

Abstract

This research aims to analyze folk wisdom in the shadow puppet literature of Nai Chiew Tipwaree. His eight shadow puppet plays were studied analytically, and the findings were as follows :

1. His folk wisdom in language competence was exhibited in the varieties as well as the appropriateness of diction, idioms, and descriptions.
2. His folk wisdom in writing was demonstrated in the appropriate use of various genres, settings and dialogues.
3. His folk wisdom in teaching was presented through the use of various and appropriate teaching strategies and materials.
4. His folk wisdom in other aspects was reflected in the application of beliefs, literature and proverbs. In addition, the use of literary devices was evident in his work. Such literary devices included similes, metaphors, and symbols for general objects or ideas as well as human erotic behavior.

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อวิเคราะห์ภูมิปัญญาที่ปรากฏในวรรณกรรมหนังสือของนายฉั่ว ทิพย์วารี โดยศึกษาจากวรรณกรรมหนังสือจำนวน 8 เรื่อง ผลจากการศึกษาพบว่า ภูมิปัญญาที่ปรากฏมีดังนี้

1. ภูมิปัญญาด้านการใช้ภาษา ได้แก่ การใช้คำ การใช้โวหาร และการบรรยายและการพรรณนาที่หลากหลายและเหมาะสม
2. ภูมิปัญญาด้านการประพันธ์ ได้แก่ การสร้างฉาก การสร้างบท และการสร้างบทสนทนาที่หลากหลายและเหมาะสม
3. ภูมิปัญญาด้านการสอน ได้แก่ การใช้กลวิธีสอนและสิ่งที่สอนที่หลากหลายและเหมาะสม
4. ภูมิปัญญาด้านอื่น ๆ ได้แก่ ภูมิปัญญาด้านการประยุกต์ ซึ่งมีทั้งการประยุกต์ความเชื่อ การประยุกต์วรรณคดี การประยุกต์สำนวนคำพังเพย ภูมิปัญญาด้านการเปรียบเทียบ ซึ่งมีทั้งการเปรียบเทียบแบบอุปลักษณ์ การเปรียบเทียบแบบอุปมา การเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งว่ามากกว่าสิ่งหนึ่ง ภูมิปัญญาด้านการใช้สัญลักษณ์ ซึ่งมีทั้งการใช้สัญลักษณ์แทนสิ่งอื่น ๆ ทั่วไป และการใช้สัญลักษณ์แทนพฤติกรรมทางเพศของมนุษย์ ซึ่งมีลักษณะที่หลากหลายและเหมาะสม