

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ในการวิจัย	6
กรอบแนวคิดในการวิจัย	6
ขอบเขตของการวิจัย	8
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	9
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	10
นาฏยศาสตร์โดยกรมุณี	10
กระบวนการสร้างงานศิลปะ	13
นาฏยประดิษฐ์และแนวคิดการประดิษฐ์ท่ารำ	14
องค์ประกอบของระบำ	25
การแสดงพื้นเมือง	29
การแสดงพื้นบ้านภาคใต้	37
การแสดงกลุ่มไทยพุทธ	38
การแสดงกลุ่มไทยมุสลิม	41
การแสดงกลุ่มชาวไทยเชื้อสายจีน	47
ประวัติ ระบำ รำ ในสถาบันราชภัฏภาคใต้	53
แนวทางการพัฒนาระบำนาฏยประดิษฐ์พื้นบ้านภาคใต้	56
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	65

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	72
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	72
เครื่องมือ	72
การรวบรวมข้อมูล	74
การวิเคราะห์ข้อมูล	75
การเสนอผลข้อมูล	75
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	76
วิวัฒนาการระบำนานาฏยประดิษฐ์พื้นบ้านภาคใต้	76
ข้อมูลด้านสถานภาพของผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์	77
ข้อมูลด้านการศึกษาเอกสารระบำนานาฏยประดิษฐ์พื้นบ้านภาคใต้	78
ข้อมูลจากการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง	85
แนวคิดและองค์ประกอบของระบำนานาฏยประดิษฐ์พื้นบ้านภาคใต้	89
ข้อมูลจากการศึกษาเอกสาร	89
ข้อมูลการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง	101
แนวทางการพัฒนาระบำนานาฏยประดิษฐ์พื้นบ้านภาคใต้	105
ข้อมูลจากการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง	105
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	119
สรุปผลการวิจัย	119
อภิปรายผล	136
ข้อเสนอแนะ	140
รายการอ้างอิง	141
ภาคผนวก	145
ภาคผนวก ก ราชานามผู้ทรงคุณวุฒิ	146
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	153
ภาคผนวก ค หลักสูตรวิชาเอกนาฏศิลป์	170
ภาคผนวก ง ระบำนานาฏยประดิษฐ์พื้นบ้านภาคใต้	187

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ จำแนกตามวุฒิการศึกษา	77
2 ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ จำแนกตามประสบการณ์ในการทำงาน	78
3 ระบำนาฏยประคิษฐ์พื้นบ้านภาคใต้ จำแนกตามสถาบันและประเภทการแสดง	78
4 ชุดการแสดงของสถาบันราชภัฏที่สืบเนื่องมาจากศิลปอาชีพ จำแนกตามปีและลักษณะ	79
5 ชุดการแสดงของสถาบันราชภัฏที่สืบเนื่องมาจากวัฒนธรรมไทยพุทธ จำแนกตามปีและลักษณะ	80
6 ชุดการแสดงของสถาบันราชภัฏที่สืบเนื่องมาจากวัฒนธรรมไทยมุสลิม จำแนกตามปีและลักษณะ	81
7 ชุดการแสดงของสถาบันราชภัฏที่สืบเนื่องมาจากวัฒนธรรมไทยเชื้อสายจีน จำแนกตามปีและลักษณะ	82
8 ชุดการแสดงของสถาบันราชภัฏที่สืบเนื่องมาจากการส่งเสริมการท่องเที่ยว จำแนกตามปีและลักษณะ	82
9 ชุดการแสดงของสถาบันราชภัฏที่สืบเนื่องมาจากการผสมผสานการแสดง พื้นบ้านภาคใต้ จำแนกตามปีและลักษณะ	83
10 ชุดการแสดงของสถาบันราชภัฏที่สืบเนื่องมาจากกีฬาพื้นบ้านภาคใต้ จำแนกตามปีและลักษณะ	84
11 ชุดการแสดงของสถาบันราชภัฏที่สืบเนื่องมาจากจิตรกรรม และประติมากรรมท้องถิ่น จำแนกตามปีและลักษณะ	84
12 ด้านปัจจัยที่ทำให้เกิดแรงบันดาลใจในการประคิษฐ์ ระบำนาฏยประคิษฐ์พื้นบ้านภาคใต้	85
13 ปัญหาและอุปสรรคของระบำนาฏยประคิษฐ์พื้นบ้านภาคใต้	88
14 แนวคิดในการประคิษฐ์ระบำนาฏยประคิษฐ์พื้นบ้านภาคใต้	101
15 ประเภทการแสดงของสถาบันราชภัฏที่ควรนำมาพัฒนาระบำน นาฏยประคิษฐ์พื้นบ้านภาคใต้	102
16 วงดนตรีบรรเลงประกอบระบำนาฏยประคิษฐ์พื้นบ้านภาคใต้	104