

**การวิเคราะห์ภูมิปัญญาการใช้กลบท คำภาษาไทยถิ่นใต้
สำนวนไทยที่ปรากฏในบทหนังตะลุงของหนังฉิ่ง อรมุต**



**โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ๒๕๔๘**

ประกาศคุณูปการ

งานวิจัยชิ้นนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี เพราะได้รับความกรุณาช่วยเหลือจากบุคคล
ต่อไปนี้ ซึ่งผู้วิจัยระลึกถึงความกรุณาเหล่านั้นอยู่เสมอ

ขอกราบขอบคุณหนังสือพิมพ์ ธรรมด ปราชญ์ชาวบ้านภาคใต้ศิลปินแห่งชาติ สาขา
ศิลปการแสดง (หนังตะลุง) ที่กรุณามอบต้นฉบับบทหนังตะลุง ที่เขียนทุกเรื่องแก่ผู้วิจัย
ให้ความรู้ตอบข้อซักถามในประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่วิจัยอย่างกรุณา และ
เต็มใจ

ขอขอบคุณหนังสือภาพ ชุมชวง ซึ่งเป็นลูกศิษย์ผู้ใกล้ชิดหนังสือพิมพ์ ธรรมด และ
อาจารย์โสภณ สมเขาใหญ่ ซึ่งสนใจวิจัยผลงานของหนังสือพิมพ์ ธรรมด เป็นคนแรกที่กรุณา
มอบข้อมูลบทหนังตะลุงของหนังสือพิมพ์ ธรรมด บางส่วนแก่ผู้วิจัย

ขอขอบคุณเจ้าหน้าที่สำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่กรุณาช่วย
เหลือด้านเอกสารต่าง ๆ ขอขอบคุณ ผศ.ศศิตา จันทร์พรพงศ์ ที่กรุณาช่วยเขียนบทคัดย่อ
ภาษาอังกฤษและขอขอบคุณนางสาวอารีย์ สุทธิศักดิ์ภักดี ที่กรุณาช่วยพิมพ์และจัดหน้า
งานวิจัยนี้

เกษม ขนานแก้ว