

บัญชีการ

คนที่ไม่เคยทำงานอาจจะไม่รู้ว่าก้าวที่ผลผลิตออกมามีเป็นรูปข้าวแต่ละรูปได้นั้น ชาวนาต้องสูญเสียหายเด้อแรงงานและเวลา รอคอยไปมากันน้อยเท่าไหร่ ถ้าหันเพียงประเมินเอาจากเวลาที่ใช้รับประทานอาหารอีกหนึ่งโดยใช้เวลาเพียงไม่กี่นาที หันจะเห็นคุณค่าของข้าวแต่ละเม็ดเพียงเล็กน้อยเท่านั้นเอง

ในการทำหนังสือสักเล่มของผู้ที่ไม่ใช่มืออาชีพอย่างพากเรกซ์ เช่นกัน กว่าที่จะสำเร็จออกมามีเป็นรูปเล่มที่จับต้องได้นั้นจะต้องผ่านกระบวนการอันซับซ้อนมากมาย นับตั้งแต่ได้ดันฉบับมาแล้ว จะต้องกำหนดรูปแบบ พิมพ์ต้นฉบับ พิสูจน์อักษรและหากภาพประกอบให้สอดคล้องกลมกลืนกับเนื้อหา

อีกขั้นตอนหนึ่งที่สร้างความยุ่งยากให้แก่คนทำหนังสือเป็นอย่างมาก คือ การออกแบบปก เพราะว่าปกเปรียบเสมือนหน้าบ้าน ที่ทำหน้าที่เชิญชวนแขกให้เข้าเยี่ยมชมภายในบ้านหลังนั้น แม้ภายในบ้านจะหูหราสักปานใด แต่ถ้าหน้าบ้านกรุรังกี้ยากที่จะเชิญชวนแขกเข้าเยี่ยมชมภายในบ้านหลังนั้นได้ จึงไม่เป็นเรื่องแปลกที่การออกแบบปกถ้าตีค่าเป็นเม็ดเงินแล้วราคาก้อนข้างสูง แต่พากเรกซ์มิเคียว่าจ้างให้ใครทำ เราลองผิดลองถูกทำกันเอง และผลัดกันติดตามจนเห็นพ้องต้องกันทุกฝ่าย ในบางครั้งถ้าตกลงกันไม่ได้ขั้นตอนนี้ต้องเผชิญกับภาวะชะงักหักอยู่หลายวันแล้วก่อให้ความคิด กันใหม่ ทำซ้ำแล้วซ้ำอีกอย่างไม่รู้จักเบื่อหน่าย เพียงเพื่อให้งานออกแบบเป็นที่พอใจของทุกคน

เพราะฉะนั้นจึงไม่เป็นเรื่องแปลกที่ วารสารดวงแก้ว แต่ละฉบับ ต้องใช้เวลาเตรียมความพร้อมไม่น้อยกว่า 4 เดือน ถ้าจะนับเฉพาะขั้นตอนการลงมือพิมพ์เพียงอย่างเดียว ก็ใช้เวลาไม่น้อยกว่าเดือนครึ่งนั่นรวมทั้งเวลากลางวันและกลางคืนด้วย ก็ทั้งนี้ เพราะเราแต่ละคนต้องแบ่งเวลาตามทำหนังสือในขณะที่มีภาระหน้าที่ด้านงานสอน และงานอื่นๆ ล้นมืออยู่แล้ว

ถึงแม้ว่าจะได้ลงทุนลงแรงถึงขนาดนี้แล้ว เราก็ยังไม่แน่ใจว่าหนังสือนี้จะทำให้หันพอใจมากันน้อยเพียงไร ถ้าเห็นว่างานของเราบกพร่องส่วนหนึ่งส่วนใด คำติชมของห่านจะช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์การทำงานให้แก่เรา พากเรกไม่ต้องการอะไรมากเพียงขอท่านอย่าประเมินค่าของงานว่าเป็นเพียงหนังสือเล่มเล็กๆ ขอให้พิจารณาให้ลึกซึ้งไปว่าก้าวจะสำเร็จออกแบบมีเป็นรูปเล่มดังที่ท่านถืออยู่นี้ได้ มันได้ผ่านขั้นตอนที่ยุ่งยากไม่น้อยกว่าข้าวแต่ละรูปที่ถูกกลั่นกรองมาจากแรงงานและหยาดเหือดของชาวนาเลยทีเดียว

วารสารดวงแก้ว

ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 มกราคม-กุมภาพันธ์ 2542

เจ้าของ

ฝ่ายวิชาการ สถาบันราชภัฏสงขลา
ที่ปรึกษา

ดร.อรัญ ธรรมโน

นายกสภาระประจำสถาบันราชภัฏสงขลา

ผศ. ดร.นิวัติ กลิ่นงาม

อธิการบดีสถาบันราชภัฏสงขลา

ผศ.วรรธนี ธรรมโชคดี

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

อาจารย์จำแสง แสงจันทร์

คณบดีคณะวิทยาการจัดการ

ผศ.วันเพ็ญ คณาวุฒิ

คณบดีคณะครุศาสตร์

ผศ. ดร.ยินดี สวนศุภานนท์

คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

อาจารย์อ่อนจิตรา สัมมา

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

อาจารย์คันกันนีย์ สังข์เกณฑ์

คณบดีคณะเกษตรและอุตสาหกรรม

อาจารย์รุจนา ศรีส

คณบดีศิลปกรรมศาสตร์

อาจารย์ศักดา บุญจุน

คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

คณะกรรมการ

รศ. อำนวย บัณฑิต บัณฑิต

ผศ. เกษม ขนาด แก้ว

ผศ. ประเสริฐ ฤทธิ์ ฤทธิ์

ผศ. สุนิท บุญฤทธิ์

ผศ. สมัย วิถีรุ่งโรจน์

อาจารย์พิทักษ์ คงช่วง

นักศึกษา

นายสมบัติ จิรรมั่น

น.ส. สุชาดา ขาวไชย

นายธวัชชัย พันธุ์ศักดิ์

นายอธิชพล ทักษิณ

น.ส. สิริกาญจน์ สุขสถาณ

น.ส. สายใจ ทองสีอ่อน

น.ส. ศิริจิต ศุธีศักดิ์

น.ส. วาสนา สุวรรณรัตน์

น.ส. ชลธิชา จิตจันทร์

นักศึกษาวิชาเอกนิเทศศาสตร์ 394329A

ภาคปก

นายวรวุฒิ ภู่สิโรังษี

ศิลปกรรมรูปเล่ม

นายสมชัย กลับทับลัง