

## บรรณานุกรม

กอบกุล อิงคทานนท์. ศัพท์วรรณกรรม. กรุงเทพฯ: รักอักษร, 2545.

เกษม ขนาบแก้ว. กลวิธีสร้างบทตลกหนึ่งตะลุม: ศึกษาจากวรรณกรรม. ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสงขลา, 2534.

..... การวิเคราะห์บทตลกที่ปรากฏในบทหนึ่งตะลุมของหนังสือ อรมุต. สงขลา : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา, 2547.

..... การวิเคราะห์ภูมิปัญญาการใช้กลบท คำภาษาไทยถิ่นใต้ สำนวนไทยที่ปรากฏ ในบทหนึ่งตะลุมของหนังสือ อรมุต. สงขลา : โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา, 2548.

..... การวิเคราะห์ภูมิปัญญาชาวบ้านที่ปรากฏในวรรณกรรมหนึ่งตะลุมของหนังสือ อรมุต. สงขลา: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา, 2543.

..... การวิเคราะห์ภูมิปัญญาที่ปรากฏในวรรณกรรมหนึ่งตะลุมของนายฉวี ทิพย์วาริ. สงขลา: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา, 2543.

..... การศึกษาบทอัศจรรย์ที่ปรากฏในบทหนึ่งตะลุมของหนังสือ อรมุต. สงขลา : โครงการสืบสานภูมิปัญญาปราชญ์ชาวบ้านแถบลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสงขลา, 2545.

..... บทปลายหน้าบทหนึ่งตะลุม. สงขลา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา, 2538

..... ภูมิปัญญาการสอนหลักธรรมในพระพุทธศาสนาที่ปรากฏในบทหนึ่งตะลุมของหนังสือ อรมุต : การศึกษาเชิงวิเคราะห์. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสงขลา, 2544.

..... ภูมิปัญญาชาวบ้านแถบลุ่มทะเลสาบสงขลาที่ปรากฏในวรรณกรรมหนึ่งตะลุม. สงขลา : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสงขลา, 2538.

..... ภูมิปัญญาชาวบ้านภาคใต้ที่ปรากฏในบทเกี่ยวจอบหนึ่งตะลุม. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา, 2538.

เกษม ขนบแก้ว. **วิเคราะห์วรรณกรรมหนังตะลุงของพ่อวง บุชรรัตน์** ปริญญาานิพนธ์ ศศ.ม.

สงขลา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2532. (ถ่ายเอกสาร)

\_\_\_\_\_ . **หลักกรรมในพระพุทธศาสนาที่ปรากฏในวรรณกรรมหนังตะลุง**. สงขลา :

ภาควิชาภาษาไทยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสงขลา, 2536.

เฉลียว เรืองเดช. **บทหนังตะลุงดีเด่นในอดีต**. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครู

สงขลา, 2524.

ชวณ เพชรแก้ว. **วรรณกรรมหนังตะลุง**. สุราษฎร์ธานี : ภาควิชาภาษาไทยคณะมนุษยศาสตร์และ

สังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี, 2529.

\_\_\_\_\_ . **หนังตะลุงในประเทศไทย**. สุราษฎร์ธานี : สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัย

ราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 2548.

บุญธรรม เทอดเกียรติชาติ. **ตลกหนังตะลุง : วิเคราะห์จากเรื่องหนังตะลุงที่ผ่านรอบคัดเลือก**

**ในการประกวดทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 10 หาดใหญ่ พ.ศ.**

**2530**. ปริญญาานิพนธ์ ศศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2535.

(ถ่ายเอกสาร)

พงศ์พันธ์ ทินนิมิตร. **ชีวิตและวรรณกรรมหนังตะลุงของหนังกัน ทองหล่อ**. ปริญญาานิพนธ์

ศศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2534. (ถ่ายเอกสาร)

พ่อวง บุชรรัตน์. **ความรู้เรื่องหนังตะลุง**. พัทลุง : โรงพิมพ์เมืองใหม่การพิมพ์, 2541.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**. กรุงเทพฯ :

ราชบัณฑิตยสถาน, 2546.

วิภา กงกะนันท์. **วรรณคดีศึกษา**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

วิมล ดำศรี. **หนังตะลุงชั้นครูคู่เมืองนครศรีธรรมราช**. นครศรีธรรมราช : สำนักศิลปะและ

วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช, 2547.

ศึกษาธิการเขต 3, สำนักงาน. **คู่มือการสอนวิชาซีพหนังตะลุง 1**. สงขลา : สำนักงานศึกษาธิการ

เขต 3, 2521.

\_\_\_\_\_ . **คู่มือการสอนวิชาซีพหนังตะลุง 2**. สงขลา : สำนักงานศึกษาธิการเขต 3, 2522.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครูสงขลา. **รายงานการสัมมนาหนังตะลุง 14 จังหวัด**

**ภาคใต้ ครั้งที่ 1**. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครูสงขลา, 2528.

สมภาค พจนปรีชา. **ชีวิตและผลงานวรรณกรรมหนังตะลุงของหนังประทีน บัวทอง**. ปริญญา

านิพนธ์ ศศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาคใต้, 2537. (ถ่ายเอกสาร)

สุธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. **การเขียน**. สงขลา : แผนกภาษาไทยวิทยาลัยครูสงขลา, 2514.

\_\_\_\_\_. **หนังสือ**. สงขลา : ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2522.

โสภา สมเขาใหญ่. **ชีวิตและผลงานวรรณกรรมหนังสือของหนังสือ อรมุต**. ปริญญาโท  
ศศ.ม.สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2530. (ถ่ายเอกสาร)

อุดม หนูทอง. **ดนตรีและการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้**. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทยและภาษา  
ตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2531.

