

ผู้จัดและบริการศึกษา

วิทยาลัยครุสังขลา

๑๔ ก.ย. ๒๕๓๕

วิภาวดีพรชนกเจ้าฟ้าธรรมชาติเปก
แมวสุนทรีย์กาสตร์



ภาษาไทย คอมมูนิเคชันและสังคมศาสตร์

วิทยาลัยครุสังขลา

คำนำ

เจ้าฟ้าธรรมธิเบศ เป็นกิจ เอกของไทย เมืองพระองค์คือชีวิตไม่นาน แต่ผลงานของพระองค์มีเป็นรากฐานสำคัญในวงวรรณกรรมไทย ซึ่งเมื่อไคร์กษาแล้วจะเกินห้ามแปลงสูญหรือหายไป ภัยที่ไม่ใช่เพียงความงามอย่างลึกซึ้งในทางอักษรศาสตร์ ห้องห้ามการเลือกใช้เสียง คำ และความหมายที่ก่อให้เกิดภาพพจน์ จินตนาการ แสง สี และเสียงของรสคำในทุกรายคุณตอน

ในงานการศึกษาวิเคราะห์พรนิพน์เจ้าฟ้าธรรมธิเบศครองไว้ได้เลือกคัด ๕ เรื่อง คือ
บทเนื้อร้อง บทเนื้อร้องแก้ บทเหลังราส และเหกราช ภารຍ์หอโถลงนิราศภาร์ ตกและภารพ
หอโถลงนิราศภารทองแดง โดยจะวิเคราะห์ความงามตามกฎหมายวิริเวรานิยมปั้นหัวไปก่อน และในตอนสุดท้าย
จะวิเคราะห์ในเรื่องของเสียง คำและความหมายตามแนวภาษาศาสตร์ ซึ่งก็หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะ^{จะ}
เป็นแนวทางให้แก้ผู้สนใจศึกษาสูญหรือหายไปในวันข้างหน้า

ขอขอบพระคุณ อาจารย์นิศา มีสุข อาจารย์สวัสดิ์ ศุภนิช และคณะกรรมการคณบุรุษวิจัยและ
บริการการศึกษา วิทยาลัยครุสุขภาพในการสนับสนุนด้วยดี

(ผศ.สมัย วิธีรุ่งโรจน์)

มิถุนายน 2534