



บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน แนวทางส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในการจัดการ การศึกษา .กรุงเทพฯ : บริษัท พิมพ์ดี จำกัด . 2541.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ,สำนักงาน. รายงานการวิจัยเรื่องแนวทางส่งเสริมภูมิปัญญา ไทยในการจัดการศึกษา. กรุงเทพฯ : บริษัทพิมพ์ดีจำกัด ; 2541
- จิตติมา ระเด่นอาหมัด. "การแต่งกายมุสลิมในจังหวัดชายแดนภาคใต้", ใน ยะลาบ้านเรา. กรุงเทพฯ : บริษัทเสริมการพิมพ์. 2538.
- ชวน เพ็ชรแก้ว. ชีวิตไทยปักษ์ใต้ชุดที่ 3. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2523. _____ และคนอื่นๆ. "ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นเมืองของไทย", ใน เอกสาร การสอนชุดวิชาศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นเมืองของไทย หน่วยที่ 9-15. พิมพ์ครั้งที่ 2 นนทบุรี. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. 2533.
- ทักษิณคดีศึกษา, สถาบัน. โลกทรรศน์ไทยภาคใต้ พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2527.
- ธิดา โมสิกรัตน์,รศ. "การละเล่นพื้นบ้านของไทย" ใน เอกสารการสอนชุดวิชาศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นเมืองของไทย หน่วยที่ 9-15 . พิมพ์ครั้งที่ 2 นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,2533.
- ธิดา โมสิกรัตน์ และธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์. "หน่วยที่ 7 การละเล่นพื้นเมือง" ใน เอกสารการสอนชุด วิชาภาษาไทย 3 (คตินวนวิทยาลัยสำหรับครู) . พิมพ์ครั้งที่ 2 นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,2531.
- ธนายุทธ มณีช่วง,ว่าที่ร้อยตรี. ศึกษาการละเล่นโตะครึมในจังหวัดสงขลา. รายงานการวิจัย ปรินญาศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต วิชาเอกไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2537.
- บุญเสริม อุทัยผล. ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของไทย. เชียงใหม่ : วิทยาลัยครูเชียงใหม่ , 2528
- บุษบัน ศรีสารคาม. การศึกษาการฟ้อนดาบ : การรำอาวุธของคนเมืองในจังหวัดเชียงใหม่. วิจัยทุนอุดหนุนจากคณะกรรมการการวิจัยการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ , 2540.
- ปรีชา หิรัญประดิษฐ์, รศ. เรือเอกหญิง. " ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้านในสังคม ไทย," ใน เอกสารการสอนชุดวิชา ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นเมืองของ ไทยหน่วยที่ 9-15. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2533.

- ประพนธ์ เรืองณรงค์. ตำนานการละเล่นและภาษาชาวลี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์โพธิ์สามต้น, 2519.
- . สมบัติไทยมุสลิมภาคใต้. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2527.
- ประมุล อุทัยพันธุ์. ฝากไว้ที่ปัตตานี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มิตรสยาม, 2532.
มหาวิทยาลัย. 2536.
- ประยูรศักดิ์ ชลาชนเดชะ. มุสลิมในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โครงการหอสมุดกลางอิสลามสายสกุลสุตตันสุลัยมาน, 2539.
- พิสมัย อินทรฉัตร. เรียนภาษามลายูท้องถิ่นจากบทสนทนาสาธารณสุขมูลฐาน. กรุงเทพฯ : สำนักงานการวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท, 2527.
- เพ็ญศรี ดูก และคนอื่นๆ. วัฒนธรรมพื้นบ้าน : คติความเชื่อ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์, 2540.
- ไพบุลย์ ดวงจันทร์. ดนตรี กีฬา และการละเล่นของชาวไทยมุสลิม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ครูสถาปัตย์, 2527.
- พรพันธุ์ เขมกุนาศัย. การศึกษาเครื่องดนตรีและการละเล่นพื้นบ้านของชาวไทยที่นับถือศาสนาอิสลามจังหวัดนราธิวาส. รายงานการวิจัยสำนักพัฒนาการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เขตการศึกษา 2. 2538.
- พลศึกษา, กรม. ปทานุกรมกีฬาพื้นเมือง. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2540
- ภูวดล ทรงประเสริฐ. อินโดนีเซีย : อดีตและปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- รังษฤกษ์ บุญชลอ. มวยไทย. กรุงเทพฯ : บริษัทสยามสปอร์ต ซินดิเคทจำกัด, 2540.
- รัตนา พันธุ์สุริย์ฉาย. ยะลาบ้านเรา. กรุงเทพฯ : บริษัทเสริมการพิมพ์จำกัด, 2538.
- รสริน สุทองหล่อ. ชัมเป้ง : การแสดงพื้นเมืองภาคใต้. รายการการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูยะลา, 2534.
- ละเอียด บุญช่วย. การศึกษาประวัติศาสตร์ชุมชนจะนะ จังหวัดสงขลา. วิทยุทุนอุดหนุนจากคณะกรรมการการวิจัยการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2541.
- ลำไย ไชยสาลี. การศึกษาเครื่องดนตรีพื้นบ้านภาคใต้. รายงานการวิจัยปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2542
- ลิขิต ธีรเวคิน, ดร. ชนกลุ่มน้อยในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.

วัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงานคณะกรรมการ. กีฬาและการละเล่นพื้นเมืองจังหวัดสงขลา.
ม.ป.ท.

วัฒนธรรม,ศูนย์ สถาบันราชภัฏสงขลา. กีฬา และการละเล่นพื้นเมือง จ.สงขลา. สงขลา :
สถาบันราชภัฏสงขลา, 2524.

วรรณิ (วิบูลย์สวัสดิ์) แอนด์เคอร์สัน. การละเล่นของเด็กภาคกลาง. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการ
การตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ; 2526.

สุกัญญา ภัทรราชย์. "เพลงพื้นบ้าน," ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 8 (คติชน
วิทยาสำหรับครู หน่วยที่ 1-7. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมา
ธิราช. 2528.

สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูรณ์. การละเล่นพื้นเมืองภาคใต้. กรุงเทพฯ : แฉล้มนิจ. 2528.

สงบ ส่องเมือง. จะนะ , อำเภอ ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ , 2529

สุจริต บัวพิมพ์. มรดกไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไอดีเอ็นเอสโตร, 2538.

เสถียร สถาพงศ์ . มวยไทย : ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวและการกายบริหารท่ามวยไทย.
กรุงเทพฯ : บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์, 2533.

สนั่น ธรรมธิ. ฟ็อนเชิง : อิทธิพลที่มีต่อฟ็อนในล้านนา. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์สันติภาพพรินทร์,
2537.

สมคิด ทองสง, "พัฒนาการของชุมชนรอบทะเลสาบสงขลา" ใน วารสารทักษิณคดี. 3(1)
ตุลาคม - ธันวาคม 2536

สมปราชญ์ อัมมะพันธ์. กีฬาพื้นเมืองภาคใต้. ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยา
เขตปัตตานี, 2527.

ศึกษานิเทศก์, หน่วย กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. แนวทางส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒน
ธรรม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา;ม.ป.ป.

อเนก นาวิกมูล. " เพลงพื้นบ้านภาคต่างๆ," ใน เอกสารการสอนชุดวิชาศิลปะการละเล่น
และการแสดงพื้นบ้านของไทย หน่วยที่ 9-15. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี :
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช. 2533.

อุดม หนูทอง. ดนตรีพื้นเมืองภาคใต้. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรุงสยามการพิมพ์ , 2524.

อภิศักดิ์ จำสุข. กระบี่กระบอง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไอดีเอ็นเอสโตร, 2537.

อมรา ศรีสุชาติ. สงขลา. พิมพ์ที่ระลึกพิธีเปิดหอสมุดแห่งชาติกาญจนาภิเษก สงขลา. 2540.

ผู้บอกข้อมูล

- ควน ทวนยก เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ปัทมาพร ชเลิศเพชร เป็นผู้สัมภาษณ์ที่สถาบันราชภัฏ
สงขลา อ.เมือง จ.สงขลา เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2544.
- เจะนิ มะแอ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ปัทมาพร ชเลิศเพชร เป็นผู้สัมภาษณ์ที่สถาบันราชภัฏ
สงขลา อ.เมือง จ.สงขลา เมื่อวันที่ 7 เมษายน 2544.
- เจ๊ะมุ มะเร็ม เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ปัทมาพร ชเลิศเพชร เป็นผู้สัมภาษณ์ที่บ้านเลขที่ 22/1
หมู่ 7 ต. ป่าชิง อ.จะนะ จ.สงขลา เมื่อวันที่ 7 เมษายน 2544.
- เด็น มุณี เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ปัทมาพร ชเลิศเพชร เป็นผู้สัมภาษณ์ที่บ้านเลขที่ 7 หมู่ 5
ต. เทพา อ. เทพา จ.สงขลา เมื่อวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2544.
- บรอเหม เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ปัทมาพร ชเลิศเพชร เป็นผู้สัมภาษณ์ที่บ้านเลขที่ 26/1
หมู่ 4 ต. ทุ่งพอ อ. สะบ้าย้อย จ.สงขลา เมื่อวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2544.
- มายิ สุทรง เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ปัทมาพร ชเลิศเพชร เป็นผู้สัมภาษณ์ที่บ้านเลขที่ 76 หมู่
4 ต. บ้านนา อ.จะนะ จ.สงขลา เมื่อวันที่ 10 เมษายน 2544.
- คักลิติลบี หมะชะเหร็ม เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ปัทมาพร ชเลิศเพชร เป็นผู้สัมภาษณ์ที่บ้านเลขที่
19/1 หมู่ 7 ต. ป่าชิง อ.จะนะ จ.สงขลา เมื่อวันที่ 7 เมษายน กันยายน 2544.
- สุกโก หมะชะเหร็ม, ฮัญญี. เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ปัทมาพร ชเลิศเพชร เป็นผู้สัมภาษณ์ที่บ้าน
เลขที่ 68 หมู่ 3 ต. บ้านนา อ.จะนะ จ.สงขลา เมื่อวันที่ 6 เมษายน 2544.
- เด็น เหลาะหมาน เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ปัทมาพร ชเลิศเพชร เป็นผู้สัมภาษณ์ที่บ้านเลขที่ 45
หมู่ 7 ต. ป่าชิง อ.จะนะ จ.สงขลา เมื่อวันที่ 7 เมษายน 2544.