

จดหมายข่าว

บรรณราชบัณฑิต

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราวุฒิ

ปีที่ 2 ฉบับที่ 9 ประจำวันที่ 16-31 สิงหาคม 2549

100 ปี “ดอกไม้สด”

ในปี 2548 เป็นปีครบรอบ 100 ปีของ “ดอกไม้สด” ได้มีหน่วยงานต่าง ๆ จัดแสดงนิทรรศการชีวประวัติและผลงานของท่าน เพื่อเผยแพร่ให้ประชาชนได้รับทราบโดยทั่วกัน ซึ่งท่านเป็นนักเขียนสตรีที่มีความสำคัญยิ่งต่อพัฒนาการนวนิยายไทย จดหมายข่าวบรรณราชบัณฑิตได้นำประวัติและผลงานที่มีชื่อเสียงของท่านมาเล่าสู่กันฟัง

“ดอกไม้สด” หรือหม่อมหลวง นุพมา (กัญชร) นิมมานเหมินทร์ เกิดเมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2448 เป็นธิดาของเจ้าพระยาเทเวศร์วิวัฒน์ (ม.ร.ว. หลาน กัญชร) กับหม่อมมาลัย

ชีวิตในวัยเด็ก “ดอกไม้สด” เกิดและเติบโตที่บ้านวังหม้อ จนกระทั่งอายุประมาณ 4 ขวบ หม่อมมารดาของท่านพ้อแยกทางกัน หม่อมเจ้าหญิงชมในกรมหลวงวงศาธิราชสนิท ซึ่งมีศักดิ์เป็นอาของเจ้าพระยาเทเวศร์วิวัฒน์ ได้ขอไปเลี้ยงในพระบรมมหาราชวัง ด้วยความที่หม่อมเจ้าหญิงชม เป็นผู้ยึดมั่นศรัทธาในพระพุทธศาสนา ส่งผลให้ “ดอกไม้สด” เป็นผู้ที่ยึดมั่นในพระพุทธศาสนาตั้งแต่เด็ก ๆ

ต่อมาเมื่ออายุ 13 ปี “ดอกไม้สด” กลับมาอยู่บ้านและเข้าเรียนที่ โรงเรียนเซนต์โยเซฟ คอนเวนต์ จบชั้นมัธยมปีที่ 8 ด้านภาษาฝรั่งเศส

“ดอกไม้สด” เริ่มต้นอาชีพนักเขียน โดยเริ่มเขียนบทละครและเริ่มเขียนหนังสือในปี พ.ศ. 2472 (อายุ 20 ปี) ผลงานเรื่องแรกของท่านคือ “ศัตรูของเจ้าหล่อน” ลงพิมพ์ในหนังสือพิมพ์ไทยเชชม ฉบับวันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ. 2472

ผลงานในระยะแรกของ “ดอกไม้สด” จะมีความเป็นโรแมนติค แต่ต่อมาในช่วงหลังเปลี่ยนแปลงการปกครองในปี พ.ศ. 2475 ซึ่งส่งผลกระทบต่อชีวิตของ “ดอกไม้สด” ในฐานะที่เป็นราชตระกูล นวนิยายของ “ดอกไม้สด” จะมีลักษณะเรียลลิสติกมากขึ้น เป็นต้นว่าเรื่อง ผู้ดี

ในปีพ.ศ. 2492 “ดอกไม้สด” เขียนเรื่อง “วรรณกรรมชั้นสุดท้าย” ได้เพียง 2 บทก็หยุดไปเพราะปัญหาสุขภาพ

ปี พ.ศ. 2497 เดินทางไปรักษาตัวที่ประเทศออสเตรเลีย และสมรสกับศาสตราจารย์สุกิจ นิมมานเหมินทร์ ที่ซานฟรานซิสโก พ.ศ. 2502 ติดตามสามีพำนักอยู่ที่ประเทศอินเดีย ซึ่งไปรับตำแหน่งเอกอัครราชทูตไทย ประจำกรุงนิวเดลี

“ดอกไม้สด” ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2506 ด้วยโรคหัวใจวาย ณ บ้านพักสถานเอกอัครราชทูตไทย กรุงนิวเดลี ประเทศอินเดีย

ตลอดอายุขัย 58 ปี รวมแล้ว “ดอกไม้สด” มีผลงานนวนิยายทั้งสิ้น 12 เรื่อง, เรื่องสั้น 20 เรื่องและนวนิยายที่เขียนไม่จบอีก 1 เรื่อง รวมพิมพ์เป็นเล่มทั้งสิ้น 14 เล่ม

ผลงานสร้างชื่อเสียง

1.ศัตรูของเจ้าหล่อน 2.นิล 3.นันทวัน 4.ความผิดครั้งแรก 5.กรรมเก่า 6.สมชาย 7.หนึ่งในร้อย 8.อุบัติเหตุ 9.ชัยชนะของหลวงนฤบาล 10.ผู้ดี 11.นี้แหละโลก 12.วรรณกรรมชั้นสุดท้าย 13.บุษบาบรรณ 14.ฟูกลิน

แนะนำทรัพยากรสารสนเทศ

วชิษฐ เดชกุญชร (2549). 29 ราชันย์ กรุงเทพฯ : มติชน.



“29 ราชันย์” เป็นหนังสือที่รวบรวมและจัดทำขึ้นโดย สำนักพิมพ์มติชน ในโอกาสเป็นมหามงคลที่ สมเด็จพระราชาธิบดี หรือผู้แทนพระองค์แห่งประเทศต่าง ๆ ประมาณ 26 ประเทศ เสด็จและเดินทางมาเพื่อ ร่วมพระราชพิธีเฉลิมฉลองการครองสิริราชสมบัติ ครบ 60 ปี ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ภายในเล่มได้แนะนำพระราชประวัติและลำดับความเป็นมาของราชวงศ์ต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่แก่ประชาชน และผู้สนใจ

บทความวิจารณ์

“เครื่องแบบ”

การที่นักศึกษาแต่งเครื่องแบบ จะเป็นเหมือนสัญลักษณ์ว่านักศึกษา คือผู้ที่ปัญญาชน เมื่อนักศึกษาเดินทางไปที่ไหนด้วยเครื่องแบบนักศึกษา สังคมจะให้ “ค่า” กับนักศึกษว่าเป็นบุคคลที่มีความรู้ กำลังศึกษาเล่าเรียน และจบการศึกษาออกมาเป็นกำลังสำคัญของประเทศ สังคมจะมองนักศึกษา ด้วยสายตาคนละแบบกับการแต่งกายด้วยแฟชั่นอื่น ๆ

เว้นแต่ นักศึกษาจะใช้ชุดนักศึกษาตกแต่งให้เป็นแฟชั่นส่วนตัวเอา ความสวยงาม (ในมุมมองของนักศึกษา) เข้าว่า ถ้าเป็นอย่างนั้นสายตาที่ สังคมมอง ก็ย่อมตั้งคำถามว่า นักศึกษาคิดอะไรกันอยู่

4 ปี จะมีโอกาสได้ใส่เครื่องแบบนักศึกษาที่ถูกระเบียบคงไม่ใช่เรื่อง เหลือปากว่าแรงถ้าพิจารณาว่า นักศึกษามีเวลาอีกหลายสิบปี ที่จะแต่งกาย ด้วยชุดอะไรก็ได้ เป็นเหมือนครั้งหนึ่งในชีวิต

จดหมายข่าวจันทร์กระจ่างฟ้า ปีที่ 2 ฉบับที่ 28 (7-13 สิงหาคม 2549)

ข่าว

“แล้วก็ไม่บอก”

ชายหนุ่มสองคนเข้าไปในร้านอาหาร และสั่งกาแฟสองที่ หลังจากพนักงานนำกาแฟ มาวางที่โต๊ะ ทั้งคู่ก็หยิบแซนด์วิชขึ้นมาจาก กระเป๋าคนละห่อเพื่อจะกินกับกาแฟ

พนักงานตรงรี่มาที่โต๊ะพวกเขา แล้ว บอกว่า “ทางร้านเราไม่อนุญาตให้นำอาหาร ของตัวเองมารับประทานในร้านนะคะ” “ไฉ่ ไฉ่... แล้วก็ไม่บอก” ทั้งคู่อุทานขึ้นพร้อมกัน แล้วก็เอาแซนด์วิชมาแลกกันรับประทาน

แพรว ปีที่ 77 ฉบับที่ 647 สิงหาคม 2549

เสียงจากผู้ใช้บริการ

“นักศึกษามีความคิดเห็นอย่างไร เกี่ยวกับมุมมองหนังสือใหม่”

1. ชื่อนางสาวนรีนา นครศิลป์ วิชาเอก บริหารธุรกิจ (การตลาด) ชั้นปีที่ 4
“คิดว่ามีประโยชน์มาก เพราะมีหนังสือน่าอ่านเพื่อเพิ่มความรู้มากขึ้น”
2. ชื่อนางสาว วรามล ตันสกุล วิชาเอก บริหารธุรกิจ (การตลาด) ชั้นปีที่ 4
“มีประโยชน์มาก เพราะมีหนังสือที่หลากหลายเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปทำให้นักศึกษาได้มีความรู้ ความคิดที่ทันสมัย ทันเหตุการณ์กับในยุคปัจจุบัน”
3. ชื่อนายวิศาลศักดิ์ จันทร์แดง วิชาเอก การจัดการอุตสาหกรรมฯ ชั้นปีที่ 1
“เป็นการนำเสนอความรู้ใหม่ ๆ ทำให้นักศึกษาได้มีความรู้ เพิ่มเติมและมีแนวความคิดใหม่ ๆ”

<http://arc.skru.ac.th>

ที่ปรึกษา อาจารย์สุรชัย ฉายศิริพันธ์, ผศ.สมบูรณ์ คงกับพันธ์, อาจารย์สุกานดา จันทร์ทิ กองบรรณาธิการ นางจารึก คงขวัญ, นางสาวรัชฎี จีระกาญจน์, นางพรพิมล คงอินทร์, นางศรัญญา ยินดี, นางสาวสมศรี หวันชิตนาย, นางสาวอารีย์ ปูนยัง, นายกอบศักดิ์ ณ นคร ฝ่ายพิมพ์ นางสาวสุภัททิษา ทอดทั้ง, นายสมโชค ณ ถลาง ฝ่ายพิสูจน์อักษร นางสาวนันทน์ภัส สินจรรยาศักดิ์, นางสาวอารีย์ ปูนยัง ฝ่ายศิลป์ นางสาวอุษณีย์ ไชยถาวร, นางศรัญญา ยินดี ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ นายจตุร สังข์สวัสดิ์, นางบุญจิรา เผ่าชู

“แหล่งวิชาการ ก้าวทันเทคโนโลยี บริการมีมนุษยสัมพันธ์ ร่วมสร้างสรรค์ท้องถิ่น”