



ดวงแก้ว

วารสารทางวิชาการ สถาบันราชภัฏสงขลา

ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 มกราคม-มิถุนายน 2546

เดือนใหม่ของปีใหม่เริ่มแล้ว

หวังว่าสิ่งดี ๆ คงเป็นของขวัญดีใคร ๆ ทุกคน
และมาพร้อมกับการเปลี่ยนศักราชใหม่

คือ วารสารดวงแก้ว ฉบับปีที่ 7 ประจำเดือน
มกราคม-มิถุนายน 2546

จัดพิมพ์ได้ฉบับไวกว่าทุกฉบับที่ผ่านมา

สิ่งที่น่ายินดีเป็นอย่างยิ่งคือ ความร่วมมือของ
อาจารย์รุ่นน้องที่ได้ส่งข้อเขียนกันมาหลายเรื่อง เป็น
นิมิตหมายที่ดีว่า วารสารของเราจะก้าวเดินไปในทิศทาง
ที่เป็นวิชาการหลากหลายสาขาเข้มข้นสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

เริ่มจากอาจารย์ศศลักษณ์ อาจารย์น้องใหม่เพิ่ง
จบปริญญาโทมาหมาด ๆ ได้ส่งบทความเรื่อง เทคโนโลยี
ปัญญาประดิษฐ์ ซึ่งให้เห็นว่าในอนาคต ความก้าวหน้า
ทางเทคโนโลยีจะทำให้มนุษย์ผลิตเครื่องจักรที่สามารถ
คิดแก้ปัญหา ตัดสินใจด้วยตัวมันเอง ก็เป็นศาสตร์ที่น่า
สนใจอีกสาขาหนึ่งในอนาคต

ผศ.พุทธชาติ ราชปรีชา เก็บเกี่ยวประสบการณ์
จากการไปศึกษาดูงาน ในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ระดับ Top
Ten ของสหรัฐอเมริกา เรียงร้อยมาเป็น อภิมหา'ลัยโลก
เป็นบทความที่น่าสนใจไม่น้อย

บทความเชิงวิเคราะห์เปรียบเทียบประเด็นด้าน
ความรักและการแต่งงานของตัวละครเอกในนวนิยาย
โรมานซ์ของตะวันตก ของ รศ.เอกกิจ พันธุ์เอกกิจอมร ก็
เป็นงานเขียนที่ท่านจะพลาดไม่ได้ พลิกไปอ่านแล้วจะรู้ว่า
รศ.เอกกิจ เป็นนักวิชาการที่คมคำคมความคิดกับงาน
เขียนทุกชิ้น

นอกจากนี้เรายังรวบรวมบทความงานวิจัยของ
อาจารย์สถาบันราชภัฏสงขลาระหว่างปี 2541-2545 มา
จัดพิมพ์ไว้ในฉบับนี้ด้วย ผู้ใดสนใจในรายละเอียดของ
งานวิจัยเรื่องใด ติดต่อหาอ่านได้จากศูนย์วิทยาศาสตร์
สำนักวิทยบริการ สำนักวิจัยและบริการวิชาการ และ
จากผู้วิจัยเอง

พบกันใหม่ฉบับหน้าครับ

ประสิทธิ์ ฤทธิกรมย์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์และนักวิชาการทั่วไป
2. เพื่อเป็นสื่อในการเสนอความคิดเห็นทางด้านวิชาการ
3. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาค้นคว้าวิจัยในสาขาที่รับผิดชอบ

กำหนดออก

ปีละ 2 ฉบับ

เจ้าของ

ฝ่ายวิชาการ สถาบันราชภัฏสงขลา

ที่ปรึกษา

ผศ.นิรัตน์ จรจิตร

อธิการบดีสถาบันราชภัฏสงขลา

ผศ.นิตยา รัถญญาณีย์

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ สถาบันราชภัฏสงขลา

ผศ.สมบูรณ์ คุปตภากร

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ สถาบันราชภัฏสงขลา

บรรณาธิการ

ประสิทธิ์ ฤทธิกรมย์

กองบรรณาธิการ

เกษม ขนาบแก้ว

ลลิตา โชติรังสียากุล

สมัย วิถีรุ่งโรจน์

อารีย์ รังสิโยภาส

พิมพ์ต้นฉบับ

ยุพิน ทองหล่อ

สิบทิพนธ์ลัดดา อ่อนชนะนิต

สุกัญญา กาลธโร

พิสูจน์อักษร

ลลิตา โชติรังสียากุล

สมัย วิถีรุ่งโรจน์

ศิลปกรรมรูปเล่ม

อลงกต บุญวิสูตร

ออกแบบปก

ศุภาฤกษ์ เวศยาสิรินทร์