



การฝึกหัดครู, กรม. หลักสูตรวิทยาลัยครุภัณฑ์ปีบังปูง 2536. กรุงเทพฯ : กรมการฝึกหัดครู, 2536.

การศาสนา, กรม. พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับหลวง เล่มที่ 11. กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา, 2525.

- _____ พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับหลวง เล่มที่ 20. กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา, 2525.
- _____ หลักสูตรคุณยศศึกษาพะพุทธศาสนาวันอาทิตย์วิชาธรรม. กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา, 2525.

เงิน ขนาดแก้ว. บทเกียรติของหนังตะลุง. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุสังขลา, 2536.

- _____ บทประยุแห่งหนังตะลุง. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุสังขลา, 2536.
- _____ วิเคราะห์วรรณกรรมหนังตะลุง ของพ่วง บุญรารัตน์. ปริญญาในพนธ์ ศศ.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยคริสเตียนกรีกฟาร์โตร, 2532. ถ่ายเอกสาร.

เจริญ แสงดวงแข. โลกวรรณช้าไทยภาคใต้ที่ปราฏในเพลงกล่อมเด็ก. สงขลา : สถาบันทักษิณเดศศึกษา มหาวิทยาลัยคริสเตียนกรีกฟาร์โตร, 2523.

นัน พรนุต. บทหนังตะลุงเรื่องกรรมลิขิต. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.

- _____ บทหนังตะลุงเรื่องเกมเทพถวง. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____ บทหนังตะลุงเรื่องคณพิชาต. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____ บทหนังตะลุงเรื่องครุบ้านนอก. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.

- ฉบับ อรุณ. บทหนังตะลุงเรื่องคู่รักคู่แค้น.** สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____ บทหนังตะลุงเรื่องมาตรฐาน.** สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____ บทหนังตะลุงเรื่องจำเลยรัก.** สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____ บทหนังตะลุงเรื่องจำเลยลึกลับ.** สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____ บทหนังตะลุงเรื่องแคนอภินิหาร.** สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____ บทหนังตะลุงเรื่องຄลุนวีมนารักษ์.** สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____ บทหนังตะลุงเรื่องทายาทพระยา.** สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____ บทหนังตะลุงเรื่องเทพรีด้าด.** สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____ บทหนังตะลุงเรื่องเทวาก้า.** สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____ บทหนังตะลุงเรื่องน้องแก้ว.** สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____ บทหนังตะลุงเรื่องพรสวารค.** สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.

- นิ้น อรุณ. บทหนังตะลุงเรื่องเพลิงมารुต. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์,
 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____. บทหนังตะลุงเรื่องฟ้าปากศิต. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
 สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____. บทหนังตะลุงเรื่องฟ้าสูงแห่นดินต่า. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
 สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) อัดสำเนา.
- _____. บทหนังตะลุงเรื่องม้าจุราญเสน่ห์. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
 สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____. บทหนังตะลุงเรื่องมีดสั้น. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์,
 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____. บทหนังตะลุงเรื่องรอยหมึกนิลภาค. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
 วิทยาลัยครุศาสตร์, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____. บทหนังตะลุงเรื่องราชินีบ่ออ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
 สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____. บทหนังตะลุงเรื่องแรงงานอาชญา. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
 สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____. บทหนังตะลุงเรื่องลูกหลงแม่. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
 สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.
- _____. บทหนังตะลุงเรื่องลัจจัจกันความรัก. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
 สงขลา, 2532. ถ่ายเอกสาร.
- _____. บทหนังตะลุงเรื่องสามมนูกุญ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุศาสตร์,
 2532. ถ่ายเอกสาร.

ธีน อานุต. บทหนังตะลุงเรื่องสายเลือดติดยา. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ

สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.

บทหนังตะลุงเรื่องเสียแวงรัก. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.

บทหนังตะลุงเรื่องห่วงรักเหว่ำใจ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ สงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.

ธีว พิพิญวารี. บทหนังตะลุงเรื่องเกลือจิ้มเกลือ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ สงขลา, 2536. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.

บทหนังตะลุงเรื่องงายสิงหน. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2532. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.

บทหนังตะลุงเรื่องหยกสิงหนปกาศิริ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ สงขลา, 2536. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.

ราวน เพชรแก้ว. วรรณกรรมหนังตะลุง สุราษฎร์ธานี : คณะกรรมการศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุสุราษฎร์ธานี, 2529. อัดสำเนา.

ถวิล กำเหนิดผล. บทหนังตะลุงเรื่องน้ำใจแม่น. สงขลา : ชุมชนหนังตะลุงจังหวัดสงขลา, 2536. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.

บทหนังตะลุงเรื่องฟ่องสมุทร. สงขลา : ชุมชนหนังตะลุงจังหวัดสงขลา, 2536. (ต้นฉบับลายมือเขียน) ถ่ายเอกสาร.

บุญธรรม เทอดเกียรติชาติ. บทหนังตะลุงเรื่องมิดีมีคของนายฯ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสงขลา, 2531. ถ่ายเอกสาร.

ปกรณ์ ไชยรัตน์. บทหนังตะลุงเรื่องดาวแสงฟ้า. สงขลา : ชุมชนหนังตะลุงจังหวัดสงขลา, 2536.

พงศ์พันธุ์ ทินมิตร. ชีวิตและผลงานนวัตกรรมหนังตะลุงของหนังกัน ทองหล่อ. บริษัทนานาพนธ์

ศต.ม. สงขลา : มหาวิทยาลัยคริสต์วิทยาลัย สงขลา, 2534. ถ่ายเอกสาร.

พระดับบลิว ราชบุตร. พระพุทธเจ้าสอนอะไร. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย,

2519.

พระเทพเวที (ประยุทธ์ ปัญโต). การศึกษาที่สำคัญบนฐานแห่งภูมิปัญญาไทย. กรุงเทพฯ :

คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2532.

พระธรรมปีฎิก (ประยุทธ์ ปัญโต). อะพัฒนาคนกันได้อย่างไร. กรุงเทพฯ : มูลนิธิพุทธธรรม,

2536.

พระราชวรรณนี (ประยุทธ์ ปัญโต). ค่านิยมแบบพุทธ. กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ, 2527.

. ทางสายกลางของการศึกษาไทย. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์, 2530.

. พจนานุกรมพุทธศาสตร์. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2518.

. พจนานุกรมพุทธศาสตร์ฉบับประมวลศัพท์. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย,

2527.

. พุทธธรรมฉบับปรับปรุงและขยายความ. กรุงเทพฯ : ธรรมสถานจุฬาลงกรณ
มหาวิทยาลัย, 2525.

. เทคโนโลยีกับศาสนา. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโภมลักษ์ทอง, 2530.

พ่วง บุษราวด์. บทหนังตะลุงเรื่องคนดีคีรีสังคม. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
วิทยาลัยครุสังขลา, 2532. ถ่ายเอกสาร.

. บทหนังตะลุงเรื่องดีอีคำสาป. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2530. ถ่ายเอกสาร.

. บทหนังตะลุงเรื่องนักภักนักรบ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
สังขลา, 2530. ถ่ายเอกสาร.

พ่วง บุษราวดัน. บทหนังตะลุงเรื่องบุญแค้นนักจารย์. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
วิทยาลัยครุสังขลา, 2530. ถ่ายเอกสาร.

_____ บทหนังตะลุงเรื่องบุญนำภรรมา. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
สังขลา, 2530. ถ่ายเอกสาร.

_____ บทหนังตะลุงเรื่องพระบุพราหมงปางชน. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
วิทยาลัยครุสังขลา, 2530. ถ่ายเอกสาร.

_____ บทหนังตะลุงเรื่องน้ำรีด. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
สังขลา, 2530. ถ่ายเอกสาร.

_____ บทหนังตะลุงเรื่องร่มโพธิ์แก้ว. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
สังขลา, 2536. อัดสำเนา.

_____ บทหนังตะลุงเรื่องรักนิวัต. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
สังขลา, 2530. ถ่ายเอกสาร.

_____ บทหนังตะลุงเรื่องรักในเรือนกาส. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
สังขลา, 2530. ถ่ายเอกสาร.

_____ บทหนังตะลุงเรื่องสามแผ่นดิน. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุ
สังขลา, 2530. ถ่ายเอกสาร.

_____ บทหนังตะลุงเรื่องอุณรุท. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครุสังขลา,
2530. ถ่ายเอกสาร.

พุทธศาสนาฯ. ธรรมบรรยายระดับมหาวิทยาลัยเล่ม 2. กรุงเทพฯ : ธรรมทานมูลนิธิ, 2519.

(หนังสือชุดธรรมโภชณ์อันดับที่ 36.ก)

_____ ธรรมะสอนน้อย. กรุงเทพฯ : ธรรมทานมูลนิธิ, 2528. (หนังสือชุดธรรมโภชณ์อันดับ
ที่ 40)

พุทธศาสนา. ปฏิจจสมุปนาทจากพระไอย့heit. กรุงเทพฯ : ธรรมทานมูลนิธิ, 2521. (หนังสือชุดธรรมโภชณ์ อันดับที่ 4)

_____ . ศูนย์ความเรียกวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : ธรรมทานมูลนิธิ, 2518. (หนังสือชุดธรรมโภชณ์ อันดับที่ 38)

_____ . ศูนย์ความเรียกวัฒนธรรม เล่ม 2. กรุงเทพฯ : ธรรมทานมูลนิธิ, 2519. (หนังสือชุดธรรมโภชณ์ อันดับที่ 38. ก)

_____ . หัวข้อธรรมในค่ำกลอนและบทประพันธ์ของสิริวิทยา. กรุงเทพฯ : ธรรมทานมูลนิธิ, 2529. (หนังสือชุดธรรมโภชณ์ อันดับที่ 42. ก)

_____ . อาสาพันธุภาพเทคโนโลยี. กรุงเทพฯ : ธรรมทานมูลนิธิ, 2525. (หนังสือชุดธรรมโภชณ์ อันดับที่ 24)

วิชรญาณวงศ์ , กรมหลวง. ธรรมานุกรม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรบูรณะ, 2515.

วิชาการ , กรม. หลักสูตรประภณศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).

กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ, 2535.

_____ . หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายพุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).

กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ, 2534.

วิทยาลัยครุสังขลา, ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสangkhla. บทหนังตะลุงคีเด่นในอดีต. สangkhla :

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสangkhla วิทยาลัยครุสังขลา, 2524. อัดสำเนา.

_____ . รายงานการสัมมนาหนังตะลุง 14 จังหวัดภาคใต้. สangkhla : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสangkhla วิทยาลัยครุสังขลา, 2528. อัดสำเนา.

ศึกษาธิการเขต 3 สangkhla, สำนักงาน. คู่มือการสอนวิชาเรียนพหุหนังตะลุง 1. สangkhla : สำนักงานศึกษาธิการเขต 3 สangkhla, 2521. อัดสำเนา.

_____ . คู่มือการสอนวิชาเรียนพหุหนังตะลุง 2. สangkhla : สำนักงานศึกษาธิการเขต 3 สangkhla, 2523. อัดสำเนา.

ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้. โฉกทรายน์ไทยภาคใต้. สงขลา : ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้ มหาวิทยาลัยครินครินทร์วิโรฒ สงขลา, 2521.

สมเด็จพระญาณสัมवร (เจริญ สุวัฒโน). ญาณสัมวัฒนา. กรุงเทพฯ : มูลนิธิมหากรุณาธิคุณ วิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์, 2517.

_____ . หัวใจพระพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ : สำนักเรียนการอบรมเด็จพระสังฆราช, 2536.

สุรีพ ปุณณานุภาพ. พระไตรปิฎกสำหรับประชาชน. กรุงเทพฯ : มหามหากรุณาธิคุณ วิทยาลัย, 2525.

สุริวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. รายงานการวิจัยพุทธศาสนาและอุ่นหัวเส้นทางสังฆาติแห่งตะวันออกสมัยกรุงศรีอยุธยา. สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษามหาวิทยาลัยครินครินทร์วิโรฒ, 2523.

_____ . หนังตะลุง. สงขลา, ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้ มหาวิทยาลัยครินครินทร์วิโรฒ สงขลา, ม.ป.บ.

สุวรรณ สถาานันท์. วรรณกรรมพุทธศาสนาเพื่อรู้ไทยในอดีต : บทวิเคราะห์แบบเรียนศึกษาร่วม กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532. อัดสำเนา.

เสรียรพงษ์ วรรณปัก. พุทธศาสนาในวรรณบท. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโภมลคีมงคล, 2519.

อุดม หนูทอง. วรรณกรรมท่องถิ่นภาคใต้ประเภทคำสอน. สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยครินครินทร์วิโรฒ, 2528.

_____ . วรรณกรรมท่องถิ่นภาคใต้ประเภทนิทานประโลมโลก. สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยครินครินทร์วิโรฒ, 2521.