

รายงานการวิจัย

การวิเคราะห์แนวคำเนียบทำนองเพลงโหมโรงไอยเรศทางซอด้

An Analysis of the Melodies in Homrong Aiyaret Song Using the Saw U



ภาควิชาดนตรี วิทยาลัยครูสงขลา กรมการฝึกหัดครู

พฤศจิกายน 2536

งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนจากศูนย์วิจัยและบริการการศึกษา

วิทยาลัยครูสงขลา

กิตติกรรมประกาศ

ผู้วิจัยขอกราบ เคารพและบูชาท่านครูช้อย สุนทรวาทีน ศิลปินคนตรีไทยที่ถึงพร้อมด้วยอัจฉริยภาพ และ เป็นผู้แต่งทำนองเพลงโหมโรงโอยเรศ

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณท่านอาจารย์ประสิทธิ์ ถาวร ศิลปินแห่งชาติ อาจารย์สำราญ เกิดผล อาจารย์สมภพ ขำประเสริฐ อาจารย์ประชิต ขำประเสริฐ อาจารย์สังเวียน ทองคำ อาจารย์นัฐพงศ์ โสวัตร ที่ให้ข้อมูลการสัมภาษณ์ ขอบขอบพระคุณนักดนตรีไทย อาจารย์คนตรีไทยทุกท่านที่กรุณาให้ข้อมูล ทำนองเพลงโหมโรงโอยเรศทางชอู้ ข้อมูลแบบสอบถาม ข้อมูลการสัมภาษณ์ซึ่งผู้วิจัยได้กล่าวนามไว้ในงานวิจัยนี้ทุกท่านแล้ว

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณคณะกรรมการของศูนย์วิจัยและบริการการศึกษา วิทยาลัยครูสงขลาที่พิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัย ขอขอบคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์วันดี หนูสงค์ หัวหน้าภาควิชาภาษาต่างประเทศ และ Mr. Timothy Moffatt ที่กรุณาตรวจแก้ไขบทคัดย่อภาษาอังกฤษ ขอขอบคุณอาจารย์ประชิต คงรัตน์ ที่กรุณาพิมพ์และจัดระบบข้อความกับบรรทัดนำดี เพลงได้อย่างเหมาะสม จนงานวิจัยนี้สำเร็จสมบูรณ์ด้วยดี

รศ.ณรงค์ชัย ปิฎกริชต์