



บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กระแสร มาลาภรณ์. วรรณคดีเปรียบเทียบเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : โรงเรียนสตรีเนติศึกษา
แผนกการพิมพ์, 2516.
- เกษม ชนากแก้ว. วิเคราะห์วรรณกรรมทั้งตระกูลของพวงบุษราคัม. ปริชญานิพนธ์ ศศ.ม.
สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2532. อัครสำเนา .
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. งานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย 30.
กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2530.
- หนังสือที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงศพนายถนอม ทองหล่อ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ
การแสดง (หนังตะลุง) 2529. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่ง
ชาติ, 2532.
- จริน สิริ. ตัวละครทั้งตระกูลที่รู้จักกันในภาคใต้. สงขลา : ส่วนงานไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2529. อัครสำเนา .
- "ลูกทึง" ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ.2529. เล่ม 8. หน้า 3211-3212.
กรุงเทพฯ : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา; 2530.
- เจตนา นาควัชระ. ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี. กรุงเทพฯ : ดวงมล, 2521.
- ชอย ช่วยคุณูปการ และคนอื่น ๆ . โครงการส่งเสริมวิชาชีพหนังตะลุง. สงขลา : ภาควิชา
ภาษาไทย วิทยาลัยครูสงขลา, 2525. อัครสำเนา .
- ชวน เพชรแก้ว. วรรณกรรมหนังตะลุง. สุราษฎร์ธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี, 2529.
- ศุภ ชุมสาย,ม.ล. วรรณกรรมพื้นใจเชิงจิตวิทยา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2516.

ทัศนีย์ กระจ่างอินทร์. อารมณ์ขันในวรรณกรรมร้อยแก้วของไทยระหว่าง พ.ศ.2453-2516.
 ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
 2521. อัครสาเนา.

นางลักษณ์ แฉมโชคิ. หาสรสในวรรณกรรมร้อยกรองของไทยสมัยรัตนโกสินทร์ พ.ศ.2325-
2375. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสาน
 มิตร, 2521. อัครสาเนา.

ประเวศ ชรรษาคา. แนะนำหนังสือละลึง. กรุงเทพฯ : สุวีริยสาสน์, 2525.

พรศักดิ์ พรหมแก้ว. "ตัวละครหนังสือละลึงกับชาวภาคใต้" ทักษิณคดี 2 (1) : 30-34 ;
 เมษายน-มิถุนายน 2528.

พวง บุขรรรัตน์. บทหนังสือละลึงเรื่องคือคำสาป. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูสงขลา,
 2530. อัครสาเนา.

_____ บทหนังสือละลึงเรื่องนักรักนักรบ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูสงขลา, 2530.
 อัครสาเนา.

_____ บทหนังสือละลึงเรื่องบุกแควนมหัศจรรย์. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูสงขลา,
 2530. อัครสาเนา.

_____ บทหนังสือละลึงเรื่องบุญนำกรรมพา. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูสงขลา,
 2530. อัครสาเนา.

_____ บทหนังสือละลึงเรื่องพระยุพราชของปวงชน. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู
 สงขลา, 2530. อัครสาเนา.

_____ บทหนังสือละลึงเรื่องมารชีวิต. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูสงขลา, 2530.
 อัครสาเนา.

_____ บทหนังสือละลึงเรื่องรักนิรันดร. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูสงขลา, 2530.
 อัครสาเนา.

พวง บุขรรค์. บทหนึ่งทะเลเรื่องรักในเรือนทาส. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู
สงขลา, 2530. อัคราเนา.

_____ บทหนึ่งทะเลเรื่องสามแผ่นดิน. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูสงขลา,
2530. อัคราเนา.

_____ บทหนึ่งทะเลเรื่องอุรุษ. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูสงขลา, 2530.
อัคราเนา.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
ราชบัณฑิตยสถาน, 2526.

วิทยาลัยครูสงขลา, ศูนย์วัฒนธรรม. บทหนึ่งทะเลคือคนในอ้อมอก. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรม
วิทยาลัยครูสงขลา, 2524. อัคราเนา.

_____ รายงานสัมมนาหนึ่งทะเล 14 จังหวัดภาคใต้. สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัย
ครูสงขลา, 2528.

_____ เอกสารประกอบการสัมมนาเชิงปฏิบัติการหนึ่งทะเล 14 จังหวัดภาคใต้ ครั้งที่ 2.
สงขลา : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูสงขลา, 2530.

ศึกษาธิการ เขต 3, สำนักงาน. คู่มือการสอนวิชาชีพวิชาหนึ่งทะเล 1. สงขลา : สำนักงาน
ศึกษาธิการ เขต 3. 2521. อัคราเนา.

_____ คู่มือการสอนวิชาชีพวิชาหนึ่งทะเล 2. สงขลา : สำนักงานศึกษาธิการ เขต 3.
2523. อัคราเนา.

สมพร ชุมทอง. "เวสทูป : ตัวตลกหนึ่งทะเล" ในสารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ.2529.
เล่ม 8. หน้า 3371-3372. กรุงเทพฯ : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2530.

สุชิงค์ พงศ์ไพบูลย์. "กรัง : ตัวตลกหนังตะลุง" ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ. 2529 เล่ม 1. หน้า 43. กรุงเทพฯ : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2530.

_____ "ขวัญเมือง" ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ. 2529. เล่ม 1. หน้า 296 - 297. กรุงเทพฯ : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2530.

_____ "เนรพอน" ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ. 2529. เล่ม 3. หน้า 1126 - 1127. กรุงเทพฯ : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2530.

_____ "ตัวตลกหนังตะลุง" ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ. 2529 เล่ม 3. หน้า 1256 - 1257. กรุงเทพฯ : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2530.

_____ "เท่ง. ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ. 2529 เล่ม 4. หน้า 1624. กรุงเทพฯ : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2530.

_____ "ยอดทอง" ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ. 2529 เล่ม 7. หน้า 2899. กรุงเทพฯ : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2530.

_____ "ระหม่อม" ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ. 2529 เล่ม 9. หน้า 3743 - 3744. กรุงเทพฯ : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2530.

_____ "สี่แก้ว : รูปหนังตะลุง" ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ. 2529 เล่ม 9. หน้า 3801 - 3802. กรุงเทพฯ : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2530.

สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. หนังสือ. สงขลา : ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, ม.ป.ป.

_____ "หนูน้อย" ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ. 2529 เล่ม 10. หน้า 3962 - 3963. กรุงเทพฯ : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2530.

อนันต์ แจงกลีบ. "วิถีเล่าเรื่องตลกให้ตลก" ใน ยิ้มขมิ้ม. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น. ม.ป.ป.

