

พิมพ์ที่
1 182



คหคค



ชีวิตคนเรานั้นหนัก หันซ้ายหันขวาได้สองสาม
ทีก็หมดปีอีกแล้ว

เดี๋ยวนี.....เดี๋ยวนี

วารสาร ดวงแก้ว ฉบับนี้อายุครบหกขวบ
ยืนยาวมาได้ขนาดนี้ด้วยเงื่อนไขหลาย
ประการประกอบกันและผู้อ่านเป็นเข็มขัดด้านสุดท้าย
ถ้าด้านนี้ไม่เอาด้วย ต่อให้กอง บก.แก่งแคไหน
วารสารของเราคงไม่สามารถเดินทางมาถึงจุดนี้ได้

มาร่วมเป็นเจ้าของวารสารดวงแก้ว หนังสือ
เล็ก ๆ ที่เราตั้งใจทำให้ดี ด้วยการส่งบทความมา
พิมพ์เผยแพร่ในฉบับต่อไป

ว่ากันเรื่องข้อเขียนในฉบับนี้เราตั้งใจพิมพ์เผยแพร่ใน
งานราชภัฏวิชาการ ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 12-
16 มกราคม 2545 ด้วยบทความหลากหลายเนื้อหา

เริ่มจากกระบวนทัศน์ใหม่ของราชภัฏ และ
อุดมการณ์ราชภัฏ : มหาวิทยาลัยไทยเพื่อความ
เป็นไทยของ ดร.ถนอม อิ่มนรกำเนิด เลขาธิการสภา
สถาบันราชภัฏ เรื่องที่ทุกท่านต้องอ่านก่อนที่เราจะ
เดินทางไปสู่จุดหมายการเป็นมหาวิทยาลัยของ
ท้องถิ่นอย่างสมบูรณ์ในอนาคต

ผศ.นิตยา อัญญาพานิชย์ รองอธิการบดี
ฝ่ายวิชาการได้เขียนถึง Double Standard สารัตถะ
แห่งพระราชดำริสที่ในหลวงพระราชทานแต่คณะ
บุคคลที่เข้าเฝ้าฯ ถวายพระพร เมื่อวันที่ 4 ธ.ค. 2544
เป็นเรื่องที่น่าสนใจยิ่ง

นอกจากนี้ยังมีเรื่องที่มีคุณค่าอีกมากมาย
พลิกไปอ่านเนื้อหาในเล่ม ท่านจะได้พบกับสาระที่เป็น
ประโยชน์มากกว่าที่เราจะบอกท่านได้

พบกันใหม่ฉบับขึ้นปีที่ 7 ต้นเดือนกรกฎาคม
ครับ

ประสิทธิ์ ฤทธาภิรมย์

วารสารดวงแก้ว

ปีที่ 6 ฉบับที่ 2 มกราคม-มิถุนายน 2545

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ และนักวิชาการทั่วไป
2. เพื่อเป็นสื่อในการเสนอความคิดเห็นทางด้านวิชาการ
3. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการศึกษา ค้นคว้า วิจัยในสาขาที่สถาบันรับผิดชอบ

กำหนดออก

ปีละ 2 ฉบับ

เจ้าของ

ฝ่ายวิชาการ สถาบันราชภัฏสงขลา

ที่ปรึกษา

ผศ.นิรัตน์ จรจิตร

อธิการบดีสถาบันราชภัฏสงขลา

ผศ.นิตยา อัญญาพานิชย์

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ สถาบันราชภัฏสงขลา

ผศ.สมบูรณ์ คุปตภากร

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ สถาบันราชภัฏสงขลา

บรรณาธิการ

ผศ.ประสิทธิ์ ฤทธาภิรมย์

กองบรรณาธิการ

ผศ.เกษม ชนานแก้ว

ผศ.สมัย วิถีรุ่งโรจน์

ผศ.อารีย์ รังสิโยภาส

รศ.อำนาจ ยัสโยธา

พิมพ์ต้นฉบับ

นักศึกษาชั้นปีที่ 3 โปรแกรมวิชานิติศาสตร์

พิสูจน์อักษร

ผศ.นิตยา อัญญาพานิชย์

ผศ.อารีย์ รังสิโยภาส

ผศ.สมัย วิถีรุ่งโรจน์

นักศึกษาชั้นปีที่ 3 โปรแกรมวิชานิติศาสตร์

ศิลปกรรมรูปเล่ม

ศุภฤกษ์ เวศยาสิรินทร์

สุเชษฐ ขวัญศิริ

อลงกต บุญวิสูตร

ออกแบบปก

ศุภฤกษ์ เวศยาสิรินทร์