



รายการอ้างอิง

รายการอ้างอิง

- คณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ 2535, สำนักงาน. **พื้นฐานและบริการสำหรับเด็ก (สพด.).** กรุงเทพมหานคร. อรุณาการพิมพ์, 2533.
- จิรวรรณ กาญจนานันท์. **เนื้อหาเพลงไทยยอดนิยม การรับรู้ประโยชน์และความพึงพอใจจากการฟังเพลงไทยสากลของวัยรุ่น.** วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์, 2540.
- จุฑารัตน์ นกแก้ว "สารสนเทศเด็กไทยบนอินเทอร์เน็ต" **วารสารสุขุทัยธรรมมาธิราช** 15, 2 (พฤษภาคม - สิงหาคม 2545) : 5
- เจตนา นาควัชระ. "วรรณคดีวิจารณ์และวรรณคดีศึกษา" ใน **วรรณคดี.** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2520.
- ณัฐภี สุทธิจิตต์. **กิจกรรมดนตรีสำหรับครู.** กรุงเทพมหานคร. จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2537.
- ดวงมน จิตรจำนงค์. **สุนทรียภาพในภาษาไทย.** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : เคล็ดไทย, 2536.
- "เด็กไทยสายพันธุ์ใหม่ ไร้ภูมิต้านทานทางอารมณ์" **सानปฏิรูป.** 5, 54 (กันยายน 2545) : 25.
- นิติพงษ์ ห่อนาค **เติมคำในทำนอง.** กรุงเทพมหานคร : สามสี, 2546.
- บุญยงค์ เกศเทศ. **คำไทย.** กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2532.
- บุษบา ประภาสพงศ์. "ราชาศัพท์กับการพัฒนาการทางภาษาและสังคม" **สารสถาบันภาษาไทย** 3, 2 (เมษายน - มิถุนายน 2539) : 39
- ปราณี รามสูต. **จิตวิทยาวัยรุ่น.** กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา, 2527.
- พรพิมล เจียมนาครินทร์. **พัฒนาการวัยรุ่น.** กรุงเทพมหานคร : บริษัทต้นอ่อน แกรมมี จำกัด, 2539.
- พรเพ็ญ ต้นประเสริฐ. **เพลงไทยสากลระหว่างปี พ.ศ. 2529 ถึง พ.ศ. 2531 : การศึกษาในด้านลักษณะภาษาและการสะท้อนวัฒนธรรมไทย.** วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต คณะอักษรศาสตร์, 2540.
- พัฒนาการศึกษาอบรมและดูแลเด็กวัยรุ่น, คณะกรรมการ **วัยรุ่นสร้างสรรค์เพื่อสังคมไทย.** กรุงเทพมหานคร : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด, 2535.
- มนตรี นุชดอนไผ่. "เขียนเพลงอย่างไรให้โดนใจคนฟัง" **เพลงดนตรี** 8, 12 (ตุลาคม 2545) : 73.

ยิ่งใหญ่, ผู้แปล, วิจารณ์ต้องอ่าน. กรุงเทพมหานคร : บริษัทแปลน พับลิชชิ่ง จำกัด, 2533
 มิตรราภรณ์ อยู่สถาพร. การสร้างภาพความเป็นผู้หญิงสมัยใหม่ ผ่านบทเพลงไทย
 สมัยนิยมระหว่างปี พ.ศ.2527 – 2539 วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต
 คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพมหานคร :
 นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด, 2546.

_____ . พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม : ภาพพจน์ ไหวहार และกลการ
 ประพันธ์. กรุงเทพมหานคร : ราชบัณฑิตยสถาน, 2539.

วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา และ กังสดาล เทพหัสดิน ณ อยุธยา. “การประพันธ์บท
 เพลงไทยสากล” ใน ภาษาไทย 2 การประพันธ์ไทย กรุงเทพมหานคร :
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2527.

วิภา กงกะนันท์ วรรณคดีศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
 2533.

ศมกมล ลิ้มปิชัย. บทบาทของระบบธุรกิจเพลงไทยสากลต่อการสร้างผลงาน
 เพลง. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย, 2540.

ศรีเรือน แก้วกังวาน. จิตวิทยาพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 7
 กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.

สมชาย รัศมี. “ศิลปะการแต่งเพลงสมัยนิยม” ใน คู่มือนักดนตรี. กรุงเทพมหานคร :
 สามัคคีสาร (ดอกหญ้า) จำกัด (มหาชน) , 2538.

สุกรี เจริญสุข. ดนตรีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : โครงการจัดตั้งวิทยาลัยดุริยางคศาสตร์
 มหาวิทยาลัยมหิดล, 2538.

_____ . “มองภาพผู้หญิงไทยในช่วงเวลา 60 ปี จากเพลงยอดนิยม อีเรียม อีกล
 ลอย ฉันทนา สมศรี น้อยพร และคุณลำไย” ,มติชนสุดสัปดาห์ 22 , 1130
 (มิถุนายน 2543) : 68.

สุขุมาล จันทวี. การวิเคราะห์เพลงไทยสากลแนวใหม่ในช่วงปี พ.ศ. 2524 ถึง
 พ.ศ.2534 วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2536.

สุจรีต เพียรชอบ. ศิลปะการใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร : สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ
 กระทรวงศึกษาธิการ, 2539.

- อภิรดี ภูภิรมย์. วาทศิลป์ในเพลงไทยสมัยนิยม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- อมรรัตน์ ทิพย์เลิศ "เพลง : ความเป็นมนุษย์ สาระชีวิต และมีวลีคดีโอ" นิเทศศาสตร์
ปริทัศน์ 5, 3 (มีนาคม - มิถุนายน 2544) : 118 - 121
- อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. ภาษาในสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2542.
- อรสม สุทธิสาคร. เด็กพันธุ์ใหม่...วัย X. กรุงเทพมหานคร : สารคดี, 2544.
- อัฉรา ชีวพันธ์. อ่านสนุก - ปลุกสำนึก. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2544
- เอมอร จารุงษ์ "รู้จักและเข้าใจวัยรุ่น" วารสารสุขโขทัยธรรมมาธิราช 15, 2 (พฤษภาคม -
สิงหาคม 2545) : 17 - 18

