



## ภาควิชาชื่อเจล้า

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
สถาบันราชภัฏสงขลา

<b>เจ้าของ</b>	คณะกรรมการและสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา
<b>คณะที่ปรึกษา</b>	ผศ.วันดี หนูส่งค์ คณะบดี ผศ.ศรีสมร ศรีเบญจพลางกูร รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ภัทรวดี องศ์สกุล รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ วรุณี วงศ์วิเชียร ผู้ช่วยรองคณบดีฝ่ายวิชาการ
<b>บรรณาธิการ</b>	ผศ.เดือน พรมเมศ
<b>กองบรรณาธิการ</b>	ศศ.เอกกิจ พันธุ์เกิงอมร ศศ.อำนวย ยัสโยรา ผศ.สุดใส ขันติวรรณพงศ์ ผศ.ดร.พิมพ์ย พลพฤกษ์ไพร สุรีรา เมืองผ่อง นภาพร โภยสมบูรณ์ สรรวัฒ พัฒโน <sup>ร</sup> ปันดดา ศิริพานิช
<b>เหรอัญญาติ</b>	ศิริวรรณ เหลาเหม
<b>ผู้พิมพ์</b>	ารินี สังข์นาค วรรณกานต์ เลื่อนเกื้อ
<b>ออกแบบปก</b>	จรัญ ศรียะพันธุ์
<b>สำนักงาน</b>	คณะกรรมการและสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา ถ.กาญจนวนิช ต.นาครปบช้าง อ.เมือง จ.สงขลา 90000 โทร. 0-7432-1451 <a href="http://www.riska.ac.th/~human">www.riska.ac.th/~human</a>
<b>พิมพ์ที่</b>	โรงพิมพ์เพิ่มการพิมพ์ สงขลา 24 ถ.ราชภัฏรุ่งทิศ 1 ซอย 4 อ.เมือง จ.สงขลา 90000 โทร. 0-7431-2329, 0-7431-4629 โทรศัพท์ 0-7444-2389

## บทนำ

วารสาร “ช่อเสลา” ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลาฉบับนี้เป็นฉบับที่ 2 ปีที่ 2 เนื้อหาสาระในแต่ละบทความ คณาจารย์ นักเขียนทั้งหน้าใหม่และหน้าเก่าได้ร่วมกันสรรค์สร้างขึ้น นับเป็นความพยายามอีกกว่าหนึ่ง ที่จะช่วยกันสนับสนุน ให้เกิดความเคลื่อนไหว ทางด้านวิชาการ ซึ่งเป็นนโยบายสำคัญของคณะฯ ที่จะผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง อันเป็นภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา หวังว่า บทความที่ปรากฏแก่ท่านผู้อ่านจะเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะส่วนรวม

คณะฯ ขอขอบคุณคณาจารย์เจ้าของบทความ รวมทั้งผู้เกี่ยวข้อง ทุกท่านที่ได้ช่วยกันสละเวลามาทำงานเพื่อส่วนรวม

ผศ.วันเดe หนูสังค์

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สถาบันราชภัฏสงขลา

## บรรณาธิการ

กว่าซ่อเลศา จะผลิตออก เป็นงานให้ชื่อว่า กีติกรรม เวลา  
มานานพอสมควร มีบางท่านสงสัยว่า ทำไม่ควรสารของคณะมนุษยศาสตร์  
และสังคมศาสตร์ ราชภัฏสงขลาจึงใช้ชื่อว่า “ช่อเลศา” มีความเป็นมาอย่างไร  
จึงขอเรียนให้ทราบว่าคณะผู้จัดทำเห็นว่าหากดึงชื่อให้มีชื่อเฉพาะไว้ก็จะเป็นการดี  
ประกอบกับคณะจัดทำ ติดเนื้อต้องใจสารวิถีธรรมศรี ซึ่งออกตามวาระต่าง ๆ  
แต่ละฉบับก็เน้นสาระเฉพาะด้านทำให้เนื้อหา่น่าสนใจสำหรับผู้อ่านเฉพาะสาขาวิชา  
จึงได้พิจารณาว่าจะใช้ชื่อใด ประกอบกับขณะนี้สภาพแวดล้อมบริเวณคณะ  
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ซึ่งอุดมไปด้วยพรรณไม้นานาชนิด โดยเฉพาะ  
ต้นเสลากำลังผลิดอกออกอกรุ่งสว่างงาม เราจึงใช้ชื่อวารสารว่า ช่อเลศา และ  
ตั้งความหวังไว้ว่า สารสารของเราก็คงจะเจริญก้าวหน้างดงามเฉกเช่นกัน  
และยังหวังไว้ลึก ๆ ว่า จะพยายามเจาะเรื่องเฉพาะสาขามากลงเป็นแต่ละฉบับไป  
แต่ขณะนี้เรายังไม่อาจจะทำได้

ช่อเลษาฉบับนี้ จึงยังคงมีเรื่องหลากหลายอีกเช่นเดิม และยัง  
ตั้งกันในรูปแบบการนำเสนอตัววิธีต่าง ๆ กัน แต่อย่างไรก็ตามเราเห็นว่า  
รูปแบบเป็นแต่เพียงวิธีการนำเสนอเท่านั้น แต่เนื้อหาสาระของเรื่องก็เป็น  
ประเด็นสำคัญไม่ยิ่งหย่อนกว่ากัน

ท่านผู้อ่านที่สนใจ การเขียนนำเสนอในรูปแบบเชิงวิชาการก็  
สามารถหาอ่านได้จากบทความของ รศ. อำนาจ ยัสโยรา ซึ่งเสนอเรื่อง  
“การก่อให้เกิดปฏิสนธิ” โดยวิธีการทางวิทยาฯ สตร์กับผลกระทบทางด้าน  
จริยธรรม” และเรื่อง “พรำเพรียกเรียกขาน : กลวิธีการเรียกชื่อตัวละครใน  
นวนิยายเอกของรัสเซีย” ของ รศ. แดง พันธุ์เกติกอมร หรือเรื่อง “ภูมิปัญญา  
ท้องถิ่น : การเรียนรู้ และการพัฒนาที่ยั่งยืน” ของ ดร. พิสมัย ผลพฤกษา

ท่านที่สนใจบันทึก เขียนอีต เรื่อง “วชิรานีอีต”  
ของ ผศ. สมัย วิทีรุ่งโรจน์ และเรื่อง “เพชรน้ำเงินของสงขลา” ของอาจารย์  
สุธีรา เพือกผ่อง ที่นำที่ยวdamชุมชนมาวิเคราะห์ ไว้อย่างน่าสนใจ

นอกจากนี้ยังมีเรื่องเกี่ยวกับกฎหมายชาวบ้านที่เราละเอียดนาน  
ผศ.สต.ใส่ ขันติราพงศ์ อธิศิลป์ อาจารย์ราชภัฏสงขลา ซึ่งลาออกจากไปได้ศึกษา  
ค้นคว้าวิจัย ทดลอง เรื่อง “น้ำหมักชีวภาพ” แล้วนำเสนอโดยรูปแบบใหม่  
น่าอ่านชวนติดตาม จากน้ำหมักเศษผักและเปลือกผลไม้ มาเป็นน้ำคุณภาพ  
ใช้ได้ดีตั้งแต่ขัดฟัน radix ส้ม จนถึงเครื่องสำอางประเทืองผิวแล้ว ถ้าค้นคว้า  
ทดลองต่อไป อาจกลายเป็นน้ำอมฤตดีๆ ตอนนี้ท่านก็ยังไม่หยุดยั้ง ต่อไปเรา  
อาจได้พัฒนาความรู้ใหม่ ๆ จากการศึกษาของ ผศ.สต.ใส่ เพิ่มขึ้นอีกมาก

ตรงท้ายรายการฉบับนี้ ขอสมนาคุณพิเศษแก่คณาจารย์ที่ได้สนับสนุน  
ทำวิจัย อาจารย์ (ของเก่า) จากสมุดข้อยิ่ง ที่ได้สนับสนุนการวิจัย การคุ้นเคย สำหรับผู้จะ  
เลี้ยงนักเรียน ไว้อย่างละเอียดทั้งลักษณะนักที่ดีและไม่ดี ไว้เป็นแนวทางในการ  
การพิจารณาให้รอบคอบ จะได้ไม่หลงเลี้ยงนักที่มีลักษณะไม่ดีไว้ก่อให้เกิดโทษ  
แก่ผู้เลี้ยงได้ ผู้เขียนได้ระบุไว้ว่าถ้าไม่เชื่อลองชั้นสูตรดูก็ได้

เราหวังว่าชื่อเสลา อาจจะมีโอกาสเบ่งบาน ผลิตออกออกซ์อสีบ  
สร้างเมล็ดพันธุ์ทางปัญญา ให้แก่ชาวราชภัฏสงขลา ต่อไป โดยเฉพาะชาว  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้เพาะเลี้ยงเป็นต้นงามยิ่ง ๆ ขึ้นไป  
อย่างไม่สิ้นสลาย

คณะผู้จัดทำ