

บรรณานุกรม

- เกษม ขนาบแก้ว. กลวิธีสร้างบทตลกหนึ่งตะลุง : ศึกษาจากวรรณกรรม. สงขลา : ภาค
วิชาภาษาไทย คณะศึกษามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสงขลา, 2534.
- _____ . การวิเคราะห์ภูมิปัญญาที่ปรากฏในวรรณกรรมหนึ่งตะลุงของนายฉิว ทิพย์วารี.
สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏ
สงขลา, 2543.
- _____ . การวิเคราะห์ภูมิปัญญาชาวบ้านที่ปรากฏในวรรณกรรมหนึ่งตะลุงของหนังสือ
อรมุต. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบัน
ราชภัฏสงขลา, 2541.
- _____ . บทปราชญ์หน้าบทหนึ่งตะลุง. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา, 2538.
- _____ . ภูมิปัญญาชาวบ้านภาคใต้ที่ปรากฏในบทเกี่ยวจอบหนึ่งตะลุง. สงขลา : ภาควิชา
ภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา, 2538.
- _____ . วิเคราะห์วรรณกรรมหนึ่งตะลุงของพ่วง บุขรรัตน์. ปริญญานิพนธ์ ศศ.ม.
สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2532. (ถ่ายเอกสาร)
- _____ . หลักธรรมในพระพุทธศาสนาที่ปรากฏในวรรณกรรมหนึ่งตะลุง. สงขลา : ภาค
วิชาภาษาไทย คณะศึกษามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสงขลา, 2536.
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเนื่อง
ในการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย'33. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะ
กรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2533.
- เฉลียว เรืองเดช. บทหนึ่งตะลุงดีเด่นในอดีต. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
วิทยาลัยครูสงขลา, 2524.
- ชวน เพชรแก้ว. วรรณกรรมหนึ่งตะลุง. สุราษฎร์ธานี : ภาควิชาภาษาไทย คณะวิชา
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี, 2529.

- บุญธรรม เทอดเกียรติชาติ. ตลกหนังตะลุง : วิเคราะห์จากเรื่องหนังตะลุงที่ผ่านรอบคัดเลือกในการประกวดทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 10 ภาคใหญ่ พ.ศ. 2530. ปริญญาโท ศศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2535.(ถ่ายเอกสาร)
- ประเวศ ะตี. “การสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทยเพื่อการพัฒนา” ใน เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเนื่องในการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย’33. หน้า 31-54. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2533.
- ประสาน ทองกัถี, พ.ท. . ระบบการศึกษาของพระพุทธเจ้า. กรุงเทพฯ : คำรงการพิมพ์, 2520.
- พงศ์พันธุ์ ทินนิมิตร. ชีวิตและผลงานวรรณกรรมหนังตะลุงของหนังกั้นทองหล่อ. ปริญญาโท ศศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2534. (ถ่ายเอกสาร)
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, 2526.
- พระเทพเวที (ประยูร ปยุตโต). พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2518.
- _____ . พจนานุกรมพุทธศาสตร์ฉบับประมวลศัพท์. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2527.
- _____ . เพื่ออนาคตของการศึกษาไทย. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2531.
- พระราชวรมุนี (ประยูร ปยุตโต). เทคนิคการสอนของพระพุทธเจ้า. กรุงเทพฯ : มูลนิธิพุทธธรรม, 2531.
- _____ . พุทธธรรมฉบับปรับปรุงและขยายความ. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2529.
- พัทธา สายหู. “การพัฒนาวัฒนธรรมพื้นฐานภูมิปัญญาชาวบ้าน” ใน เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเนื่องในการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย’33. หน้า 330-340. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2533.

- วรรณิ์ จันทรศิริ. “ว่าด้วยคำที่เกี่ยวกับภูมิปัญญา” สารสถาบันภาษาไทย 3(2) : 171-179 ; เมษายน – มิถุนายน 2539.
- ศึกษาริการเขต 3, สำนักงาน. คู่มือการสอนวิชาชีววิชาหนังสือตลุง 1. สงขลา : สำนักงานศึกษาริการเขต 3, 2521.
- _____. คู่มือการสอนวิชาชีววิชาหนังสือตลุง 2. สงขลา : สำนักงานศึกษาริการเขต 3, 2522.
- ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครูสงขลา. รายงานการลั้มนานาหนังสือตลุง 14 จังหวัดภาคใต้ ครั้งที่ 1. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครูสงขลา, 2528.
- สนิท บุญฤทธิ์. “ประวัติและผลงานของนายฉิ้น อรมุต” ใน ศิลปินแห่งชาติ 2532. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2532.
- สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส. พุทธศาสนสุภาษิต. พิมพ์ครั้งที่ 32/ 2538. กรุงเทพฯ : มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2525.
- สมภาค พจนปริษา. ชีวิตและผลงานวรรณกรรมหนังสือตลุงของหนังสือประทีน บัวทอง. ปริชญานิพนธ์ ศศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒภาคใต้, 2537. (ถ่ายเอกสาร)
- สามารถ จันทรสุริย์. “ภูมิปัญญาชาวบ้านคืออะไร อย่างไร” ใน เอกสารประกอบการลั้มนานาทางวิชาการเนื่องในการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย’33. หน้า 55-67. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2533.
- สารานุกรมไทยฉบับเยาวชนเล่ม 19. กรุงเทพฯ : ครูสภา, 2538.
- สุริวงค์ พงศ์ไพบุลย์. ภูมิปัญญาชาวบ้านภาคใต้. สงขลา ; สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2538.
- _____. วรรณคดีวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- _____. หนังสือตลุง. สงขลา : ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2522.
- เสฐียรพงษ์ วรรณปก. พุทธวณะในธรรมบท. กรุงเทพฯ : มูลนิธิเสฐียรโกเศศนาคะประทีป, 2532 .

- เสรี พงศ์พิศ. “สภาพปัญหาและทางเลือกของชนบทไทย” ใน การสัมมนาทางวิชาการ เรื่องภูมิปัญญาชาวบ้านกับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมและการพัฒนาชนบท. หน้า 17-23. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2534.
- แสง จันทร์งาม. วิธีสอนของพระพุทธเจ้า. กรุงเทพฯ : ศิลปาบรรณการ, 2526.
- โสภา สมเขาใหญ่. ชีวิตและผลงานวรรณกรรมหนังสือของหนังสือ ธรรมโฆษณ์. ปริชญานิพนธ์ ศศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒภาคใต้, 2538. (ถ่ายเอกสาร)
- อุดม หนูทอง. รายงานการวิจัยเรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ประเภทคำสอน. สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2528.

การสัมภาษณ์

ฉิ่ง อรมุต เป็นผู้ให้สัมภาษณ์ เกษม ขนาบแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์ ที่บ้านเลขที่ 116 หมู่ที่ 3

ตำบลสะทิงหม้อ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

ครั้งที่ 1	เมื่อวันที่	20	พฤษภาคม	พ.ศ. 2542
ครั้งที่ 2	เมื่อวันที่	26	มิถุนายน	พ.ศ. 2542
ครั้งที่ 3	เมื่อวันที่	5	กรกฎาคม	พ.ศ. 2542
ครั้งที่ 4	เมื่อวันที่	10	กันยายน	พ.ศ. 2542
ครั้งที่ 5	เมื่อวันที่	31	ธันวาคม	พ.ศ. 2542
ครั้งที่ 6	เมื่อวันที่	17	กันยายน	พ.ศ. 2543
ครั้งที่ 7	เมื่อวันที่	24	กุมภาพันธ์	พ.ศ. 2544
ครั้งที่ 8	เมื่อวันที่	12	มีนาคม	พ.ศ. 2544