

## ประกาศคุณูปการ

งานวิจัยนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีเพราะได้รับความกรุณาช่วยเหลือจากผู้มี  
พระคุณหลายท่าน

หนังสือ อรมุต ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดงหนังตะลุง พ.ศ. 2532  
กรุณามอบผลงานบทหนังตะลุงทุกเรื่องแก่ผู้วิจัยให้สัมภาษณ์ให้คำปรึกษาแนะนำ  
อย่างดียิ่ง ขอกราบขอบคุณ

ขอขอบคุณอาจารย์สมใจ ศรีนวล อาจารย์จำเริญ แสงดวงแข อาจารย์  
พรศักดิ์ พรหมแก้ว รองศาสตราจารย์อุดม หนูทอง ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.  
บันลือ ถิ่นพังงา อาจารย์ ดร.ฉันทัส ทองช่วยศาสตราจารย์กระแสน์ มาลา야ภรณ์  
รองศาสตราจารย์ภิญโญ จิตต์ธรรม และศาสตราจารย์สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์ ซึ่ง  
เป็นผู้สอนให้ผู้วิจัยรู้และตระหนักในคุณค่าของภูมิปัญญาชาวบ้าน

ขอขอบคุณ อาจารย์วุฒิชัย เพชรสุวรรณ คุณอารีย์ สุทธิศักดิ์ภักดี และ  
คุณยุพารัตน์ สุทธิศักดิ์ภักดี ที่กรุณาช่วยเหลือด้านการพิมพ์

ขอขอบคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์สกลใส ขันติวรพงศ์ที่ช่วยเขียนบทคัดย่อ  
ภาษาอังกฤษ

ขอขอบคุณสำนักวิจัยและบริการการศึกษา สถาบันราชภัฏสงขลาที่ให้ทุน  
สนับสนุนงานวิจัยนี้

เกษม ขนาบแก้ว