

1. บทนำ	
1 ภูมิหลัง.....	1
2 ความมุ่งหมายของการศึกษาวิเคราะห์.....	5
3 ความสำคัญของการศึกษาวิเคราะห์.....	5
ขอบเขตของการศึกษาวิเคราะห์.....	5
4 วิธีทำเนียบการศึกษาวิเคราะห์.....	5
2. เอกสารที่เกี่ยวข้อง	
องค์ประกอบของวรรณคดี.....	6
ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์วรรณคดีของ ไอ. เอ. ริชาร์ดส์.....	7
ทฤษฎีการประพันธ์ในอสังการศาสตร์.....	10
ทฤษฎีภาษาศาสตร์กับวรรณกรรม.....	13
3. ประวัติและพระนิพนธ์	
ประวัติเจ้าฟ้าธรรมธิเบศ.....	22
พระนิพนธ์.....	27
4. การศึกษาวิเคราะห์แนวสุนทรียศาสตร์	
องค์ประกอบของวรรณคดี	
การเลือกสรรคำมาใช้.....	28
เสียงเสนาะ.....	33
ความหมายอันลึกซึ้งกินใจ.....	39
ภาพพจน์.....	46
ทฤษฎีวิจารณ์วรรณกรรมของ ไอ. เอ. ริชาร์ดส์.....	49
ทฤษฎีการประพันธ์ในอสังการศาสตร์.....	54
ทฤษฎีภาษาศาสตร์กับวรรณกรรม.....	54

บทที่ 5	6	หน้า
5. <u>สรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะ</u>		61
บรรณานุกรม.....		64
ภาคผนวก.....		66

