

## บรรณานุกรม

- กฤตย์ เวียงอำพล. การออกแบบ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2540.
- โกศล พิณกุล. เทคนิคการทำผ้าบาติก. กรุงเทพฯ: บริษัทเฮลโล่การพิมพ์, 2545.
- ชะลูด นิ่มเสมอ. องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2539.
- คุณุณี สุนทรารุณ. การออกแบบลายพิมพ์ผ้า. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2531.
- เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ. องค์ประกอบศิลป์ 1. กรุงเทพฯ: บริษัทเฟื่องฟ้า พรินติ้ง, 2542.
- ธวัชชัย ทุมทอง. ศิลปะการทำบาติกลายเขียนระบายสี. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2545.
- นันทา โรจนอุดมศาสตร์. การทำผ้าบาติก. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2536.
- ปรัชญา อารมณ์. มาเขียนบาติกกันเถอะ. ภูเก็ต: วิทยาลัยครูภูเก็ต, 2537.
- ประเสริฐ ศิลรัตน์. ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2535.
- มานิช กงกะนันท์. ศิลปะการออกแบบ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2538.
- วุฒิ วัฒนสิน. ศิลปะระดับมัธยมศึกษา. ปัตตานี: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขต  
ปัตตานี, 2541.
- วิรัตน์ พิชญไพบุลย์. ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2528.
- ศุภฤกษ์ ทองประยูร. บาติกพื้นที่. สงขลา: สถาบันราชภัฏสงขลา, 2542.
- สมพร ธรรมรัตน์. งานบาติกอาชีพแก่ง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แม่บ้าน, 2545.
- สิทธิศักดิ์ ธีญศรีสวัสดิ์กุล. ออกแบบลวดลาย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2539.
- สุชาติ เลาทอง. ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2533.
- เอกสรร์ อังคารวัลย์. กรรมวิธีการทำผ้าบาติก. อุดรธานี, 2534.
- อ้อยทิพย์ พลศรี. การออกแบบลวดลาย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2545.
- อารี สุทธิพันธ์. ทัศนศิลป์และความงาม. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ, 2532.
- อำนาจ เย็นสบาย และ วิรุณ ตั้งเจริญ. ทัศนวิจารณ์. กรุงเทพฯ: กรมการฝึกหัดครู, 2516.