ครูสรุปโดยการเป็นผู้ออกคำสั่งให้นักเรียนปฏิบัติตาม

### สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “ตาอั้งลิ้ง”
2. ไม้สั้น ไม้ยาว

### การวัดผลประเมินผล

1. ฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “ตาอั้งลิ้ง” ได้

### บันทึกการสอน

1. การปฏิบัติตามคำสั่งนั้น กลุ่มที่ 1 ทำได้ดี ฟังคำสั่งเข้าใจและปฏิบัติตามได้ มีเพียง 2-3 คน ที่ปฏิบัติตามคำสั่งตรงข้ามไม่ได้ กลุ่มที่ 2 มีเพียง 2 คน ที่ฟังคำสั่งเข้าใจ
2. นักเรียนสนุกมากที่ได้เล่นการละเล่น นักเรียนร่วมปฏิบัติตามคำสั่งได้เป็นอย่างดี
3. นักเรียนส่วนใหญ่ใช้ภาษามลายูถิ่นในการประกอบกิจกรรม ครูพยายามกระตุ้นให้นักเรียนพูดสื่อสารด้วยภาษาไทยกลาง นักเรียนทุกคนก็พยายามพูด

## แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 2 เรื่อง การเข้าใจความหมายของคำศัพท์

แผนที่ 1 เรื่อง รู้จักชื่อและหน้าที่ของบุคคลต่างๆ

วัน อังคาร ที่ 15 เดือน มกราคม พ.ศ 2546

เวลา 30 นาที

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถบอกชื่อและหน้าที่ของบุคคลต่างๆ ได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “มะล็อกก๊อกแก๊ก” ได้

### สาระสำคัญ

การรู้จักทำความเข้าใจความหมายของคำศัพท์นั้น จะทำให้เราสามารถใช้คำได้ถูกต้อง อันจะเป็นพื้นฐานของการพูด การอ่าน และการเขียนในโอกาสต่อไป

### เนื้อหา

1. ชื่อของบุคคลประเภทต่างๆ เราสามารถขยายความถึงหน้าที่ของบุคคลนั้นๆ ได้เช่น
 

ตำรวจ	ทำหน้าที่	จับผู้ร้าย
ครู	ทำหน้าที่	สอนหนังสือให้กับนักเรียน
แม่ค้า	ทำหน้าที่	ขายของ
หมอ	ทำหน้าที่	รักษาคคนไข้
พยาบาล	ทำหน้าที่	ดูแลคนไข้, พยาบาลคนไข้
ทหาร	ทำหน้าที่	ปกป้องประเทศชาติ
2. การละเล่นของเด็กไทยชุด “มะล็อกก๊อกแก๊ก”

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “มะล็อกก๊อกแก๊ก”
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับชื่อและหน้าที่ของบุคคลต่างๆ ที่นักเรียนรู้จัก
3. ครุนำภาพบุคคลประเภทต่างๆ เช่น ภาพ หมอ พยาบาล ครู ตำรวจ ทหาร แม่ค้า ให้นักเรียนดูพร้อมทั้งสนทนาซักถามถึงหน้าที่ของบุคคลดังกล่าว

## 4. ให้นักเรียนพหุบาทสนทนาที่จะใช้ประกอบการเล่น ดังนี้

เจ้า.....มะล็อกก้อกแก๊ก

ผู้เล่นคนอื่น.....ใครมา

เจ้า.....(ตอบว่าใครมาก็ได้ แต่ต้องเป็นชื่อ บุคคล เช่น  
หมอ มา)

ผู้เล่นคนอื่น.....มาทำไม

เจ้า..... (ตอบตามที่ตนตอบว่าใครมา แต่ต้องตอบเป็น  
หน้าที่ของบุคคลนั้นๆ เช่น ถ้าบอกว่าหมอมา  
ก็ต้องตอบชื่อนี้ว่า มารักษาคนไข้ เป็นต้น)

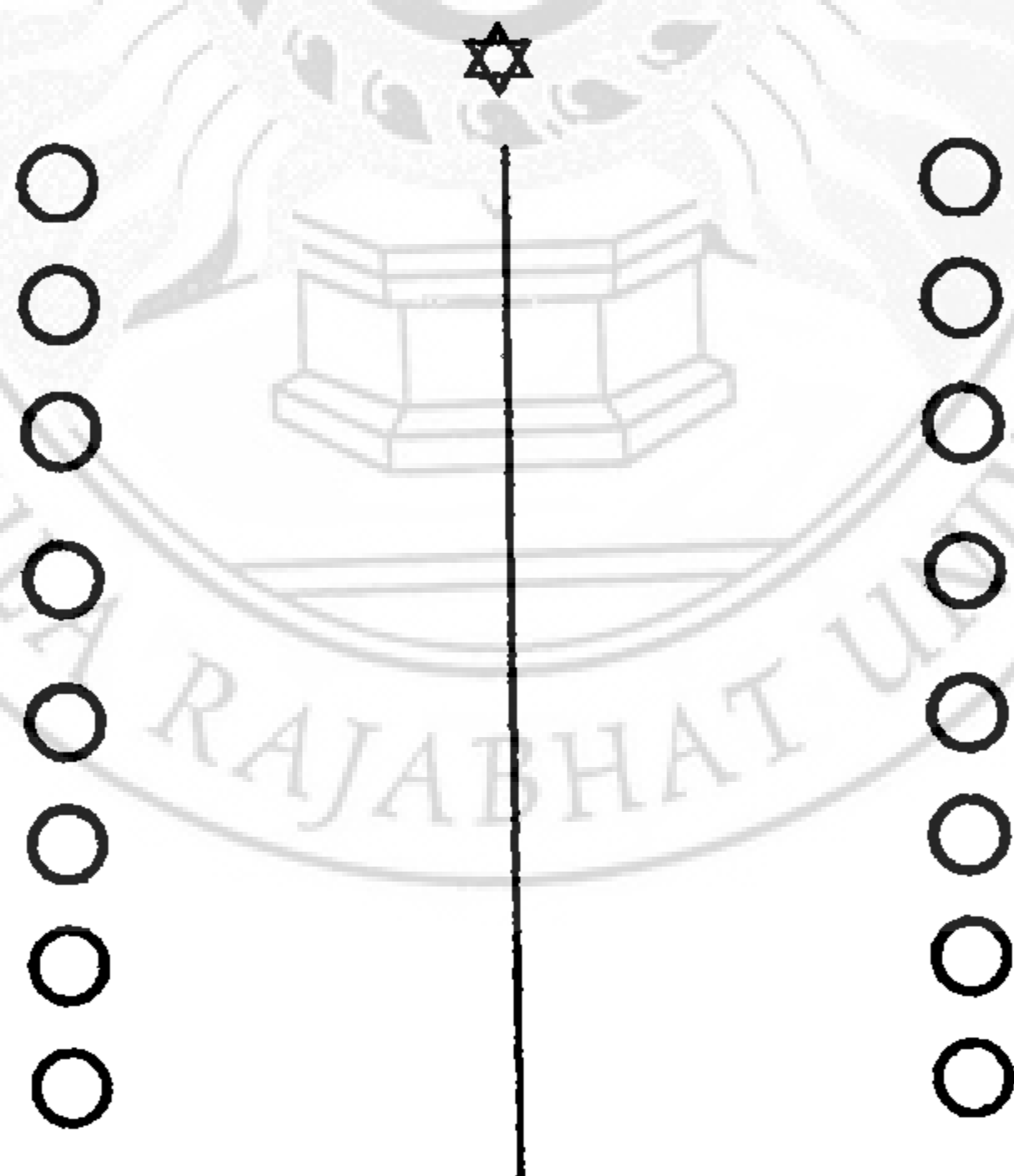
ผู้เล่นคนอื่น.....ใครเป็นคนไข้

เจ้า.....เอ๋ชื่อ (ชื่อผู้เล่นจะเป็นใครก็ได้)

## ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม โดยการหยิบบัตรแบ่งกลุ่มสีแดงกับสีเขียว ใครได้สีแดงให้อยู่กลุ่มหนึ่ง ใครได้สีเขียวให้อยู่กลุ่มหนึ่ง ให้กลุ่มที่หยิบได้สีแดงเล่นก่อน กลุ่มที่หยิบได้สีเขียวนั่งดู หลังจากนั้นก็ให้เล่นและคุยสลับกัน

2. ให้นักเรียนนั่งเป็นแถวตอน 2 แถว มีเส้นกั้นกลาง ดังรูป



☆ ครู  
○ นักเรียน

## 7. ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น ดังนี้

7.1 การฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ

7.2 คัดเลือกผู้ที่จะเป็นเจ้าโดยการจับไม้สั้นไม้ยาว เพื่อให้เป็นคนถาม คนอื่นๆ  
จะเป็นผู้ตอบตามบทสนทนาที่ได้ให้นักเรียนท่องไว้

7.3 การเล่นให้ผู้เล่นยืนประชันหน้ากันระหว่างผู้ถามกับผู้ตอบ

7.4 ขั้นตอนต่อไปจะเป็นการวิ่งไล่จับคนที่ถูกเอ่ยชื่อมา เมื่อจับได้แล้วคนๆ นั้นก็จะเป็นเจ้าทำการถามตอบกันไป

หมายเหตุ ในการวิ่งไล่จับนั้น ครูจะทำหน้าที่ขีดเส้นหรือกำกับเส้นให้วิ่งไล่กัน อยู่ภายในเขตที่กำหนดเท่านั้น หากใครวิ่งออกนอกเส้นก็ถือว่าจับได้แล้ว

8. ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาเป็นเจ้าและสาธิตการเล่นตามคำอธิบายของครู

9. เมื่อนักเรียนเข้าใจวิธีเล่นและกติกาการเล่นดีแล้ว ครูให้นักเรียนเล่นที่ละกลุ่มสลับกัน ตามที่ได้แบ่งกลุ่มไว้

#### ขั้นสรุป

10. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่ม ให้นักเรียนมานั่งรวมกันและสนทนาซักถามสรุปถึงการเล่นที่ผ่านมา ดังนี้

10.1 การเล่นเกม “มะลือก๊กก๊กก๊ก” สนุกไหม เพราะอะไร

10.2 ใครตอบคำถามตามที่เพื่อนถามไม่ได้บ้าง เพราะอะไร

11. ให้นักเรียนอธิบายหน้าที่ของบุคคลต่างๆ ตามที่ครูถาม

#### สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “มะลือก๊กก๊กก๊ก”
2. ภาพบุคคลต่างๆ ได้แก่ ตำรวจ ทหาร หมอ พยาบาล ครู แม่ค้า
3. บัตรแบ่งกลุ่มสีแดงและสีเขียว
4. ไม้สั้น ไม้ยาว

#### การวัดผลและประเมินผล

1. บอกชื่อและหน้าที่ของบุคคลต่างๆ ได้
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “มะลือก๊กก๊กก๊ก” ได้



**บันทึกการสอน**

1. วันนี้เป็นวันที่สองของการประกอบกิจกรรม นักเรียนให้ความสนใจในการเล่น การละเล่นดีมาก นักเรียนสนุกที่ได้เล่นการละเล่น อาชีพที่นักเรียนมักจะพูดเวลาเล่นก็คือ อาชีพ ตำรวจ
2. เมื่อจบบทเรียน ครูทบทวนถึงการละเล่นที่ได้เล่น นักเรียนสามารถบอกได้ตามลำดับ นักเรียนสามารถตอบคำถาม และบอกหน้าที่ของบุคคลแต่ละอาชีพจากที่ครูถามได้



## แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 3 เรื่อง การจำแนกความแตกต่างของเสียง

แผนที่ 1 เรื่อง ความแตกต่างของเสียงสิ่งของเครื่องใช้

วัน พุธ ที่ 8 เดือน มกราคม พ.ศ. 2546

เวลา 30 นาที

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถฟังและบอกเสียงสิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะต่างๆ ได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “จี่ตุ๋กกลางนา” ได้

### สาระสำคัญ

การฝึกฟังเสียงต่างๆ ทำให้สามารถแยกเสียงได้ถูกต้อง ซึ่งเป็นพื้นฐานของการพูด การอ่าน และการเขียนที่ถูกต้องในโอกาสต่อไป

### เนื้อหา

1. สิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะต่างๆ ที่เป็นเครื่องใช้ของมนุษย์นั้น สามารถทำให้มนุษย์ทราบได้เมื่อฟังเสียงนั้นๆ โดยที่ไม่ต้องเห็นภาพ เช่น

นาฬิกา	ดั่ง	ตึก ต็อก
โทรศัพท์	ดั่ง	กริ่ง กริ่ง
ฉ้อน	ดั่ง	โป๊ก โป๊ก
กลอง	ดั่ง	ตะแลกแแตก ตะแลกแแตก
รถดับเพลิง	ดั่ง	หวอ หวอ
รถไฟ	ดั่ง	ฉิก ฉัก
รถมอเตอร์ไซด์	ดั่ง	บึ้น บึ้น

2. การละเล่นของเด็กไทยชุด “จี่ตุ๋กกลางนา”

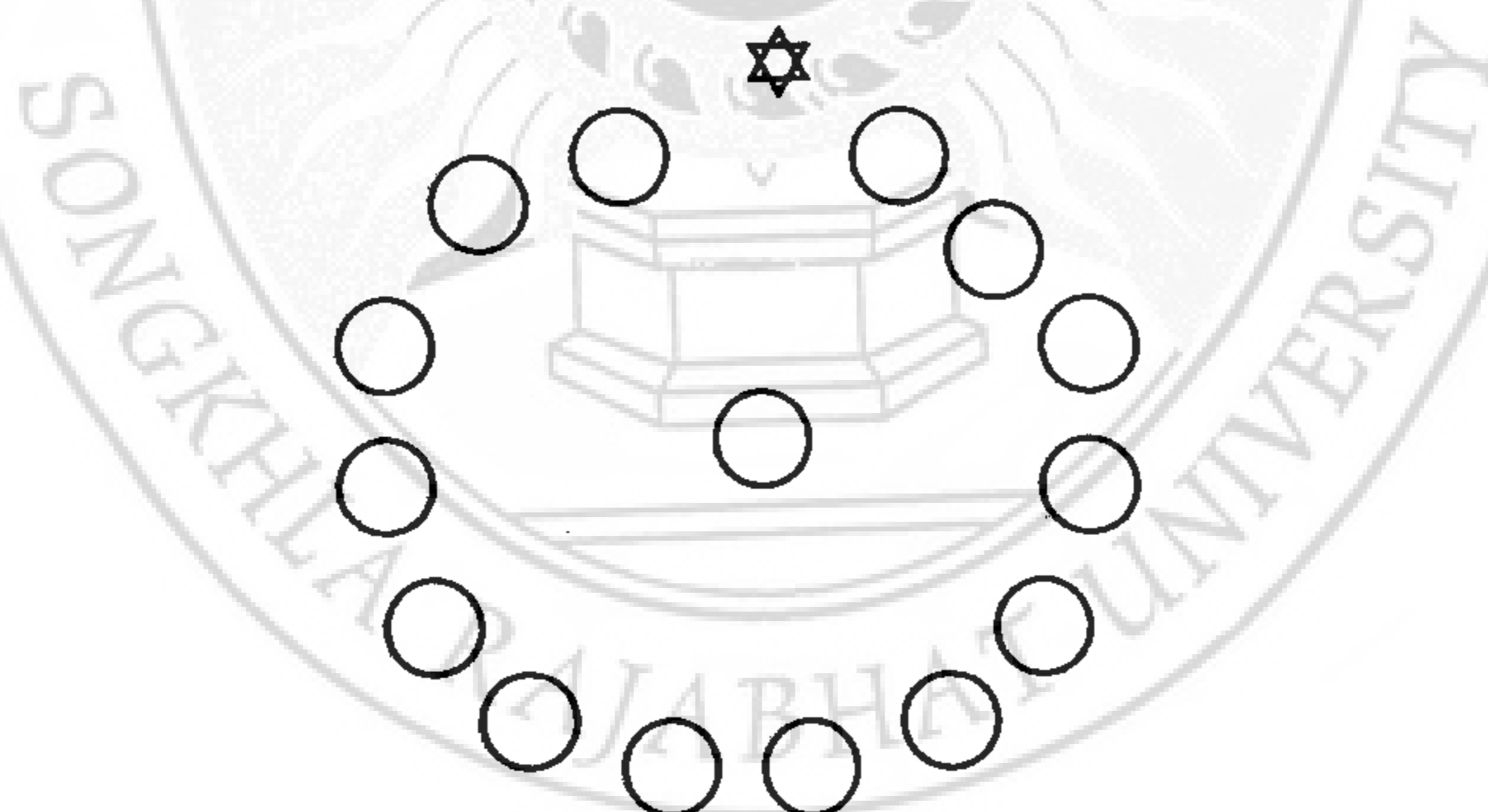
## กิจกรรมการเรียนรู้

### ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “จี่ตุ๋กกลางนา”
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับสิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะที่สามารถทำเสียงให้เราเข้าใจได้ว่าเป็นเสียงอะไร
3. ครูนำภาพสิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะให้นักเรียนดูพร้อมสนทนาซักถามเกี่ยวกับเสียงตามภาพที่ได้ดู
4. ให้นักเรียนร้องเพลงที่ใช้ประกอบการเล่น “จี่ตุ๋กกลางนา” ดังนี้  
“จี่ตุ๋กกลางนา จี่ตาตุ๊กแก จี่มูกยายแก่....(ทำเสียงสิ่งของเครื่องใช้หรือยานพาหนะ เช่น ตี๊ก ตีอก) ใครทำเสียง จำไว้ให้แน่ ออระแฉ้ ออระซอน”

### ขั้นสอน

5. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่มโดยการนับ 1-2 สลับกัน ใครนับ 1 ให้อยู่กลุ่มหนึ่ง ใครที่นับ 2 ให้อยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ให้กลุ่มที่นับ 1 เล่นก่อน ส่วนกลุ่มที่นับ 2 นั่งดู หลังจากนั้นก็ให้เล่นและดูสลับกัน
6. ให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลม 14 ที่นั่ง ดังรูป



☆ ครู

○ นักเรียน

7. ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่นดังนี้
  - 7.1 การฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คนรวม 2 รอบ
  - 7.2 ให้นักเรียนจับไม้สั้นไม้ยาว เพื่อคัดเลือกคนที่จะเป็นผู้ทาย เมื่อได้ผู้ทายแล้วให้คนอื่นๆ นั่งล้อมวง คนทายอยู่ตรงกลางวง
  - 7.3 ให้คนที่นั่งรอบวงคิดทำเสียงอะไรก็ได้ที่เป็นสิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะต่างๆ ไว้ในใจ เพื่อจะทำเสียงให้คนทายทายได้ถูกต้อง ส่วนผู้ทายจะต้องเอาผ้าปิดตา (การคิดเสียงคนที่นั่งอยู่รอบๆ วงจะต้องคิดไม่ซ้ำกัน)

7.4 ขณะเล่นให้ผู้เล่นที่อยู่รอบวงร้องเพลงจี๋ตุ๋กลางนาพร้อมๆ กับส่งลูกบอลต่อๆ กัน เมื่อถึงคำว่า จี๋มูกยายแก่...ลูกบอลอยู่ในมือใครให้คนนั้นทำเสียงแล้วร้องพร้อมๆ กันจนจบ ก็จะให้ผู้ทายตอบว่าเสียงที่ผู้เล่นทำนั้นเป็นเสียงอะไร ถ้าทายถูกผู้ที่ผู้เล่นจะต้องมาเป็นผู้ทายแทน ถ้าทายผิดก็จะเป็นผู้ทายต่อไป

8. ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คนออกมาสาธิตการเล่นตามคำอธิบายของครู
9. เมื่อนักเรียนเข้าใจวิธีเล่นและกติกาการเล่นดีแล้ว ให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกัน  
ขั้นสรุป
10. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่ม ให้นักเรียนนั่งรวมกันเป็นวงกลมวงใหญ่ 1 วง
11. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาซักถามสรุปถึงการเล่นที่ผ่านมา ดังนี้
  - 11.1 การเล่นเกมชุด “จี๋ตุ๋กลางนา” สนุกไหม เพราะอะไร
  - 11.2 ใครทำเสียงสิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะไม่ได้บ้าง เพราะอะไร
12. ให้นักเรียนดูภาพสิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะพร้อมทั้งทำเสียงตามภาพทีละภาพ

#### สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “จี๋ตุ๋กลางนา”
2. ภาพสิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะ ได้แก่ ช้อน นาฬิกา กลอง รถไฟ รถดับเพลิง  
รถมอเตอร์ไซด์ โทรศัพท์
3. ไม้สั้น ไม้ยาว
4. ลูกบอลขนาดเล็ก
5. ผ้าสำหรับปิดตา

#### การวัดผลและประเมินผล

1. ฟังและบอกเสียงสิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะต่างๆ ได้
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “จี๋ตุ๋กลางนา” ได้

**บันทึกการสอน**

1. นักเรียนให้ความร่วมมือในการเล่นการละเล่นดีมาก
2. นักเรียนสามารถแยกเสียงต่างๆ ได้
3. ในการเล่นการละเล่นครั้งนี้ใช้เวลามากพอสมควร เพราะเวลานักเรียนใช้เวลาในการคิดนานมาก แต่ก็สามารถทำเสียงให้เพื่อนๆ ทายได้
4. นักเรียนส่วนใหญ่ชอบที่จะเป็นผู้ทาย แต่ครูก็พยายามอธิบายกติกาให้นักเรียนเกิดความเข้าใจ



### แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 4 เรื่อง การเข้าใจเรื่องราว

แผนที่ 1 เรื่อง บอกลักษณะนามของคำนามได้

วัน พุธที่ 9 เดือน มกราคม พ.ศ. 2546

เวลา 30 นาที

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถบอกลักษณะนามของคำนามได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “เอาเถิด” ได้

#### สาระสำคัญ

การรู้จักทำความเข้าใจคำศัพท์ และตั้งใจฟังเรื่องราวต่างๆ จนสามารถเข้าใจเรื่องราวที่ได้ฟังนั้น จะเป็นพื้นฐานที่ดีในการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนในโอกาสต่อไป

#### เนื้อหา

1. คำนาม คือคำที่ใช้เรียกชื่อคน สัตว์ สิ่งของ คำนามเหล่านี้จะมีลักษณะนามเรียก

เฉพาะ คือ

ลักษณะนามที่ใช้เรียกสัตว์ เช่น วัว ม้า แมว สุนัข กระจับปี่ แพะ ฯลฯ จะใช้ลักษณะนาม

ว่า ตัว

ลักษณะนามที่ใช้เรียกชื่อของเครื่องใช้ เช่น

เสื่อ กระจับปี่ กางเกง	จะใช้ลักษณะนามว่า	ตัว
ผ้าเช็ดตัว	จะใช้ลักษณะนามว่า	ผืน
ดินสอ	จะใช้ลักษณะนามว่า	แท่ง
ปากกา มีด	จะใช้ลักษณะนามว่า	ด้าม
สมุด หนังสือ	จะใช้ลักษณะนามว่า	เล่ม
ร่ม ช้อน	จะใช้ลักษณะนามว่า	คัน
จาน ชันน้ำ แก้วน้ำ	จะใช้ลักษณะนามว่า	ใบ
ส้อม	จะใช้ลักษณะนามว่า	ก้าน
	ฯลฯ	

ลักษณะนามที่ใช้กับผลไม้และอาหาร เช่น

ส้ม จะใช้ลักษณะนามว่า ผล

กล้วย	จะใช้ลักษณะนามว่า	หวี
ไข่	จะใช้ลักษณะนามว่า	ฟอง

ฯลฯ

ลักษณะนามที่ใช้กับยานพาหนะ

เรือ เครื่องบิน	จะใช้ลักษณะนามว่า	ลำ
รถยนต์ประเภทต่างๆ	จะใช้ลักษณะนามว่า	คัน
รถไฟ	จะใช้ลักษณะนามว่า	ขบวน

## 2. การละเล่นของเด็กไทยชุด “เอาเถิด”

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “เอาเถิด”
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะนามที่ใช้เรียกสิ่งต่างๆ
3. ครุฑนำภาพสัตว์ มีช้าง วัว ม้า

ภาพผลไม้ มีกล้วย แดงโม มังคุด

ภาพสิ่งของเครื่องใช้ มีแก้วน้ำ สบู่ แปรงสีฟัน เสื้อ ขวดน้ำ

ภาพยานพาหนะ มีรถยนต์ รถไฟ เรือ เครื่องบิน พร้อมทั้งอธิบายลักษณะนามที่ใช้กับสิ่งของในภาพนั้นๆ

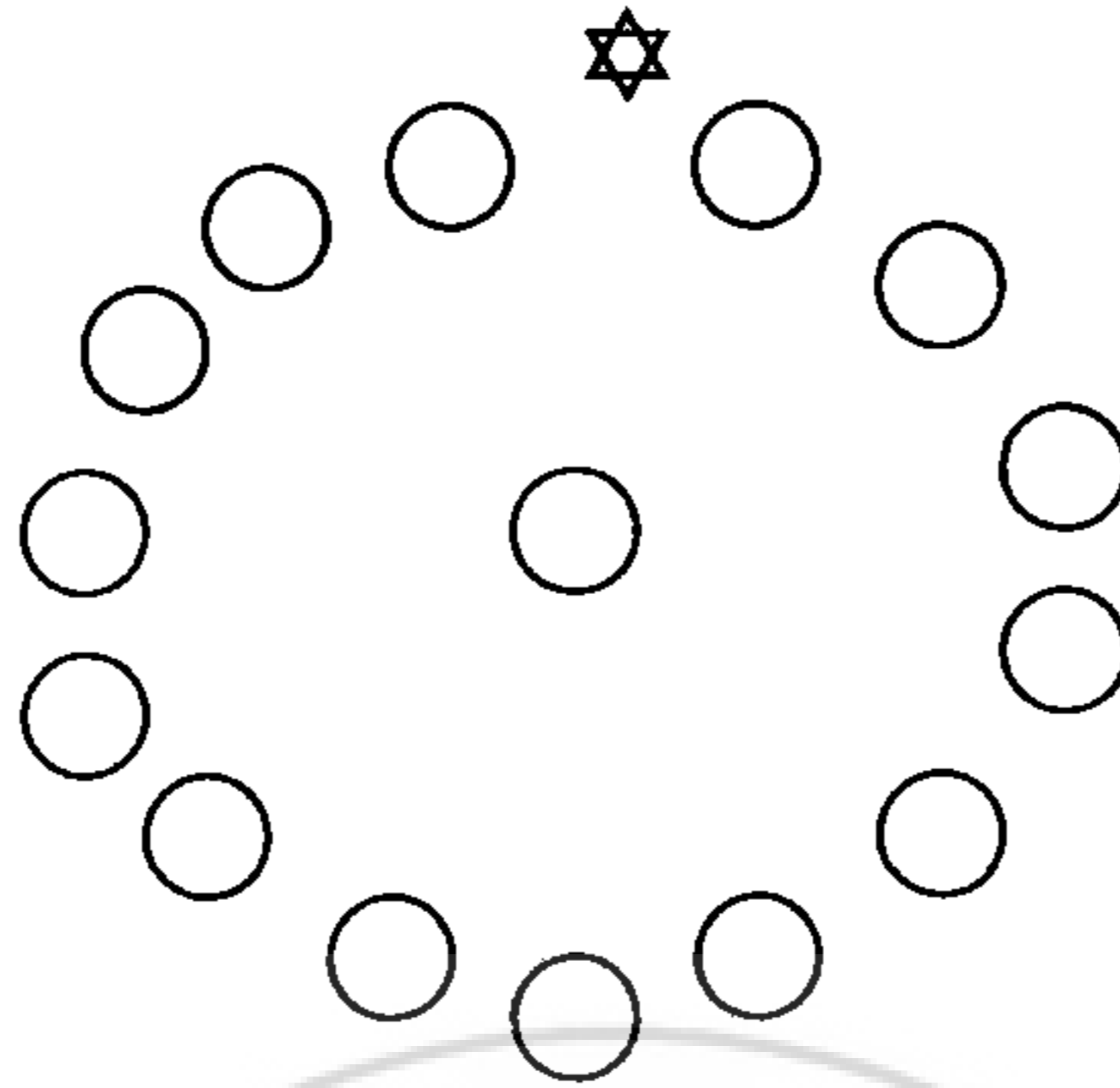
4. ให้นักเรียนร้องบทเพลงที่ใช้ประกอบการเล่น ดังนี้

“เอาเถิดเจ้าล่อ ข้าวเหนียวสองห่อ ไม่พอกินกัน ไล้ให้ทันให้น้ำมันสืบขวด ให้  
ลวดสืบตา ให้ม้าสืบตัว ให้กล้วยสืบหวี และให้หวีอีกหนึ่งอัน ให้ขันสองใบ ให้ไข่สองฟอง  
ให้เรือในคลองหนึ่งลำ จำกันให้ได้ ไล้ให้ทันเถิดเอ๋ย”

#### ขั้นสอน

5. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม โดยการหยิบบัตรแบ่งกลุ่มรูปผลไม้แอปเปิ้ลกับ  
มะม่วง ใครหยิบได้แอปเปิ้ลให้อยู่กลุ่มหนึ่ง ใครหยิบได้มะม่วงให้อยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ให้กลุ่มที่หยิบได้  
แอปเปิ้ลเล่นก่อน ส่วนกลุ่มที่หยิบได้มะม่วงนั่งดู หลังจากนั้นก็ให้เล่นและดูสลับกัน

## 6. นักเรียนนั่งเป็นวงกลม 14 ที่นั่ง ดังรูป



☆ ครู  
○ นักเรียน

## 7. ครูอธิบายกติกาการเล่นและวิธีเล่นการละเล่นชุด “เอาเถิด” ดังนี้

- 7.1 การเล่นครั้งนี้มีจำนวนผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ
- 7.2 จับไม้สั้นไม้ยาวเพื่อหาคนที่อยู่โยง 1 คน
- 7.3 คนที่อยู่โยงจะยืนอยู่ที่หลัก คนอื่นๆ จะยืนรอบๆ โดยมีเส้นจิกเป็นวงไว้ใกล้กับหลักที่ผู้โยงยืนอยู่ จากนั้นคนอื่นๆ ก็จะร้องเพลงต่อ
- 7.4 เมื่อร้องเพลงจบก็จะออกวิ่งไล่ให้ผู้โยงจับ การวิ่งไล่ก็จะวิ่งกระจายกันไปคนละทิศคนละทาง เพื่อล่อให้จับ
- 7.5 ถ้าใครเห็นว่าจวนตัวก็วิ่งหนีเข้าไปอยู่ในหลักที่ผู้โยงอยู่ ซึ่งผู้โยงไม่มีสิทธิจับ
- 7.6 ถ้าใครไม่สามารถอยู่ในโยง คือ ยืนนอกเส้นที่จิกไว้ และผู้โยงสามารถแตะตัวหรือจับตัวได้ก็จะเป็นผู้โยงแทนต่อไป
- 7.7 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คนออกมาเป็นผู้โยงและสาธิตการเล่นตามคำอธิบายของครู

## 8. เมื่อเข้าใจกติกาและวิธีเล่นดีแล้ว ให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกัน

## ขั้นสรุป

9. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ให้นักเรียนมานั่งรวมกัน ร่วมกันสนทนาซักถามสรุป

ดังนี้

- 9.1 การละเล่นของเด็กไทยชุด “เอาเถิด” สนุกไหม เพราะอะไร
- 9.2 ใครถูกเพื่อนจับได้บ้าง เพราะอะไร
10. ให้นักเรียนเลือกภาพให้ตรงกับลักษณะนามที่ครูพูด



### สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “เอาเถิด”
2. ภาพสัตว์ สิ่งของ อาหารและยานพาหนะ ได้แก่ ช้าง ม้า วัว กบฏว ขแตงโม มังคุด กล้วย แปรงสีพื้น เสื้อ ขวดน้ำ รถยนต์ รถไฟ เรือ เครื่องบิน
3. บัตรแบ่งกลุ่มรูปผลไม้แอปเปิ้ลกับมะม่วง
4. ไม้สั้นไม้ยาว

### การวัดผลและประเมินผล

1. บอกลักษณะนามของคำนามได้
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “เอาเถิด” ได้

### บันทึกการสอน

1. นักเรียนสนุกที่ได้เล่นการละเล่น
2. นักเรียนสามารถเลือกภาพได้ตรงกับลักษณะนามที่ครูพูดได้
3. นักเรียนส่วนใหญ่รู้จักลักษณะนามมากขึ้นเมื่อได้เล่นการละเล่น
4. นักเรียนชอบเล่นการละเล่นที่มีการวิ่งไล่จับกัน และมีบทร้องโต้ตอบมาก บางคนมีความพยายามที่จะพูดภาษาไทยสูง สังกัดได้จากการเล่นการละเล่น นักเรียนมีความพยายามที่จะร้องบทร้องจากการละเล่น

### แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 1 เรื่อง การปฏิบัติตามคำสั่ง

แผนที่ 2 เรื่อง การปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว

วัน จันทร์ ที่ 13 เดือน มกราคม พ.ศ 2546

เวลา 30 นาที

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็วได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “รีรีข้าวสาร” ได้

#### สาระสำคัญ

การฟังคำสั่งเป็นการฟังเพื่อนำไปปฏิบัติตาม เราควรตั้งใจฟังเพื่อจะได้ปฏิบัติได้ถูกต้องและรวดเร็ว

#### เนื้อหา

1. การปฏิบัติตามคำสั่ง
2. การละเล่นของเด็กไทยชุด “รีรีข้าวสาร”

#### กิจกรรมการเรียนรู้

##### ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “รีรีข้าวสาร”
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการฟังการปฏิบัติตามคำสั่ง พร้อมทั้งให้นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งของครู เช่น ปิดตา ปิดปาก เอามือแตะผม ฯลฯ

3. ให้นักเรียนร้องเพลงที่ใช้ประกอบการเล่น “รีรีข้าวสาร” ดังนี้

“รีรีข้าวสาร สองทะนานข้าวเปลือก เลือกท้องโบลาน เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน คดข้าวใส่จาน พานคน.....(อาจเป็นคนข้างหลัง หรือคนกลาง หรือชื่อก็ได้) ไว้

##### ขั้นสอน

4. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม โดยการนับ 1-2 สลับกัน ใครนับ 1 อยู่กลุ่มหนึ่ง ใครนับ 2 อยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ให้กลุ่มที่นับ 1 เล่นก่อน ส่วนกลุ่มที่นับ 2 นั่งดู หลังจากนั้นให้เล่นและดูสลับกัน

5. นักเรียนนั่งเป็นแถวหน้ากระดาน 2 แถว ดังรูป



☆ ครู

○ นักเรียน



6. ครูอธิบายกติกาและวิธีเล่น “รี้ริข้าวสาร” ดังนี้

6.1 การเล่นรี้ริข้าวสารครั้งนี้มีจำนวนผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ

6.2 หาผู้ที่จะเป็นประตู 2 คน โดยการโหน้อยออก เมื่อได้ผู้ที่เป็นประตูแล้วคนอื่นๆ เกาะไหล่ต่อๆ กัน ลอดใต้ประตูโค้งไปเรื่อยๆ พร้อมกับร้องบทร้องประกอบการเล่น

6.3 คนที่เล่นเป็นหัวแถวจะต้องพาผู้เล่นคนอื่นๆ เดินอ้อมหลังของผู้เล่น 2 คนที่จับมือกันไว้เป็นประตู เมื่อร้องจบหรือร้องถึงคำว่า “ไว้” ให้คนที่จับมือกันเป็นประตูโค้งลดแขนลงกันคนสุดท้ายไว้ให้ได้ คนถูกกั้นจะถูกออกจากการเล่นและมาเป็นประตูแทนสลับกันไป

หมายเหตุ คนที่เป็นประตูแทนนั้นจะมีครั้งละ 1 คน คนที่เป็นประตูอยู่แล้วจะต้องทำการเป่าขลุ่ย เพื่อจะให้คนที่จะมาเป็นแทนนั้นจะแทนคนใดก่อนอันดับแรก

6.4 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 2 คน ออกมาเป็นประตูสาธิตการเล่นตามคำอธิบายของครู

7. เมื่อเข้าใจกติกาและวิธีเล่นดีแล้ว ให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกัน

**ขั้นสรุป**

8. เมื่อเล่นครบทั้ง 2 กลุ่มแล้ว ให้นักเรียนมานั่งรวมกัน ร่วมกันสนทนาซักถามสรุป ดังนี้

- การเล่นเกมชู้ด “รี้ริข้าวสาร” สนุกหรือไม่ เพราะอะไร

9. ให้นักเรียนร้องเพลงรี้ริข้าวสารพร้อมทั้งปฏิบัติตามคำสั่งของครูหลังจากร้องเพลงจบอย่างรวดเร็ว เช่น ปิดตา ปิดปาก ตะแคง ฯลฯ

**สื่อการเรียนการสอน**

ภาพการเล่นของเด็กไทยชู้ด “รี้ริข้าวสาร”

**การวัดผลและประเมินผล**

1. ปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็วได้
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “รื้อข้าวสาร” ได้

**บันทึกการสอน**

1. นักเรียนสนุกที่ได้เล่นการละเล่น
2. นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งได้อย่างรวดเร็ว
3. นักเรียนส่วนใหญ่แย่งกันเพื่อที่จะเข้าไปในอุโมงค์ให้เพื่อนจับ
4. นักเรียนพยายามตั้งใจฟังและฝึกพูดภาษาไทยกลาง
5. เมื่อนักเรียนเล่นการละเล่น นักเรียนไม่เปลี่ยนบทร้องที่ว่า “พานเอาคนข้างหลังไว้” เป็น ข้างหน้า หรือตรงกลาง ครูต้องพยายามกระตุ้นให้นักเรียนเปลี่ยนบทร้องตรงนี้ตลอดเวลา



### แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 2 เรื่อง การเข้าใจความหมายของคำศัพท์

แผนที่ 2 เรื่อง การรู้จักคำที่ใช้คู่กันและมีความสัมพันธ์

วัน อังคาร ที่ 14 เดือน มกราคม พ.ศ. 2546

เวลา 30 นาที

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถจับคู่ภาพความสัมพันธ์และใช้คู่กันได้ถูกต้อง
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “เสือกินวัว” ได้

#### สาระสำคัญ

การรู้จักทำความเข้าใจความหมายของคำศัพท์นั้น ทำให้เราสามารถใช้คำได้ถูกต้อง อันจะเป็นพื้นฐานของการพูด การอ่าน และการเขียนในอนาคต

#### เนื้อหา

1. คำที่ใช้คู่กัน
  - คำที่ใช้คู่กัน เกี่ยวกับสิ่งของเครื่องใช้ คือ
    - ปากกา - กระดาษ
    - รองเท้า - ถุงเท้า
    - โต๊ะ - เก้าอี้
    - แปรงสีฟัน - ยาสีฟัน
    - หมอน - ตะปู
    - เสื่อ - กางเกง
    - จาน - ช้อน
  - คำที่ใช้คู่กัน เกี่ยวกับร่างกาย คือ
    - ตา - หู
    - จมูก - ปาก
  - คำที่ใช้คู่กัน เกี่ยวกับยานพาหนะ คือ
    - รถ - ล้อ
    - เรือ - พาย

## 2. การละเล่นของเด็กไทยชุด “เสือกินข้าว”

**กิจกรรมการเรียนรู้****ขั้นนำ**

1. ให้นักเรียนคุณภาพการละเล่นของเด็กไทย “เสือกินข้าว”
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับคำที่ใช้คู่กันหรือคำที่มีความสัมพันธ์กัน
3. ให้นักเรียนคุณภาพที่มักใช้คู่กัน

## ภาพเกี่ยวกับสิ่งของเครื่องใช้

ปากกา - กระดาษ

แปรงสีฟัน - ยาสีฟัน

รองเท้ายาง - ถุงเท้า

โต๊ะ - เก้าอี้

ตะปู - ฆ้อน

เสื่อ - กางเกง

จาน - ช้อน

## ภาพเกี่ยวกับร่างกาย

ตา - หู

จมูก - ปาก

## ภาพเกี่ยวกับยานพาหนะ

รถ - ล้อ

เรือ - พาย

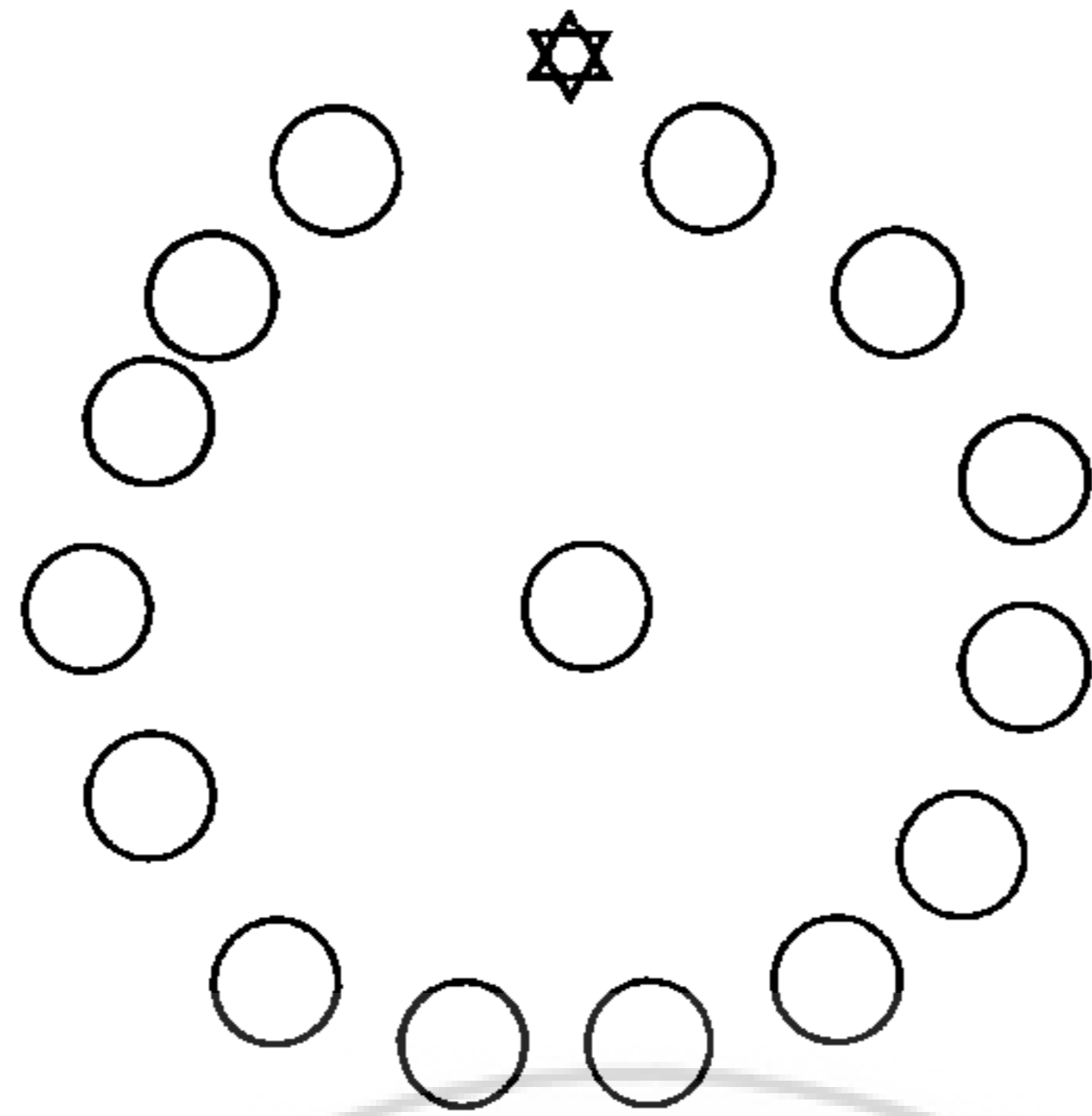
4. ให้นักเรียนพูดบทสนทนาที่จะใช้ประกอบการเล่น ดังนี้  
เสื่อ.....นี่ประตูคอกไข่ใหม่  
คอก.....ไข่  
เสื่อ.....ขอเข้าไปหน่อยได้ไหม  
คอก.....ได้ แต่ต้องตอบคำถามว่า.....(ผู้ที่เป็นคอกจะบอก

คำศัพท์มา 1 คำ ให้เสื่อตอบคำถามที่ใช้คู่กันให้ได้ก่อน เช่น ถามว่า “โต๊ะ” คู่กับอะไร เสื่อต้องตอบว่า “เก้าอี้” เป็นต้น)

**ขั้นสอน**

5. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม โดยการนับ 1-2 สลับกัน ใครนับ 1 ให้อยู่กลุ่มหนึ่ง ใครนับ 2 ให้อยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ให้กลุ่มที่นับ 1 เล่นก่อน กลุ่มที่นับ 2 นั่งดู หลังจากนั้น ก็ให้เล่นและคู่สลับกัน

6. ให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลม 14 ที่นั่ง ดังรูป



☆ ครู

○ นักเรียน

7. ครูอธิบายกติกาการเล่นและวิธีเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “เสือกินวัว” ดังนี้

7.1 การฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ

7.2 จับไม้สั้นไม้ยาว เพื่อคัดเลือกผู้ที่จะมาเป็นเสื่อและวัว 2 คน ใครจับได้ไม้ที่ยาวที่สุด เป็นเสื่อ ซึ่งจะอยู่นอกวง ใครจับได้ไม้สั้นที่สุด เป็นวัว จะยืนอยู่ในวง ส่วนคนที่เหลือเป็นคอกยื่นจับมือกันเป็นวงกลม

7.3 ฝ่ายเสื่อจะต้องพยายามเข้าไปในคอกเพื่อไล่จับวัวให้ได้

7.4 ในการเล่นนั้นฝ่ายเสื่อจะเข้าไปในคอกได้ก็ต่อเมื่อตอบคำถามที่มีความสัมพันธ์กัน 2 คำ ตามคำที่คอกตรงนั้นเอ่ยออกมา (การจะถามคอกตรงไหนจะต้องเอามือทั้งสองจับมือคนที่ เป็นคอกตรงนั้น)

8. ให้นักเรียนอาสาสมัคร 2 คน ออกมาสาธิตการเล่นเป็นเสื่อและวัวตามคำอธิบายของครู

9. เมื่อเข้าใจกติกาและวิธีเล่นดีแล้ว ให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกัน

ขั้นสรุป

10. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ให้นักเรียนมานั่งรวมกัน ร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเล่นที่ผ่านมาดังนี้

10.1 การละเล่นชุด “เสือกินวัว” สนุกหรือไม่ เพราะอะไร

10.2 นักเรียนบอกคำที่ใช้คู่กันได้หรือไม่ เพราะอะไร

11. ให้นักเรียนจับคู่ภาพที่ใช้คู่กันพร้อมทั้งพูดออกมาว่าเป็นภาพอะไร

### สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “เสื่อกินว้าว”
2. ภาพที่ใช้คู่กัน ได้แก่ เสื่อ กางเกง โต๊ะ เก้าอี้ ปากกา สมุด ถุงเท้า รองเท้า แปรงสีฟัน ยาสีฟัน ฆ้อน ตะปู จาน ช้อน ตา หู จมูก ปาก เรือ พาย รถ ล้อ
3. ไม้สั้น ไม้ยาว

### การวัดผลประเมินผล

1. จับคู่ภาพที่มีความสัมพันธ์กัน
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “เสื่อกินว้าว”

### บันทึกการสอน

1. นักเรียนให้ความสนใจในการเล่นการละเล่นมาก นักเรียนให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการประกอบกิจกรรม
2. นักเรียนสามารถจับคู่ภาพที่มีความสัมพันธ์และสามารถบอกสิ่งที่มีความสัมพันธ์ได้นอกจากสิ่งที่ครูพูดไป เช่น บอกว่า โทรทัศน์ คู่กับรีโมทย์ แจกัน คู่กับดอกไม้
3. นักเรียนบางคนแสดงท่าทีให้ครูเรียกไปจับคู่ภาพความสัมพันธ์ เมื่อครูไม่เรียกให้ออกมา ก็แสดงสีหน้าไม่พอใจ
4. นักเรียนส่วนใหญ่กล้าแสดงออก และมีความพยายามในการฟังและการพูดดีมาก



## แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 3 เรื่อง การจำแนกความแตกต่างของเสียง

แผนที่ 2 เรื่อง ความแตกต่างของเสียงสัตว์

วัน พุธ ที่ 15 เดือน มกราคม พ.ศ. 2546

เวลา 30 นาที

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อฝึกให้นักเรียนสามารถฟังและจำแนกเสียงสัตว์ได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “ละครสัตว์” ได้

### สาระสำคัญ

การฝึกฟังเสียงต่างๆ ทำให้สามารถแยกเสียงได้ถูกต้อง ซึ่งเป็นพื้นฐานของการพูด การอ่าน และการเขียนที่ถูกต้องในโอกาสต่อไป

### เนื้อหา

#### 1. เสียงของสัตว์

เสียงของสัตว์แต่ละชนิดจะมีเสียงที่แตกต่างกันออกไป เช่น

กบ ทำเสียงร้อง อ๊ับ อ๊ับ	นก ทำเสียงร้อง จิบ จิบ
ไก่ ทำเสียงร้อง เอ๊ก อี เอ๊ก เอ๊ก	ลิง ทำเสียงร้อง เจ๊ยก เจ๊ยก
เป็ด ทำเสียงร้อง ก๊าบ ก๊าบ	หมู ทำเสียงร้อง อู๊ด อู๊ด
ม้า ทำเสียงร้อง ฮั ฮั	ช้าง ทำเสียงร้อง แปริน แปริน
แมว ทำเสียงร้อง เหมียว เหมียว	วัว ทำเสียงร้อง มอ มอ
หนู ทำเสียงร้อง จี๊ด จี๊ด	สุนัข ทำเสียงร้อง โห้ง โห้ง

#### 2. การละเล่นของเด็กไทยชุด “ละครสัตว์”

### กิจกรรมการเรียนรู้

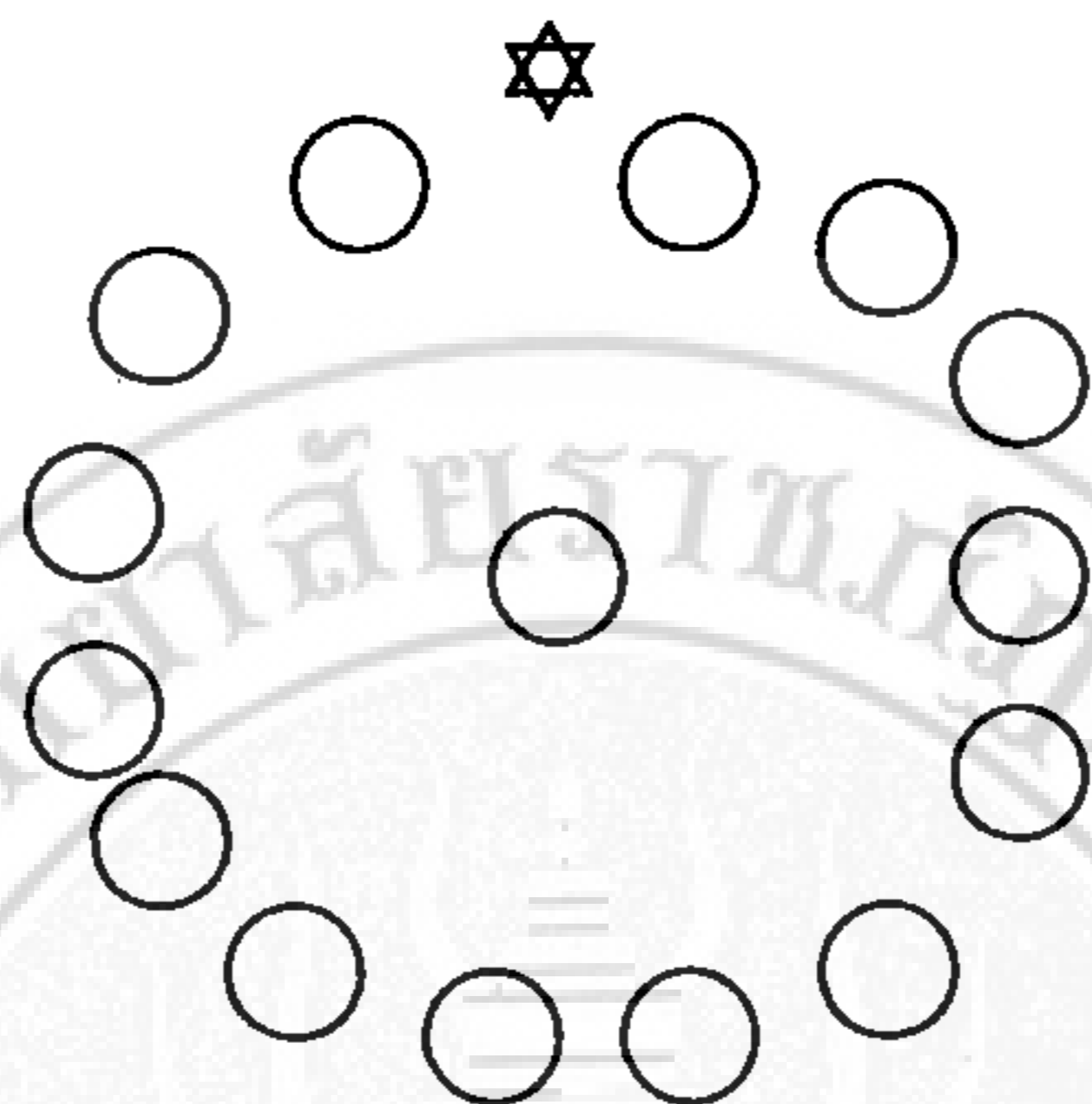
#### ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “ละครสัตว์”
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเสียงสัตว์ต่างๆ ที่นักเรียนรู้จัก
3. ให้นักเรียนดูภาพสัตว์ต่างๆ ได้แก่ แมว กบ ไก่ ลิง หนู เป็ด ม้า นก ช้าง วัว หมู สุนัข พร้อมทั้งทำเสียงสัตว์ให้ตรงกับภาพ
4. ให้นักเรียนลองทำเสียงที่ละคนและให้เพื่อนทายว่า เป็นเสียงสัตว์อะไร

**ขั้นสอน**

5. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม โดยการนับ 1-2 สลับกัน ใครที่นับ 1 อยู่กลุ่มหนึ่ง ใครที่นับ 2 อยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ให้กลุ่มที่นับ 1 เล่นก่อน กลุ่มที่นับ 2 นั่งดู หลังจากนั้นก็ให้ เล่นและดูสลับกัน

นักเรียนนั่งเป็นวงกลม 14 ที่นั่ง ดังรูป



☆ ครู  
○ นักเรียน

7. ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น “ละครสัตว์” ดังนี้

7.1 การฝึกเล่นครั้งนี้มีจำนวนผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ

7.2 เมื่อได้ผู้เล่นแล้วให้โยน้อยออกและเป่ายางฉุบ เพื่อหาคนที่จะมาเป็นเจ้าของ ละครสัตว์ซึ่งจะต้องยืนอยู่กลางวง

7.3 ให้ผู้เล่นที่อยู่รอบๆ วง กระโดดไปรอบๆ จนกระทั่งเจ้าของละครสัตว์สั่งให้ หยุด ผู้เล่นทุกคนต้องหยุดนิ่ง เจ้าของละครสัตว์ก็จะชี้ไปที่คนใดคนหนึ่งแล้วพูดว่า “ทำเสียง สัตว์.....ให้ฟังซิ” คนที่ถูกชี้จะต้องทำเสียงให้เจ้าของละครสัตว์ฟัง

8. เมื่อเข้าใจกติกาและวิธีเล่นดีแล้ว ให้เล่นทีละกลุ่มสลับกัน

**ขั้นสรุป**

9. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ให้นักเรียนมานั่งรวมกันร่วมกันสนทนาซักถามสรุป ถึงการเล่นที่ผ่านมา ดังนี้

9.1 การเล่นเกมชุด “ละครสัตว์” สนุกหรือไม่ เพราะอะไร

9.2 ใครทำเสียงสัตว์ไม่ได้บ้าง เพราะอะไร

10. ให้นักเรียนดูภาพและทำเสียงสัตว์ต่างๆ ให้ตรงกับภาพ

**สื่อการเรียนการสอน**

1. ภาพการเล่นเกมของเด็กไทยชุด “ละครสัตว์”

2. ภาพสัตว์ได้แก่ กบ ไก่ เป็ด ช้าง วัว หมู สุนัข ลิง ม้า นก แมว หนู

**การวัดผลและประเมินผล**

1. ทำเสียงของสัตว์ต่างๆ ได้
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “ละครสัตว์” ได้

**บันทึกการสอน**

1. นักเรียนทุกคนมีความกล้าแสดงออก สามารถเล่นการละเล่นและเข้าใจกิจกรรม ปฏิบัติตามคำสั่งได้อย่างรวดเร็ว
2. นักเรียนเข้าใจเสียงสัตว์ สามารถพูดออกมาได้ว่าเป็นเสียงสัตว์อะไร แต่มีเสียงหนู ลิง นก ที่นักเรียนแยกเสียงสัตว์ไม่ถูก
3. นักเรียนสนุกและสนใจที่จะเรียน อยากรู้ อยากเห็น และจะถามว่าพรุ่งนี้จะเล่น การละเล่นอะไรอีก



## แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 4 เรื่อง การเข้าใจเรื่องราว

แผนที่ 2 เรื่อง การฟังคำและหาคำที่มีเสียงคล้องจองกันได้

วัน พฤหัสบดี ที่ 16 เดือน มกราคม พ.ศ.2546

เวลา 30 นาที

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อฝึกให้นักเรียนสามารถฟังและจับคู่คำที่มีเสียงคล้องจองกันได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “จ้ำจี้” ได้

### สาระสำคัญ

การรู้จักทำความเข้าใจคำศัพท์ และตั้งใจฟังเรื่องราวต่างๆ จนสามารถเข้าใจเรื่องราวที่ได้ฟังนั้น จะเป็นพื้นฐานที่ดีในการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนในโอกาสต่อไป

### เนื้อหา

#### 1. คำพ้องเสียง

คำพ้องเสียงของผลไม้

มะนาว กับ มะพร้าว

แตงโม กับ ส้มโอ

มะไฟ กับ ลำไย

มังคุด กับ ตะมุค

น้อยหน่า กับ พุทรา

ฯลฯ

#### 2. การละเล่นของเด็กไทยชุด “จ้ำจี้”

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

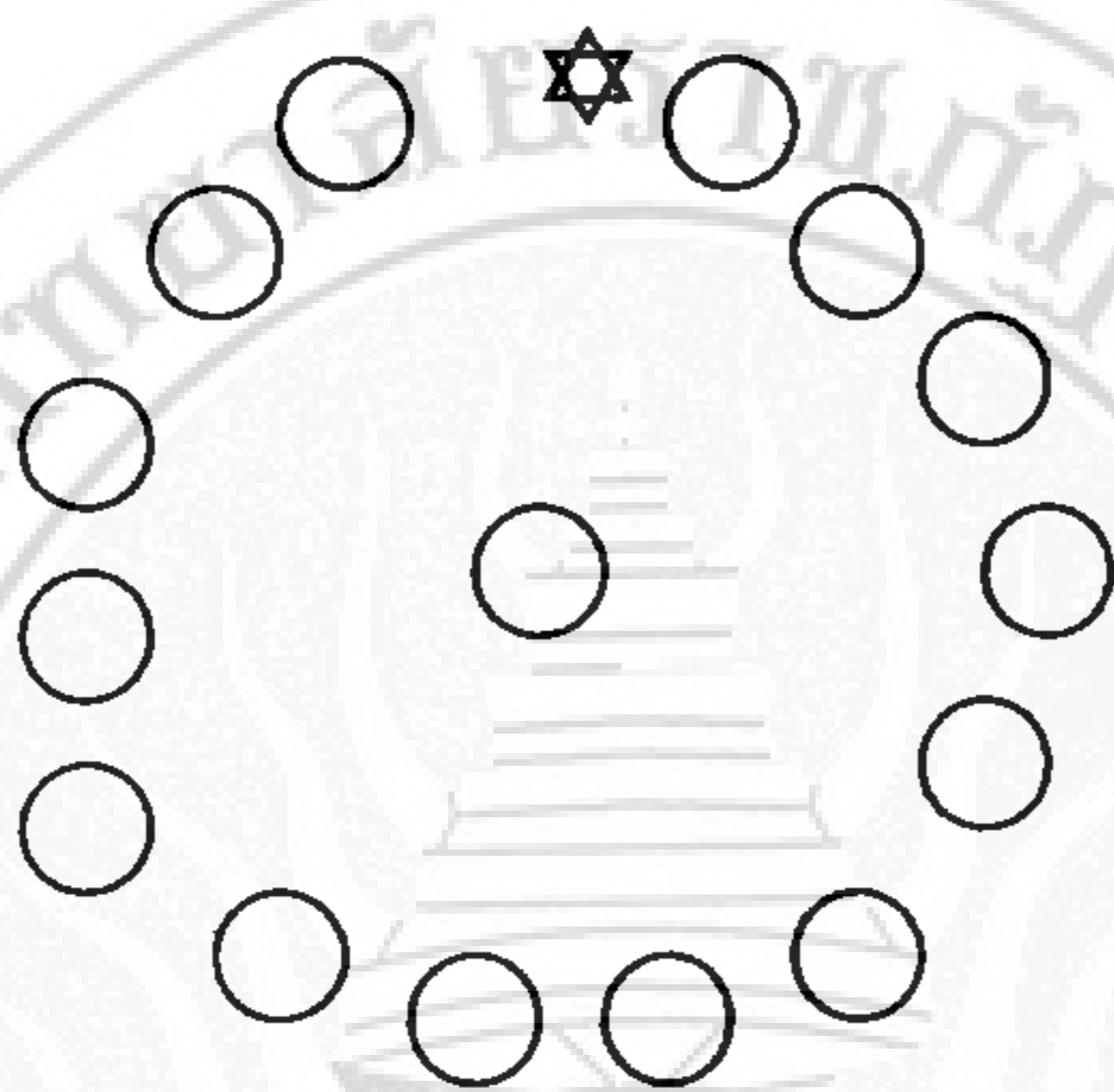
1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “จ้ำจี้”
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับคำคล้องจอง
3. ให้นักเรียนดูภาพผลไม้ ได้แก่ มังคุด ตะมุค มะนาว มะพร้าว แตงโม ส้มโอ มะไฟ ลำไย น้อยหน่า พุทรา
4. ให้นักเรียนร้องบทร้องที่จะใช้ประกอบการเล่น ดังนี้

“จ้จ้ผลไม้ แดงไทยแดงกวา ขนุนน้อยหน้า พุทรามังคุด ละมุดลำไย มะเฟืองมะไฟ  
มะกรูดมะนาว มะพร้าวส้มโอ ฟักแฟงแดงโม ไชโยโห่เฮี้ยว.....”

### ขั้นสอน

5. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม โดยให้นักเรียนจับคู่เป่ายางลบ ใครชนะอยู่กลุ่มหนึ่ง  
ใครเพื่ออยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ให้กลุ่มที่ชนะเล่นก่อน ส่วนกลุ่มที่แพ้นั่งดู หลังจากนั้นก็ให้เล่นและดู  
สลับกัน

6. นักเรียนนั่งเป็นวงกลม 14 ที่นั่ง ดังรูป



☆ ครู

○ นักเรียน

7. ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น “จ้จ้” ดังนี้

7.1 การเล่นเกมจ้จ้ครั้งนี้มีจำนวนผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ

7.2 จับไม้สั้น ไม้ยาวเพื่อคัดเลือกผู้ที่จะเป็นผู้เริ่มชี้มือไปที่คนอื่น

7.3 ผู้เล่นทั้งหมดนั่งล้อมวงกันเอามือของตนเองวางเรียงกันไว้ข้างหน้า

7.4 ให้ผู้เริ่มชี้ชี้ตามจังหวะเพลงที่ร้อง เมื่อเพลงจบลงที่มือคนใด ให้คนนั้นรีบชัก  
มือหลบออกไปเรื่อยๆ จนกระทั่งเหลือมือคนสุดท้าย เป็นผู้ชนะ

7.5 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาชี้มือสาธิตให้เพื่อนๆ ดู ตามคำอธิบาย  
ของครู

8. เมื่อเข้าใจกติกาการเล่นดีแล้ว ให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกัน

### ขั้นสรุป

9. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ให้นักเรียนมานั่งรวมกันร่วมกันสนทนาซักถามสรุป  
ถึงการเล่นที่ผ่านมา ดังนี้

- การเล่นเกมของเด็กไทยชุด “จ้จ้” สนุกหรือไม่ เพราะอะไร

10. ให้นักเรียนจับคู่ภาพผลไม้ที่มีเสียงคล้องจองกันให้ถูกต้อง

### สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “จ้ำจี้”
2. รูปภาพผลไม้ ได้แก่ มังคุด ทุเรียน ลำไย มะไฟ น้อยหน้า พุทรา แตงโม ส้มโอ
3. ไม้สั้น ไม้ยาว

### การวัดผลและประเมินผล

1. จับคู่ภาพผลไม้ที่มีเสียงคล้องจองกันได้
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “จ้ำจี้” ได้

### บันทึกการสอน

1. มาถึงตอนเช้าของวันนี้ นักเรียนน่ารักมาก นั่งกันอย่างเรียบร้อย นักเรียนสนใจที่จะเล่นการละเล่น และพยายามพูดทุกคำที่ครูสอน
2. คำที่ครูสอนนักเรียนจะรู้จักและบอกได้เป็นภาษามลายูถิ่น ซึ่งคำที่เป็นชื่อภาษาไทย นักเรียนไม่รู้จัก แต่หลังจากที่เรียนนักเรียนรู้จักและพูดได้หมดทุกคำ

## แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 1 เรื่อง การปฏิบัติตามคำสั่ง

แผนที่ 3 เรื่อง แสดงบทบาทท่าทางตามคำสั่ง

วัน จันทร์ ที่ 20 เดือน มกราคม พ.ศ. 2546

เวลา 30 นาที

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อฝึกให้นักเรียนสามารถฟังและแสดงบทบาทท่าทางตามคำสั่งได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “ช่วงรำ” ได้

### สาระสำคัญ

การฟังคำสั่งเป็นการฟังเพื่อนำไปปฏิบัติตาม เราควรตั้งใจฟังเพื่อจะได้ปฏิบัติได้ถูกต้อง และรวดเร็ว

### เนื้อหา

1. การแสดงบทบาทท่าทางตามคำสั่ง  
แสดงท่าทางของสัตว์ เช่น แมว ช้าง ควาย ม้า ลิง นก เป็นต้น  
แสดงท่าทางของคนที่มีอาชีพต่างๆ เช่น ตำรวจ ทหาร หมอ ครู พยาบาล เป็นต้น  
แสดงท่าทางกิริยาอาการการกระทำต่างๆ ของคน เช่น ตกใจ ร้องไห้ หัวเราะ ยิ้ม ปวดท้อง เป็นต้น
2. การละเล่นของเด็กไทยชุด “ช่วงรำ”

### กิจกรรมการเรียนรู้

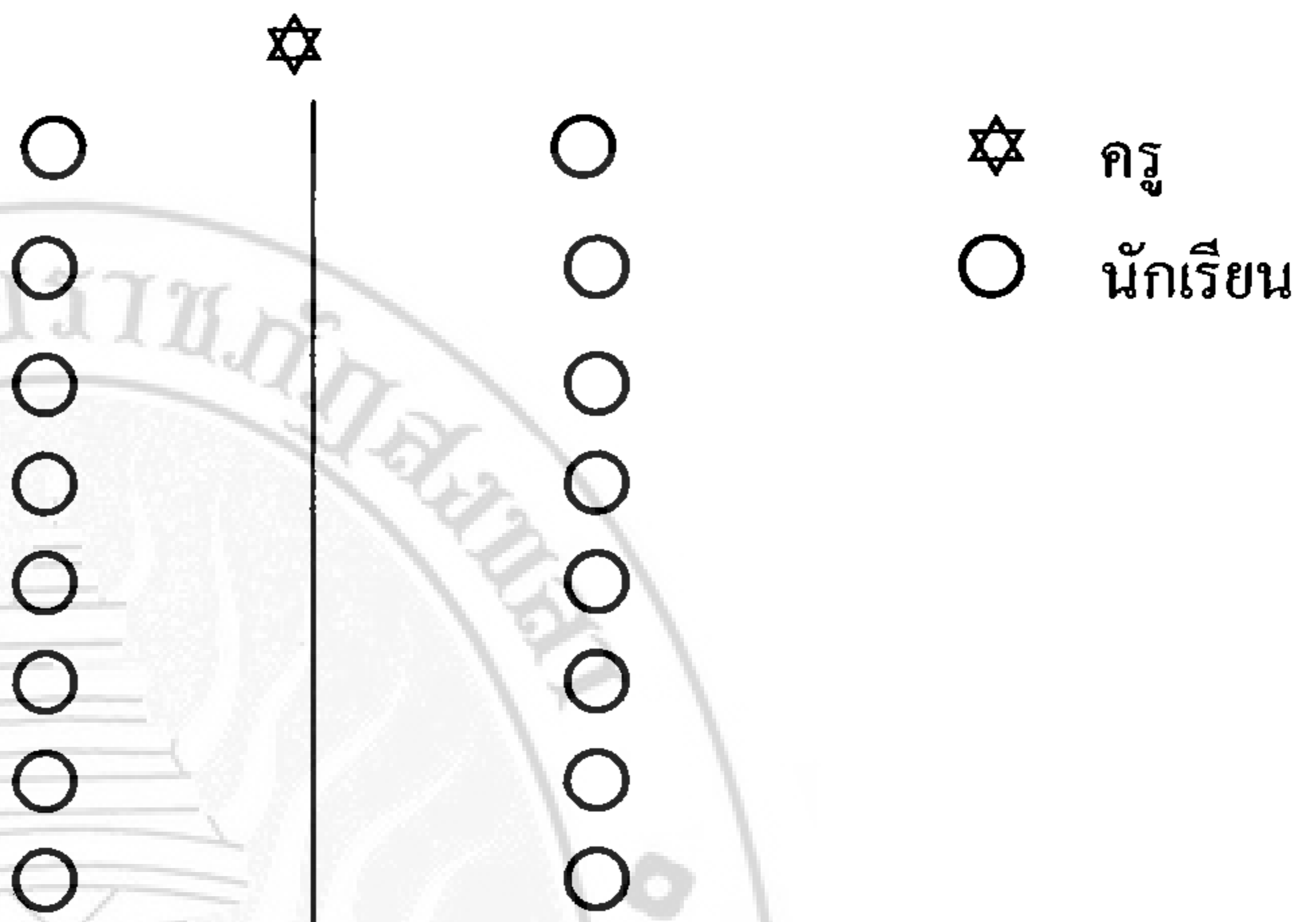
#### ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “ช่วงรำ”
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการแสดงบทบาทท่าทางตามคำสั่งของผู้นำ เช่น แสดงท่าทางของสัตว์ แสดงท่าทางของคนที่มีอาชีพต่างๆ แสดงท่าทางกิริยาอาการของการกระทำของคน เป็นต้น
3. ให้นักเรียนร้องเพลงที่ใช้ประกอบการเล่น “ช่วงรำ” ดังนี้  
“โอ้เจ้าพวงมาลัย ควรหรือจะไปจากห้อง เจ้าลอยละล่อง เข้าในห้องไหนเอ๋ย”

### ขั้นสอน

4. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม โดยการหยิบบัตรแบ่งกลุ่มรูปดอกไม้สีชมพูกับสีฟ้า ใครหยิบได้ดอกไม้สีชมพูให้อยู่กลุ่มหนึ่ง ใครหยิบได้ดอกไม้สีฟ้าอยู่อีกกลุ่มหนึ่งให้กลุ่มที่หยิบได้สีชมพูเล่นก่อน กลุ่มที่หยิบได้สีฟ้านั่งดูหลังจากนั้นให้เล่นและคู่สลับกัน

5. ให้นักเรียนนั่งเป็นแถวตอน 2 แถว ดังรูป



6. ครูอธิบายกติกาการเล่นและวิธีเล่น “ช่วงรำ” ดังนี้

6.1 การฝึกเล่นการละเล่นชุด “ช่วงรำ” ครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ

6.2 แบ่งผู้เล่นเป็น 2 ฝ่ายเท่าๆ กัน ให้ตัวแทนของแต่ละฝ่ายออกมาเป่าขลุ่ยเพื่อหาคนที่โยนลูกช่วงก่อน

6.3 เมื่อได้ฝ่ายที่โยนลูกช่วงก่อนแล้ว ก็จะโยนไปให้อีกฝ่ายหนึ่งรับ ฝ่ายที่รับต้องพยายามรับลูกช่วงให้ได้และรับโยนไปอีกฝ่ายพยายามให้ถูกคนใดคนหนึ่ง

6.4 ถ้าโยนไปถูกใครแล้วรับไม่ได้ คนๆ นั้นก็จะถูกล้อมวงโดยผู้เล่นทั้ง 2 ฝ่ายทันที

6.5 ในขณะที่ล้อมวงนั้นก็ให้ร้องเพลงช่วงรำไปด้วย เมื่อจบเพลงให้โยนลูกช่วงไป ถ้าลูกช่วงไปถูกใคร คนนั้นจะเป็นผู้สั่งให้แสดงบทบาทอะไรก็ได้ ซึ่งจะเป็นท่าทางของสัตว์บทบาทของคนในอาชีพต่างๆ หรือแสดงท่าทางอาการของคนในลักษณะต่างๆ

6.6 เมื่อแสดงบทบาทตามคำสั่งแล้วก็ให้เริ่มเล่นใหม่

6.7 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาสาธิตเป็นผู้โยนลูกช่วงตามคำอธิบายของครู

7. เมื่อเข้าใจวิธีเล่นและกติกาการเล่นดีแล้ว ให้เล่นทีละกลุ่มสลับกัน



### ขั้นสรุป

8. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ให้นักเรียนมานั่งรวมกันร่วมกันสนทนาซักถามสรุปผลการเล่นที่ผ่านมา ดังนี้

8.1 การเล่นเกมชุด “ช่วงร่ำ” สนุกหรือไม่ เพราะอะไร

8.2 ใครรับลูกช่วงไม่ได้บ้าง เพราะอะไร

9. ให้นักเรียนแสดงบทบาททำทางตามคำสั่งของครู

### สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพการเล่นเกมของเด็กไทยชุด “ช่วงร่ำ”
2. บัตรแบ่งกลุ่มรูปดอกไม้สีชมพูกับสีฟ้า
3. ลูกช่วงสำหรับโยนทำด้วยผ้า

### การวัดผลและการประเมินผล

1. แสดงบทบาททำทางตามคำสั่งได้
2. เล่นการเล่นเกมของเด็กไทยชุด “ช่วงร่ำ” ได้

### บันทึกการสอน

นักเรียนสนุกกับบทเรียนที่สอน สามารถทำทำทางต่างๆ ของสัตว์และคนได้ นักเรียนทุกคนกล้าแสดงออก สามารถปฏิบัติตามคำสั่งได้อย่างรวดเร็ว

### แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 2 เรื่อง การเข้าใจความหมายของคำศัพท์

แผนที่ 3 เรื่อง รู้จักชื่อสิ่งของเครื่องใช้และประโยชน์

วัน พุธ ที่ 15 เดือน มกราคม พ.ศ. 2546

เวลา 30 นาที

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถบอกถึงประโยชน์ของสิ่งของเครื่องใช้ได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “มอญซ่อนผ้า” ได้

#### สาระสำคัญ

การรู้จักทำความเข้าใจความหมายของคำศัพท์ จะทำให้เราสามารถใช้คำได้ถูกต้องอันจะเป็นพื้นฐานของการพูด การอ่านและการเขียนในโอกาสต่อไป

#### เนื้อหา

1. ชื่อสิ่งของเครื่องใช้และประโยชน์
  - สิ่งของที่ใช้ใส่น้ำดื่ม คำตอบคือ แก้วน้ำ ขวดน้ำ
  - สิ่งของที่ใช้เขียนหนังสือ คำตอบคือ ดินสอ ปากกา
  - สิ่งของที่ใช้ทำความสะอาดฟัน คำตอบคือ แปรงสีฟัน
  - สิ่งของที่ใช้ใส่หนังสือสมุดมาโรงเรียน คำตอบคือ กระเป๋า
  - สิ่งของที่ใช้หิวผม คำตอบคือ หวี
  - สิ่งของที่ใช้คิดผม คำตอบคือ โบว์ กิ๊บ
  - สิ่งของที่ใช้ตัดอาหาร คำตอบคือ ช้อน
  - สิ่งของที่ใช้สวมเวลาเดินไปโรงเรียน คำตอบคือ รองเท้า

ฯลฯ

2. การละเล่นของเด็กไทยชุด “มอญซ่อนผ้า”

#### กิจกรรมการเรียนรู้

##### ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “มอญซ่อนผ้า”
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับสิ่งของเครื่องใช้และประโยชน์ของสิ่งของเครื่องใช้ที่นักเรียน

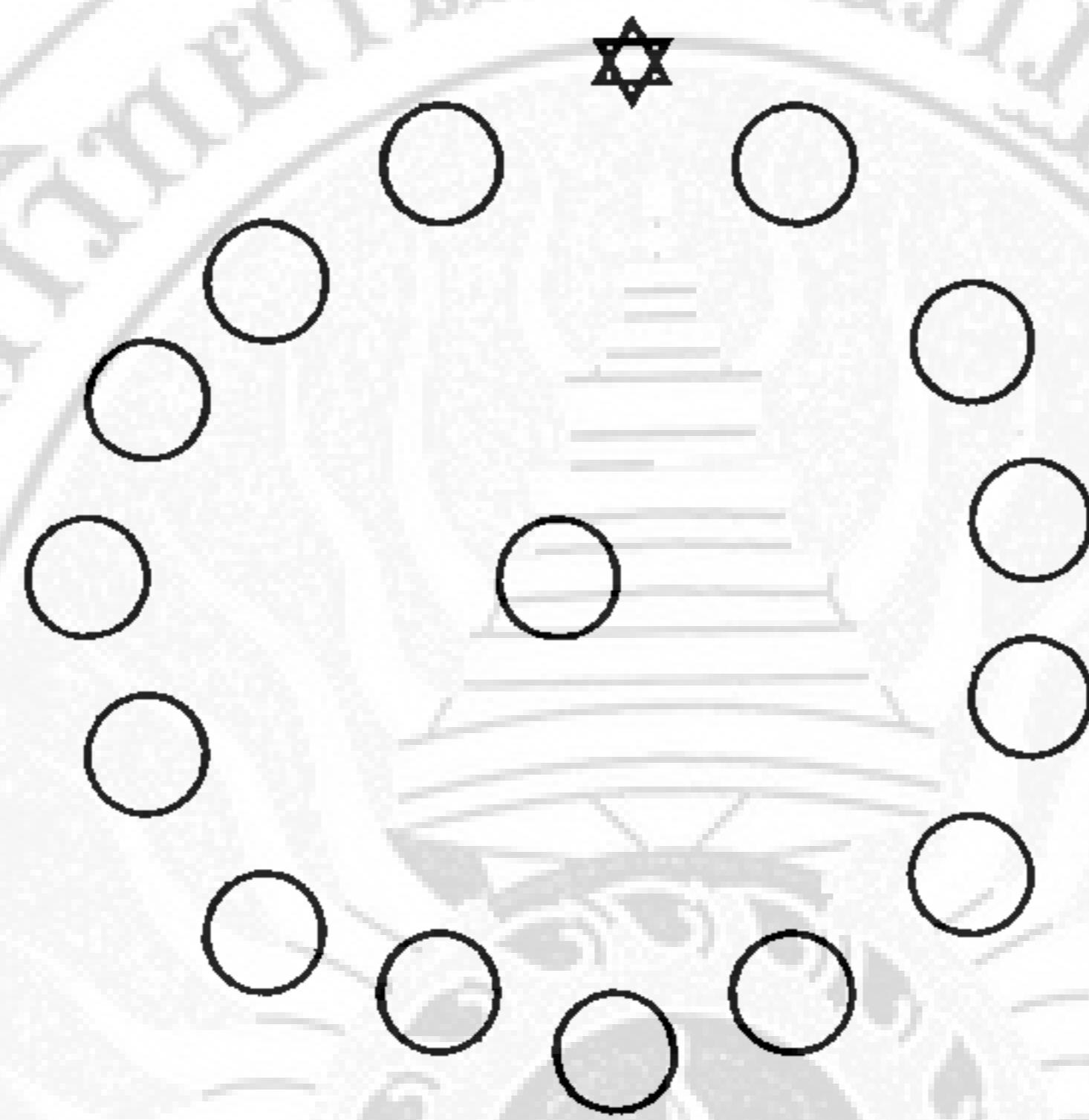
#### รู้จัก

3. ครูนำสิ่งของเครื่องใช้ให้นักเรียนดู พร้อมสนทนาซักถามถึงประโยชน์
4. ให้นักเรียนร้องเพลงที่จะใช้ประกอบการเล่น ดังนี้

“มอญซ่อนผ้า ของนั้นหนาอยู่ข้างหลัง ไว้โน่นไว้นี้ ทายชิตายชิต ทายกันให้ดี ถ้าทายไม่ดี ฉันจะตีกันเธอ”

#### ขั้นตอน

5. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม โดยการเป่ายางลบ ใครชนะอยู่กลุ่มหนึ่ง ใครแพ้อยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ให้กลุ่มที่ชนะเล่นก่อน ส่วนกลุ่มที่แพ้นั่งดู หลังจากนั้นก็ให้เล่นและดูสลับกัน
6. ให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลม 14 ที่นั่ง ดังรูป



☆ ครู

○ นักเรียน

7. ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น “มอญซ่อนผ้า” ดังนี้

7.1 การฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ

7.2 จับไม้สั้นไม้ยาวเพื่อคัดเลือกผู้ที่จะเป็นมอญซ่อนของก่อน คนอื่นๆ จะนั่งเป็น

วงกลม

7.3 คนที่เป็นมอญจะเดินไปเลือกสิ่งของ และซ่อนไว้ไม่ให้คนอื่นๆ เห็น จากนั้นก็จะเลือกวางของไว้หลังคนใดคนหนึ่ง

7.4 ในระหว่างเลือกที่จะวางของ ผู้ที่นั่งต้องร้องเพลงประกอบด้วย เมื่อบวางลงที่คนใดคนหนึ่งแล้ว มอญจะหยุดยืนอยู่ข้างหลังคนนั้น (คนที่เล่นจะหยุดร้องเพลง) และถามคนนั่งโดยบอกถึงประโยชน์ของสิ่งของที่ตนวาง ให้คนนั่งทาย ถ้าคนนั่งทายถูกก็จะหยิบของที่อยู่ข้างหลัง และวิ่งไล่มอญเป็นวงกลม มอญก็จะวิ่งไปรอบๆ และกลับมานั่งแทนที่คนนั่งเดิม คนนั่งก็จะไปเป็นมอญต่อไป โดยเลือกสิ่งของชนิดใหม่

7.5 ในทางกลับกัน หากคนนั่งทายไม่ถูก มอญจะหยิบของชิ้นนั้นวิ่งไล่คนที่นั่ง และกลับมาที่เดิม แต่จะต้องทายของให้ถูกถึงจะมีสิทธินั่งได้ ถ้าทายไม่ถูกก็ต้องเป็นมอญแทน

8. ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาสาธิตการเล่นเป็นมอญตามคำอธิบายของครู

9. เมื่อเข้าใจกติกาและวิธีเล่นดีแล้ว ให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกัน

#### ขั้นสรุป

10. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ให้นักเรียนมานั่งรวมกัน ร่วมกันสนทนาซักถามสรุป ถึงการเล่นที่ผ่านมาดังนี้

11. ให้นักเรียนคู่สิ่งของเครื่องใช้ พร้อมทั้งบอกถึงประโยชน์ของสิ่งของนั้นๆ

#### สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “มอญซ่อนผ้า”
2. สิ่งของเครื่องใช้ ได้แก่ ขวดน้ำ แก้วน้ำ รองเท้า ดินสอ ไม้บรรทัด กระเป๋ากีบติดผม กรรไกร หวี แปรงสีฟัน ขันน้ำ แวนตา เป็นต้น
3. ไม้สั้นไม้ยาว

#### การวัดผลประเมินผล

1. บอกประโยชน์ของสิ่งของเครื่องใช้
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “มอญซ่อนผ้า”

#### บันทึกการสอน

1. นักเรียนสนใจที่จะร่วมกิจกรรม กล้าแสดงออก และเริ่มพูดภาษาไทยได้บ้าง
2. นักเรียนสามารถบอกประโยชน์ของสิ่งของเครื่องใช้ และสามารถเล่นเกมการละเล่นมอญซ่อนผ้า โดยสามารถทายปัญหาและตอบปัญหาได้
3. นักเรียนเข้าใจคำสั่งและปฏิบัติตามคำสั่งได้อย่างรวดเร็ว
4. นักเรียนรู้จักเรียกชื่อสิ่งของต่างๆ เป็นภาษาไทย

### แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 3 เรื่อง การจำแนกความแตกต่างของเสียง

แผนที่ 3 เรื่อง ความแตกต่างของเสียงที่บ่งบอกความรู้สึก

วัน พุธ ที่ 22 เดือน มกราคม พ.ศ. 2546

เวลา 30 นาที

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อฝึกให้นักเรียนสามารถบอกความรู้สึกของคนได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “ซ่อนหา” ได้

#### สาระสำคัญ

การฝึกฟังเสียงต่างๆ ทำให้สามารถแยกเสียงได้ถูกต้อง ซึ่งเป็นพื้นฐานของการพูด การอ่าน และการเขียนที่ถูกต้องในโอกาสต่อไป

#### เนื้อหา

1. เสียงที่บอกถึงความรู้สึก
 

เสียงที่บอกถึงความรู้สึก เช่น		
เสียงหัวเราะ	บอกถึงความรู้สึก	ตลก ขบขัน
เสียงร้องไห้	บอกถึงความรู้สึก	เสียใจ
เสียงร้องไชโย	บอกถึงความรู้สึก	สนุกสนาน
เสียงตกใจ	บอกถึงความรู้สึก	ตื่นตกใจ
เสียงร้องโหยหวน	บอกถึงความรู้สึก	เจ็บปวด ทรมาน
2. การละเล่นของเด็กไทยชุด “ซ่อนหา”

#### กิจกรรมการเรียนรู้

##### ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นชุด “ซ่อนหา”
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเสียงที่แสดงความรู้สึกของคน
3. ให้นักเรียนดูภาพได้แก่ ภาพคนหัวเราะ ร้องไห้ ตกใจ ร้องโหยหวน เป็นต้น พร้อมทั้งให้นักเรียนแสดงความรู้สึกต่อภาพนั้นๆ
4. ให้นักเรียนร้องบทร้องประกอบการเล่น “ซ่อนหา” ดังนี้  
“ปิดตาไม่มีผิด สารพิชเข้าตา พ่อแม่ทำนา ได้ข้าวเม็ดเดียว”

### ขั้นสอน

5. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่มโดยการนับ 1-2 สลับกัน ใครที่นับ 1 ให้อยู่กลุ่มหนึ่ง ใครที่นับ 2 ให้อยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ให้อีกกลุ่มที่นับ 1 เล่นก่อน ส่วนกลุ่มที่นับ 2 นั่งดู หลังจากนั้นให้เล่นและคู่สลับกัน

6. ให้นักเรียนนั่งเป็นแถวหน้ากระดาน ดังรูป



○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

☆ ครู

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ นักเรียน

7. ครูอธิบายกติกาการเล่นและวิธีการเล่นเกมชด “ซ่อนหา” ดังนี้

7.1 การฝึกเล่นเกมการเล่นของเด็กไทยชด “ซ่อนหา” ครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน  
รวม 2 รอบ

7.2 จับไม้สั้นไม้ยาวเพื่อหาผู้ที่จะเป็นผู้หาก่อน

7.3 ผู้หาจะต้องปิดตาตนเอง เพื่อให้คนอื่นไปซ่อน ในขณะที่ซ่อน ผู้ซ่อนจะต้องร้องบทร้องที่ได้สอนไปแล้ว ผู้หาก็จะนับ 1-10 หรือมากกว่านั้น

7.4 เมื่อนับเลขครบตามจำนวนแล้วผู้หาก็ถามว่า “เอาหรือยัง” ถ้าผู้ซ่อนคนใดยังหาที่ซ่อนไม่ได้ก็ต้องตอบว่า “ยัง” ผู้หาก็ยังเปิดตาไม่ได้ ถ้าผู้ซ่อนร้องว่า “เอาละ” ผู้หาจึงจะเปิดตาหาคนซ่อนได้

7.5 เมื่อหาพบต้องส่งเสียงดังๆ เพื่อให้รู้ว่าพบคนใดคนหนึ่งแล้ว โดยส่งเสียงว่า “โป้ง” ผู้ที่ถูกค้นพบจะต้องร้องเสียงตกใจว่า “โ้ย” จากนั้นผู้หาก็จะส่งเสียงหัวเราะแสดงความดีใจ ส่วนคนที่ถูกค้นพบจะทำเสียงร้องให้แสดงความเสียใจ และเป็นผู้หาแทน ในทางกลับกัน ถ้าหากผู้หา ยังหาใครไม่พบ และผู้ซ่อนสามารถถึงตัวผู้หาก่อนก็จะส่งเสียงว่า “แปะ” พร้อมกับส่งเสียงหัวเราะแสดงความดีใจ ส่วนผู้หาที่ถูกแปะร้องเสียงตกใจ “โ้ย” และทำเสียงร้องให้แสดงความรู้สึกเสียใจ จากนั้นก็จะเป็นผู้หาต่อไป

7.6 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาสาธิตเป็นผู้หาตามคำอธิบายของครู

8. เมื่อเข้าใจกติกาการเล่นและวิธีการเล่นดีแล้ว ให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกัน

### ขั้นสรุป

9. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ให้นักเรียนมานั่งรวมกันร่วมกันสนทนาซักถามสรุป ถึงการเล่นที่ผ่านมา ดังนี้

- การเล่นเกมของเด็กไทยชด “ซ่อนหา” สนุกหรือไม่ เพราะอะไร

10. ให้นักเรียนเลือกภาพสีหน้าของคน ให้ตรงกับเสียงที่บอกความรู้สึกตามคำพูดของครู

#### สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “ซอันทา”
2. ภาพสีหน้าของคน ได้แก่ ภาพหัวเราะ ร้องไห้ ตกใจ ร้องโหยหวน
3. ไม้สั้นไม้ยาว

#### การวัดผลและประเมินผล

1. เลือกภาพให้ตรงกับเสียงที่บอกความรู้สึกของคนได้
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “ซอันทา” ได้

#### บันทึกการสอน

1. นักเรียนแสดงความรู้สึกของคนได้ดีเยี่ยมเกินคาด นักเรียนบอกความรู้สึกของคนได้
2. นักเรียนชอบเล่นการละเล่นที่มีการวิ่งมาก
3. นักเรียนสามารถแสดงความรู้สึกต่างๆ เช่น ร้องไห้เมื่อถูกเพื่อนจับได้ หัวเราะเมื่อจับเพื่อนได้ ซึ่งนักเรียนแสดงความรู้สึกดีใจและเสียใจได้

### แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 4 เรื่อง การเข้าใจเรื่องราว

แผนที่ 3 เรื่อง การลำดับเรื่องราวที่ฟัง

วัน พุธ สัปดาห์ ที่ 23 เดือน มกราคม พ.ศ. 2546

เวลา 30 นาที

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อฝึกให้นักเรียนสามารถพูดลำดับเรื่องราวจากการเล่นได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “งูกินหาง” ได้

#### สาระสำคัญ

การรู้จักทำความเข้าใจคำศัพท์ และตั้งใจฟังเรื่องราวต่างๆ จนสามารถเข้าใจเรื่องราวที่ได้ฟังนั้น จะเป็นพื้นฐานที่ดีในการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนในโอกาสต่อไป

#### เนื้อหา

การละเล่นของเด็กไทยชุด “งูกินหาง”

#### กิจกรรมการเรียนรู้

##### ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “งูกินหาง” พร้อมทั้งสนทนาเกี่ยวกับความรู้เดิมเรื่องงูกินหาง

2. ให้นักเรียนพูดบทสนทนาในการเล่นการละเล่นชุด “งูกินหาง” ซึ่งมีบทสนทนา ดังนี้

พ่อ.....แม่.....

แม่.....

กินน้ำบ่อทราย ข้ายไปข้ายมา (ลูกพูดด้วยตรงคำนี้) กินน้ำบ่อหินบินไปก็บินมา (ลูกพูดด้วยตรงคำนี้)

พ่อ.....

แม่.....

พ่อ.....

แม่.....

พ่อ.....

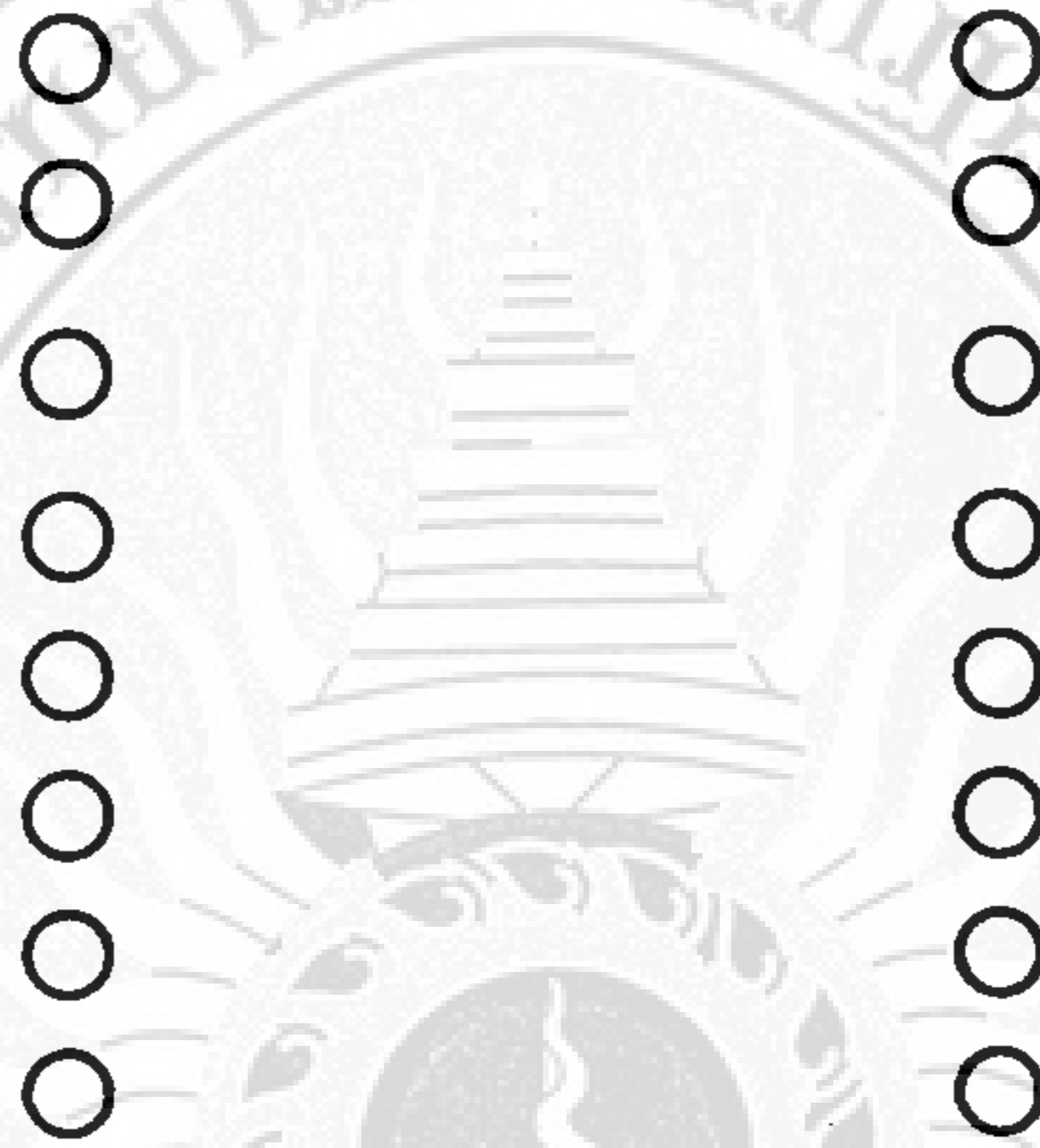


แม่.....จะเลือกตอบอย่างไรอย่างหนึ่ง คือกินหัว กินหาง  
หรือกินกลางตลอดตัว

### ขั้นสอน

3. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม โดยการนับ 1-2 สลับกัน ใครนับ 1 อยู่กลุ่ม  
หนึ่ง ใครนับ 2 อยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ให้กลุ่มที่นับ 1 เล่นก่อน ส่วนกลุ่มที่นับ 2 นั่งดู หลังจาก  
นั้นก็ให้เล่นและคู่สลับกัน

4. นักเรียนนั่งเป็นแถวตอน 2 แถวๆ ละ 15 คน ดังรูป



☆ ครู

○ นักเรียน

5. ครูอธิบายกติกาและวิธีการเล่นเกมของเด็กไทยชุด “งูกินหาง” ดังนี้

5.1 การฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ

5.2 จับไม้สั้น ไม้ยาวเพื่อคัดเลือกผู้ที่จะมาเป็นพ่อและแม่ 2 คน หลังจากนั้นให้  
เป่าขลุ่ย ผู้ชนะเป็นพ่อ ผู้แพ้เป็นแม่ คนที่เหลือเป็นลูก ยืนเรียงแถวจับเอวแม่ๆ กันไป  
ตามลำดับ

5.3 ขั้นต่อไปเป็นการสนทนาได้ตอบซักถามกันตามบทสนทนาที่ได้สอนไป เมื่อ  
จบบทสนทนา พ่อก็ต้องต่อสู้กับแม่แพ้ก่อนถึงจะจับลูกได้

ถ้าตอบกินหาง พ่อก็ต้องวิ่งไล่จับลูกตั้งแต่หางแถวขึ้นมา

ถ้าตอบกินกลางตลอดตัว พ่อก็ต้องจับลูกคนกลางของแถวก่อนถึงจะจับคน  
ใครก็ได้ในแถวต่อไป

5.4 เมื่อจับลูกได้แล้ว พ่อก็จะถามลูกว่า จะอยู่กับพ่อหรืออยู่กับแม่ ถ้าลูก  
ตอบจะอยู่กับแม่ พ่อก็จะตอบว่า ลอยแพไป ถ้าลูกตอบว่าอยู่กับพ่อ พ่อก็จะตอบว่าหักคอจี้ม  
น้ำพริก เล่นอยู่เช่นนี้จนพ่อจับลูกได้ทั้งหมด

5.5 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 2 คน ออกมาสาธิตการเป็นพ่อและแม่ ตามคำอธิบาย  
ของครู

6. เมื่อเข้าใจกติกาและวิธีเล่นดีแล้ว ให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกัน

### ขั้นสรุป

7. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ให้นักเรียนมานั่งรวมกันร่วมกันสนทนาซักถามสรุปถึงการเล่นที่ผ่านมา ดังนี้

7.1 การละเล่นของเด็กไทยชุด “งูกินหาง” สนุกไหม เพราะอะไร

7.2 ลองลำดับเหตุการณ์การเล่นซิ ว่าเริ่มอย่างไร

7.3 นักเรียนลองลำดับเหตุการณ์ของบทสนทนาว่าพ่อและแม่ซักถามอะไรก่อน

หลังบ้าง

### สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “งูกินหาง”
2. ไม้สั้น ไม้ยาว

### การวัดผลและประเมินผล

1. พูกลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่เล่นได้
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “งูกินหาง” ได้

### บันทึกการสอน

1. นักเรียนสามารถเล่าเรื่องลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่เล่นได้
2. นักเรียนเข้าใจคำสั่งและพูดตามลำดับเหตุการณ์ได้อย่างรวดเร็ว
3. นักเรียนรู้จักลำดับ หน้า หลัง กลาง

## แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 1 เรื่อง การปฏิบัติตามคำสั่ง

แผนที่ 4 เรื่อง การจัดพวกเป็นหมวดหมู่เดียวกัน

วัน จันทร์ ที่ 27 เดือน มกราคม พ.ศ. 2546

เวลา 30 นาที

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อฝึกให้นักเรียนสามารถบอกชื่อสัตว์ที่จัดอยู่ในหมวดหมู่เดียวกันได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “ดิน น้ำ อากาศ” ได้

### สาระสำคัญ

การฟังคำสั่งเป็นการฟังเพื่อนำไปปฏิบัติตาม เราควรตั้งใจฟังเพื่อจะได้ปฏิบัติได้ถูกต้อง และรวดเร็ว

### เนื้อหา

1. ชื่อสัตว์
  - สัตว์ที่อยู่บนบก ได้แก่ ไก่ เป็ด วัว ควาย แมว หมู สุนัข ช้าง ม้า สิงโต ฯลฯ
  - สัตว์ที่อยู่ในน้ำ ได้แก่ ปลา ปลาหมึก กุ้ง หอย ฯลฯ
  - สัตว์ที่อยู่บนอากาศ ได้แก่ นก ผีเสื้อ แมลงปอ ต๊กแตน ค้างคาว ฯลฯ
2. การละเล่นของเด็กไทยชุด “ดิน น้ำ อากาศ”

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “ดิน น้ำ อากาศ”
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับสัตว์บก สัตว์น้ำและสัตว์ที่อยู่บนอากาศ พร้อมทั้งให้

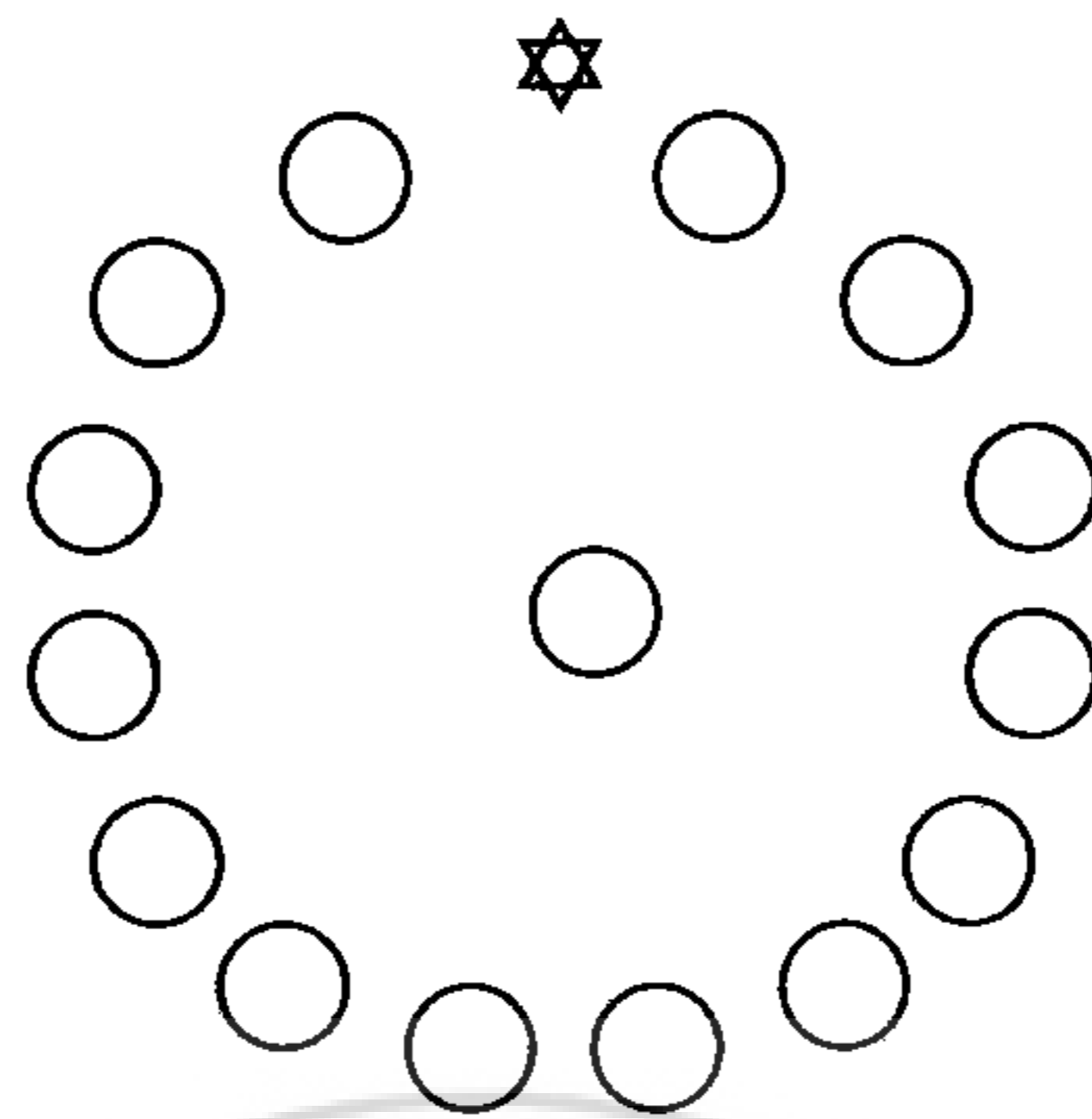
#### นักเรียนดูภาพประกอบ

3. ให้นักเรียนดูภาพสัตว์ต่างๆ พร้อมทั้งบอกว่าเป็นสัตว์ประเภทใด

#### ขั้นสอน

4. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม โดยการนับ 1-2 สลับกัน ใครที่นับ 1 ให้อยู่กลุ่มหนึ่ง ใครที่นับ 2 ให้อยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ให้กลุ่มที่นับ 1 เล่นก่อน ส่วนกลุ่มที่นับ 2 นั่งดู หลังจากนั้นก็ให้เล่นและดูสลับกัน

5. ให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลม 15 ที่นั่ง ดังรูป



☆ ครู

○ นักเรียน

6. ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น “ดิน น้ำ อากาศ” ดังนี้

6.1 การเล่นเกมการเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ

6.2 การเล่นเกมจะกำหนดว่า คำว่า “ดิน” ให้เอ่ยชื่อสัตว์ที่อยู่บนบก 3 ชนิด คำว่า “น้ำ” ให้เอ่ยชื่อสัตว์ที่อยู่ในน้ำ 3 ชนิด และคำว่า “อากาศ” ให้เอ่ยชื่อสัตว์ที่อยู่บนอากาศ 3 ชนิด

6.3 จากนั้นผู้เล่นทั้งหมดจะนั่งเป็นวงกลม

6.4 ให้คนใดคนหนึ่งถือผ้าที่ปั่นเป็นก้อนกลมๆ แล้วโยนไปให้ผู้เล่นคนใดคนหนึ่งรับ และเอ่ยว่า ดิน หรือน้ำหรืออากาศ อย่างใดอย่างหนึ่ง ผู้ที่รับผ้าจะต้องเอ่ยชื่อตามข้อตกลง ในระหว่างที่เอ่ยชื่อนั้น คนที่โยนไปก็จะนับ 1-10 เป็นการให้เวลา จากนั้นจึงโยนไปให้ใครคนใดคนหนึ่งต่อไป

6.5 ถ้าเอ่ยไม่ทันตามเวลา คนๆ นั้นก็จะออกจากการเล่นเกมไป ถือว่าเป็นผู้แพ้ จนกระทั่งเหลือผู้เล่นอยู่ 1 คน ก็จะเป็นคนชนะ

7. เมื่อเข้าใจวิธีเล่นและกติกาการเล่นดีแล้ว ให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกัน

ขั้นสรุป

8. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ให้นักเรียนมานั่งรวมกันร่วมกันสนทนาถึงการเล่นที่ผ่านมา ดังนี้

8.1 การเล่นเกมชุด “ดิน น้ำ อากาศ” สนุกหรือไม่ เพราะอะไร

8.2 ใครเอ่ยชื่อสัตว์ได้ไม่ครบ 3 ชนิดบ้าง เพราะอะไร

9. ครูทดลองโยนผ้าให้ใครคนใดคนหนึ่ง และให้เอ่ยชื่อตามที่ตกลงไว้

### สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “ดิน น้ำ อากาศ”
2. ภาพสัตว์ต่างๆ ได้แก่ ช้าง ม้า แมว ไก่ เป็ด วัว ควาย ปลา ปลาหมึก กุ้ง หอย นก ตั๊กแตน ผีเสื้อ แมลงปอ
3. ไม้สั้นไม้ยาว
4. ผ้าป็นเป็นก้อนกลม

### การวัดผลประเมินผล

1. บอกชื่อสัตว์ที่อยู่พวกเดียวกันได้
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “ดิน น้ำ อากาศ” ได้

### บันทึกการสอน

1. นักเรียนมีความตั้งใจดีมาก รูปภาพที่ครูนำมาให้ดู นักเรียนสามารถบอกและพูดได้ว่าเป็นภาพอะไร
2. เมื่อให้นักเรียนเริ่มกิจกรรมนักเรียนสามารถทำกิจกรรมเองได้อย่างรวดเร็ว นักเรียนสนุกมากเมื่อได้แบ่งกลุ่ม และได้เล่นการละเล่น
3. นักเรียนไม่ค่อยมองผ้าที่โยน และรับผ้าไม่ได้ และจะถูกออกจากการเล่นได้อย่างรวดเร็ว เพราะตอบไม่ทันเวลาที่นับไว้
4. เมื่อหมดเวลา นักเรียนขอเล่นการละเล่นต่อ

### แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 2 เรื่อง การเข้าใจความหมายของคำศัพท์

แผนที่ 4 เรื่อง การรู้จักคำที่ใช้ตรงกันข้าม

วัน อังคาร ที่ 28 เดือน มกราคม พ.ศ. 2546

เวลา 30 นาที

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อฝึกให้นักเรียนสามารถบอกคำศัพท์ที่ใช้ตรงกันข้ามได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “โพงพาง” ได้

#### สาระสำคัญ

การรู้จักทำความเข้าใจความหมายของคำศัพท์ จะทำให้เราสามารถใช้คำได้ถูกต้อง อันจะเป็นพื้นฐานของการพูด การอ่านและการเขียนในโอกาสต่อไป

#### เนื้อหา

1. คำที่ใช้ตรงกันข้าม
 

คำ - ขาว	เบา - หนัก
บน - ล่าง	อ้วน - ผอม
ใกล้ - ไกล	สูง - ต่ำ
สั้น - ยาว	กลางวัน - กลางคืน
น้อย - มาก	หัวเราะ - ร้องไห้
ขึ้น - ลง	

ฯลฯ

2. การละเล่นของเด็กไทยชุด “โพงพาง”

#### กิจกรรมการเรียนรู้

##### ขั้นนำ

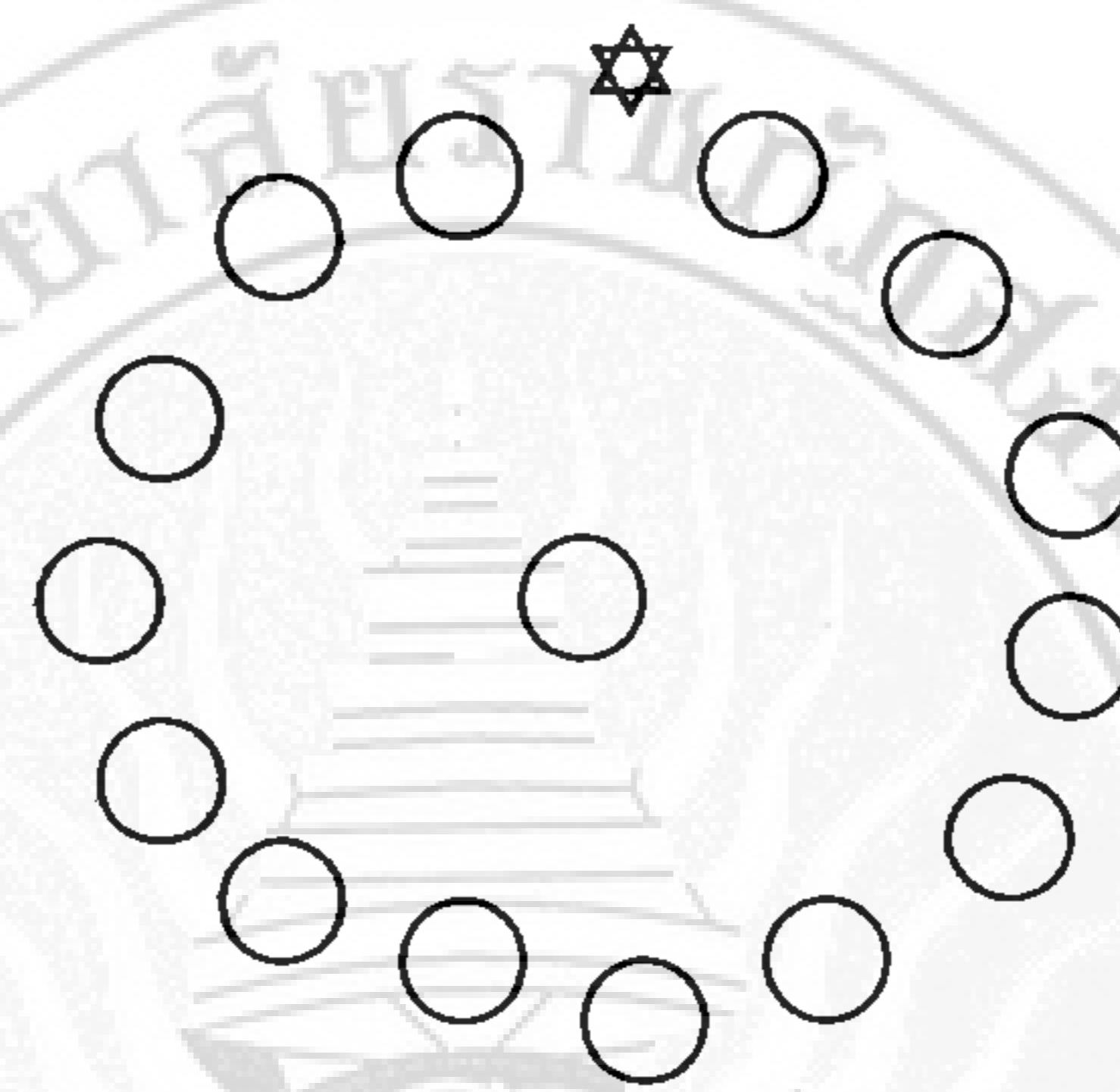
1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “โพงพาง”
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับคำที่ใช้ตรงกันข้าม
3. ครูนำภาพลักษณะต่างๆ มาเปรียบเทียบให้นักเรียนเข้าใจความหมายของคำตรงกันข้าม ได้แก่ อ้วน-ผอม สูง-ต่ำ ใกล้-ไกล สั้น-ยาว น้อย-มาก หนัก-เบา คำ-ขาว กลางวัน-กลางคืน ขึ้น-ลง หัวเราะ-ร้องไห้ บน-ล่าง

4. ให้นักเรียนร้องเพลงที่จะใช้ประกอบการเล่น ดังนี้  
 “โพงพางเอ๋ย ปลาเข้าลอด ปลาตาบอด เข้าลอดโพงพาง”

**ขั้นตอน**

5. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม โดยการนับ 1-2 สลับกัน ใครนับ 1 อยู่กลุ่มหนึ่ง ใครนับ 2 อยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ให้กลุ่มที่นับ 1 เล่นก่อน ส่วนกลุ่มที่นับ 2 นั่งดู หลังจากนั้นก็ให้เล่นและดูสลับกัน

6. ให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลม 14 ที่ นั่ง ดังรูป



☆ ครู  
 ○ นักเรียน

7. ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น “โพงพาง “ ดังนี้

7.1 การฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ

7.2 จับไม้สั้นไม้ยาวเพื่อคัดเลือกผู้ที่จะเป็นปลา เมื่อได้คนที่ปลาแล้ว ก็เอาผ้าปิดตาคนที่ปลา ผู้เล่นคนอื่นๆ ยืนล้อมวงจับมือกัน

7.3 จากนั้นก็ให้เดินเป็นวงกลมพร้อมกับร้องเพลงโพงพาง เมื่อจบเพลงแล้วผู้ที่เดินรอบวงก็จะนั่งลงถามว่า “ปลาเป็นหรือปลาตาย” ถ้าคนที่นั่งเป็นปลาตอบว่า “ปลาเป็น” ผู้เล่นคนอื่นๆ ขยับตัวได้ ถ้าตอบว่า “ปลาตาย” คนที่นั่งจะต้องอยู่นิ่งๆ ขยับตัวไปไหนไม่ได้ ผู้ที่เป็นปลาและปิดตาอยู่จะต้องควานหาเพื่อนที่อยู่รอบวง

7.4 พอจับตัวใครได้ก็ต้องเอ่ยคำศัพท์ที่มีคำตรงข้ามให้ได้ ถ้าตอบไม่ได้คนที่ถูกจับตัวก็จะต้องเป็นปลาแทน ถ้าตอบได้คนที่ปลาต้องควานหาต่อไป

8. ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน- ออกมาสาริตเป็นปลาตามคำอธิบายของครู

9. เมื่อเข้าใจกติกาและวิธีเล่นดีแล้ว ให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกัน

**ขั้นสรุป**

10. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ให้นักเรียนมานั่งรวมกันร่วมกันสนทนาซักถามสรุปถึงการเล่นที่ผ่านมา ดังนี้

10.1 การละเล่นของเด็กไทยชุด “โพงพาง” สนุกหรือไม่ เพราะอะไร

10.2 ใครบอกคำตรงข้ามไม่ได้บ้าง เพราะอะไร

## 11. ซักถามนักเรียน โดยให้ตอบคำตรงข้ามกับที่ครูพูดให้ถูกต้อง

### สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “โพงพาง”
2. ภาพคำตรงข้าม ได้แก่ อ้วน ผอม สูง ต่ำ โกล่ โกล สั้น ยาว น้อย มาก  
หนัก เบา ดำ ขาว กลางวัน กลางคืน ขึ้น ลง หัวเราะ ร้องไห้ บน ล่าง
3. ไม้สั้น ไม้ยาว
4. ผ้าสำหรับปิดตา

### การวัดผลประเมินผล

1. บอกคำศัพท์ที่ใช้ตรงกันข้ามได้
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “โพงพาง” ได้

### บันทึกการสอน

1. นักเรียนส่วนใหญ่แย่งกันจะเป็นปลา และพยายามบอกกับเพื่อนๆ ให้มาจับตัวเอง
2. นักเรียนทุกคนให้ความร่วมมือในการเล่นดีมาก นักเรียนสามารถบอกคำตรงข้ามได้  
สังเกตจากการเล่นเกมแล้วนักเรียนปฏิบัติและเข้าใจคำสั่งได้ดีขึ้นมาก



### แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 3 เรื่อง การจำแนกความแตกต่างของเสียง

แผนที่ 4 เรื่อง ความแตกต่างของเสียงการกระทำของคน

วัน พุธ ที่ 29 เดือน มกราคม พ.ศ. 2546

เวลา 30 นาที

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อฝึกให้นักเรียนฟังและบอกเสียงที่ฟังได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “อ้ายโมง” ได้

#### สาระสำคัญ

การฝึกฟังเสียงต่างๆ ทำให้สามารถแยกเสียงได้ถูกต้อง ซึ่งเป็นพื้นฐานของการพูด การอ่าน และการเขียนที่ถูกต้องในโอกาสต่อไป

#### เนื้อหา

1. เสียงที่เกิดจากการกระทำของคน

อวัยวะต่างๆ ในร่างกายของคนเรานั้นสามารถทำให้เกิดเสียงให้ผู้อื่นเข้าใจได้ เช่น

มือและนิ้ว	ทำให้เกิดเสียง	ปรบมือ คีลนิ้ว
เท้า	ทำให้เกิดเสียง	กระต๊อบเท้า วิ่ง
ปาก	ทำให้เกิดเสียง	ผิวปาก ไอ

2. การละเล่นของเด็กไทยชุด “อ้ายโมง”

#### กิจกรรมการเรียนรู้

##### ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด - “อ้ายโมง”
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับอวัยวะต่างๆ ที่ทำให้เกิดเสียง ว่ามีอวัยวะส่วนไหนบ้าง
3. ให้นักเรียนเอามือปิดตาฟังเสียงว่าเป็นเสียงอะไร เกิดจากอวัยวะส่วนใด
4. ให้นักเรียนฝึกสนทนาบทที่จะใช้ประกอบการเล่น ดังนี้

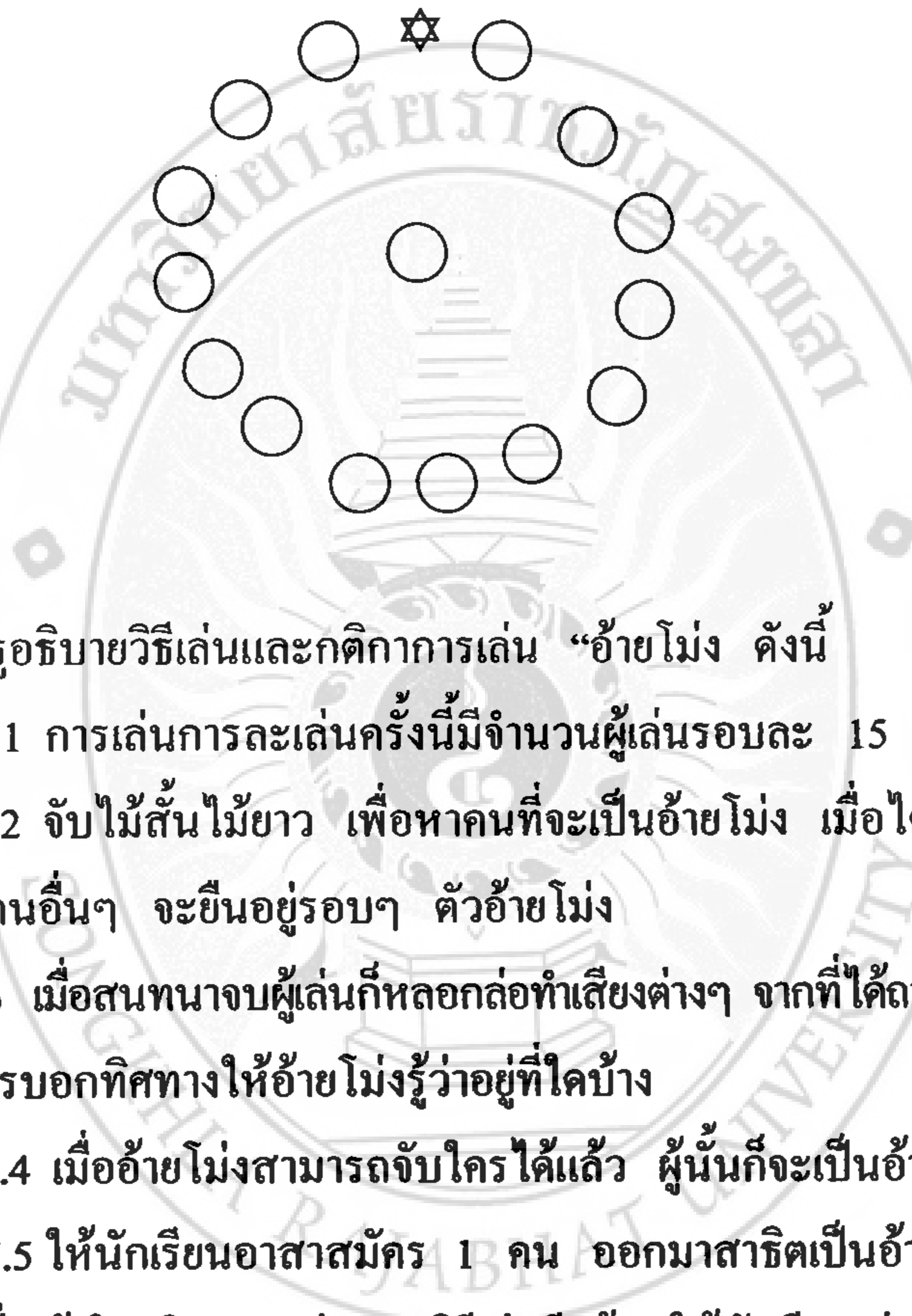
ถาม.....อ้ายโมงเอ๋ย

ตอบ.....เอ๋ย

ถาม.....(จะถามโดยทำเสียงให้อ้ายโมงฟังหรือสั่งให้อ้ายโมง  
ทำเสียงก็ได้) ทำเสียงคิคนี้ไว้ไหม

### ขั้นสอน

5. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม โดยการเป่ายางจวบ ใครชนะให้อยู่กลุ่มหนึ่ง ใคร  
เพื่อยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ให้กลุ่มที่ชนะเล่นก่อน ส่วนกลุ่มที่แพ้ นั่งดู หลังจากนั้นให้เล่นและคู่สลับกัน
6. ให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลม 14 ที่นั่ง ดังรูป



☆ ครู

○ นักเรียน

7. ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น “อ้ายโมง ดังนี้
  - 7.1 การเล่นเกมละเล่นครั้งนี้มีจำนวนผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ
  - 7.2 จับไม้สั้นไม้ยาว เพื่อหาคนที่จะเป็นอ้ายโมง เมื่อได้ตัวอ้ายโมงแล้วเอาผ้าปิดตา  
อ้ายโมง ผู้เล่นคนอื่นๆ จะยืนอยู่รอบๆ ตัวอ้ายโมง
  - 7.3 เมื่อสนทนาจบผู้เล่นก็หลอกล่อทำเสียงต่างๆ จากที่ได้ถามและตอบไปในบทสนทนา  
นั้น เพื่อเป็นการบอกทิศทางให้อ้ายโมงรู้ว่าอยู่ที่ใดบ้าง

7.4 เมื่ออ้ายโมงสามารถจับใครได้แล้ว ผู้นั้นก็จะเป็นอ้ายโมงแทน

7.5 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาสาธิตเป็นอ้ายโมงตามคำอธิบายของครู

8. เมื่อเข้าใจกติกาการเล่นและวิธีเล่นดีแล้ว ให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกัน

### ขั้นสรุป

9. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ให้นักเรียนมานั่งรวมกัน ร่วมกันสนทนาซักถามสรุป  
ถึงการเล่นที่ผ่านมาดังนี้

9.1 การเล่นเกมของเด็กไทยชุด “อ้ายโมง” สนุกไหม เพราะอะไร

9.2 ใครถูกเพื่อนจับได้บ้าง เพราะอะไร

10. ให้นักเรียนเอามือปิดตาและฟังเสียงที่ครูทำ แล้วตอบพร้อมกันว่าเป็นเสียงอะไร  
และใช้วิธีอะไรส่วนใดทำให้เกิดเสียง

**สื่อการเรียนการสอน**

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “อ้ายโมง”
2. ไม้สั้น ไม้ยาว
3. ผ้าสำหรับปิดตา

**การวัดผลและประเมินผล**

1. บอกเสียงที่ฟังจากการกระทำของคนได้
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “อ้ายโมง” ได้

**บันทึกการสอน**

1. นักเรียนส่วนใหญ่จะออกคำสั่งให้อ้ายโมงปฏิบัติมากกว่าที่จะให้อ้ายโมงฟังเสียง
2. นักเรียนทุกคนสามารถกระทำเสียงที่เกิดจากการกระทำของคนได้ ถึงแม้ว่าบางคนทำเสียงคืดนี้ไม่ได้ยิน แต่ทุกคนก็พยายามทำได้ดีมาก และสามารถบอกเสียงการกระทำของคนได้

### แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทย

ชุดที่ 4 เรื่อง การเข้าใจเรื่องราว

แผนที่ 4 เรื่อง บอกรายละเอียดของเรื่องที่ฟัง

วัน พุธที่ 30 เดือน มกราคม พ.ศ. 2546

เวลา 30 นาที

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อฝึกให้นักเรียนจับประเด็นสำคัญและบอกรายละเอียดของเรื่องจากการเล่นได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “แม่นาคพระโขนง” ได้

#### สาระสำคัญ

การรู้จักทำความเข้าใจคำศัพท์ และตั้งใจฟังเรื่องราวต่างๆ จนสามารถเข้าใจเรื่องราวที่ได้ฟังนั้น จะเป็นพื้นฐานที่ดีในการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนในโอกาสต่อไป

#### เนื้อหา

การละเล่นของเด็กไทยชุด “แม่นาคพระโขนง”

#### กิจกรรมการเรียนรู้

##### ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “แม่นาคพระโขนง” พร้อมทั้งสนทนาซักถามเกี่ยวกับความรู้เดิมเรื่องแม่นาคพระโขนง

2. ให้นักเรียนพูดบทสนทนาในการเล่นการละเล่นชุด “แม่นาคพระโขนง” ซึ่งมีบทสนทนาดังนี้

แม่นาค.....ตะล่อกต้อกตัก

คนในบ้าน.....มาทำไม

แม่นาค.....มาชวนไปเที่ยว

คนในบ้าน.....ไปเที่ยวที่ไหน

แม่นาค.....ไปเที่ยวสวนสัตว์

คนในบ้าน.....สวนสัตว์มีอะไร

แม่นาค..... มีสัตว์ให้ดูเยอะแยะ

คนในบ้าน.....ไปก็ไป

คนในบ้านจะเดินตามแม่นาคออกมาและมีบทสนทนาต่อ  
 คนในบ้าน.....ทำไมผมยาว  
 แม่นาค.....เพราะฉันไว้ผม  
 คนในบ้าน.....ทำไมเล็บยาว  
 แม่นาค.....เพราะฉันถืมตัด  
 คนในบ้าน.....ทำไมหน้าขาว  
 แม่นาค..... เพราะฉันทาแป้ง  
 คนในบ้าน.....ทำไมปากแดง  
 แม่นาค.....เพราะฉันทาลิป  
 คนในบ้าน..... ทำไมตัวเย็น (พร้อมกับเอื้อมมือแตะตัวคนที่  
 เป็นแม่นาค)  
 แม่นาค..... เพราะฉันตายแล้ว  
 คนในบ้าน..... ถ้าเช่นนั้นก็ผีนะซิ  
 แม่นาค..... ก็ใช่ะซิ

**ขั้นสอน**

3. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 กลุ่ม โดยการเป่ายางจวบ ใครชนะอยู่กลุ่มหนึ่ง ใครเพื่อยู่  
 อีกกลุ่มหนึ่ง ให้กลุ่มที่ชนะเล่นก่อน กลุ่มที่แพ้ นั่งดู หลังจากนั้นก็ให้เล่นและดูสลับกัน
4. ให้นักเรียนนั่งเป็นแถวหน้ากระดาน 2 แถวๆ ละ 15 ที่นั่ง ดังรูป



☆ ครู

○ นักเรียน

ดังนี้

5. ครูอธิบายกติกาการเล่นและวิธีการเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “แม่นาคพระโขนง”
  - 5.1 การฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ
  - 5.2 จับไม้สั้น ไม้ยาว เพื่อคัดเลือกผู้ที่จะเป็น “แม่นาค”
  - 5.3 เมื่อได้แม่นาคแล้ว คนอื่นๆ จะเป็นคนในบ้าน แม่นาคจะมามาหาคนในบ้าน  
 เพื่อหลอกคนในบ้านให้ตกใจกลัว
  - 5.4 ก่อนจะมีการวิ่งไล่จับกันนั้นจะเริ่มต้นด้วยการสนทนา เมื่อจบบทสนทนาจึง  
 ออกวิ่งไล่จับกัน ถ้าแม่นาคจับใครได้ คนๆ นั้นจะต้องเป็นแม่นาคแทนต่อไป

5.5 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คนออกมาสาธิตการเล่นเป็นแม่นาคพระโขนงตามคำอธิบายของครู

6. เมื่อเข้าใจกติกาการเล่นและวิธีเล่นดีแล้ว ให้นักเรียนเล่นที่ละกลุ่มสลับกัน

#### ขั้นสรุป

7. เมื่อเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ให้นักเรียนมานั่งรวมกันร่วมกันสนทนาซักถามสรุปถึงการเล่นที่ผ่านมาดังนี้

- การละเล่นชุด “แม่นาคพระโขนง” สนุกไหม เพราะอะไร

8. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป

8.1 เรื่องราวของการเล่นแม่นาคพระโขนง เป็นอย่างไร

8.2 แม่นาคพระโขนงมีรูปร่างลักษณะอย่างไร

#### สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด “แม่นาคพระโขนง”
2. ไม้สั้น ไม้ยาว

#### การวัดผลและประเมินผล

1. จับประเด็นเรื่องราวพร้อมทั้งบอกรายละเอียดของเรื่องที่ฟังได้
2. เล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด “แม่นาคพระโขนง” ได้

#### บันทึกการสอน

1. วันนี้พอบอกว่าจะเล่นการละเล่น “แม่นาคพระโขนง” นักเรียนทุกคนก็ให้ความสนใจและร้องออกมาเสียงดังว่า เย้..... ด้วยความพอใจ เพราะการละเล่นนี้นักเรียนเคยเล่นมาก่อนแล้ว
2. เมื่อให้นักเรียนพูดบทสนทนา พอครูขึ้นต้น นักเรียนก็ต่อคำได้ ทำให้นักเรียนจำบทสนทนาได้อย่างรวดเร็ว
3. นักเรียนจะชอบเล่นการละเล่นที่มีการวิ่งไล่จับมาก และไม่ยอมหยุดจากการเล่น นักเรียนจะบอกว่าสนุก จะเล่นอีก
4. เมื่อให้ทบทวนเรื่องแม่นาคพระโขนง โดยให้นักเรียนลำดับเหตุการณ์ นักเรียนสามารถลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่เล่นได้

5. เมื่อให้นักเรียนบอกลักษณะของแม่น้ำคพระ โขนงว่ามีรูปร่างลักษณะอย่างไร โดยการให้นักเรียนอธิบาย นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะต่างๆ ได้ดี

