

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	ค
สารบัญ .....	จ
สารบัญตาราง .....	ค
บทที่	
1 บทนำ .....	1
ความสำคัญและที่มาของปัญหา .....	1
/วัตถุประสงค์ในการวิจัย .....	2
/ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ .....	2
/ขอบ เขตในการวิจัย .....	3
วิธีดำเนินการวิจัย .....	3
/ข้อตกลงเบื้องต้น .....	9
นิยามศัพท์ เฉพาะ .....	10
2 ข้ออยู่ในวงดนตรีไทยและข้อมูลนักดนตรี .....	12
ลักษณะของข้ออยู่ .....	12
ช่วงเสียงและตำแหน่งเสียงของข้ออยู่ .....	13
ข้ออยู่ในวงดนตรีไทย .....	16
ข้อมูลนักดนตรี .....	19
3 ประวัติความเป็นมาและโครงสร้าง เพลงโหมโรงโอยเรศ .....	31
ลักษณะของ เพลงโหมโรง .....	31
ประวัติความเป็นมาของ เพลงโหมโรงโอยเรศ .....	35
โครงสร้าง เพลงโหมโรงโอยเรศ .....	38

4 แนวคำ เป็นทำนอง เพลงโหมโรงโอยเรศทางซอด้	51
การวิเคราะห์ เปรียบเทียบระดับ เสียงลูกตก	51
การวิเคราะห์ เปรียบเทียบสำนวน เพลง	85
แนวทำนอง เพลงตรงกันทั้งสำนวน	86
แนวทำนอง เพลงตรงกันแต่ต่างระดับ เสียง	160
แนวทำนอง เริ่มต้นสำนวน เหมือนกันแต่แยกทำนองไปตามระดับ- เสียงลูกตก	225
แนวทำนอง เพลง เริ่มต้นสำนวน แตกต่างกันแต่ เหมือนกันที่ท้าย- สำนวน	264
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	297
สรุปผลการวิจัย	297
อภิปรายผลการวิจัย	298
ข้อเสนอแนะ	306
บรรณานุกรม	307
ภาคผนวก	310
แบบสอบถาม	311
ทำนอง เพลงโหมโรงโอยเรศ	314

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงจำนวนแบบสอบถามที่แจก ได้คืนและใช้ได้ .....	5
2 แสดงข้อมูลนักดนตรี ด้านอายุปัจจุบัน เริ่มเรียนดนตรีและประสบการณ์ .	6
3 การจำแนกตำแหน่งความถี่ของหน้าทับปรบโก้ .....	38
4 แสดงจำนวนตำแหน่งการควบคุมจังหวะย่อยของถึง .....	40
5 แสดงความถี่ระดับ เสียงลูกตกในตำแหน่ง B1 และ B2 .....	43
6 แสดงความถี่ระดับ เสียงลูกตกในตำแหน่ง C1 C2 C3 และ C4 ....	45
7 แสดงความถี่ระดับ เสียงลูกตกในตำแหน่ง D1 D2 D3 และ D4 .....	48
8 แสดงรายละเอียดของระดับ เสียงลูกตกในตำแหน่ง C1-C4 และ D1-D4 .....	49
9 แสดงระดับ เสียงลูกตกท้ายจังหวะหน้าทับปรบโก้ ซึ่งกำกับจังหวะ เพลง โหมโรงโอยเรศ .....	52
10 แสดงระดับ เสียงลูกตกกลางจังหวะหน้าทับปรบโก้ ซึ่งกำกับจังหวะ เพลง โหมโรงโอยเรศ .....	53
11 แสดงระดับ เสียงลูกตกในตำแหน่งควบคุม C1 .....	54
12 แสดงระดับ เสียงลูกตกในตำแหน่งควบคุม C3 .....	55
13 แสดงระดับ เสียงลูกตกในตำแหน่ง D1 .....	56
14 แสดงระดับ เสียงลูกตกในตำแหน่ง D2 .....	66
15 แสดงระดับ เสียงลูกตกในตำแหน่ง D3 .....	71
16 แสดงระดับ เสียงลูกตกในตำแหน่ง D4 .....	77