

บรรณาธิการ

เอกสารหนังสือเล่ม

กระแส มาลยาภรณ์. วรรณคดีวิเคราะห์ : หลักบางประการ. กรุงเทพฯ : แผนกการพิมพ์ โรงเรียนสตรีเนตศึกษา, 2522.

เกย์ นานาแก้ว. วิเคราะห์วรรณกรรมหนังตะลุงของพวง บุญรัตน์. ปริญญาอินพนธ์ กศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยครินทร์วิโรฒสงขลา, 2532.

ไกรษย์ สาริกบุตร. การวิเคราะห์กลบทในกวินิพนธ์ไทย. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการศึกษาดูงาน, 2518. (เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 169).

เฉลิม เรืองเดช. บทหนังตะลุงดีเด่นในอดีต. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2524.

ชวน เพชรแก้ว. วรรณกรรมหนังตะลุง. สุรายุทธารานี : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุสุรายุทธารานี, 2529.

ขอบ ช่วยคุณปการ และคนอื่น ๆ. โครงการส่งเสริมวิชาชีพหนังตะลุง. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุสงขลา, 2525.

ชัดเจน เวชรังษี และ สุคนธ์ ศรีจันทร์. เชิดชูเกียรติหนังตะลุงพร้อมน้อย. สงขลา : ภาควิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุสงขลา, 2528.

ดวงมน พิตรรจนา. ศูนย์เรียนภาษาในภาษาไทย. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย, 2527.

พงศ์พันธุ์ พินนิมิตร. ชีวิตและผลงานวรรณกรรมหนังตะลุงของหนังกัน ทองหล่อ. ปริญญาอินพนธ์ กศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยครินทร์วิโรฒ สงขลา, 2534.

มูลนิธิโรงพยาบาลสงขลานครินทร์. โครงการใช้สื่อพื้นบ้านเผยแพร่ความรู้สู่ประชาชน พ.ศ. 2537 - 2538. สงขลา : มูลนิธิโรงพยาบาล สงขลานครินทร์, 2537.

พีกษาชีวิৎพาเทช 3, สำนักงาน. ผู้มีอำนาจสอนวิชาเชิงวิชาการหนังตะลุง 1. สงขลา : สำนักงานศึกษาธิการเขต 3, 2521.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง โรงเรียนสตรีพัทลุง. เชิดชูเกียรตินายอิม จันทร์ชุม. พัทลุง : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง โรงเรียนสตรีพัทลุง, 2527.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง โรงเรียนสตรีพัทลุง, เซิดชูเกียรติอาจารย์ฟ่ง บุญราธีน.

พัทลุง : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง โรงเรียนสตรีพัทลุง, 2530.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์, รายงานการสัมมนาหนังตะกรှง 14 จังหวัดภาคใต้, สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์, 2528.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี วิทยาลัยครุศาสตร์ธานี, เซิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติหนังสือเลี่ยม กิงกอก และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม หนังศรีพัฒน์ เกื้อสุก.

สุราษฎร์ธานี : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี วิทยาลัยครุศาสตร์สุราษฎร์ธานี, 2537.

ศุภิวงค์ พงศ์ไพบูลย์, วรรณคดีวิกรายห., กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพาณิช, 2525.

อุดม หนูทอง, “เกี้ยวจ.” ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ. 2529, เล่ม 1 หน้า 262.
กรุงเทพฯ : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ, 2530.

คงตรีและการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้, สงขลา : ภาควิชาภาษาไทยและภาษา
พระวันอ่องกนดวิชาณนุชยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ สงขลา, 2531.

เอกสารฉบับลายมือเขียน

กั้น ทองหล่อ บทเกี้ยวจ., สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
วิทยาลัยครุศาสตร์, 2537.

ฉัน อรนุต. บทเกี้ยวจ., สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
วิทยาลัยครุศาสตร์, 2537.

ชีร์ ทิพยวารี. บทเกี้ยวจ., สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
วิทยาลัยครุศาสตร์, 2537.

ช่วง อินทสระ. บทเกี้ยวจ., สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคม-
ศาสตร์ วิทยาลัยครุศาสตร์, 2537.

เชษฐ์ ชุมพร. บทเกี้ยวจ., สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
วิทยาลัยครุศาสตร์, 2537.

นครินทร์ ชาทอง. บทเกี้ยวจ., สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคม-
ศาสตร์ วิทยาลัยครุศาสตร์, 2537.

บุญธรรม เทอดเกียรติชาติ. บทเกี้ยวจ., สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุศาสตร์, 2537.

บุญเดิศ แสงสีดา. บทเกี่ยวจอ. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุสังขลา, 2537.

ปกรณ์ ไชยรัตน์. บทเกี่ยวจอ. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุสังขลา, 2537.

ประไพ พ. หมูน้อย. บทเกี่ยวจอ. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุสังขลา, 2537.

แปลก มนตรี. บทเกี่ยวจอ. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุสังขลา, 2537.

ดร. ชูสกุล. บทเกี่ยวจอ. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุสังขลา, 2537.

สุชาติ ทรัพย์สิน. บทเกี่ยวจอ. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุสังขลา, 2537.

เสริม สายอ่อง. บทเกี่ยวจอ. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุสังขลา, 2537.

ขอบบันทึกเสียง

กั้น ทองหล่อ. แก้วกำเนง. (เทปค่าเสียด). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2525.

ขอนดำเน. (เทปค่าเสียด). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2525.

จักรนรินทร์. (เทปค่าเสียด). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2528.

น้ำใจแม่เลี้ยง. (เทปค่าเสียด). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2524.

หงษชาติ. (เทปค่าเสียด). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2524.

สามกำพร้า. (เทปค่าเสียด). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2505.

แสงแก้วแสงทอง. (เทปค่าเสียด). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2524.

แสงพยัคฆ์. (เทปค่าเสียด). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2525.

อ้านาจศิลห้า. (เทปค่าเสียด). สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2524.

ฉัน อรุณศ. ภามเทพธรว. (เทปค่าเสียด). ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,

พีน ธรรมดุ, ผู้ตัดสินใจ, (เทพค่าสสส), สาขา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์

สงขลา, 2529.

_____ ตะวันสันฟ้า, (เทพค่าสสส), สาขา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์

สงขลา, 2529.

_____ ต้นรักดอกโสน, (เทพค่าสสส), สาขา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์

สงขลา, 2529.

_____ แหนบประดับชีวิต, (เทพค่าสสส), สาขา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์

สงขลา, 2529.

_____ เศวตชัต្រถานนาไทย, (เทพค่าสสส), สาขา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์

สงขลา, 2529.

_____ สามมงกุฎ, (เทพค่าสสส), สาขา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์

สงขลา, 2529.

_____ สายเสือดลีกสัน, (เทพค่าสสส), สาขา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์

สงขลา, 2529.

ประทุม ไสมัณฑร์, วิญญาณบุพการี, (เทพค่าสสส), สาขา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด

สงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์, 2532.