

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
ประกาศคุณปการ	(3)
Abstract	(5)
สารบัญ	(7)

บทที่ 1 บทนำ	
ความสำคัญและที่มาของปัจจุบัน.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	2
ความสำคัญของการวิจัย.....	2
คำนิยามศัพท์เฉพาะ.....	3
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
วิธีดำเนินการวิจัย.....	5
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	6
บทที่ 2 ประวัติและผลงานบทหนังตะลุงของหนังฉบับ อรนุต ชาติกูมิ	25
การศึกษา.....	25
ชีวิตครอบครัว.....	26
การเล่นหนังตะลุง.....	26
ผลงานวรรณกรรมหนังตะลุง.....	26
เกียรติคุณ.....	28

หน้า

**บทที่ 3 กลวิธีสอนหลักธรรมในพระพุทธศาสนาที่ปรากฏในบทหนัง
ตะลุงของหนังฉบับ อรมูต**

การเลือกหลักธรรมที่เหมาะสมกับสถานการณ์.....	31
การใช้อุปมาเปรียบเทียบ.....	39
การใช้ภาษาที่ถูกต้องและเหมาะสม.....	41
การใช้กลวิธีสอนที่หลากหลาย.....	45

**บทที่ 4 หลักธรรมที่สอนที่ปรากฏในบทหนังตะลุงของหนังฉบับ
อรมูต : หลักธรรมที่พึงรู้**

หลักกรรม.....	59
หลักไตรลักษณ์.....	61
หลักปฏิจชสมุปนาท.....	62
หลักโภคธรรม.....	65
หลักอริยสัจ.....	66
นิพพาน.....	67
วิสัยโลก.....	69
หลักธรรมเบ็ดเตล็ด.....	80

บทที่ 5 หลักธรรมที่สอนที่ปรากฏในบทหนังตะลุงของหนังฉิน

อรມุต : หลักธรรมที่พึงมี

ความรู้จักสังเกตพิจารณาหาเหตุผล.....	97
ความไม่ตรองรอบคอบระมัคระวังไม่ด่วนเชื่อด่วนสรุป.....	98
ความไม่ประมาท.....	99
ความรู้จักตน.....	104
ความมีสัจจะ.....	121
ความมีมนุษยธรรม.....	122
ความอ่อนน้อมถ่อมตน.....	122
ความให้อภัย.....	123
ความรู้จักกгал.....	124
ความรักสามัคคี.....	127
ความมีปัญญาวิจารณญาณรู้จักถือเอาประโยชน์.....	128
ความตระหนักในคุณค่าของการทำดี.....	128
ความรู้จักศัพด์ตรับฟังรู้จักตาม.....	129
ความเอาใจใส่ต่อสังคม.....	130
ความมีระเบียบวินัย.....	130
ความรักศรัทธาในศิลปะวัฒนธรรมของตน.....	132
ความชื่อสัตย์ต่อหน้าที่.....	134
ความประหมัด.....	134
ความสันโข.....	136
ความเชื่อในสิ่งที่ควรเชื่อ.....	136

บทที่ 6 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

สรุป.....	143
อภิปรายผล.....	145
ข้อเสนอแนะ.....	147
 บรรณานุกรม.....	149
ภาคผนวก.....	153
ประวัติย่อของผู้วิจัย.....	287