

บรรณานุกรม

เอกสารหนังสือเล่ม

- กระแสร์ มาตยาภรณ์. วรรณคดีวิเคราะห์ : หลักบางประการ. กรุงเทพฯ : แผนกการพิมพ์ โรงเรียนสตรีenedicikiya, 2522.
- ฤทธาบดี มัลลิกะมาส. วรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2517.
- เกย์ม ขนาดแก้ว. กลวิธีสร้างบทคลอกหนังตะลุง : ศึกษาจากวรรณกรรม. สงขลา : ภาควิชา ภาษาไทย คณะวิชานุមัณฑลศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุศาสตร์, 2534.
- บทประยุกต์หนังที่หนังตะลุง. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะวิชานุமัณฑลศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา, 2538.
- ภูมิปัญญาชาวบ้านภาคใต้ที่ปรากฏในบทเก็บไว้อาชญากรรมหนังตะลุง. สงขลา : ภาควิชา ภาษาไทย คณะวิชานุமัณฑลศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา, 2538.
- วิเคราะห์วรรณกรรมหนังตะลุงของพ่วง บุญราษฎร์. ปริญญาบัณฑิต ศศ.บ. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒสงขลา, 2532. (ถ่ายเอกสาร).
- หลักธรรมในพระพุทธศาสนาที่ปรากฏในวรรณกรรมหนังตะลุง. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะวิชานุமัณฑลศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุศาสตร์, 2536.
- โภชัย สาริกบุตร. การวิเคราะห์กลบที่นักปินพื้นที่ไทย. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษาไทยศึกษา ศึกษา 2518. (เอกสารนี้เกิดการศึกษา ฉบับที่ 169.)
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สานักงาน. เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเนื่อง ในการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย'33. กรุงเทพฯ : สานักงานคณะ กรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2533.
- เฉลียว เรืองเดช. บทหนังตะลุงคีเด่นในอดีต. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์, 2524.
- ชวน เพชรแก้ว. วรรณกรรมหนังตะลุง. สุราษฎร์ธานี : ภาควิชาภาษาไทย คณะวิชา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุสุราษฎร์ธานี, 2529.
- ดวงมน จิตราจำรงค์. ศูนย์เรียนภาษาในภาษาไทย. กรุงเทพฯ : เกล็ดไทย, 2527.

บุญธรรม เทอดเกียรติราดี. ตสกหนังตะตุง : วิเคราะห์จากเรื่องหนังตะตุงที่ฝ่านรอบคัดเลือก
ในการประกวดทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 10 หาดใหญ่ พ.ศ.

2530. ปริญญา尼พนธ์ ศศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒสงขลา,
2535. (ถ่ายเอกสาร)

ประชุมจารึกวัดพระเชตุพน. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2510.

พระเอก วงศ์. "การสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทยเพื่อการพัฒนา" ใน เอกสารประกอบการสัมมนา
ทางวิชาการเนื่องในการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย'88. หน้า 31-54.

กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2533.

เบลล์ ณ นคร. คำบรรยายวิชาการประจำปีและหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนา-
พานิช, 2514.

พงศ์พันธุ์ กันนนิมิตร. ชีวิตและผลงานวรรณกรรมหนังตะตุงของหนังกัน. ทองหล่อ.

- ปริญญา尼พนธ์ ศศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒสงขลา, 2534.
(ถ่ายเอกสาร).

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตย-
สถาน, 2526.

พระเทพเวที (ประยุทธ์ ปยุตุโต). เพื่อนภาคของการศึกษาไทย. กรุงเทพฯ : คณะศึกษา-
ศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2531.

พระราชาภูนี (ประยุทธ์ ปยุตุโต). เทคโนโลยีกับศาสนา. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโภมลีคงทอง,
2530.

พจนานุกรมพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยกรรณราชวิทยาลัย, 2518.

พจนานุกรมพุทธศาสนาฉบับป่ามมวลศัพท์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยกรรณ-
ราชวิทยาลัย, 2527.

พุทธธรรมฉบับปรับปรุงและขยายความ. กรุงเทพฯ : ธรรมสถานอุปัลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, 2525.

พทยา สายหู. "การพัฒนาวัฒนธรรมพื้นฐานภูมิปัญญาชาวบ้าน" ใน เอกสารประกอบการ
สัมมนาทางวิชาการเนื่องในการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย'88. หน้า
330-340 กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2533.
พุทธกาลสกิกุ. ปฏิจจสมุปบาทจากพระโอมรู้. กรุงเทพฯ : การพิมพ์พระนคร, 2521.
(หนังสือชุด ธรรมโภษ ลิ้นคัน 7).

ศึกษาธิการเขต 3, สำนักงาน คู่มือการสอนวิชาชีพวิชาหนังตะลุง 1. ลงมา : สำนักงาน

ศึกษาธิการเขต 3, 2521.

คู่มือการสอนวิชาชีพวิชาหนังตะลุง 2. ลงมา : สำเนาเงินศึกษาธิการเขต 3,
2522.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา. รายงานการสัมมนาหนังตะลุง 14 จังหวัด
ภาคใต้ครั้งที่ 1. ลงมา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
วิทยาลัยครุสังขลา, 2528.

ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครุศรีธรรมราช. ยกย่องบันศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้.

นครศรีธรรมราช : ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครุศรีธรรมราช, 2533.

สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (เจริญ สุวฤทธิ์โน). หัวใจพระพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ : มูลนิธิ
มหากรุณาธิคุณวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์, 2536.

สมภาค พจนปรีชา. ชีวิตและผลงานวรรณกรรมหนังตะลุงของหนังประทิน บัวทอง.
ปริญญาบัณฑิตศึกษา. ลงมา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒภาคใต้, 2537.
(ถ่ายเอกสาร).

สามารถ ขันทร์สูรย์. "ภูมิปัญญาชาวบ้านคืออะไร อย่างไร" ใน เอกสารประกอบการสัมมนา
ทางวิชาการเนื่องในการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย" 33. หน้า 55-67.
กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2533.

อุริวงศ์ พงษ์ไพบูลย์. ภูมิปัญญาชาวบ้านภาคใต้. ลงมา : สถาบันทักษิณศึกษา, 2538.
วรรณคดีวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพาณิช, 2525.
หนังตะลุง. ลงมา : ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทร์วิโรฒ ลงมา, 2522.

ไสว สมหมาย. ชีวิตและผลงานวรรณกรรมหนังตะลุงของหนังฉัน ธรรมโภษณ์. ปริญญา
บัณฑิตศึกษา. ลงมา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒภาคใต้, 2538. (ถ่ายเอกสาร)
เสรี พงษ์พิท. "สภาพปัญหานโยบายและทางเลือกของชนบทไทย" ใน การสัมมนาทางวิชาการเรื่อง
ภูมิปัญญาชาวบ้านกับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมและการพัฒนาชนบท. หน้า
17-23. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2534.

อุคム หนูทอง. "กตตอนทอย" ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ. 2529 เล่ม 1. หน้า 75
กรุงเทพฯ : ออมรินทร์การพิมพ์, 2529.

- _____ ดูตรีและการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทยและภาษา
ตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2531.
- _____ พื้นฐานการศึกษาชาว徭เมืองไทย. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทยและภาษา
ตะวันออก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2522.

เอกสารฉบับลaiy mío เจียน

พื้น อรุณ. ก่อนตะวันจะสับฟ้า. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา,
2531. (ถ่ายเอกสาร).

_____ กามเทพลวง. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2531.
(ถ่ายเอกสาร).

_____ ครูบ้านนอก. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2531.
(ถ่ายเอกสาร).

_____ หันภีร์คำ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2531.
(ถ่ายเอกสาร).

_____ ญรรอกคู่คืน. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2531.
(ถ่ายเอกสาร).

_____ นาตรเหนีอเมฆ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา,
2531. (ถ่ายเอกสาร).

_____ จำเสยรัก. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2531.
(ถ่ายเอกสาร).

_____ จำเสยลิกลับ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2531.
(ถ่ายเอกสาร).

_____ ตลอดฟ้าจะองคิน. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา,
2531. (ถ่ายเอกสาร).

_____ ดัชโนนง. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2531.
(ถ่ายเอกสาร).

นี้ อรุณ. แคนอภินิหารี. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,

2531. (ถ่ายเอกสาร).

๔. ศึกษาดู. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2531.

(ถ่ายเอกสาร).

พยาบาลประยุ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,

2531. (ถ่ายเอกสาร).

๕. เทพธิดาดง. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2531.

(ถ่ายเอกสาร).

๖. ห้องแก้ว. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2532.

(ถ่ายเอกสาร).

๗. นางในฝัน. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2532.

(ถ่ายเอกสาร).

๘. พรสรรค์. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2532.

(ถ่ายเอกสาร).

๙. เพ็ญพายนาท. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2532.

(ถ่ายเอกสาร).

๑๐. เพื่อนแก้วเมียชวัญ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,

2532. (ถ่ายเอกสาร).

๑๑. มหาราชาสำราดร. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,

2532. (ถ่ายเอกสาร).

๑๒. มัจฉารายเด่นกด. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,

2532. (ถ่ายเอกสาร).

๑๓. มัจฉารายสายหนึ่ง. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,

2532. (ถ่ายเอกสาร).

๑๔. มัตติกา. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2532.

(ถ่ายเอกสาร).

๑๕. ม่านมสกิน. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2534.

(ถ่ายเอกสาร).

- ฉัน อรุณ. ยอดกตัญญู. สงขลา :** ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2534.
(ถ่ายเอกสาร).
- แรงอธิษฐาน. สงขลา :** ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2535.
(ถ่ายเอกสาร).
- สุกหลงแม่. สงขลา :** ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2535.
(ถ่ายเอกสาร).
- วงศ์พิพัฒน์. สงขลา :** ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2531.
(ถ่ายเอกสาร).
- วงศ์อมรินทร์. สงขลา :** ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2532.
(ถ่ายเอกสาร).
- เควดัตรล้านนา. สงขลา :** ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2534. (ถ่ายเอกสาร).
- เควดัตรเวียงชาน. สงขลา :** ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2537. (ถ่ายเอกสาร).
- สาวรักบันดาล. สงขลา :** ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2534. (ถ่ายเอกสาร).
- สังจะกับความรัก. สงขลา :** ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2532. (ถ่ายเอกสาร).
- สามพี่น้องฝ่าไฟ. สงขลา :** ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2535. (ถ่ายเอกสาร).
- สามมงกุฎ. สงขลา :** ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2530.
(ถ่ายเอกสาร).
- สายเลือดชาติยา. สงขลา :** ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2532. (ถ่ายเอกสาร).
- สายเลือดเลือกสัน. สงขลา :** ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2531. (ถ่ายเอกสาร).
- สิงหาราชกษัตริย์ศึก. สงขลา :** ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2536. (ถ่ายเอกสาร).

นิ้น อรุณ. สุพารณ์กิริ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2531.
(ถ่ายเอกสาร).

เสียแรงรัก. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2532.
(ถ่ายเอกสาร).

แสงวาริน. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2531.
(ถ่ายเอกสาร).

อกินิหาริย์พระสุริยาเทพ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
สังขลา, 2532. (ถ่ายเอกสาร).

อาทรอพล์สาวาท. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2536. (ถ่ายเอกสาร).

นิร ทิพษ์วารี. เกโลอิ่มเกลือ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2536. (ถ่ายเอกสาร).

นายสิงห์. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2532.
(ถ่ายเอกสาร).

ยอดกตัญญู. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2532.
(ถ่ายเอกสาร).

แรงชายเลือด. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2536.
(ถ่ายเอกสาร).

สิงหาราใจสิงห์. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2536. (ถ่ายเอกสาร).

หยอกสิงห์ป้ากีต. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2532. (ถ่ายเอกสาร).

กวิต กำเนิดนิพน. น้ำใจแม่. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2536. (ถ่ายเอกสาร).

ฟ่องสมุทร. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2536.
(ถ่ายเอกสาร).

บุญธรรม เทโอดเกียรติชาติ. มิติมีคชชัจมายา. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
วิทยาลัยครุสังขลา, 2534. (ถ่ายเอกสาร).

ปกรณ์ ไชยรัตน์. ค่าวีต. สงขลา : ชมรมหนังตะลุงจังหวัดสงขลา, 2431. (ถ่ายเอกสาร).

ปกรณ์ ไชยรัตน์. จักรนวินทร์. สงขลา : ชั้นรุ่นหนังตะถุงจังหวัดสงขลา, 2531. (ถ่ายเอกสาร).

dane แสงฟ้า. สงขลา : ชั้นรุ่นหนังตะถุงจังหวัดสงขลา, 2531. (ถ่ายเอกสาร).

แผ่นดินเดือด. สงขลา : ชั้นรุ่นหนังตะถุงจังหวัดสงขลา, 2537. (ถ่ายเอกสาร).

แป๊ก มนตรี. คนเหนือคน. สงขลา : สุนีย์พัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2536. (ถ่ายเอกสาร).

ความจริงไม่ทนความจริง. สงขลา : สุนีย์พัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2536. (ถ่ายเอกสาร).

ปัญหาชีวิต. สงขลา : สุนีย์พัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2536. (ถ่ายเอกสาร).

ปัญหาพรหม. สงขลา : สุนีย์พัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2536. (ถ่ายเอกสาร).

หลงชาติ. สงขลา : สุนีย์พัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2536. (ถ่ายเอกสาร).

พ่วง บุญราษฎร์. คนคีรีสังคม. สงขลา : สุนีย์พัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2532. (ถ่ายเอกสาร).

ตือคำสาป. สงขลา : สุนีย์พัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2530. (ถ่ายเอกสาร).

นักรักนักรบน. สงขลา : สุนีย์พัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2530. (ถ่ายเอกสาร).

บุกแคนมหัศจรรย์. สงขลา : สุนีย์พัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2530. (ถ่ายเอกสาร).

บุญนำกรรมพา. สงขลา : สุนีย์พัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2530. (ถ่ายเอกสาร).

พระบุพราชาของป่วงชน. สงขลา : สุนีย์พัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2530. (ถ่ายเอกสาร).

มารชีวิต. สงขลา : สุนีย์พัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2530. (ถ่ายเอกสาร).

พ่วง บุญรารัตน์. ร่มโพธิ์แก้ว. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา,
2536. (ถ่ายเอกสาร).

รักนิรันดร. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา,
2530. (ถ่ายเอกสาร).

รักในเรือนกาษ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา,
2530. (ถ่ายเอกสาร).

สามแผ่นดิน. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา,
2530. (ถ่ายเอกสาร).

อุบลรุท. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2530.
(ถ่ายเอกสาร).

วรา ชุมสกุล. บำรุงมีแสงธรรม. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา,
2537. (ถ่ายเอกสาร).

สุภาพ ชุมยวงศ์. มนตรีอาครรพณ์. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
สงขลา, 2537. (ถ่ายเอกสาร).

โอรสารอกน้อดลังก์. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา,
2537. (ถ่ายเอกสาร).

แบบบันทึกเสียง

กั้น ทองหล่อ. แก้วกำปัง. (เทปค่าเสตอ). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, ม.ป.ป.

ขอมคำ. (เทปค่าเสตอ). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, ม.ป.ป.

คมในฟาร์กในฟัน. (เทปค่าเสตอ). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, ม.ป.ป.

จักรนรินทร์. (เทปค่าเสตอ). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, ม.ป.ป.

น้ำใจแม่เสียง. (เทปค่าเสตอ). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, ม.ป.ป.

ผู้ชายไม่จริงผู้หญิงไม่แท้. (เทปค่าเสตอ). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา,
ม.ป.ป.

พระภิనวงศ์. (เทปค่าเสตอ). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, ม.ป.ป.

ยอดกตัญญู. (เทปค่าเสตอ). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, ม.ป.ป.

- กั้น ทองหล่อ. สังฆศิลปบริษัท. (เทพคาสเสต). สงขลา : สถาบันหักมิษคีศึกษา, ม.ป.ป.
- _____ แสงแก้วแสงทอง. (เทพคาสเสต). สงขลา : สถาบันหักมิษคีศึกษา, ม.ป.ป.
- ช่วง อินทสาระ. นางสาวกสินพยอม. (เทพคาสเสต). สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
วิทยาลัยครุสงขลา, 2532.
- _____ นางสาววารีย์. (เทพคาสเสต). สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
วิทยาลัยครุสงขลา, 2537.
- บุญธรรม เทอดเกียรติชาติ. ชีวิตปฏิวัติ. (เทพคาสเสต). สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด
สงขลาวิทยาลัยครุสงขลา, 2530.
- ประทีน บัวทอง. คณไม่ฝึกถ้าไม่รักออกไม่เห็น. (เทพคาสเสต). สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรม
จังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, ม.ป.ป.
- _____ ใจรักเป็น. (เทพคาสเสต). สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
สงขลา, ม.ป.ป.
- _____ ผ้าแก้วเมียชัย. (เทพคาสเสต). สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
วิทยาลัยครุสงขลา, ม.ป.ป.
- _____ วงเรียนชีวิต. (เทพคาสเสต). สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
วิทยาลัยครุสงขลา, ม.ป.ป.
- _____ อนิสังส์ตีตห้า. (เทพคาสเสต). สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
วิทยาลัยครุสงขลา, ม.ป.ป.

การสัมภาษณ์

- ฉัน อรุณ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เกย์ม ขนาดแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 116 หมู่ที่ 3
ตำบลสะทิงหม้อ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ 17 กันยายน พ.ศ. 2536.
- ฉัน ทิพย์วรี เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เกย์ม ขนาดแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 69/1 หมู่ที่
8 ตำบลเกาะใหญ่ กิ่งอำเภอระสตสินธุ์ จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน พ.ศ.
2536.
- ช่วง อินทสาระ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เกย์ม ขนาดแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 31 หมู่ที่
4 ตำบลควนถู อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2538.

ถวิล สำเนิดผล เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เกณุ ขนาดแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 144 หมู่ที่ 2 ตำบลพะวง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม พ.ศ. 2536.

นครินทร์ ชาทอง เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เกณุ ขนาดแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 33/12 หมู่ที่ 5 ตำบลบ้านพู อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ 8 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2536.

นุษยธรรม เทอดเกียรติชาติ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เกณุ ขนาดแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 112 หมู่ที่ 6 ตำบลทรายขาว อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม พ.ศ. 2536.

ปกรณ์ ไชยรัตน์ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เกณุ ขนาดแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 59 หมู่ที่ 4 ตำบลคลองหาด กิ่งอำเภอคลองหาดอยโข่ง จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2537.

ประทีน บัวทอง เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เกณุ ขนาดแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 121 ตำบลหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม พ.ศ. 2537.

แมลก มนตรี เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เกณุ ขนาดแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 50 ถนนศรีสุค อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ. 2537.

พ่วง บุญรัตน์ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เกณุ ขนาดแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 34 หมู่ที่ 1 ตำบลโคนค้วน อำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม พ.ศ. 2537.

รา ชูสุก เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เกณุ ขนาดแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 31/1 หมู่ที่ 4 ตำบลแม่ท่อน กิ่งอำเภอบางกล้ำ จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2537.

สุภาพ ชุมยวงศ์ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เกณุ ขนาดแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 39 ถนนสระเกย อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม พ.ศ. 2537