

สรุปอภิปรายผล

เนื่องจากเจ้าฟ้าธรรมธิเบศ ทรงได้รับยกย่องว่าเป็นกวีเอกที่สำคัญคนหนึ่งของไทย พระนิพนธ์แต่ละเรื่องของพระองค์ ได้ฉายทอดให้เห็นถึงความเป็นอัจฉริยะด้านกริยาไวยากรณ์ของพระองค์ได้เด่นชัดยากที่จะหาผู้ใดเสมอเหมือน พระนิพนธ์ของพระองค์ในแต่ละเรื่อง กวีภาพและโคลงแต่ละบทยังติดอยู่ในริมฝีปากของเราเกือบทุกคนเพราะความไพเราะ ส่วนนวนราบเรียบ แต่แฝงไปด้วยความหมายอันลึกซึ้งกินใจ นับเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้ผู้ศึกษาได้เลือกวิเคราะห์พระนิพนธ์ของพระองค์ตามแนวสุนทรียศาสตร์จำนวน 5 เรื่อง ดังนี้

1. กวีภาพเทวีเรือ
2. บทเทวีเรือทัก
3. บทเห่สังวาลและเทวีราวี
4. กวีภาพโคลงนิราศธารโศก
5. กวีภาพโคลงนิราศธารทองแดง

จุดมุ่งหมายในการศึกษาวิเคราะห์

1. เพื่อศึกษาพระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมธิเบศแนวสุนทรียศาสตร์
2. เพื่อฝึกวิเคราะห์พระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมธิเบศแนวสุนทรียศาสตร์

วิธีดำเนินการศึกษาวิเคราะห์

1. รวบรวมเอกสารที่เกี่ยวข้องกับสุนทรียศาสตร์มาศึกษาอย่างละเอียด
2. ศึกษาพระนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศจำนวน 5 เรื่องดังกล่าว
3. นำพระนิพนธ์ทั้ง 5 เรื่องมาวิเคราะห์แนวสุนทรียศาสตร์ และในตอนสุดท้ายจะวิเคราะห์เรื่องเสียง คำ และความหมายตามแนวภาษาศาสตร์
4. เสนอผลงานการศึกษาวิเคราะห์แบบพรรณนาวิเคราะห์

เพื่อความหมาย แสง สี เสียง สัมผัส และกลิ่น ซึ่งเมื่อผู้สนใจในค่านี้อาจเห็นแนวทางในการวิเคราะห์
แล้วและนำไปศึกษาเพิ่มเติมให้กว้างขวางขึ้น คงจะเป็นประโยชน์อย่างมากในวงวิชาการการศึกษา
วรรณคดีไทยและวรรณกรรมไทยปัจจุบันต่อไป

