

# គុណកែវ

វារសាងការងារ សាកលវិទ្យាល័យសង្ឃម

ប៊ែន 7 ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ២៥៤៦

## เดือนใหม่ของปีใหม่เริ่มแล้ว

หวังว่าสิ่งดี ๆ คงเป็นของชีวิตใคร ๆ ทุกคน  
และมาพร้อมกับการเปลี่ยนศักราชใหม่

คือ สารสารตองแก้ว ฉบับปีที่ 7 ประจำเดือน  
มกราคม-มิถุนายน 2546

จัดพิมพ์ได้อีกกว่าครึ่งหนึ่งที่ผ่านมา

สิ่งที่น่าสนใจเป็นอย่างยิ่งคือ ความร่วมมือของ  
อาจารย์รุ่นน้องที่ได้ส่งข้อเขียนกันมาหลายเรื่อง เป็น  
นิมิตหมายที่ดีว่า สารสารตองแก้วเดินไปในทิศทาง  
ที่เป็นวิชาการหลากหลายสาขา เช่น คอมสมูรุณย์ชื่อ

เริ่มจากอาจารย์ศศลักษณ์ อารย์น้องใหม่เพียง  
จบปริญญาโทมาหามาก ๆ ได้ส่งบทความเรื่อง เทคโนโลยี  
ปัญญาประดิษฐ์ ซึ่งให้เห็นว่าในอนาคต ความก้าวหน้า  
ทางเทคโนโลยีจะทำให้มนุษย์ผลิตเครื่องจักรที่สามารถ  
คิดแก้ปัญหา ตัดสินใจด้วยตัวมันเอง ก็เป็นศาสตร์ที่น่า  
สนใจอีกสาขานึงในอนาคต

ผศ.พุทธชาติ ราชบูรณะ เก็บเกี่ยวประสบการณ์  
จากการไปศึกษาดูงานในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ระดับ Top  
Ten ของสหรัฐอเมริกา เช่นรัฐมิสซูรี เป็น อกมห'ลัยโลก  
เป็นบทความที่น่าสนใจไม่น้อย

บทความเริ่มว่าคราวนี้เปรียบเทียบระหว่างด้าน  
ความรักและการแต่งงานของตัวละครคู่ในนวนิยาย  
โบราณซึ่งคงจะนึก ของ รศ.เดกิจ พันธุ์มาก่อนมา ที่  
เป็นงานเขียนที่ทำนจะพลาดไม่ได้ พลิกไปอ่านแล้วจะรู้ว่า  
รศ.เดกิจ เป็นนักวิชาการที่คอมคำคมความคิดกับงาน  
เขียนทุกชนิด

นอกจากนี้เรายังรวมบทคัดย่องานวิจัยของ  
อาจารย์สถาบันราชภัฏสงขลาระหว่างปี 2541-2545 มา  
จัดพิมพ์ไว้ในฉบับนี้ด้วย ผู้ได้สนใจรายละเอียดของ  
งานวิจัยนี้อย่างใด ติดต่อหาอ่านได้จากศูนย์วิทยาศาสตร์  
สำนักวิทยบริการ สำนักวิจัยและบริการวิชาการ และ  
จากผู้วิจัยเอง

พบกันใหม่ฉบับหน้าครับ

ประพิทักษ์ ฤทธาภิรมย์

## วัตถุประสงค์

- เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์และนักวิชาการที่นำไป
- เพื่อเป็นสื่อในการเสนอความคิดเห็นทางด้านวิชาการ
- เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาค้นคว้าวิจัยในสาขาที่รับผิดชอบ

## กำหนดออก

ปีละ 2 ฉบับ

## เจ้าของ

ฝ่ายวิชาการ สถาบันราชภัฏสงขลา

## ที่ปรึกษา

ผศ.นิรัตน์ จรจิตรา

อธิการบดีสถาบันราชภัฏสงขลา

ผศ.นิตยา รัชญุषพานิชย์

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ สถาบันราชภัฏสงขลา

ผศ.สมบูรณ์ คุปตภากර

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ สถาบันราชภัฏสงขลา

## บรรณาธิการ

ประพิทักษ์ ฤทธาภิรมย์

## กองบรรณาธิการ

เกษตร ขนาดแก้ว

ลิลิตา ไซติรังสี่ยาภูล

สมัย วิถีรุ่งโรจน์

อารีย์ รังสิภิกาส

## พิมพ์ต้นฉบับ

ยุพิน ทองหล่อ

สิบโทไหญลักษณ์ อ่อนชนะิด

สุกัญญา กาลธิ��

## พิสูจน์อักษร

ลิลิตา ไซติรังสี่ยาภูล

สมัย วิถีรุ่งโรจน์

## ศิลปกรรมรูปเล่ม

อลังกต บุญวิสูตร

## ออกแบบปก

ศุภฤกษ์ เศษยาสิรินทร์