

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
สารบัญ	จ
สารบัญตาราง	ค
บทที่	ค
1 บทนา	1
ความสำคัญและที่มาของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ในการวิจัย	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
ขอบเขตในการวิจัย	3
วิธีดำเนินการวิจัย	3
ข้อทดลองเบื้องต้น	9
นิยามศัพท์เฉพาะ	10
2 ข้ออ้างในวงศ์ตรีไทยและข้อมูลนักศึกษา	12
ลักษณะของข้ออ้าง	12
ช่วงเสียงและดำเนินเสียงของข้ออ้าง	13
ข้ออ้างในวงศ์ตรีไทย	16
ข้อมูลนักศึกษา	19
3 ประวัติความเป็นมาและโครงสร้างเพลงโน้มโรมไอยเรศ	31
ลักษณะของเพลงโน้มโรม	31
ประวัติความเป็นมาของเพลงโน้มโรมไอยเรศ	35
โครงสร้างเพลงโน้มโรมไอยเรศ	38

4 แนวค่า เมินท่านอง เพลงโหมโรงไอย เศกทางช้อย	51
การวิเคราะห์ เปรียบเทียบระดับ เสียงลูกตุก	51
การวิเคราะห์ เปรียบเทียบสานวน เพลง	85
แนวท่านอง เพลงตรงกันทั้งสานวน	86
แนวท่านอง เพลงตรงกันแต่ต่างระดับเสียง	160
แนวท่านอง เริ่มต้นสานวน เมื่อกันแต่แยกท่านองไปตามระดับ-เสียงลูกตุก	225
แนวท่านอง เพลง เริ่มต้นสานวนแตกต่างกันแต่ เมื่อกันที่ท้าย-สานวน	264
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	297
สรุปผลการวิจัย	297
อภิปรายผลการวิจัย	298
ข้อเสนอแนะ	306
บรรณานุกรม	307
ภาคผนวก	310
แบบสอบถาม	311
ท่านอง เพลงโหมโรงไอย เศก	314

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงจำนวนแบบสอบถามที่แจก ได้คืนและใช้ได้	5
2 แสดงข้อมูลนักศึกษา ด้านอายุปัจจุบัน เริ่มเรียนคนครึ่งและประสบการณ์ ..	6
3 การจำแนกตามความคุ้มจังหวะของหน้าทับปรบไก่	38
4 แสดงจำนวนเดาแทนการความคุ้มจังหวะย่อยของสีง	40
5 แสดงความถี่ระดับ เสียงลูกตกลนตามเดาแทนง B1 และ B2	43
6 แสดงความถี่ระดับ เสียงลูกตกลนตามเดาแทน C1 C2 C3 และ C4	45
7 แสดงความถี่ระดับ เสียงลูกตกลนตามเดาแทน D1 D2 D3 และ D4	48
8 แสดงรายละเอียดของระดับ เสียงลูกตกลนตามเดาแทน C1-C4 และ D1-D4	49
9 แสดงระดับ เสียงลูกตกลหายน้ำจังหวะหน้าทับปรบไก่ ซึ่งกำกับจังหวะเพลง ใหม่โรงไอยเรศ	52
10 แสดงระดับ เสียงลูกตกลกลางจังหวะหน้าทับปรบไก่ ซึ่งกำกับจังหวะเพลง ใหม่โรงไอยเรศ	53
11 แสดงระดับ เสียงลูกตกลนตามเดาแทนความคุ้ม C1	54
12 แสดงระดับ เสียงลูกตกลนตามเดาแทนความคุ้ม C3	55
13 แสดงระดับ เสียงลูกตกลนตามเดาแทน D1	56
14 แสดงระดับ เสียงลูกตกลนตามเดาแทน D2	66
15 แสดงระดับ เสียงลูกตกลนตามเดาแทน D3	71
16 แสดงระดับ เสียงลูกตกลนตามเดาแทน D4	77