



ปีที่ 2 ฉบับที่ 10 ประจำวันที่ 1-15 กันยายน 2549

ข่าวประชาสัมพันธ์

เพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน นักศึกษาต้องใช้บัตรนักศึกษาของตนเองเท่านั้นในการเข้าใช้บริการที่สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ถ้าไม่มีบัตรนักศึกษา ก็ให้ปฏิบัติเหมือนบุคคลภายนอก คือต้องแสดงบัตรประจำตัวประชาชนต่อเจ้าหน้าที่ แล้วจึงจะเข้าใช้บริการที่สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศได้

ผู้อำนวยการ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

อาจารย์และนักศึกษาที่เลือกหนังสือภาษาต่างประเทศ จากบริษัท World Book เมื่อวันที่ 7-9 สิงหาคม 2549 นั้น ขณะนี้ทางสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้นำหนังสือออกให้บริการเรียบร้อยแล้ว ค่ะ

ฝ่ายพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ

ความสุขของกะทิ : รางวัลซีไรต์ ประจำปี 2549



งามพรรณ เวชชาชีวะ.2549.ความสุขของกะทิ.กรุงเทพฯ : แพร่สำนักพิมพ์.118 หน้า

ความสุขของกะทิ เป็นการเล่าเรื่องราวของเด็กหญิงคนหนึ่งในสังคมแบบชนบทที่ดำเนินชีวิตอย่างสงบเรียบง่าย เป็นชีวิตที่ผู้คนในเมืองจำนวนมากต่างโหยหา แต่ลึกลงไปในใจของเด็กหญิงแม้จะมีทั้งตาและยายที่คอยให้ความรักและใส่ใจเป็นอย่างดี แต่เธอก็อดไม่ได้ที่จะคิดถึงแม่ แม่ผู้เก็บความลับในชีวิตของเธอไว้ แม่ผู้บอกเหตุผลได้ว่าทำไมเธอจึงต้องมาอยู่กับตายายแทนที่จะอยู่บ้านอันอบอุ่นที่มีทั้งพ่อและแม่เหมือนเด็กทั่วไปๆ แม่ผู้ที่จะตอบคำถามในใจของกะทิได้ทั้งหมดแม้บางคำถามกะทิจะต้องเป็นผู้ตัดสินใจเองว่าต้องการจะรู้หรือไม่ก็ตาม

ประวัติ... งามพรรณ เวชชาชีวะ เกิดปี 2506 ที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เป็นบุตรของ ศ.นพ. อรรถสิทธิ์ และ ศ.พญ. สดใส เวชชาชีวะ และเป็นพี่สาวของนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ จบปริญญาตรี วิชาเอกภาษาฝรั่งเศส (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ก่อนศึกษาต่อโรงเรียนล้าม และแปลของรัฐบาลเบลเยียมรับประกาศนียบัตรการแปลชั้นสูง(ฝรั่งเศส-อังกฤษ-อิตาเลียน) จบแล้วทำงานเกี่ยวกับหนังสือ เป็นนักแปล นักเขียน ปี 2542 ได้รับอิสริยาภรณ์ศิลปินและอักษรศาสตร์ชั้นอัศวิน จากกระทรวงวัฒนธรรมประเทศฝรั่งเศสในฐานะผู้มีผลงานด้านวรรณกรรมและเผยแพร่วัฒนธรรมฝรั่งเศส

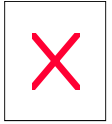
ผลงาน... งานแปล ได้แก่ ภิษุกับนักปรัชญา, คู่มือธุรกิจจิตสิทธิ์, ด้วยรักและช็อกโกแลต, แฮร์รี่พอตเตอร์กับถ้วยอัคนี, หนึ่งปีแสนสุขในโปรวองซ์, แสนสุขเสมอในโปรวองซ์, มาตาปารีเด็กชายจากดวงดาว

งานเขียน ได้แก่ นิยามความรัก, ความสุขของกะทิ

ที่มา มติชน 2 กันยายน 2549 หน้า1,3 โดย...สุพิศ ศิริรัตน์

สาระน่ารู้

“ใส่กางเกงยีนอย่างไรให้พอม”



- กางเกงยีนสีเข้มจะช่วยอำพรางรูปร่างและทำให้คุณดูเพรียวขึ้นได้โดยเฉพาะถ้าใส่กับรองเท้าส้นสูงประมาณ 2 นิ้ว
- Melissa Ladines ผู้เชี่ยวชาญจากลิวายส์แนะนำว่า กางเกงยีนเฟดดิ้งลุค (Fadding Look) คือใส่สีโทนม่วง หรือสีขาวยืดบาง ๆ บนกางเกงยีนสีเข้มนั้นจะทำให้คุณดูผอมลงอย่างน่ามหัศจรรย์
- ขนาดของกระเป๋ากางเกงสำคัญมาก กฎหลักคือ ขนาดของกระเป๋าคควรจะสัมพันธ์กับขนาดของกางเกง เพราะถ้ากระเป๋ามีขนาดเล็กมาอยู่บนกางเกงตัวใหญ่ จะทำให้ก้นของคุณดูบึบมากกว่าปกติ
- แนวตะเข็บด้านหน้านั้นช่วยให้คุณดูผอมลง เพราะสายตาผู้คนที่มองเห็นตรงของแนวตะเข็บนั้นช่วยหลอกตาให้คนใส่ดูผอมเพรียวและเป็นการเพิ่มรายละเอียดของกางเกงให้น่าสนใจมากขึ้นด้วย
- ยิ่งปล่อยชายกางเกงยาวจนเหลือที่ว่างระหว่างกางเกงกับส้นรองเท้าก็ยิ่งน้อยมากเท่าไร คุณก็ดูเพรียวยิ่งขึ้นเท่านั้น
- ห้ามเลือกไซส์กางเกงเล็กกว่าไซส์จริงเด็ดขาด เพราะกางเกงยีนที่เล็กจะรัดช่วงเอว ทำให้เห็นเนื้อส่วนเกิน และช่วงเข่าก็จะตึงจนหมดสวยได้ถ้าแสดงใจกับตัวเลขสูง ๆ ของขนาดเอว แนะนำให้ตัดป้ายออกไปเลยจะดีกว่า

ที่มา สดุดส์ปาดานี้ที่ 24 ฉบับที่ 565 สิงหาคม 2549 โดย...เฟลีน จันทวงศ์

เสียงจากผู้ใช้บริการ

“สำนักวิทยบริการฯ ได้เปิดให้บริการล่วงเวลาท่านได้เข้าใช้บริการบ่อยแค่ไหน เพราะเหตุใด?”

นายยา ก๊อป หัดหมัด

วิชาเอกนิเทศศาสตร์ ชั้นปีที่ 3

“เข้ามาใช้บริการบ่อยเพราะทำงานตามที่อาจารย์สั่งและการให้บริการล่วงเวลาทำให้นักศึกษาได้มีเวลาในการศึกษาค้นคว้าและหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตมากขึ้น”

นายศรัณยู ผลเจริญ

วิชาเอกวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ชั้นปีที่ 3

“เข้าใช้บริการอ่านหนังสือหลังจากเลิกเรียนแล้ว เพราะใกล้จะถึงช่วงสอบปลายภาค จึงต้องเตรียมตัวให้พร้อมกับการสอบปลายภาค”

นายสมเกียรติ รัตนมณี

วิชาเอกเศรษฐศาสตร์ธุรกิจ ชั้นปีที่ 4

“เข้ามาใช้บริการสัปดาห์ละ 4 ครั้ง เพื่ออ่านหนังสือหาความรู้เพิ่มเติมและทำงานเสนออาจารย์”

นางสาวเจนจิรา จันวดี

วิชาเอกภาษาไทย ชั้นปีที่ 3

“เข้ามาใช้บริการหลังจากเลิกเรียนแล้วทุกวัน เพราะจะมาทำการบ้านหรืออ่านหนังสือ ยิ่งในขณะนี้หนังสือชุดเรื่องสั้นรางวัลซีไรต์ปี 2549 ออกมาสู่สายตาผู้อ่านยิ่งทำให้มีความน่าสนใจมากขึ้น และใกล้สอบแล้วจึงอยากเข้าใช้บริการห้องสมุดให้บ่อยที่สุด เพราะหากต้องการอ่านหนังสือแบบไหนก็สามารถหาอ่านได้สะดวก”

โดย...บุญศรี บุญช่วย

<http://arc.skru.ac.th>

ที่ปรึกษา อาจารย์สุรัชย์ ฉายศิริพันธ์, ผศ.สมบุญ คงกับพันธ์, อาจารย์สุกานดา จันทวี กองบรรณาธิการ นางจารึก คงขวัญ, นางสาวบุญศรี บุญช่วย, นางสาวเฟลีน จันทวงศ์, นายจรุณ สังข์สวัสดิ์, นางสุพิศ ศิริรัตน์, นายชวฤทธิ์ ทองเพ็ชรจันทร์, นางสาวสุภัททิรา ทอดทั้ง ฝ่ายพิมพ์ นางสาวสุภัททิรา ทอดทั้ง, นายสมโชค ณ ถลาง ฝ่ายพิสูจน์อักษร นางสาวนันทน์ภัท สินจรรยาศักดิ์, นางสาวอารีย์ ปูนยัง ฝ่ายศิลป์ นางสาวอุษณีย์ ไชยถาวร, นางศรัณญา ยินดี ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ นายจรุณ สังข์สวัสดิ์, นางบุญจิรา เผ่าชู

“แหล่งวิชาการ ก้าวทันเทคโนโลยี บริการมีมนุษยสัมพันธ์ ร่วมสร้างสรรค์ท้องถิ่น”