

## สรุปอภิปรายผล

เนื่องจากเจ้าฟ้าธรรมดิเบศ ทรงได้รับยกย่องว่า เป็นกิ่วเอกที่สำคัญคนหนังของไทย พระนิพนธ์ แหล่งเรื่องของพระองค์ ให้ความตื่นเต้นถึงความเป็นอันธิบดี ในการใช้คำของพระองค์ได้ เกินชั้น มากที่จะหาผู้ใดสามารถอ่าน พระนิพนธ์ของพระองค์ในแต่ละเรื่อง ภาษา และ โครงสร้างภาษาที่ค่อนข้าง วิเศษ มากของภาษา เช่น ภาษาไทย ภาษาจีน แต่ในปัจจุบัน ภาษาไทย ไม่ได้เป็นภาษาที่ใช้ ในการสื่อสาร นับเป็นภาษาที่หายไป ไม่ได้ใช้ในชีวิตประจำวัน แต่ในปัจจุบัน ภาษาไทย กลับมาเป็นภาษาที่ใช้ ในการสื่อสาร จำนวนมาก จึงควร จัดทำ แผนการสอนภาษาไทย ให้เข้ากับความต้องการของบุคคล ที่ต้องการ ใช้ภาษาไทย ในการสื่อสาร ให้สามารถ ใช้ภาษาไทย ในการสื่อสาร ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ มากขึ้น

1. ภาษาไทย
2. ภาษาอังกฤษ
3. ภาษาจีน
4. ภาษาอังกฤษ
5. ภาษาอังกฤษ

### วัตถุประสงค์ในการศึกษาวิเคราะห์

1. เพื่อศึกษาพระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมดิเบศ แนวสุนทรียศาสตร์
2. เพื่อฝึกวิเคราะห์พระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมดิเบศ แนวสุนทรียศาสตร์

### วิธีการดำเนินการศึกษาวิเคราะห์

1. รวมรวมเอกสารที่เกี่ยวข้องกับสุนทรียศาสตร์ที่มีศักยภาพอย่างละเอียด
2. ศึกษาพระนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมดิเบศจำนวน 5 เรื่อง คั่งกล่าว
3. นำพระนิพนธ์ทั้ง 5 เรื่องมาวิเคราะห์แนวสุนทรียศาสตร์ และในตอนสุนทรียศาสตร์วิเคราะห์ เรื่องเลียง คำ และความหมายตามแนวภาษาศาสตร์
4. เสนอผลงานการศึกษาวิเคราะห์แบบพระนิพนธ์

## สรุปผลการศึกษาวิเคราะห์

การวิเคราะห์พัฒนาแผนของเจ้าหน้าที่รวมชีวิตรสค์ในแนวคิดหรือศาสตร์ที่หลากหลาย จะเห็นว่า ข่ายให่องค์การเป็นผู้นำในการเดินทางไปสู่ความสำเร็จได้โดยใช้คำว่า “เรื่อง” คำ และความหมาย เพื่อนำไปสู่ความมีนักคิดและนักปฏิบัติในการที่พระองค์ทรงการจะสืบไปสู่ผู้อาน พระองค์สามารถใช้เรื่องแต่ละ เรื่อง คำและคำอย่างสุกุมาร นำมาเรียงรายให้เป็นเรื่องราวที่ก่อเนื่องกันอย่างประสานกลมกลืน ทั้งอย่างที่คนชั้นดีในกาลยุคเดิม พระองค์สามารถใช้คำมาบรรยายภาพภาระวนเรื่องพระที่นั่งและเรื่อง ตามเล็กๆ ให้เห็นภาพที่สวยงามและน่าชื่นชม และเมื่อถูกจัดทำมาแล้วจะเป็นแบบที่น่า พระองค์ทรง บรรยายภาพปลาไหลชนิดความร่มรื่นในเรื่องของธรรมชาติอย่างใช้คีดีเดียว จากนั้นเมื่อเดคร้อน เรือกแล่นเรียบผ่องทำให้เห็นภาพน้ำไม่เคลื่อนไหวใดๆ ก็ไม่ได้ พระองค์ก็ใช้คำบรรยายลักษณะและธรรมชาติ ของตนไม่ และในตอนสุดท้ายเมื่อเดคร้อนลมหายใจเป็นเวลาเย็น พระองค์ก็ทรงธรรมชาติยามเย็นโดยยัง ไฟกระซิบให้ผู้อ่านเข้าใจในยุคหลังคอมฯ จึงไม่มีผู้นำพระนิพนธ์มาใส่หานองเป็นเพลงที่น่าฟังมาก

เรื่องเรือมาเรียงเรียง

นกนินเฉียบหั้งหมู่

ตัวเดี่ยวมาพลัดกัน

เหมือนพอยต์เดียวภายใน

และพระนิพนธ์กาลยุคเดิม และกาลยุคโคลนนิกาศภาระของแต่ง กรมวิชาการยังนิยมใช้เป็นแบบเรียน วรรณคดีไทยด้วย

การกำหนดภาระงานมาวิเคราะห์ในภาระงานนั้น ผู้วิเคราะห์ให้ใช้หงษ์ที่มีภาระภารกิจ ของ ไอ. เอ. วิชาร์ค์ และการแต่งคำประพันธ์ในอดีตการศาสตร์ ซึ่งหงษ์สองหงษ์ถือเป็นภารณ์สำราญสำหรับภารกิจ ภัยที่มีภาระงานภาษาศาสตร์ โดยเฉพาะในเรื่องของเรื่อง คำ และความหมายมาใช้คำว่า “หงษ์” เป็นการขยายเน้นให้เห็นพระปริชาสามารถของเจ้าหน้าที่รวมชีวิตรสค์ในการนิพนธ์ประพันธ์ไปภาษาแห่งภัย ใจสมแล้วกับหงษ์พระองค์ไกรับยกย่องว่า เป็นกี๊ เอกของไทยคนหนึ่ง ซึ่งเป็นผู้นำ เสียค่ายวิชวิทยาของพระองค์ ตั้นนัก ไม่ เช่นนั้นแล้วจะว่ารวมค์ไทยคงจะมีพระนิพนธ์ของพระองค์ออกมามากมายให้เราได้มีรสในการคิด ให้อย่างอิ่มเอมใจ

ขอเสนอแนะ

หากการวิเคราะห์พัฒนาแผนในแนวคิดหรือศาสตร์คงนี้ ผู้วิเคราะห์เห็นว่าพอทั้งเป็นแนวทาง ให้อย่างคิดแก่ทุกคนในวรรณคดีไทยแนวคิดหรือศาสตร์ ซึ่งเป็นการกล่าวถึงความสามารถในทุกรูปแบบ ทั้งค่าน การเลือกใช้คำ คำไวหาร ความหมายหลักซึ่งสำคัญ และภาพนั้นที่ปากฎพร้อมทั้งให้เห็นการใช้เรียง คำ

เพื่อความหมาย แสง ร่อง สัญลักษณ์ และกลุ่ม ช่างเมืองลันจีในศานนี้ได้เป็นแนวทางในการวิเคราะห์  
แล้วได้มำไปศึกษาเพิ่มเติมให้กว้างขวางขึ้น กจะเป็นประโยชน์อย่างมากในวงวิชาการการศึกษา  
วรรณคดีไทยและวรรณกรรมในปัจจุบันต่อไป

