

## บรรณานุกรม

- กฤตย์ เวียงคำพล. การออกแบบ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอดีเยนส์โตร์, 2540.
- โภคล พิมกุล. เทคนิคการทำผ้านาติก.กรุงเทพฯ: บริษัทเยลโล่การพิมพ์, 2545.
- ชาลุด นิมเสมอ. องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2539.
- ดุษฎี สุนทรราชุน . การออกแบบลายพิมพ์ผ้า.กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอดีเยนส์โตร์, 2531.
- เทียนชัย ตึงพรประเสริฐ. องค์ประกอบศิลป์ 1.กรุงเทพฯ: บริษัทเพื่องฟ้า พรีนติ้ง , 2542.
- ธัชชัย ทุมทอง.ศิลปะการทำนาติกลายเยี่ยนระบายน้ำ.กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอดีเยนส์โตร์, 2545.
- นันทา ใจดุดมศาสตร์.การทำผ้านาติก.กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอดีเยนส์โตร์, 2536.
- ปรัชญา อารณ์.นาเยียนนาติกกันเถอะ.ภูเก็ต :วิทยาลัยครุภูภูเก็ต, 2537.
- ประเสริฐ ศิริรัตน. ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอดีเยนส์โตร์, 2535.
- มาโนช กงกนันท์. ศิลปะการออกแบบ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2538.
- วุฒิ วัฒนสิน.ศิลปะระดับมัธยมศึกษา.ปีตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขต ปีตานี, 2541.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2528.
- ศุภฤกษ์ ทองประยูร.นาติกเพ้นท์.สงขลา:สถาบันราชภัฏสงขลา, 2542.
- สมพร ธรรมรัตน.งานนาติก อาชีพแก้จน.กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แม่บ้าน, 2545.
- สิติธีศักดิ์ ธัญเครื่องสัมภาระ. ออกแบบลวดลาย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอดีเยนส์โตร์, 2539.
- สุชาติ เถาทอง.ศิลปะกับมนุษย์.กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอดีเยนส์โตร์, 2533.
- เอกสรรค์ อังควรวัลย์.กรรมวิธีการทำผ้านาติก.อัคดำเนา, 2534.
- อ้อยพิพิพย์ พลดร.การออกแบบลวดลาย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอดีเยนส์โตร์ , 2545.
- อารี สุทธิพันธ์. ทัศนศิลป์และความงาม. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ, 2532.
- อำนาจ เย็นสถาบัข และ วิรุณ ตึงเจริญ.ทัศนะวิจารณ์.กรุงเทพฯ : กรรมการผู้ก่อตั้งครู , 2516.