

บรรณานุกรม

เอกสารหนังสือเล่ม

- กระแสร มาลาภรณ์. วรรณคดีวิเคราะห์ : หลักบางประการ. กรุงเทพฯ : แผนกการพิมพ์
โรงเรียนสตรีเนติศึกษา, 2522.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. วรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2517.
- เกษม ขนาบแก้ว. กลวิธีสร้างบทกลอนหนึ่งตะลุง : ศึกษาจากวรรณกรรม. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะศึกษามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสงขลา, 2534.
- _____. บทปราชญ์บทหนึ่งตะลุง. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา, 2538.
- _____. ภูมิปัญญาชาวบ้านภาคใต้ที่ปรากฏในบทกลอนหนึ่งตะลุง. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา, 2538.
- _____. วิเคราะห์วรรณกรรมหนึ่งตะลุงของพ่อ บุษารัตน์. ปริญญาโท ศศ.ม. สงขลา :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2532. (ถ่ายเอกสาร)
- _____. หลักธรรมในพระพุทธศาสนาที่ปรากฏในวรรณกรรมหนึ่งตะลุง. สงขลา : ภาควิชา
ภาษาไทย คณะศึกษามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสงขลา, 2536.
- โกชัย สาริกบุตร. การวิเคราะห์กลบทในกวีนิพนธ์ไทย. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการ
ฝึกหัดครู, 2518. (เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 169)
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเนื่องในการ
จัดงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย'33. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ, 2533.
- เฉลียว เรืองเดช. บทหนึ่งตะลุงดีเด่นในอดีต. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครู
สงขลา, 2524.
- ชวน เพชรแก้ว. วรรณกรรมหนึ่งตะลุง. สุราษฎร์ธานี : ภาควิชาภาษาไทย คณะศึกษามนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี, 2529.
- ควงมน จิตรจำนงค์. สุนทรียภาพในภาษาไทย. กรุงเทพฯ : เติ๊ดไทย, 2527.
- ธัญญา สังข์พันธานนท์. วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพฯ : นาคร, 2539.

- บุญธรรม เทอดเกียรติชาติ. ตลกหนังตะลุง : วิเคราะห์จากเรื่องหนังตะลุงที่ผ่านรอบคัดเลือกในการประกวดทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 10 ภาคใหญ่ พ.ศ. 2530. ปริชญานิพนธ์ ศศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2535. (ถ่ายเอกสาร)
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. ม.ล. แนวทางการศึกษาวรรณคดี. กรุงเทพฯ : บัณฑิตการพิมพ์, 2518.
- ประชุมจารีกวีวัดพระเชตุพล. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2510.
- ประเวศ วะสี. “การสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทยเพื่อการพัฒนา” ใน เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเนื่องในการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย’33. หน้า 31-54. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2533.
- เปลื้อง ณ นคร. คำบรรยายวิชาการประพันธ์และหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2514.
- พงศ์พันธุ์ ทินนิมิตร. ชีวิตและผลงานวรรณกรรมหนังตะลุงของหนังก้นทองหล่อ. ปริชญานิพนธ์ ศศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2534. (ถ่ายเอกสาร)
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, 2526.
- พระเทพเวที (ประยูร ปยุตโต). เพื่ออนาคตของการศึกษาไทย. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2531.
- พระราชวรมุนี (ประยูร ปยุตโต). เทคโนโลยีกับศาสนา. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโกมลคีมทอง, 2530.
- _____. พจนานุกรมพุทธศาสตร์. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2518.
- _____. พจนานุกรมพุทธศาสตร์ฉบับประมวลศัพท์. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2527.
- _____. พุทธธรรมฉบับปรับปรุงและขยายความ. กรุงเทพฯ : ธรรมสถานจุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2525.
- พัทธา สายหู. “การพัฒนาวัฒนธรรมพื้นฐานภูมิปัญญาชาวบ้าน” ใน เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเนื่องในการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย’33. หน้า 330-340. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2533.
- ยุรฉัตร บุญสนิท. วรรณพิณิจ. สงขลา : โครงการบริการวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒภาคใต้, 2538.

บุรฉัตร บุญสนิท. วรรณวิจารณ์. สงขลา : โครงการบริการวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒภาคใต้, 2538.

วรรณิ จันทรศิริ. “ว่าด้วยคำที่เกี่ยวกับภูมิปัญญา” สารสถาบันภาษาไทย 3(2) : 171-179 ; เมษายน
- มิถุนายน 2539.

วิภา กงกะนันท์. วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

ศึกษาศึกษาการเขต 3, สำนักงาน. คู่มือการสอนวิชาชีพวิชาหนังสือสูง 1. สงขลา : สำนักงานศึกษาศึกษา
การเขต 3, 2521.

_____. คู่มือการสอนวิชาชีพวิชาหนังสือสูง 2. สงขลา : สำนักงานศึกษาศึกษาการเขต 3, 2522.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครูสงขลา. รายงานการสัมมนาหนังสือสูง 14 จังหวัด
ภาคใต้ ครั้งที่ 1. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครูสงขลา, 2528.

ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้, วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช. ยศกิจฉบับศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้.
นครศรีธรรมราช : ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2533.

สมภาค พจนปรีชา. ชีวิตและผลงานวรรณกรรมหนังสือสูงของหนังสือประทีน บัวทอง. ปริญา
นิพนธ์ ศศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒภาคใต้, 2537. (ถ่ายเอกสาร)

สามารถ จันทรสุรย์. “ภูมิปัญญาชาวบ้านคืออะไร อย่างไร” ใน เอกสารประกอบการสัมมนาทาง
วิชาการเนื่องในการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย’33. หน้า 55-67.
กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2533.

สารานุกรมไทยฉบับเยาวชนเล่ม 19. กรุงเทพฯ : กุรุสภา, 2538.

สุธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. ภูมิปัญญาชาวบ้านภาคใต้. สงขลา ; สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2538.

_____. วรรณคดีวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

_____. หนังสือสูง. สงขลา : ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2522.

โสภา สมเขาใหญ่. ชีวิตและผลงานวรรณกรรมหนังสือสูงของหนังสือ ประทีน บัวทอง. ปริญา
นิพนธ์ ศศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒภาคใต้, 2538. (ถ่ายเอกสาร)

เสรี พงศ์พิศ. “สภาพปัญหาและทางเลือกของชนบทไทย” ใน การสัมมนาทางวิชาการเรื่อง
ภูมิปัญญาชาวบ้านกับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมและการพัฒนาชนบท. หน้า 17-
23. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2534.

อุดม หนูทอง. คนตรีและการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทยและภาษา
ตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2531.

อุดม หนูทอง. **พื้นฐานการศึกษาวรรณคดีไทย**. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2522.

เอกสารฉบับลายมือเขียน

ฉิว ทิพย์วาริ. **เกลือจิ้มเกลือ**. สงขลา : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสงขลา, 2530.

(ถ่ายเอกสาร)

_____ . **งายสิงห์**. สงขลา : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสงขลา, 2538.

(ถ่ายเอกสาร)

_____ . **บัวนอกบึง**. สงขลา : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสงขลา, 2540.

(ถ่ายเอกสาร)

_____ . **ฟ้าสูงแผ่นดินต่ำ**. สงขลา : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสงขลา, 2540.

(ถ่ายเอกสาร)

_____ . **ยอดกตัญญู**. สงขลา : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสงขลา, 2539.

(ถ่ายเอกสาร)

_____ . **แรงสายเลือด**. สงขลา : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสงขลา, 2539.

(ถ่ายเอกสาร)

_____ . **สิงหราชกษัตริย์ศึก**. สงขลา : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสงขลา, 2539. (ถ่ายเอกสาร)

_____ . **หยกสิงห์ปกาศิต**. สงขลา : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสงขลา, 2539.

(ถ่ายเอกสาร)

การสัมภาษณ์

ฉิว ทิพย์วาริ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์ เกษม ขนานแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์ ที่บ้านเลขที่ 69/1 หมู่ที่ 8 ตำบลเกาะใหญ่ อำเภอกระเสาะสินธุ์ จังหวัดสงขลา ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2540 ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2541