

ด้วยอำนาจแห่งการ จาก

1/100

วันที่ 18 ส.ค. 2548

## งานวิจัยเรื่อง

ดนตรีรื่องเงิ่ง : กรณีศึกษาคณะชาเคย์ แวร์เต็ง



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ประภาส ขวัญประดับ

กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์) ศศ.ม. (วัฒนธรรมการดนตรี)

คณะศิลปกรรมศาสตร์

สถาบันราชภัฏสงขลา

2546

## กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยเรื่องนี้สำเร็จสมบูรณ์ได้เนื่องจากได้รับความกรุณาจาก นายชาติ เวร้แดง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน ประจำปี พ.ศ. 2536 ได้กรุณาให้ข้อมูลและความรู้เรื่องดนตรีร้องเง็ง

ขอขอบคุณคณะนักดนตรีร้องเง็ง ผู้ช่วยวิจัย รองศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปิฎกรัษต์ และรองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ซึ่งเป็นผู้สอนให้ผู้วิจัยเห็นคุณค่าของคนตรีพื้นบ้าน

ขอขอบคุณอาจารย์ประพันธ์ ขวัญประดับ บิดาผู้ปลูกฝังความรักในเสียงดนตรี โดยเฉพาะไวโอลิน ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีหลักของคนตรีร้องเง็ง

ขอขอบคุณคุณสุพัตรา ขวัญประดับ ภรรยาผู้ให้กำลังใจ และคอยช่วยเหลือติดต่อประสานงานในการทำวิจัยฉบับนี้

ขอขอบคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์สดีโส ขันติวรพงศ์ ที่ช่วยเขียนบทคัดย่อภาษาอังกฤษ

ขอขอบคุณสำนักวิจัยและบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ให้ทุนสนับสนุนงานวิจัยครั้งนี้

ประกาศ ขวัญประดับ

เลขทะเบียน.....	132483
วันที่.....	30 ส.ค. 2549
เลขเรียกหนังสือ.....	๗๑๓.๓๑
	๒๑๗๕