

พจนานุกรม  
๒ ๒๕๖๑

# ดวงแก้ว



วารสารทางวิชาการ สถาบันราชภัฏสงขลา  
ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๑ กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๔๖

# มหाराชินีนาถราชสุตุดี

นับปีกีนานปี	พระเทวีประทับสยาม
เจ็ดสิบสองพรรษางาม	สง่าชาติพิลาสไว้
นับปีกีนานปี	พระเทวีประทับพระทัย
ห้าสิบสี่วิวิธสมัย	คือจันทร์คู่สุริยง
นับปีกีนานปี	พระเทวีถนอมผจง
เจ้าฟ้าทั้งสี่องค์	เจริญเชี่ยวชาญ
นับปีกีนานปี	พระเทวีได้ทรงงาน
รักษาป่าและธาร	สร้างอาชีพวงประชา
นานเนินเมื่อนับเนื่อง	พระแม่เมืองทองธรรมา
บำรุงพระศาสนา	บำรุงชาติบำรุงชน
วันเฉลิมพระชนม์ชัย	ประชาไทยถวายกมล
ถวายพรบรรณาการ	ทรงสำราญชั่วกาลเทอญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ

ข้าพระพุทธเจ้าคณาจารย์ ข้าราชการ บุคลากร สถาบันราชภัฏสงขลา

(สิทธิยา ณ พัทลุง : ร้อยคำ)





## บทบรรณาธิการ

### แปดปีแห่งการเดินทาง

วารสารดวงแก้ว ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2546

จากวันนั้นถึงวันนี้ ดวงแก้ว ก็ดำเนินการมาเป็นเวลา 8 ปีแล้ว หากเปรียบเป็นสิ่งมีชีวิต ขณะเวลานี้ก็คงเป็นช่วงเวลาที่กำลังเจริญเติบโตอย่างเต็มที่

วันนี้ ดวงแก้ว ได้เติบโตขึ้นท่ามกลางสิ่งแวดล้อมและมวลมิตรที่สวดยาม เราในฐานะคนทำหน้าที่ รักและพยายามดูแลดวงแก้วให้สมบูรณ์มาโดยตลอด

ทั้งนี้เพื่อให้เป็นสื่อความรู้และสร้างสัมพันธภาพที่ดีแก่คนอ่าน หวังเป็นอย่างยิ่งให้ดวงแก้ว เป็นเวทีในการนำเสนอผลงานทางวิชาการให้กับอาจารย์ทุกท่านโดยเท่าเทียมและเสมอภาค เราภูมิใจและขอบคุณ ผศ.ดร.ไพโรจน์ ต้วงวิเศษ อธิการบดี สถาบันราชภัฏสงขลา ที่สนับสนุนและคอยเป็นกำลังใจตลอดการจัดทำเป็นอย่างยิ่ง

“การศึกษารูปแบบลวดลายศิลปะผ้าบาติกในจังหวัดชายแดนภาคใต้” ของอาจารย์ศุภฤกษ์ ทองประยูร ได้แสดงถึงความละเอียดอ่อนของวัฒนธรรมการใช้ผ้าบาติกในภาคใต้ได้เป็นอย่างดี

ไม่แพ้กันกับเรื่อง “เศรษฐกิจท้องถิ่นลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา : ศึกษาเฉพาะกรณีข้าวและยางพารา ตั้งแต่ พ.ศ.2439-2539” ของ ผศ.กิตติ ตันไทย ที่วิเคราะห์สภาพเศรษฐกิจในอดีตได้อย่างน่าสนใจและถึงแก่น

วารสารดวงแก้ว เล่มนี้ยังคงไว้ซึ่งภาระและรูปแบบของวารสารทางวิชาการ ที่มีคุณภาพของเราเอาไว้ดั้งเดิมไม่เปลี่ยนแปลง

เปิดไปดูหน้าต่อไปแล้วท่านจะได้พบกับเรื่องราวที่น่าติดตาม

เรามั่นใจและขอรับประกันในคุณภาพความรู้ที่ท่านจะได้รับว่ามั่นคงค่าแก่ท่านเป็นที่สุดอย่างแน่นอน

ปรเมศวร์ กาแก้ว

## วารสารดวงแก้ว

ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 กรกฎาคม - ธันวาคม 2546

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์และนักวิชาการทั่วไป
2. เพื่อเป็นสื่อในการแสดงความคิดเห็นทางด้านวิชาการ
3. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาค้นคว้าวิจัยในสาขาที่รับผิดชอบ

### กำหนดออก

ปีละ 2 ฉบับ

### เจ้าของ

ฝ่ายวิชาการ สถาบันราชภัฏสงขลา

### ที่ปรึกษา

ผศ.ดร.ไพโรจน์ ต้วงวิเศษ

อธิการบดีสถาบันราชภัฏสงขลา

รศ.ทัศนีย์ ประธาน

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ สถาบันราชภัฏสงขลา

ผศ.นิตยา รัตนญาณิชย์

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา สถาบันราชภัฏสงขลา

### บรรณาธิการ

ประสิทธิ์ ฤทธิกรวิทย์

### ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ปรเมศวร์ กาแก้ว

### กองบรรณาธิการ

เกษม ขนาบแก้ว

ลลิตา ไชติรังสียากุล

สมัย วิถีรุ่งโรจน์

อารีย์ รังสิโยภาส

### ศิลปกรรมรูปเล่ม

นิตย พุฒิแก้ว

ศุภฤกษ์ เวศยาสิรินทร์

พวงกตนิณ ศศิอังกูร

### ออกแบบปก

นิตย พุฒิแก้ว