

หัวข้อวิจัย	การศึกษาเครือข่ายการเรียนรู้ภูมิปัญญาพื้นบ้านซีละ กรณีศึกษา ซีละเส้น การิม
ชื่อผู้วิจัย	ปีทมาพร ชเลิศเพ็ชร
สาขาวิชา	ปรัชญา
ภาควิชา	นาฏศิลป์และการละคร
ปีการศึกษา	2545

บทคัดย่อ

การศึกษาเครือข่ายการเรียนรู้ภูมิปัญญาพื้นบ้านซีละ : กรณีศึกษา ซีละเส้น การิม ในครั้งนี้ เป็นการศึกษาประวัติความเป็นมาของซีละ โดยเฉพาะประวัติของคณะเส้น การิม และศึกษาองค์ประกอบของการเล่นซีละในค่าน การแต่งกาย เพลงและดนตรี ผู้แสดง ท่าทางการต่อสู้ และโอกาสที่ใช้ในการแสดง ศึกษาเครือข่ายการเรียนรู้ของซีละเส้น การิม โดยทำการศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ด้วยการใช้ แบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง (Semi – structured interview) แบบเจาะลึก (In-depth Interview) เพื่อใช้สัมภาษณ์ผู้ทรงภูมิปัญญาพื้นบ้าน แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (Structured interview) เพื่อศึกษาเครือข่ายการเรียนรู้ของผู้ทรงภูมิปัญญา นอกจากนี้ ยังมีการเก็บข้อมูลโดยการสังเกตแบบมีส่วนร่วม ทำการบันทึกเทป วิดีทัศน์และการถ่ายภาพ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนและสามารถตรวจสอบได้ ผู้วิจัยได้ประมวลข้อมูลทั้งหมดเป็นหมวดหมู่และทำการสังเคราะห์ข้อมูลมีการตรวจสอบแบบสามเส้าจากหลายบุคคล ต่างเวลาด่างสถานที่ ทำการวิเคราะห์เพื่อหาคำตอบให้แก่คำถามการวิจัยแล้วนำเสนอโดยการพรรณนาวิเคราะห์ ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

การเล่นซีละในประเทศไทยได้รับอิทธิพลมาจากการอพยพโยกย้ายถิ่นฐานของชาวไทยมุสลิมในภาคใต้ โดยมีรากเหง้ามาจากการป้องกันตัวด้วยมือเปล่าและอาวุธ คือ กริช ในการต่อสู้ศึกสงครามของชาวอาเง๊ะที่ ประเทศอินโดนีเซีย ซึ่งเป็นผู้นับถือศาสนาอิสลามแล้ว มีการอพยพไปในที่ต่าง ๆ ส่วนซีละคณะเส้น การิมได้รับอิทธิพลจากผู้ทรงภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ด้านมวยไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานีซึ่งมีชื่อเสียงมากในเรื่องการต่อสู้แบบมวยไทยโบราณ