

## ประวัติย่อของผู้วิจัย

**ชื่อ - สกุล** นายเกษม ขนบแก้ว

**วัน เดือน ปีเกิด** ๒๑ เดือนมิถุนายน พุทธศักราช ๒๔๕๐

**สถานที่เกิด** อำเภอปากพนัง จังหวัดนครศรีธรรมราช

**สถานที่อยู่ปัจจุบัน** บ้านเลขที่ ๑๖๐/๓๐ ถนนกาญจนวนิช  
อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐  
หมายเลขโทรศัพท์ (๐๓๔) ๓๑๔๒๕๑

**ตำแหน่งหน้าที่การงานปัจจุบัน** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ ๘

**สถานที่ทำงานปัจจุบัน** มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา  
๙๐๐๐๐ หมายเลขโทรศัพท์ (๐๓๔) ๓๑๒๗๒๖

**ประวัติการศึกษา** พ.ศ. ๒๕๐๗ มศ.๓ จากโรงเรียนปากพนัง (นศ.๓)  
อำเภอปากพนัง จังหวัดนครศรีธรรมราช  
พ.ศ. ๒๕๑๑ ป.กศ.สูง (วิชาเอกภาษาไทย วิชาโท  
ภาษาอังกฤษ) จากวิทยาลัยครูสงขลา สงขลา  
พ.ศ. ๒๕๑๓ กศ.บ. (วิชาเอกภาษาไทย วิชาโท  
ประวัติศาสตร์) จากวิทยาลัยวิชาการศึกษา  
ประสานมิตร กรุงเทพมหานคร  
พ.ศ. ๒๕๓๒ ศศ.ม. (วิชาเอกไทยคดีศึกษา เน้น  
มนุษยศาสตร์) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
สงขลา สงขลา

## ผลงานการวิจัย

๑. วิเคราะห์วรรณกรรมหนังสือสูงของพวง  
บุษรารัตน์ (๒๕๓๒)
๒. กลวิธีสร้างบทกลกหนังสือสูง : ศึกษาจาก  
วรรณกรรม (๒๕๓๔)
๓. นิพพาน : ศึกษาจากวรรณกรรมชุดธรรมโฆษณ์  
ของพุทธทาสภิกขุ (๒๕๓๕)
๔. หลักธรรมในพระพุทธศาสนาที่ปรากฏใน  
วรรณกรรมหนังสือสูง (๒๕๓๖)
๕. ภูมิปัญญาชาวบ้านภาคใต้ที่ปรากฏในบทกวี  
จอหนังสือสูง (๒๕๓๘)
๖. การวิเคราะห์ภูมิปัญญาชาวบ้านที่ปรากฏใน  
วรรณกรรมหนังสือสูงของหนังสือ อรมุต  
(๒๕๔๒)
๗. การวิเคราะห์ภูมิปัญญาที่ปรากฏในวรรณกรรม  
หนังสือสูงของนายฉวี ทิพย์วาริ (๒๕๔๓)
๘. ภูมิปัญญาการสอนหลักธรรมใน  
พระพุทธศาสนาที่ปรากฏในบทหนังสือสูงของ  
หนังสือ อรมุต : การศึกษาเชิงวิเคราะห์ (๒๕๔๔)
๙. การวิเคราะห์บทกลกที่ปรากฏในบทหนังสือสูง  
ของหนังสือ อรมุต (๒๕๔๖)
๑๐. การวิเคราะห์บทเพลงของดอกหญ้า นางฉิน  
(๒๕๔๗)
๑๑. การวิเคราะห์ภูมิปัญญาการใช้กลบท คำ  
ภาษาไทยถิ่นใต้ สำนวนไทยที่ปรากฏในบทหนังสือ  
สูงของหนังสือ อรมุต (๒๕๔๘)