

ระบบการมีส่วนร่วมระหว่างนักศึกษา與ศิลป์กับชุมชน
ตำบลเกาอยในการพัฒนาชุมชนด้านศิลปวัฒนธรรม
ชื่อผู้วิจัย ปัทมาพร ชาลีศเพ็ชร์
เดือนปี ที่ทำวิจัยเสร็จ พฤษภาคม 2546

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงพรรณนา มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษารูปแบบ
การมีส่วนร่วมระหว่างนักศึกษาวิชาเอกนาฏศิลป์และการลงครกับชุมชนในการพัฒนาชุมชน
ตำบลเกาจะยอ 2) ศึกษาความคิดเห็นการนำเสนอนาฏศิลป์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาจัดการ
พัฒนาท้องถิ่น โดยมีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามมีโครงสร้างระหว่างกลุ่มนักศึกษาวิชาเอกนาฏศิลป์และการลงครกับชุมชนตำบลเกาจะยอ

ผลการวิจัยพบว่า สภาพปัจจุบันที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดการแสดงศิลปะชุมชนกับชุมชน พนว่า กลุ่มนักศึกษาวิชาเอกนาฏศิลป์และการละครบ ไม่มีส่วนร่วมในการจัดการส่งเสริมศิลปะชุมชนมากที่สุดทั้งลักษณะการมีส่วนร่วม การปฏิบัติการและการประเมินผล ส่วนอนาคตจะระดับความต้องการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการส่งเสริมศิลปะชุมชนกับชุมชน อยู่ในระดับความมีส่วนร่วมปานกลางทั้งลักษณะการมีส่วนร่วม การปฏิบัติการและการประเมินผล ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเพิ่มเติมของความต้องการมีส่วนร่วมของนักศึกษา ด้านการมีส่วนร่วมโดยการเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและจัดการแสดงของนักศึกษา ด้านการปฏิบัติการจัดกิจกรรม จัดให้มีการแสดงความคิดเห็นและจัดการแสดงของนักศึกษา ด้านการปฏิบัติการจัดกิจกรรม จัดให้มีการแสดงความคิดเห็นและจัดการแสดงของนักศึกษา ด้านการสรุปและประเมินผล ให้มีแบบสอบถาม การสรุปและประเมินผลที่ชัดเจน และจัดให้มีการศึกษาดูงานและกิจกรรมต่างๆนอกชุมชน ด้านการสรุปและประเมินผล ให้มีแบบสอบถาม การสรุปและประเมินผลที่ชัดเจน ยิ่งขึ้น

การมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการศิลปะชุมชนร่วม พนว่า สภาพ
ในปัจจุบัน ประชาชนมีส่วนร่วมในการจัดการศิลปะชุมชนมากที่สุดทั้งถึงก้มหน้า
การมีส่วนร่วม การปฏิบัติการและการประเมินผล ส่วนในอนาคตจะคืบความต้องการมีส่วน
ร่วมของประชาชนในการจัดการศิลปะชุมชนอยู่ในระดับความต้องการมีส่วนร่วมมาก
ทั้งถึงก้มหน้าการมีส่วนร่วม การปฏิบัติการและการประเมินผล ข้อเสนอแนะและความคิดเห็น

เพิ่มเติมของความต้องการมีส่วนร่วมของประชาชน ด้านลักษณะการมีส่วนร่วม โดยให้ชุมชนได้ศึกษาหาความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนความต้องการของวิถีชีวิตรุ่มชน เพื่อจะได้ทราบแนวทางในการพัฒนา ด้านการปฏิบัติการ ราชการควรให้ความช่วยในการแนะนำทางให้ชุมชน ด้านการประเมินผล คัดเลือกคนที่มีความรู้ความสามารถในการประเมินมาทำ การประเมินในทุกขั้นตอนอย่างตรงไปตรงมา ข้อคิดเห็นอื่น ๆ คือ ควรจะรวบรวมภูมิปัญญาชาวบ้าน เพื่อช่วยกันพัฒนาปรับปรุงศิลปวัฒนธรรมและควรให้นักศึกษาสถาบันราชภัฏลงความร่วมแสดงผลงานร่วมกับชุมชน



เลขทะเบียน	125254
วันที่	๒๘๐๗.๖.๒๕๖๖
เลขประจำหนังสือ	๓๙๔.๑๙๙ 2/1140

Title Cooperative Process of Community Development in Cultural Arts between Dramatic Arts Students and Community of Kohyo

Researcher Pattamaporn Chalertpatch

Year of Completion May 2003

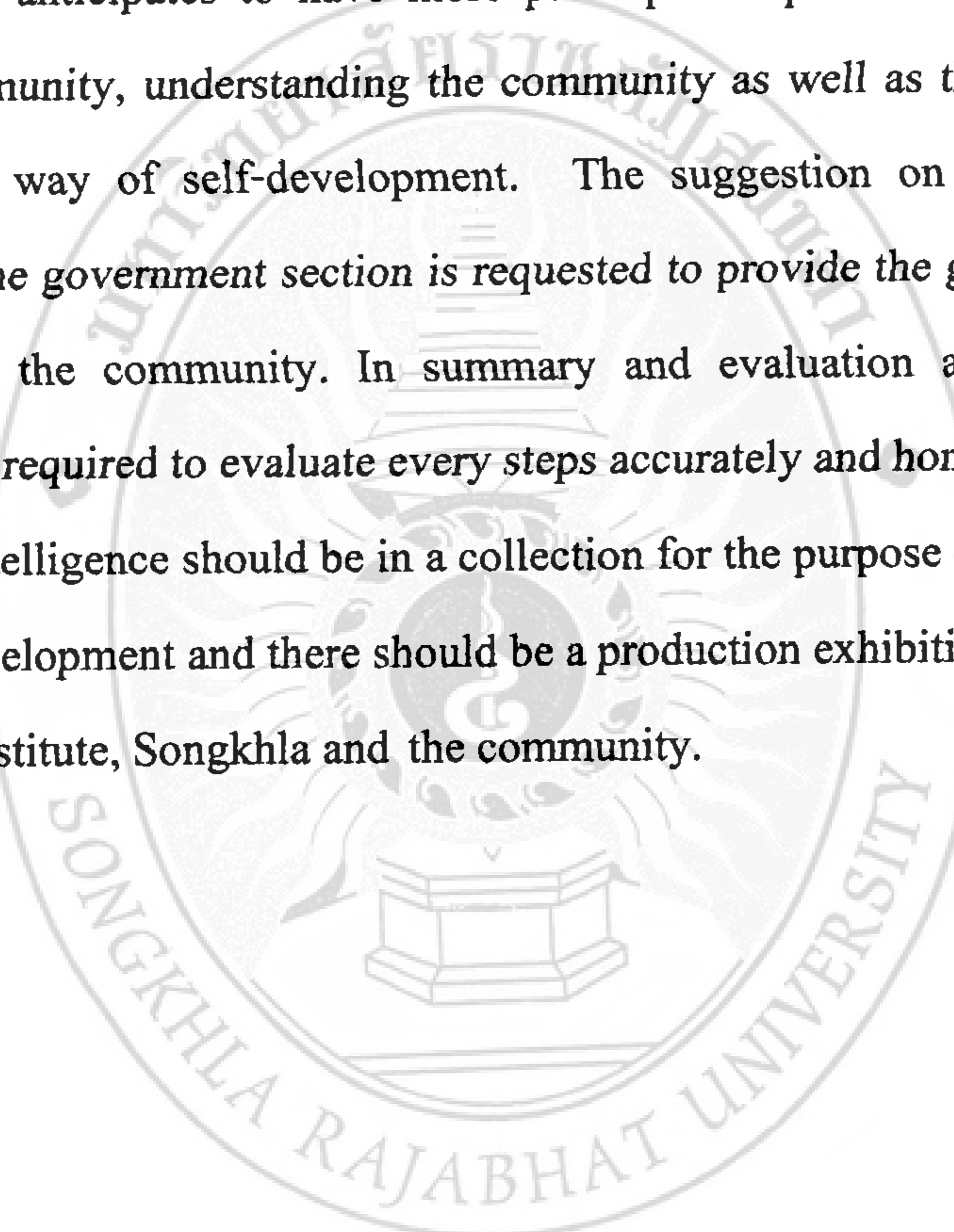
ABSTRACT

This is a descriptive research aiming for the 2 following objectives

1) To study the format of cooperation in community development between Dramatic Arts students and Community of Kohyo 2) To study the opinions of introducing Thai drama and local intelligent for a purpose of local development. The data were collected through the use of constructed questionnaire between Dramatic Arts students and Community of Kohyo.

The result of the current situation in which the students participate in managing the traditional and cultural performance indicates that the group of Dramatic Arts students has the least participation, action and evaluation in promoting and supporting a traditional management. In the future the anticipation of participation, operation and evaluation in promoting and supporting traditional management is expected to be at the “Average” level. From the additional suggestions, the students require and request to have more participation in sharing opinions in managing students’ performance, activities, local performance of each region, outdoors field trip studies and activities. In a summary and evaluation aspect, it has been proposed that the questionnaire of summary and evaluation needs to be more informative.

On the topic of community participation of managing to promote and support traditional and cultural arts as in the current situation the people in the community are found to participate in participation, operation and evaluation at the “Most” level. In the future the anticipation of participation, operation and evaluation in promoting and supporting traditional management is expected to be at the “Much” level. From the additional suggestions, the community anticipates to have more participation provided with knowledge about community, understanding the community as well as the local needs to realize the way of self-development. The suggestion on the topic of an operation the government section is requested to provide the guide line of how to develop the community. In summary and evaluation aspect competent persons are required to evaluate every steps accurately and honestly. In addition the local intelligence should be in a collection for the purpose of traditional and cultural development and there should be a production exhibition cooperated by Rajabhat Institute, Songkhla and the community.



กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยเรื่อง “ การศึกษาระบวนการมีส่วนร่วมระหว่างนักศึกษาวิชาเอก นาฏศิลป์และการละครกับชุมชน : กรณีศึกษาชุมชนตำบลเกาะยอ ” ได้รับคำแนะนำ อย่างดีเยี่ยมจาก ศาสตราจารย์ ดร.วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา ที่ให้คำปรึกษา แนะนำ ตรวจสอบแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ขอกราบขอบพระคุณอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.ไพบูลย์ สินдарัตน์ รอง ศาสตราจารย์ ดร.ประทีป เมฆาคุณวุฒิ รองศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา โอมวิไลกุล และ อาจารย์สาขาวิชาการอุดมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยทุกท่านที่ได้ให้ความรู้จนเป็นแรง บันดาลใจให้การทำงานครั้งนี้ประสบผลสำเร็จลงตัวยดี

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชัย บุญชุดวงศ์ สถาบันราชภัฏ สงขลา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อาจารย์ ประพิร์พร อักษรศรี สถาบันราชภัฏเพชรบุรีวิทยาลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ และ คุณทัศนา เมฆเวียน ที่ได้กรุณาให้ความช่วยเหลือในทุกๆ ด้านจนทำให้งานวิจัยครั้ง นี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

ขอขอบพระคุณ ผู้นำชุมชนและชุมชนตำบลเกาะยอทุกท่าน และนักศึกษา วิชา เอกนาฏศิลป์และการละครที่มีส่วนร่วมในการให้ข้อคิดเห็น จนทำให้งานวิจัยนี้ มีความสมบูรณ์ตามกระบวนการมีส่วนร่วม

งานวิจัยเรื่องนี้ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก กองทุนสนับสนุนการ วิจัย สถาบันราชภัฏสงขลา ขอขอบคุณสถาบันราชภัฏสงขลาไว้ ณ โอกาสนี้

ปัทมาพร ชาลีศเพ็ชร์