



ภาคผนวก

แบบสัมภาษณ์ผู้ประกอบการ

1. เพศ หญิง ชาย
2. อายุ ปี
3. หมู่ที่..... ตำบล อำเภอ จังหวัด
4. ท่านได้เริ่มประกอบอาชีพป็นหม้อเป็นระยะเวลาทำไร
 1 - 5 ปี 15 - 20 ปี
 5 - 10 ปี 20 ปี ขึ้นไป
 10 - 15 ปี
5. รายได้โดยเฉลี่ยในแต่ละวันจากการปั้นหม้อ
 ต่ำกว่า 100 บาท 300 - 500 บาท
 100 - 200 บาท 500 บาทขึ้นไป
 200 - 300 บาท
6. จำนวนในการผลิตหม้อต่อวัน
 5 - 10 ใบ 30 - 40 ใบ
 10 - 20 ใบ 40 ใบขึ้นไป
 20 - 30 ใบ
7. หม้อประเภทใดที่จำหน่ายได้มากที่สุด (เรียงตามลำดับ 1, 2 และ 3)
 หม้อข้าว เผล้ง หม้อต้มยาสมุนไพร
 หม้อแกง หม้อสวด
8. หม้อขนาดใดที่คนนิยมสั่งซื้อมากที่สุด
 ใหญ่ กลาง เล็ก
9. ในอดีตมีการปั้นหม้อแบบใดบ้าง (ตอบได้มากกว่าหนึ่งข้อ)
 หม้อข้าว เพื่อประโยชน์.....
 หม้อต้มยาสมุนไพร เพื่อประโยชน์.....
 หม้อแกง เพื่อประโยชน์.....
 เผล้ง เพื่อประโยชน์.....
 หม้อสวด เพื่อประโยชน์.....
 อื่นๆ เพื่อประโยชน์.....

10. รูปแบบของหม้อที่ยังคงทำอยู่ในปัจจุบัน (ตอบ ได้มากกว่าหนึ่งข้อ)

- หม้อข้าว หม้อต้มยาสมุนไพร
- หม้อแกง เพลิง
- หม้อสวด อื่น ๆ

11. ลวดลายของ ไม้ตีลายที่ยังคงใช้อยู่ในอดีต

- ลายก้านจากหรือลายก้านมะพร้าวคู่
- ลายก้านจากหรือลายก้านมะพร้าวคี่
- ลายก้านมะพร้าวหยักนูนขึ้น
- ลายก้านมะพร้าวหยักกลึงลง
- ลายก้านแย่ง
- ลายคิ้วนาง
- ลายลูกพริก หรือ ลายท่าแนะ

12. วิธีตกแต่งลวดลายที่ใช้ในอดีต

- การชุค - จีค
- การฉลุ
- การปั้นแปะ
- การกดประทับ.....
- การเขียนสี
- การตีลาย
- วิธีอื่น ๆ

13. ลวดลายของ ไม้ตีลายที่ยังคงใช้ในปัจจุบัน

- ลายลูกแก้วใหญ่
- ลายประคิษฐ์ (ดอกพิกุล)
- ลายประคิษฐ์
- ลายอื่น ๆ.....

14. วิธีเก็บแต่งผลผลิตที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน

- การชุก - ชิค
- การฉุด
- การปั่นแปะ
- การกดประทับ
- การเขียนสี
- การตีลาย
- วิธีอื่น ๆ

15. เตาเผาที่ใช้อยู่ในปัจจุบันเป็นแบบใด

- เตาเย็น และเป็นแบบ คั้งเดิม หรือ ทำขึ้นใหม่
- เตาอน และ เป็นแบบ คั้งเดิม หรือ ทำขึ้นใหม่

16. ในหมู่บ้านมีเตาหลงเหลืออยู่ เตา เป็นเตาแบบ

17. ในปัจจุบันท่านมีวัสดุ-อุปกรณ์หรือเครื่องมืออะไรบ้างที่ช่วยทุ่นแรงในกระบวนการ
ทำหม้อดิน

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

18. ท่านเคยได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานใดบ้าง

- เคย หน่วยงานที่สนับสนุนคือ 1.....
- 2.....
- 3.....

ไม่เคย

19. ปัญหาที่พบในการทำหม้อดิน (ตอบได้มากกว่าหนึ่งข้อ)

- หาแหล่งวัตถุดิบยาก
- วัตถุดิบราคาแพง
- ขาดวัสดุ - อุปกรณ์ในการทำ
- ขาดเครื่องมืออำนวยความสะดวก
- ขาดคนรับช่วงต่อในการทำ
- ลูก - หลาน และชาวบ้านไม่เห็นความสำคัญของอาชีพนี้
- หาคณรับจ้างยาก
- รายได้น้อย
- ขาดหน่วยงานสนับสนุน
- ปัญหาอื่น ๆ

20. ปัจจุบันท่านต้องการความสนับสนุนและช่วยเหลือในเรื่องใดบ้าง

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

ผู้สัมภาษณ์

วันที่สัมภาษณ์

แบบสัมภาษณ์ผู้อาศัยในหมู่บ้าน

1. เพศ หญิง ชาย
2. อายุ ปี
3. หมู่ที่..... ตำบล อำเภอ จังหวัด
4. ท่านมีภูมิลำเนาอยู่ที่บ้านสทิงหม้อใช่หรือไม่
 ใช่ ไม่ใช่
5. ท่านอาศัยอยู่ที่บ้านสทิงหม้อเป็นเวลากี่ปี
 1 - 5 ปี 15 - 20 ปี
 5 - 10 ปี 20 ปีขึ้นไป
 10 - 15 ปี
6. ครอบครัวของท่านเคยประกอบอาชีพปั้นหม้อหรือไม่
 เคย ไม่เคย
7. ถ้าเคย สาเหตุที่เลิกอาชีพปั้นหม้อเพราะเหตุใด
 อาชีพปั้นหม้อรายได้น้อย
 ขาดคนทำ / ไม่มีคนรับช่วงต่อ
 อาชีพอื่นรายได้ดีกว่า
 ไม่มีตลาดรองรับ
 ห่วงตลุดิบยาก จึงไม่สะดวกต่อการทำ
 สาเหตุอื่น ๆ
8. ครอบครัวของท่านเคยใช้หม้อดินสทิงหม้อบ้างหรือไม่
 เคยใช้ ไม่เคยใช้
9. ถ้าใช้ ท่านใช้หม้อดินประเภทไหนและเพื่ออะไร (ตอบได้มากกว่าหนึ่งข้อ)
 หม้อข้าว เพื่อ..... เผล้ง เพื่อ.....
 หม้อแกง เพื่อ..... สวด เพื่อ.....
 หม้อต้มยาสมุนไพร เพื่อ.....

10. ขนาดที่ท่านนิยมใช้คือขนาดใด

- ใหญ่ เพราะ
- กลาง เพราะ
- เล็ก เพราะ

11. ท่านรู้จักลายหม้อดินลายใดบ้าง และชอบลายใดมากที่สุด โปรดเรียงตามลำดับ พร้อมเหตุผล

- ลายก้านจากหรือลายก้านมะพร้าวคู่ เพราะ.....
- ลายก้านจากหรือลายก้านมะพร้าวคี่ เพราะ.....
- ลายก้านมะพร้าวหยักนูนขึ้น เพราะ.....
- ลายก้านมะพร้าวหยักลึกลง เพราะ.....
- ลายก้านแย่ง เพราะ.....
- ลายคิ้วนาง เพราะ.....
- ลายลูกพริกหรือลายท่าแนะ เพราะ.....
- ลายลูกแก้วใหญ่ เพราะ.....
- ลายประคิษฐ์ (ดอกพิกุล) เพราะ.....
- ลายประคิษฐ์ เพราะ.....
- ลายอื่น ๆ คือ เพราะ.....

12. ท่านต้องการให้มีการอนุรักษ์ลวดลายตามข้อ 11 หรือไม่

- ต้องการ ไม่ต้องการ

13. ถ้าต้องการ ท่านต้องการให้อนุรักษ์ลวดลายใดมากที่สุด เพราะเหตุใด โปรดเรียงตามลำดับ

- 1.....เพราะ.....
- 2.....เพราะ.....
- 3.....เพราะ.....

14. ท่านต้องการให้มีการอนุรักษ์การปั้นหม้อดินสทึงหม้อต่อไปหรือไม่ เพราะเหตุใด

- ต้องการ เพราะ.....
- ไม่ต้องการ เพราะ.....

15. ถ้าต้องการ ท่านต้องการให้มีการทำหม้อดินแบบใดอีกในปัจจุบัน

- หม้อข้าว / ดัมขาสมนุไพร เพราะ
- หม้อแกง เพราะ
- เผล้ง เพราะ
- สวด เพราะ
- อื่น ๆ คือ..... เพราะ

16. ท่านคิดว่ารูปแบบหม้อดินสทิงหม้อ น่าจะ ไปปรับใช้ทำประโยชน์อะไร ได้บ้าง

- ใช้หุงต้มประกอบอาหารเหมือนเดิม
- ใช้ดัมขาสมนุไพร
- ใช้เป็นหม้อใส่น้ำ , ขนมน
- ใช้เป็นอุปกรณ์ในการละเล่น
- ใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่ง เช่น
- ประโยชน์อื่น ๆ เช่น

17. ท่านคิดว่าผลกระทบจากการทำหม้อดินจะก่อให้เกิดปัญหาอย่างไร

- ปัญหามลภาวะเป็นพิษ
- ปัญหาความขัดแย้งของคนในชุมชน
- ปัญหาอื่น ๆ

18. ท่านคิดว่าการทำหม้อดินจะเกิดประโยชน์ด้านใดต่อตัวท่าน ผู้ประกอบการ หรือชุมชนของท่าน

- 1.....
- 2.....
- 3.....

19. ท่านคิดว่าหน่วยงานที่น่าจะเข้ามาให้การสนับสนุน คือหน่วยงานใด

- หน่วยงานของรัฐ 1.....
- 2.....
- หน่วยงานเอกชน 1.....
- 2.....

20. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

ผู้จัดทำ

วันที่จัดทำ



แบบสัมภาษณ์บุคคลทั่วไป

1. เพศ หญิง ชาย
2. อายุปี
3. ท่านรู้จักหม้อดินสทิงหม้อหรือไม่
 รู้จัก ไม่รู้จัก
4. ครอบครัวของท่านเคยใช้หม้อดินสทิงหม้อบ้างหรือไม่
 เคยใช้ ไม่เคยใช้
5. ถ้าใช้ ท่านใช้หม้อดินประเภทไหนและเพื่ออะไร (ตอบ ได้มากกว่าหนึ่งข้อ)
 หม้อข้าว เพื่อ..... เผล้ง เพื่อ.....
 หม้อแกง เพื่อ..... สวด เพื่อ.....
 หม้อต้มยาสมุนไพร เพื่อ.....
6. ขนาดที่ท่านนิยมใช้คือขนาดใด
 ใหญ่ เพราะ
 กลาง เพราะ
 เล็ก เพราะ
7. ท่านรู้จักลายหม้อดินลายใดบ้าง และชอบลายใดมากที่สุด โปรดเรียงตามลำดับ
พร้อมเหตุผล
 ลายก้านจากหรือลายก้านมะพร้าวคู่ เพราะ.....
 ลายก้านจากหรือลายก้านมะพร้าวคี่ เพราะ.....
 ลายก้านมะพร้าวหยักนูนขึ้น เพราะ.....
 ลายก้านมะพร้าวหยักลึกลง เพราะ.....
 ลายก้านแย่ง เพราะ.....
 ลายคิ้วนาง เพราะ.....
 ลายลูกพริกหรือลายท่าแนะ เพราะ.....
 ลายลูกแก้วใหญ่ เพราะ.....
 ลายประคิษฐ์ (ดอกพิกุล) เพราะ.....
 ลายประคิษฐ์ เพราะ.....
 ลายอื่น ๆ คือ เพราะ.....

8. ท่านต้องการให้มีการอนุรักษ์ลวดลายตามข้อ 7 หรือไม่

ต้องการ

ไม่ต้องการ

9. ถ้าต้องการ ท่านต้องการให้อุรักษ์ลวดลายใดมากที่สุด เพราะเหตุใด

โปรดเรียงตามลำดับ

1. ลาย เพราะ

2. ลาย เพราะ

3. ลาย เพราะ

10. ท่านต้องการให้มีการอนุรักษ์การปั้นหม้อดินสทึงหม้อต่อไปหรือไม่ เพราะเหตุใด

ต้องการ เพราะ.....

ไม่ต้องการ เพราะ.....

11. ถ้าต้องการ ท่านต้องการให้มีการทำหม้อดินแบบใดอีกในปัจจุบัน

หม้อข้าว / ต้มยาสมุนไพร เพราะ

หม้อแกง เพราะ

เผล้ง เพราะ

สวด เพราะ

อื่น ๆ คือ.....เพราะ

12. ท่านคิดว่ารูปแบบหม้อดินสทึงหม้อ น่าจะไปปรับใช้ทำประโยชน์อะไรได้บ้าง

ใช้หุงต้มประกอบอาหารเหมือนเดิม

ใช้ต้มยาสมุนไพร

ใช้เป็นหม้อใส่น้ำ, ขนมน

ใช้เป็นอุปกรณ์ในการละเล่น

ใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่ง เช่น

ประโยชน์อื่น ๆ เช่น

13. ท่านคิดว่าในส่วนที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบควรมีการปรับปรุงหรือพัฒนารูปแบบใน

ด้านใดบ้าง (ตอบได้มากกว่าหนึ่งข้อ)

ด้านขนาด

ด้านรูปร่าง - รูปทรง

ด้านลวดลาย

ด้านอื่น ๆ เช่น

14. ท่านคิดว่าหน่วยงานที่น่าจะเข้ามาให้การสนับสนุน คือหน่วยงานใด

หน่วยงานของรัฐ 1.....

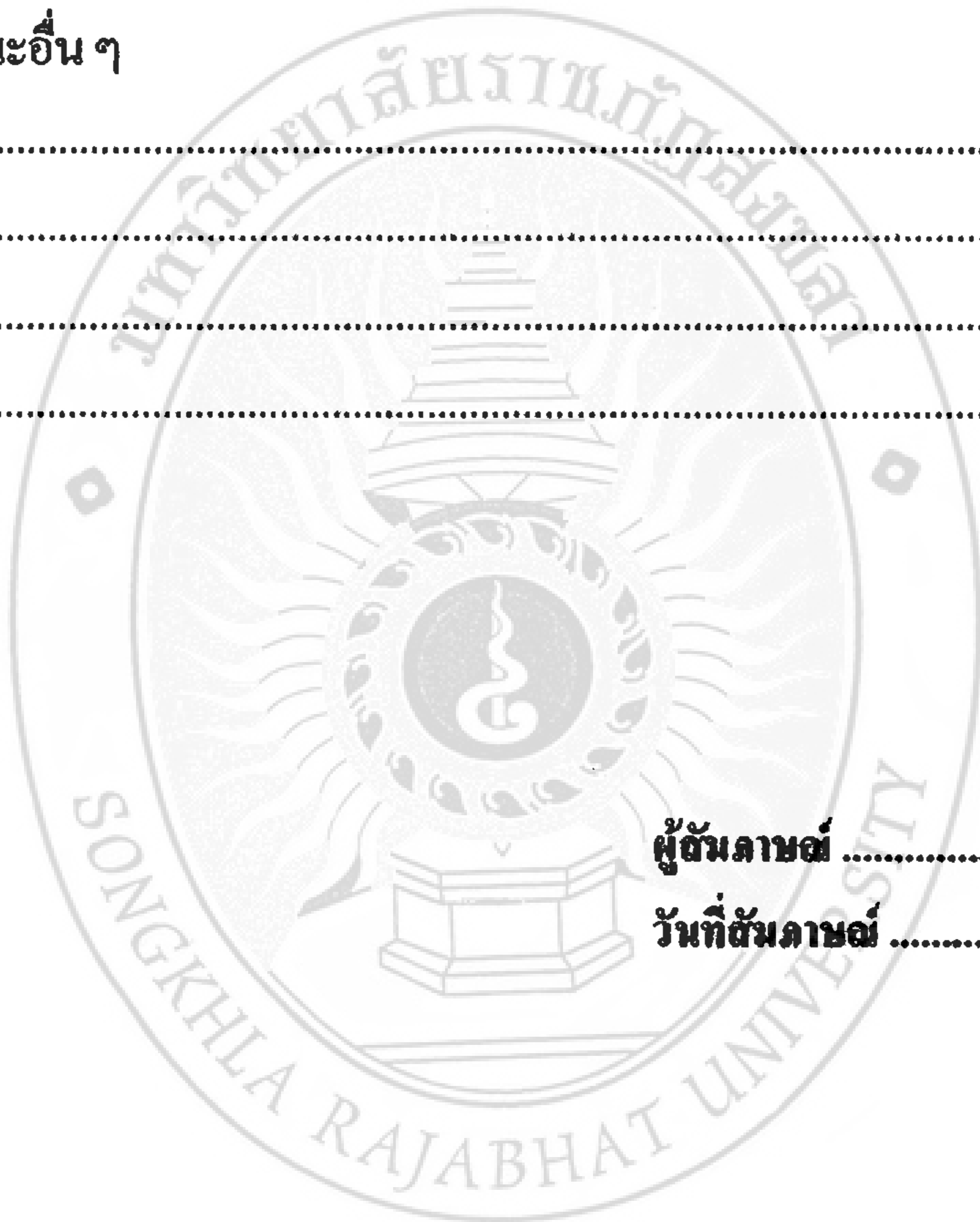
2.....

หน่วยงานเอกชน 1.....

2.....

15. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....
.....
.....
.....



ผู้จัดทำ
วันที่จัดทำ
.....

.....

แบบสอบถาม เรื่อง รูปแบบหม้อดินสทิงหม้อ

คำชี้แจง

1. รูปแบบที่ปรากฏในแบบสอบถามแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ
 - 1.1 รูปแบบเดิม หมายถึง รูปแบบที่มีมาแต่เดิมในอดีต
 - 1.2 รูปแบบใหม่ หมายถึง รูปแบบที่ผู้วิจัยคิดขึ้นใหม่ โดยอาศัยข้อมูลในอดีตผสมผสานกับแนวความคิดเฉพาะตัวของผู้วิจัยตามหลักการออกแบบ
2. ให้ท่านพิจารณารูปแบบทั้งหมด 8 รูปแบบ โดยแสดงความคิดเห็นในช่องความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ พร้อมข้อเสนอแนะนอกเหนือจากการแสดงความคิดเห็นว่า เห็นด้วย หรือ ไม่เห็นด้วย



