



สารบัญ

แบบสอบถาม

ภาควิชาดนตรี วิทยาลัยครูสงขลา

อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000

วันที่.... เดือน..... พ.ศ.....

เรื่อง ขอข้อมูล เพลงใหม่โรงโยยเรศและกรอกแบบสอบถาม

เรียน

ผู้วิจัยรับราชการ สังกัดภาควิชาดนตรี คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสงขลา มีความประสงค์จะวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์แนวคำเน้นทำนอง เพลงใหม่โรงโยยเรศทางซอู้" จึงใคร่ขอความกรุณาจากท่าน เพื่อบันทึกข้อมูล เพลงใหม่โรงโยยเรศทางซอู้และกรอกข้อมูลแบบสอบถาม สำหรับการบันทึกข้อมูลเพลงนั้น ท่านจะบันทึกเป็นโน้ตลักษณะใดก็ได้ เช่น ระบบโน้ตนิ้ว ระบบโน้ตสากล ระบบโน้ตตัวเลข 9 ตัว ระบบโน้ตแบบด ร ม ฟ ระบบโน้ตแบบ 1-7 หรือระบบโน้ต D R M F เป็นต้น กรณีที่ท่านบันทึกโน้ตแบบด ร ม ฟ หรือแบบ 1-7 กรุณาเติมจุดไว้ตอนบนของอักษรโน้ต เพื่อแสดงตำแหน่งการใช้นิ้วของเสียงสายนอกด้วย

ผู้วิจัยขอขอบคุณในความกรุณาจากท่าน และขอเรียนยืนยันว่า แนวคำเน้นทำนองเพลงของท่านที่นำไปวิเคราะห์เพื่อการวิจัยครั้งนี้ จะนำเสนอเพื่อการสร้างสรรค์และแสดงผลการ ภูมิปัญญาที่บรรพชนแห่งดนตรีไทยได้สั่งสมและสืบทอดต่อกันมาจนถึงปัจจุบัน อนึ่งผู้วิจัยขออนุญาต เพื่อกล่าวนามครูของท่านและชื่อของท่านในการนำเสนอ เนื้อหาที่เป็นรายงานการวิจัยด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายณรงค์ชัย ปิฎกริชต์)

ผู้วิจัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

การวิเคราะห์แนวดำเนินทำนองเพลงใหม่โรงโอยเรศของชอู้

คำชี้แจง

โปรดกรอกข้อมูลในช่องว่างหรือกาเครื่องหมาย / ลงในช่อง ตามข้อรายการที่
สอบถาม และกรุณำบันทึกโน้ตเพลงใหม่โรงโอยเรศทางชอู้ โดยการบันทึกโน้ตตามที่ท่าน
ถนัด หรือจะกรูมาด้วยเอกสารจากต้นฉบับที่ท่านใช้อยู่ก็ได้

ตอนที่ 1 สถานภาพส่วนตัว

1. ชื่อ นาย/นาง/นางสาว.....อายุ.....ปี
เกิด เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....จังหวัด.....
2. อยู่บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....
อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์.....
3. อาชีพ () รับราชการ () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
4. สถานที่ทำงาน.....ถนน.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....

ตอนที่ 2 ประสบการณ์ด้านดนตรี

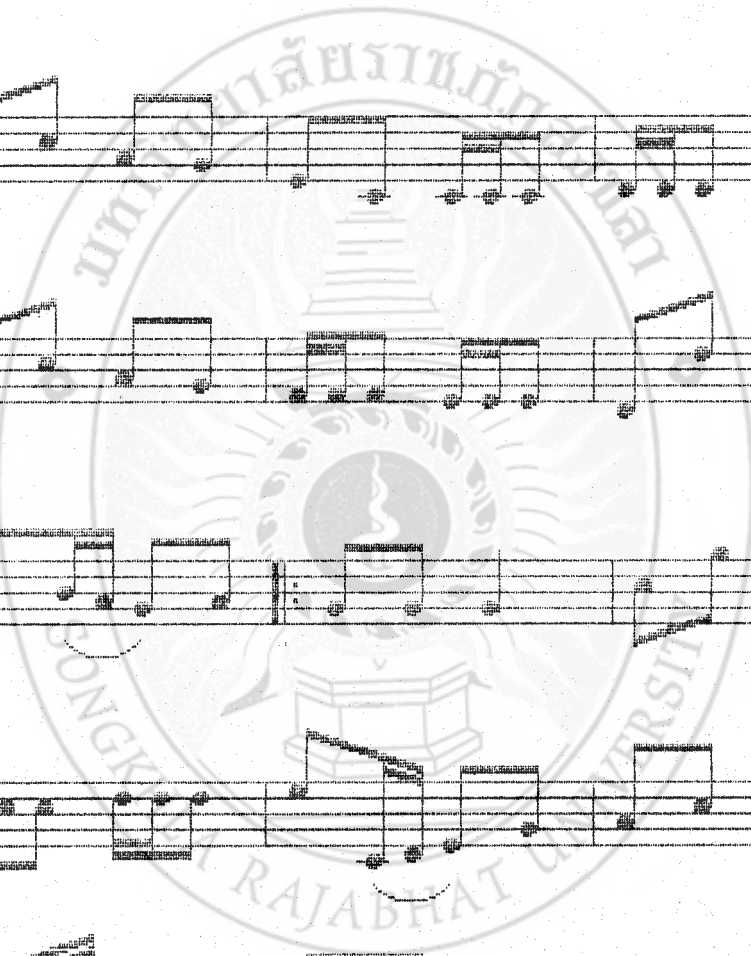
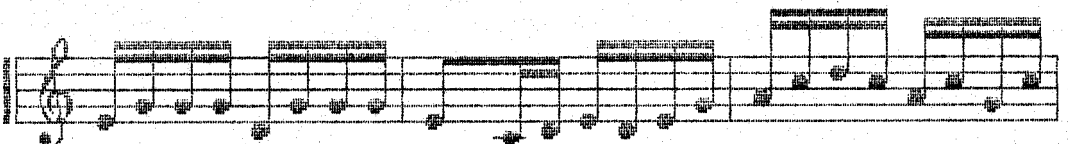
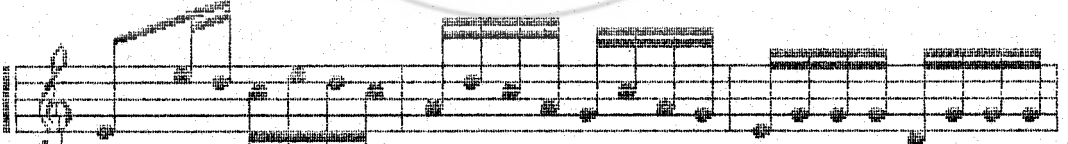
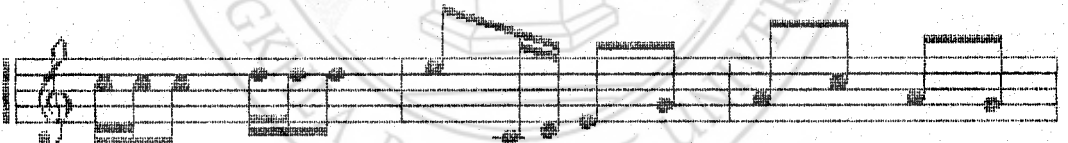
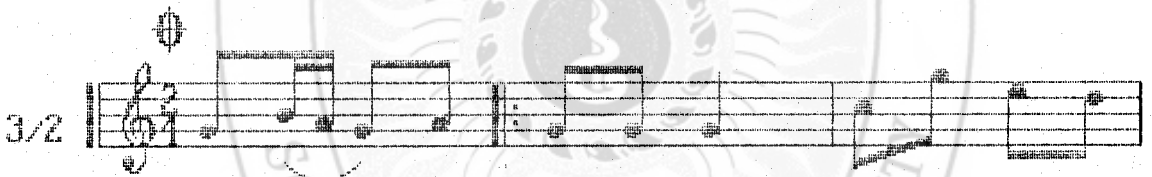
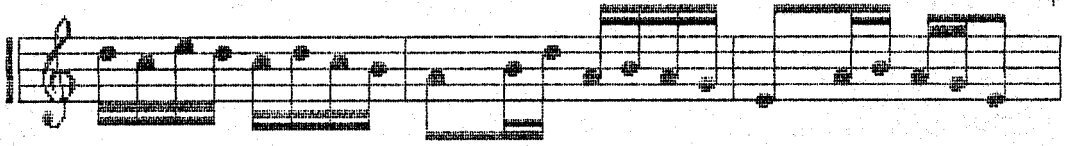
1. ท่านเริ่มเรียนดนตรีครั้งแรกเมื่ออายุ.....ปี โดยเรียนกับ.....
 - 1.1 เครื่องดนตรีที่ฝึกหัดครั้งแรกคือ.....
 - 1.2 สำหรับการฝึกหัดชอ () ชอด้วง () ชอู้ ท่านฝึกหัดครั้งแรก
เมื่ออายุ.....ปี โดยเรียนกับ.....
2. ท่านเริ่มแสดงดนตรีต่อสาธารณชนตั้งแต่อายุ.....ปี เครื่องดนตรีที่เล่นประจำ
คือ 1. 2.

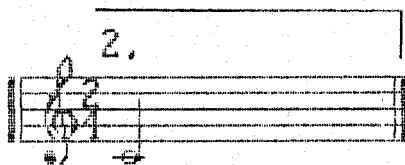
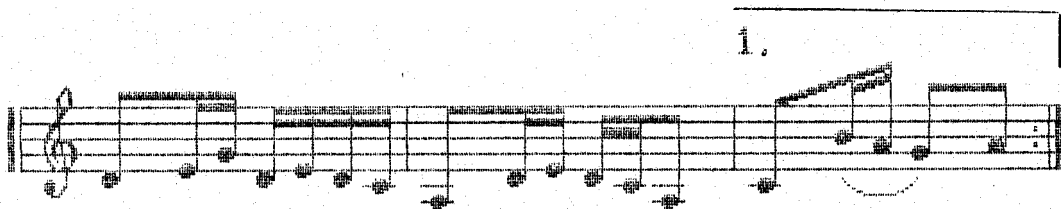
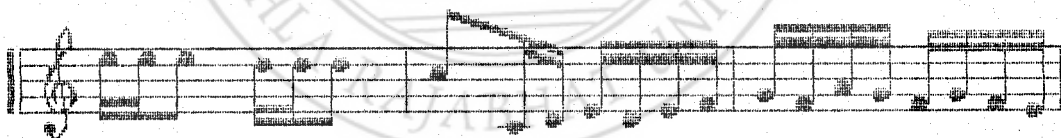
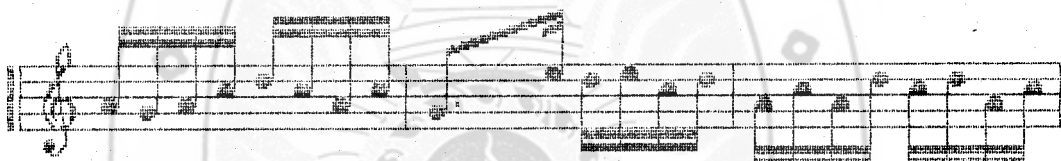
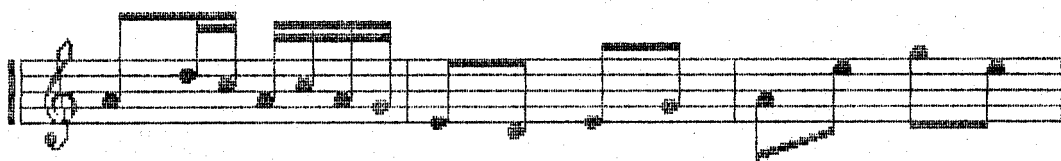
3. ท่านเล่นดนตรีหรือมีสัมพันธ์กับดนตรีไทยในรูปลักษณะใด

- () อาจารย์สอนดนตรี () นักดนตรีอาชีพ (เอกชน)
 () ศิลปินของหน่วยราชการ () เล่นดนตรีเป็นงานอดิเรก
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ 3 เกี่ยวกับเพลงใหม่โรงโยเรศ

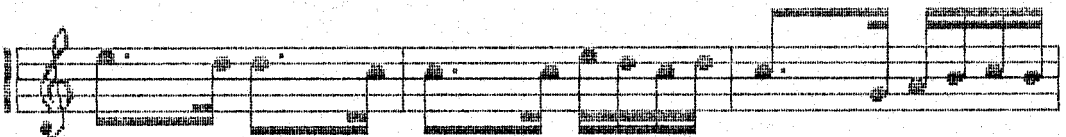
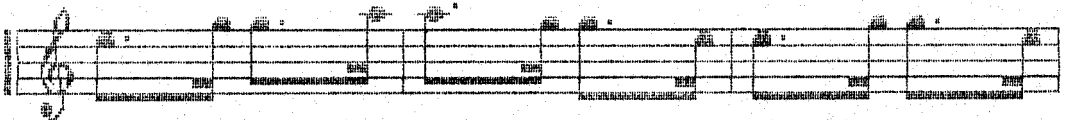
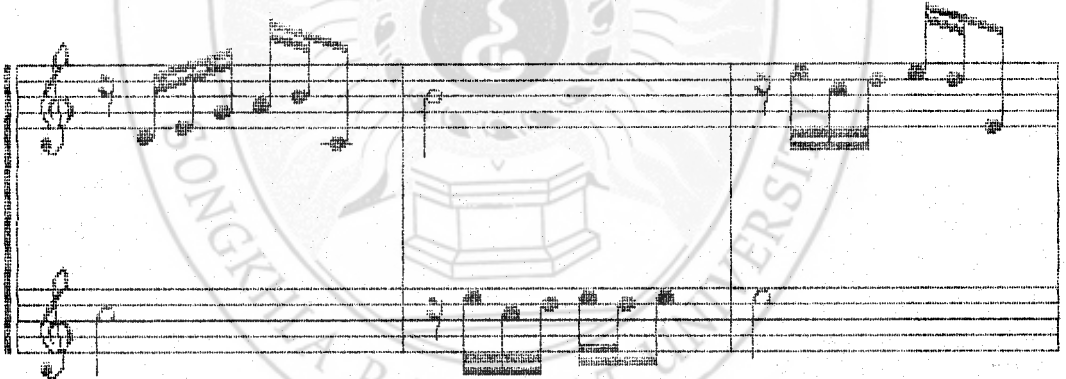
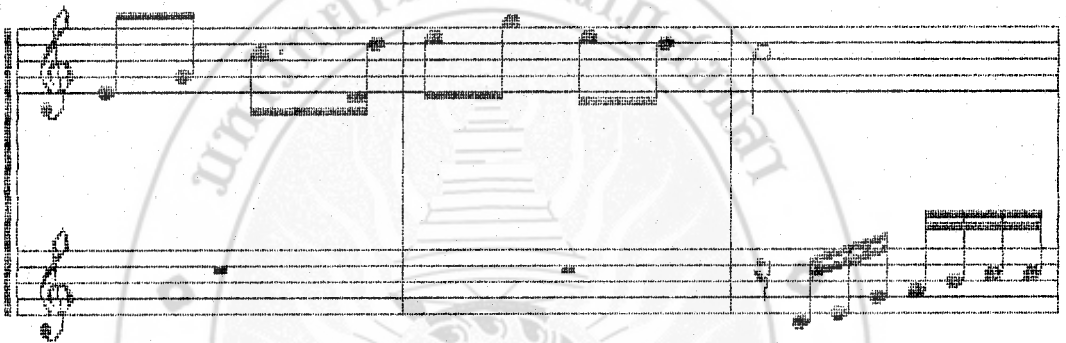
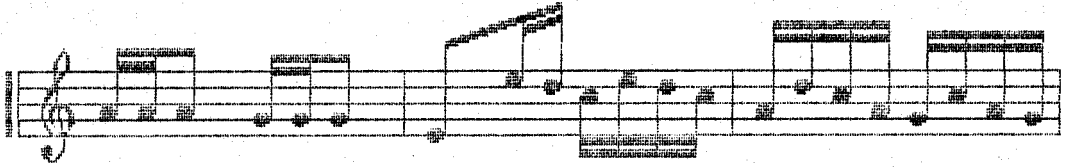
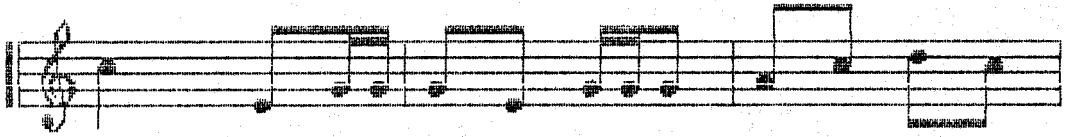
1. ท่านต่อเพลงใหม่โรงโยเรศจาก เมื่อก่อน พ.ศ.
2. ลักษณะการต่อเพลงนี้ของท่าน
 () ต่อตัวต่อตัวกับครู () ต่อโดยครูให้โน้ตเพลง ()
3. ทางซอด้างเพลงใหม่โรงโยเรศที่ท่านเรียนมา
 () ยังคงรักษาไว้เหมือนเดิมที่ต่อจากครู () แปรเปลี่ยนไปบ้าง
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ)
4. ข้อมูลเพลงใหม่โรงโยเรศที่ท่านบันทึกไว้ให้ครั้งนี้
 () เป็นทางของครู..... โดยตรงและไม่ได้ดัดแปลงใด ๆ
 () เป็นทางที่ท่านเรียบเรียงขึ้นใหม่
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ)
5. ในการบรรเลงซอด้างเพลงใหม่โรงโยเรศของท่านทุกครั้งที่ผ่านมา
 () บรรเลงทุกครั้งเหมือนกัน
 () ไม่เหมือนกันทุกครั้ง เพราะขณะเล่นจะแปลทาง ปรับแนวเสมอ ๆ
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ)
6. กรุณาแนะนำประวัติครูของท่านอย่างสรุป หรือตามที่ท่านทราบ

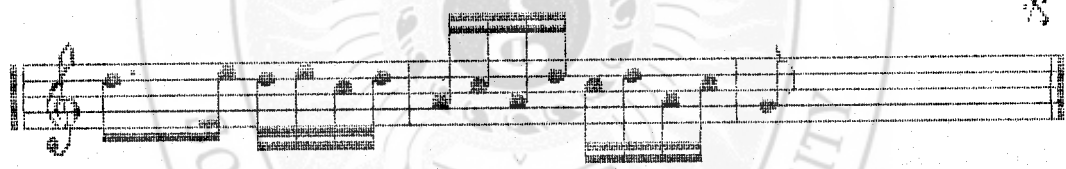
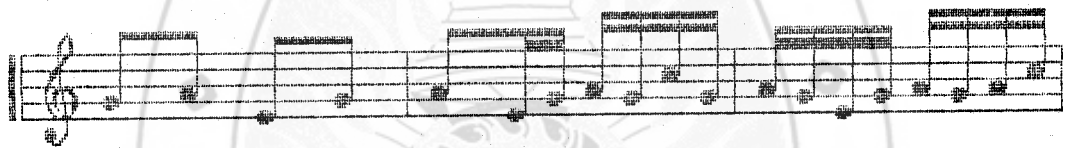
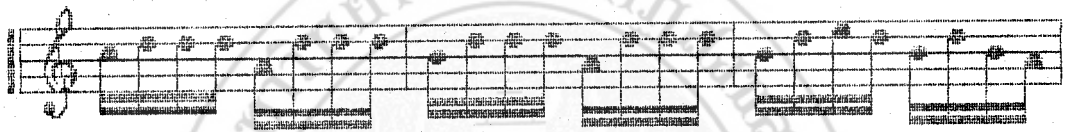
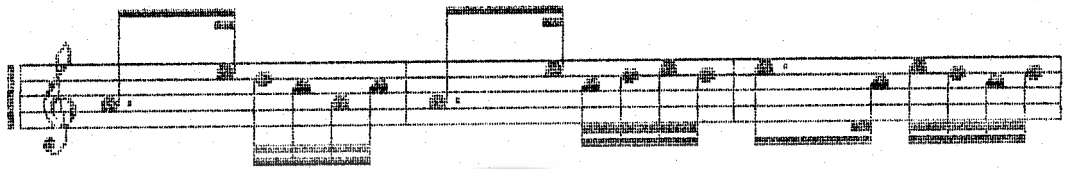
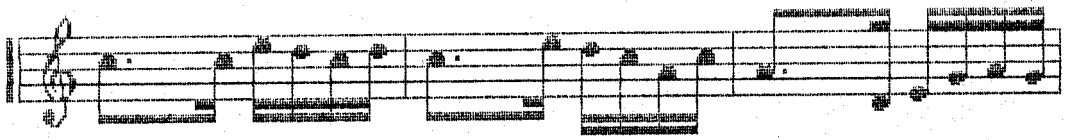




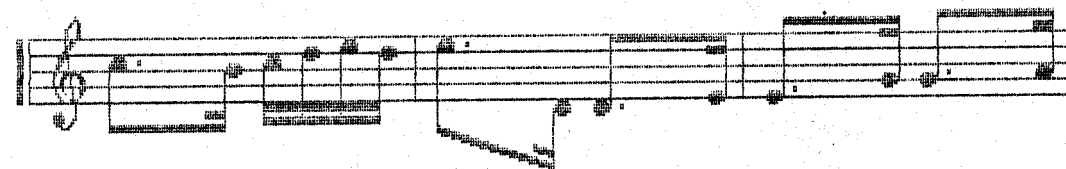
3/3

The image displays a musical score for a piece in 3/3 time, written in treble clef. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/3 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music features a variety of rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, such as *mf* and *f*, and some phrasing slurs. A large, faint watermark of a university seal is centered in the background of the page. The seal contains the text "มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์" at the top, "WACHIRAWESAN RAJABHAT UNIVERSITY" at the bottom, and "ONGKARAJABHAT UNIVERSITY" in the middle. The seal also features a central emblem with a stupa and a flame.





3/4



The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff begins with a treble clef and contains a sequence of notes, including a half note followed by a quarter note, and a half note followed by a quarter note. The lower staff contains a few notes, including a half note and a quarter note.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains a sequence of notes, including a half note followed by a quarter note, and a half note followed by a quarter note. The lower staff contains a sequence of notes, including a half note followed by a quarter note, and a half note followed by a quarter note.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains a sequence of notes, including a half note followed by a quarter note, and a half note followed by a quarter note. The lower staff contains a sequence of notes, including a half note followed by a quarter note, and a half note followed by a quarter note.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains a sequence of notes, including a half note followed by a quarter note, and a half note followed by a quarter note. The lower staff contains a sequence of notes, including a half note followed by a quarter note, and a half note followed by a quarter note.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains a sequence of notes, including a half note followed by a quarter note, and a half note followed by a quarter note. The lower staff contains a sequence of notes, including a half note followed by a quarter note, and a half note followed by a quarter note.

The sixth system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains a sequence of notes, including a half note followed by a quarter note, and a half note followed by a quarter note. The lower staff contains a sequence of notes, including a half note followed by a quarter note, and a half note followed by a quarter note.

