

บทบรรณาธิการ

คนที่ไม่เคยทำนาอาจจะไม่รู้เลยว่าที่ผลผลิตออกมาเป็นรวงข้าวแต่ละรวงได้นั้น ชาวนาต้องสูญเสียหยาดเหงื่อแรงงานและเวลารอคอยไปมากน้อยเท่าใด ถ้าท่านเพียงประเมินเอาจากเวลาที่ใช้รับประทานอาหารอัมหนึ่งโดยใช้เวลาเพียงไม่กี่นาที ท่านจะเห็นคุณค่าของข้าวแต่ละเมล็ดเพียงเล็กน้อยเท่านั้นเอง

ในการทำหนังสือเล่มของผู้ที่ไม่ใช่มืออาชีพอย่างพวกเรา ก็เช่นกัน กว่าจะสำเร็จออกมาเป็นรูปเล่มที่จับต้องได้นั้นจะต้องผ่านกระบวนการอันซับซ้อนมากมาย นับตั้งแต่ได้ต้นฉบับมาแล้ว จะต้องกำหนดรูปแบบ พิมพ์ต้นฉบับ พิสูจน์อักษรและหาภาพประกอบให้สอดคล้องกลมกลืนกับเนื้อหา

อีกขั้นตอนหนึ่งสร้างความยุ่งยากให้แก่คนทำหนังสือเป็นอย่างมาก คือ การออกแบบปก เพราะว่าปกเปรียบเสมือนหน้าบ้านที่ทำหน้าที่เชิญชวนแขกให้เข้าเยี่ยมชมภายในบ้านหลังนั้น แม้ภายในบ้านจะหรูหราสักปานใด แต่ถ้าหน้าบ้านรกรุงรังก็ยากที่จะเชิญชวนแขกเข้าเยี่ยมชมภายในบ้านหลังนั้นได้ จึงไม่เป็นเรื่องแปลกที่การออกแบบปกที่ดีค่าเป็นเม็ดเงินแล้วราคาค่อนข้างสูง แต่พวกเราก็มีเคยไปว่าจ้างให้ใครทำ เราลองผิดลองถูกทำกันเอง แล้วผลัดกันติชมจนเห็นพ้องต้องกันทุกฝ่าย ในบางครั้งถ้าตกลงกันไม่ได้ ขั้นตอนนี้ต้องเผชิญกับภาวะชะงักงันอยู่หลายวันแล้วค่อย ตกตะกอนความคิด กันใหม่ ทำซ้ำแล้วซ้ำอีกอย่างไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อย เพียงเพื่อให้งานออกมาเป็นที่พอใจของทุกคน

เพราะฉะนั้นจึงไม่เป็นเรื่องแปลกที่ วารสารดวงแก้ว แต่ละฉบับต้องใช้เวลาเตรียมความพร้อมไม่น้อยกว่า 4 เดือน ถ้าจะนับเฉพาะขั้นตอนการลงมือพิมพ์เพียงอย่างเดียว ก็ใช้เวลาไม่น้อยกว่าเดือนครึ่งนับรวมทั้งเวลากลางวันและกลางคืนด้วย ทั้งนี้เพราะเราแต่ละคนต้องแบ่งเวลามาทำหนังสือในขณะที่มีภาระหน้าที่ด้านงานสอนและงานอื่นๆ ล้นมืออยู่แล้ว

ถึงแม้ว่าจะได้ลงทุนลงแรงถึงขนาดนี้แล้ว เรายังไม่แน่ใจว่าหนังสือนี้จะทำให้ท่านพอใจมากน้อยเพียงไร ถ้าเห็นว่างานของเราบกพร่องส่วนหนึ่งส่วนใด คำติชมของท่านจะช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์การทำงานให้แก่เรา พวกเราไม่ต้องการอะไรมากเพียงขอท่านอย่าประเมินค่าของงานว่าเป็นเพียงหนังสือเล่มเล็กๆ ขอให้พิจารณาให้ลึกลงไปกว่าว่าจะสำเร็จออกมาเป็นรูปเล่มดังที่ท่านถืออยู่นี้ได้ มันได้ผ่านขั้นตอนที่ยุ่งยากไม่น้อยกว่าข้าวแต่ละรวงที่ถูกลั่นกรงมาจากแรงงานและหยาดเหงื่อของชาวนาเลยทีเดียว

อำนาจ ยัสโยธา

วารสารดวงแก้ว

ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 มกราคม-กรกฎาคม 2542

เจ้าของ

ฝ่ายวิชาการ สถาบันราชภัฏสงขลา
ที่ปรึกษา

ดร.อรุณ ธรรมโน

นายกสภาประจำสถาบันราชภัฏสงขลา

ผศ. ดร.นิวัต กลิ่นงาม

อธิการบดีสถาบันราชภัฏสงขลา

ผศ.วรรณิ ธรรมโชติ

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

อาจารย์จำแลง แสงจันทร์

คณบดีคณะวิทยาการจัดการ

ผศ.วันเพ็ญ กณาวุฒิ

คณบดีคณะครุศาสตร์

ผศ. ดร.ยินดี สวนะคุณานนท์

คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

อาจารย์เอื้อนจิตร สัมมา

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

อาจารย์ศันทนี สังกษเกษม

คณบดีคณะเกษตรและอุตสาหกรรม

อาจารย์ธรรมา ศรีใส

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

อาจารย์ศักดา บุญจูน

คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

คณะผู้จัดทำ

รศ.อำนาจ

ยัสโยธา

ผศ.เกษม

ชนาบแก้ว

ผศ.ประสิทธิ์

ฤทธิกรมย์

ผศ.สนิท

บุญฤทธิ์

ผศ.สมัย

วิศิษฐ์โรจน์

อาจารย์พิทักษ์

คชวงษ์

นักศึกษา

นายสมบัติ

จิตรหมั่น

น.ส.สุชาดาดี

ไชย

นายธวัชชัย

พันธศักดิ์

นายอิทธิพล

ทักษ์แก้ว

น.ส. สิริกาญจน์

สุขสถาน

น.ส. สายใจ

ทองสีอ่อน

น.ส. ศิริจิต

สุธีศักดิ์

น.ส. วาสนา

สุวรรณรัตน์

น.ส. ชลธิชา

จิตจันทร์

นักศึกษาวิชาเอกนิเทศศาสตร์ 394329A

ภาพปก

นายวรุฒิ

กุลิโรจน์

ศิลปกรรมรูปเล่ม

นายสมชัย

กลับทับลัง