

จดหมายข่าว

บรรณราชบัณฑิต

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราวุฒวิทยาลัย

ปีที่ 2 ฉบับที่ 8 ประจำวันที่ 16-31 กรกฎาคม 2549

- ✘ ขอเชิญทดลองสืบค้นข้อมูลจากฐานข้อมูล Academic Search Premier และ Business Sc Premier ผ่านทาง <http://search.epnet.com> ได้ตั้งแต่วันที่ 30 กันยายน 2549
- ✘ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่มารับแบบฟอร์มทำบัตรสมาชิกไปแล้ว แต่ยังไม่ได้นำแบบฟอร์มกับเจ้าหน้าที่ ให้รับมาเรียบร้อยแล้วในวันที่ 29 ก.ค. 2549 นี้ ถ้านักศึกษาไม่มีบัตรสมาชิกห้องสมุดก็ไม่สามารถยืมหนังสือได้ ตลอดทั้งภาคเรียนนี้ และเข้าใช้บริการห้อง Self Access Center

การพัฒนาอาจารย์บรรณารักษ์ของม.ราชภัฏ

เมื่อสัปดาห์ที่แล้วดิฉันได้รับจดหมายเชิญชวนเข้าร่วมประชุมเพื่อทราบรายละเอียดของการเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก หรือเข้าร่วมอบรมระยะสั้นที่มหาวิทยาลัยไมซอร์ ประเทศอินเดีย จากผู้ประสานงานโครงการความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยไมซอร์ กับมหาวิทยาลัยราชภัฏ (ผศ. ดร.ไพโรจน์ ชลารักษ์) ซึ่งเป็นโครงการที่ริเริ่มโดยอาจารย์บรรณารักษ์จากมหาวิทยาลัยราชภัฏ 41 แห่ง เพื่อพัฒนาอาจารย์บรรณารักษ์ และเพื่อเพิ่มศักยภาพของมหาวิทยาลัยด้วยการเปิดสอนหลักสูตรใหม่ ๆ ดิฉันจึงขอเล่าความเป็นมาของโครงการดังนี้

โครงการนี้เริ่มขึ้นด้วยการคิดถึงอนาคตของโปรแกรมบรรณารักษศาสตร์ซึ่งจำนวนอาจารย์จะลดลงมากในระยะ 3-4 ปีข้างหน้า และความจำเป็นต้องปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและกระแสโลกาภิวัตน์ ตลอดจนความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การทำงานห้องสมุดในอนาคตบรรณารักษ์จะต้องมีความรู้เกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ และการจัดความรู้ซึ่งเป็นการนำเอาความรู้ที่เรียกว่า Tacit knowledge (ความรู้ที่แฝงอยู่ในตัวคน) ให้เป็น Explicit knowledge

(ความรู้ที่ปรากฏในสื่อประเภทต่าง ๆ) นับเป็นโอกาสที่ดีที่คณะอาจารย์บรรณารักษ์จากม.ราชภัฏ ต่าง ๆ กำลังจัดประชุมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับงานวิจัยชุดห้องสมุดมีชีวิตซึ่งช่วยกันคัดเลือกมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงในด้านการจัดการความรู้และผู้ไปศึกษาเสียค่าใช้จ่ายใกล้เคียงกับการศึกษาในประเทศไทย มหาวิทยาลัยที่คัดเลือกได้คือ มหาวิทยาลัยไมซอร์ ประเทศอินเดีย คณะกรรมการโครงการนี้จึงได้เดินทางไปดูงานด้านการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยไมซอร์ โดยมีอธิการบดีม.ราชภัฏกาญจนบุรี เป็นหัวหน้าคณะ พร้อมด้วยผู้บริหาร และอาจารย์บรรณารักษ์จาก ม.ราชภัฏ ที่สนใจการศึกษาต่อไปดูงานเมื่อตุลาคม 2548 ปรากฏว่าคณะผู้ศึกษาดูงานมีความพึงพอใจการเรียนการสอนทางมหาวิทยาลัยไมซอร์มาก

ดังนั้นในโอกาสที่มีการประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยโลกที่ประเทศไทยในเดือนนี้อธิการบดีมหาวิทยาลัยไมซอร์ได้เข้าร่วมประชุมด้วย ดิฉันใคร่ขอเชิญชวนอาจารย์รุ่นน้อง ๆ ที่สนใจจะศึกษาระดับปริญญาเอกที่อินเดีย เข้าร่วมโครงการนี้ด้วยเพื่อช่วยให้มหาวิทยาลัยของเราได้มีโอกาสเปิดสอนในสาขาวิชาใหม่ ๆ เพิ่มขึ้นอีกหนึ่งสาขา

เผยแพร่ 10 นวนิยายเข้าชิง 'ซีไรต์' ปีนี้ ตัดสิน 31 ส.ค. – สนพ. มติชนติด 4 เล่ม

คณะกรรมการคัดเลือกรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน หรือ 'ซีไรต์' ได้พิจารณาคัดเลือกนวนิยายที่ส่งเข้าประกวดจำนวน 64 เรื่องแล้ว มีมติเป็นเอกฉันท์เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม ให้เสนอนวนิยายที่เข้ารอบจำนวน 10 เรื่อง ดังนี้



กรณีฆาตกรรมโต๊ะอิหม่ามสะตอปา การ์เด ของศิริวรรณ แก้วกาญจน์



เกี่ยววาวนาจอก ของภาณุมาศ ภูมิถาวร



ความสุขของกะทิ ของงามพรรณ เวชชาชีวะ



เด็กกำพร้าแห่งสวรรค์ ของภาณุ ตรัยเวช



นอน ของศักดิ์ชัย ลัคนาวิเชียร



ลูกสาวฤษี ของปรีทรรศ หุตางกูร



กลางทะเลลึก ของประชาคม ลุนาชัย



ร่างพระร่วง ของ เทพศิริ สุขโสภา



เขียนฝันด้วยชีวิต ของประชาคม ลุนาชัย



เล่นเงา ของจิรภัทร อังศุมาลี

ทั้ง 4 เล่มหลังนี้ เป็นหนังสือ

ในเครือสำนักพิมพ์มติชน และเป็นที่น่าสังเกตว่านี่เป็นปีแรกที่มีหนังสือจากนักเขียนคนเดียวกันเข้ารอบถึง 2 เล่มคือเรื่อง กลางทะเลลึก และเขียนฝันด้วยชีวิตของประชาคม ลุนาชัย

ที่มา : “เผยแพร่ 10 นวนิยายเข้าชิงซีไรต์ ปีนี้ ตัดสิน 31 ส.ค. – สนพ. มติชนติด 4 เล่ม” มติชน

7 กรกฎาคม 2549 หน้า 16

ประวัตินักเขียนชาวใต้ที่ได้เข้ารอบ 10 เล่ม

ประวัติ จิรภัทร อังศุมาลี

หาก “สิเหร่” คือนามปากกาที่การันตีถึงการเป็นคนรู้จริงในงานสายดนตรี โดยเฉพาะดนตรีแจ๊สแล้วละก็ ชื่อ จิรภัทร อังศุมาลี ก็คือนามจริงของ “สิเหร่” ที่เติบโตในฐานะคนทำหนังสือมากกว่า 30 ปี “เล่นเงา” คือ นิยายเล่มล่าสุดของจิรภัทร อังศุมาลี ที่เข้ารอบ 10 เล่มสุดท้ายซีไรต์ในปีนี้ หลังจากรวมเรื่องสั้น “วิปริต” เคยเข้ารอบ 1 ใน 7 เล่มสุดท้ายรางวัล ซีไรต์ ปี 2545 มาแล้วเช่นกัน จิรภัทร อังศุมาลี เกิดเมื่อปี พ.ศ. 2496 ที่จังหวัดภูเก็ต จบมัธยมต้นที่โรงเรียนภูเก็ต จบมัธยมต้นที่โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย และจบ ปวช. จากโรงเรียนอาชีวศิลปศึกษา เมื่อปี 2514 จากนั้น กลับไปเป็นครูสอนศิลปะที่โรงเรียนประศาสน์วิทยาลัย ในภูเก็ตหนึ่งปี ก่อนจะเข้ามาทำงานในหนังสือพิมพ์ประชาธิปไตย ช่วงก่อนเหตุการณ์ 14 ตุลาฯ หลังจากนั้นได้ร่วมทำงานกับนิตยสารอีกหลายฉบับ ทั้งรายสัปดาห์ รายปักษ์ และรายเดือน เริ่มเขียนบทกวีมาตั้งแต่สมัยเรียนศิลปะ เขียนบทความเกี่ยวกับดนตรี เรื่องสั้น และนิยาย ปัจจุบันจิรภัทร อังศุมาลี มีผลงานรวมเล่มมากมาย อาทิ รวมบทกวียาวชื่อ ภาพร่าง นิยายเรื่องคนลอบหมึก สารคดีต่างประเทศ 66,708 กิโลเมตร บทเก็บตกจากริมทางไซบีเรีย-ฮ่องกง รวมเรื่องสั้นหมอกแดด เป็นต้น

<http://arc.skru.ac.th>

ที่ปรึกษา อาจารย์สุรชัย ฉายศิริพันธ์, ผศ.สมบุญรณ์ คงกับพันธ์, อาจารย์สุกานดา จันทร์ทิพย์ กองบรรณาธิการ นางจารึก คงขวัญ, นางสาวรัชณี จิระกาญจน์, นางพรพิมล คงอินทร์, นางสาวบุญศรี บุญช่วย, นางสาวสมศรี หวันชิตนาย, นางสาวเพลิน จันทร์ทองดี, นายกอบศักดิ์ ณ นคร ฝ่ายพิมพ์ นางสาวสุภัททิรา ทอดตั้ง, นายสมโชค ณ ถลาง ฝ่ายพิสูจน์อักษร นางสาวนันทน์ภัส สีนจรรณศักดิ์, นางสาวอารีย์ ปูนยัง ฝ่ายศิลป์ นางสาวอุษณีย์ ไชยถาวร, นางศรัญญา ยินดี ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ นายจรูณ สังข์สวัสดิ์, นางบุญจิรา เผ่าชู

“ แหล่งวิชาการ ก้าวทันเทคโนโลยี บริการมีมนุษยสัมพันธ์ ร่วมสร้างสรรค์ท้องถิ่น ”