

## สารบัญ

	หน้า
<b>ประกาศคุณูปการ</b>	(1)
บทคัดย่อภาษาไทย	(2)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(3)
<b>สารบัญ</b>	(5)
<b>สารบัญตาราง</b>	(7)
<b>สารบัญภาพ</b>	(8)
<b>สารบัญโน๊ตเพลง</b>	(9)
<b>บทที่ 1 บทนำ</b>	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัจยหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
1.3 ขอบเขตของการวิจัย	3
1.4 วิธีดำเนินการวิจัย	3
1.5 ข้อจำกัดของการวิจัย	3
1.6 ข้อตกลงเบื้องต้น	3
1.7 นิยามศัพท์	3
1.8 ประโยชน์ที่ได้รับ	3
<b>บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b>	8
2.1 สภาพภูมิศาสตร์	8
2.2 ประวัติศาสตร์	11
2.3 วัฒนธรรมด้านศิลปะการแสดงและดนตรี	13
2.4 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับดนตรีกาหลอ	35
<b>บทที่ 3 ดนตรีกาหลอ</b>	38
3.1 ความหมายของคำว่า “กาหลอ”	38
3.2 ประวัติความเป็นมาคนดนตรีกาหลอ	39
3.3 บทบาทคนดนตรีกาหลอ	41
3.4 โครงสร้างทางภาษาพของเครื่องดนตรีกาหลอ	44
3.5 เสียงกลองถนน	58

<b>บทที่ 4 กระบวนจังหวะทันของคณตรีกาหลอ</b>	<b>64</b>
<b>4.1 บทเพลงกาหลอ</b>	<b>64</b>
<b>4.1.1 คณกาหลอโล้ด้วยภาษา</b>	<b>65</b>
<b>4.1.2 คณกาหลอน้ายนำ ณ ว่าโย</b>	<b>67</b>
<b>4.1.3 คณกาหลอน้ายเจี้ยน สาสูธรรม</b>	<b>69</b>
<b>4.1.4 คณกาหลอน้ายชุมพัน ทองหมอม</b>	<b>70</b>
<b>4.1.5 คณกาหลอต้าหลวงคง</b>	<b>72</b>
<b>4.2 วิเคราะห์กระบวนจังหวะทันในคณตรีกาหลอ</b>	<b>75</b>
<b>4.2.1 กระบวนจังหวะทันเพลงประเกทคາດា</b>	<b>75</b>
<b>4.2.2 กระบวนจังหวะทันเพลงประเกทพรรณนาความ</b>	<b>84</b>
<b>4.2.3 เปรียบเทียบกระบวนจังหวะทันเพลงประเกทคາດากับ เพลงประเกทพรณนาความ</b>	<b>100</b>
<b>บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ</b>	<b>121</b>
<b>5.1 สรุปผลการวิจัย</b>	<b>121</b>
<b>5.2 อภิปรายผล</b>	<b>123</b>
<b>5.3 ข้อเสนอแนะ</b>	<b>127</b>
<b>บรรณานุกรม</b>	<b>129</b>
<b>ภาคผนวก โน้ตกระบวนจังหวะทันของคณตรีกาหลอ</b>	<b>133</b>

## สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 แสดงโครงสร้างทางกายภาพของบอกปีและลำโพงปี	50
ตารางที่ 2 แสดงโครงสร้างทางกายภาพของพวดปีและແങງປີ	51
ตารางที่ 3 แสดงโครงสร้างทางกายภาพของแม่ท่น	54
ตารางที่ 4 แสดงโครงสร้างทางกายภาพของลูกทน	55
ตารางที่ 5 แสดงโครงสร้างทางกายภาพของมือง	57
ตารางที่ 6 แสดงเสียงกลองทน	63
ตารางที่ 7 เพลงประเกษาดา	76
ตารางที่ 8 เพลงประเกพพรรณความ	86

## สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1 แสดงลักษณะของปี	50
ภาพที่ 2 แสดงลักษณะลำโพงปี	51
ภาพที่ 3 แสดงลักษณะพวดปีและແຈງปี	52
ภาพที่ 4 แสดงลักษณะของปีช้อ	53
ภาพที่ 5 แสดงลักษณะของแม่ทนา	54
ภาพที่ 6 แสดงลักษณะของลูกทนา	55
ภาพที่ 7 แสดงเปรียบเทียบแม่ทนากับลูกทนา	56
ภาพที่ 8 แสดงลักษณะของมือง	57

สารบัญโน้ตเพลง

## สารบัญโน้ตเพลง (ต่อ)

## สารบัญโนํตเพลง (ต่อ)

## สารบัญโน้ตเพลง (ต่อ)